Legajo nº ~~17~~ = 21 -

Lorichs.

332/185

# Legajo — 21.

Contiene

1° — Monedas de España antigua (Noticias &c.)

2° — Id. de España Media y Moderna (Notas)

3 — Id. acuñadas fuera de España. (Notas)

4 — Catálogo de monedas Griegas

5 — Id. de varias colecciones de monedas.

6 — Copias de varias inscripciones antiguas.

7. 8 y 9 — Correspondencia de D. Gustavo Daniel Lorichs con varias personas.

10 — Papeles varios de poca importancia.

1

Legajo 21 nº 1.

Monedas (Noticias sobre las) acuñadas en España en la Edad antigua.

Colec. Delgado

Avant l'Ere Chrétienne. 1.re Série: Médailles Celtibériennes des Chefs. (Soit Espagnols, soit Romains.)
Chez Mionnet: 114.- a.) AR.
b.) Æ.

Avant et peut être après. 2.de — „ ——— „ Autonomes. (Celtibériennes, Phéniciennes, Grecques et Latines.) (par ordre alphabétique des Villes.)
Chez Mionnet: 594.-

Depuis le commencement de l'Empire, jusqu'à la mort de Caligula, au 41.- 3.me — „ Chez Mion. 516. ——— „ Coloniales Romaines. (Par ordre alphabétique) (des villes.)
Par Appendix: l'Espagne in genere.)
Chez Mionnet 13.-

Depuis 411. (Quoiqu'on n'ait fixé la première médaille certaine qu'à Liuva I., au 567. ou 568.) jusqu'à 711.- 4.me — „ ——— „ ~~des~~ des Rois Gothes. (Par ordre chronologique des Rois, et chacun de ceux-ci, par ordre ~~des~~ alphabétique des Villes.)
Chez Florez: 101.-

Depuis 711. à 1492. (On n'en a de chronologiques, que depuis l'année jusqu'au) 5.me — „ ——— „ des Rois Arabes. (Par ordre alphabétique de leurs Royaumes, et pour ~~ceux-ci d'ordre~~ chacun de ceux-ci la succession chronologique des Princes.)

Depuis les IX.me et X.me Siècles, (quoiqu'on commence d'abord la Série des Rois de Léon avec Pelayo, 716.) jusqu'à l'avènement de ~~Philippe II~~ Charles V. au 1517. 6.me — „ ——— „ des Comtes et Rois partiels, indigènes. (D'après le même ordre que les Arabes.)

Depuis 1517. jusqu'au temps actuel.- 7.me — „ ——— „ des Rois ~~Universels~~ d'Espagne. (Par ordre chronologique des ~~Rois, et des~~ Règnes, et des années de chaque règne; seulement lorsqu'on ne pourra ~~[illegible]~~ fixer l'ordre chronologique de plusieurs médailles, d'une même année, l'on suivra l'ordre alphabétique des Villes.
a.) de la Maison D'Autriche.
b.) de la Dynastie des Bourbons.

Toutes les Séries, ~~excepté~~ finiront par des Incertaines, quoique probablement il n'y en aura pas pour la 1.re, et la 7.me —
Nombre d'autonomes, suivant Mionnet: 594. Réparties par 81. villes et 29. Incertaines.
Idem de Coloniales, Idem — id: 516. Idem id. 43. Villes et 7. Incertaines.
Idem „ HISPANIA ——— 13.
Idem „ Chefs ——— 114.

España en general.

Baxo este ~~titulo~~ epigrafe ~~nos dá~~ describe el Rmo. Padre Florez en primer lugar aquellas ~~las~~ medallas ~~Romanas, Imperiales de Roma, etc.~~ que por sus tipos, lemas, á otras circunstancias, sirven de documentos para la historia de España, ~~hacen referencia á la peninsula~~ y han sido ~~omitidas~~ omitidas, despues, por Eckhel y Mionnet con el motivo sin duda, de haberse ~~sido~~ acuñado por la mayor parte fuera de la peninsula, y de ~~en España~~ pertenecer por consiguiente á las Series Romanas. Aunque mi intento asimismo sea, de ~~no~~ limitarme á las piezas que se hayan executado en efecto dentro de los límites que en cada serie constituyan el territorio español, ~~comprendieran la dominacion Española~~ no dejaré de hacer una excepcion en favor de las mencionadas, por otro el interes que ofrecen sus símbolos, ó su íntima conexion con las cosas de este pais, y por ser ya ~~recibido~~ y el uso ya establecido, de colocarlas al frente de las ~~Colecciones~~ Geograficas, como lo he notado en varias Colecciones.

~~Em~~ Empero estas, y las demas que en rigor no pertenezcan á España, igualmente que las sospechosas ~~y falsas~~, ó enteramente falsas, llevarán distinta numeracion de las que legítimamente componen el tesoro numismático. Para las primeras usaremos de ~~los~~ cifras ~~números~~ Romanas, mientras las segundas se distinguirán por los numeros árabes.

I. ~~Hispan.~~

I. HISPAN. Cabeza de España velada, con el cabello ~~largo~~ esparcido.

Rf. A. POST. A. F. S. N. ALBIN. A. Hombre togado en pie, levantando la mano derecha hacia una aquila legionaria; detras, fasces ~~hacha~~ con segur. Denario. Florez. Tab. ...

"3. francs." Mionnet, De la rareté et du prix des Medailles Romaines. —

II. M. POBLICI. LEG. PROPR. Busto de Roma.

Rf. CN. MAGNVS. IMP. Pompeyo saliendo de nave con palma en la mano, y España armada de dos lanzas cortas y un clipeo. Denario.

"3. francs." ~~Ch. Mionn~~ Ibid. —

En Guldmedaille slagen i Columbien till åminnelse af Bolivars lyckliga räddning ur lönnmördares händer, den 25. Sept. 1829., omnämnes i Post- och Inrikes-Tidningar af den 15. Martii 1830. —

Exercitus Hispanicus médaille de Trajan chez Harduin et Spanheim. L'ai-je dans mon Catalogue ? —

En segundo lugar el P. Florez ~~tr~~ menciona entre las medallas pertenecientes à España en general, dos de las quatro medallas con la inscripcion de Hispanorum, que trahe Paruta, à saber la 2ª. y la 3ª. — Eckhel hace lo mismo, y mas tiene que pertenecen à España y no à Sicilia. En el primer Tomo de Mionnet ya tenemos 5. medallas de los Españoles. ~~y en el 1r. Tomo de su Su~~ Vino despues Sestini, y probó con una inedita que pertenecen à Panormus. Lo que adopta Mionnet en su Suplemento, dandonos varias medallas mas, de esta clase, ~~de modo que ahora tenemos~~ 15. variedades, que todas incluyen adonde las colocó primitivamente Paruta, aunque no conoció las que deciden el pleyto.

4

Las serie de Medallas Geográficas y la siguiente de las monedas de los Reyes Suevos y Godos de España no ofrecen una sola vez el nombre de esta.

* * *

Entre las monedas que acuñaron aqui los Arabes durante su dominacion, se presentan varias acuñadas en Andalus, nombre que dieron à toda España, por haber sido Andalucía la primera parte de la peninsula que conocieron, y del nombre de Vandalia, ó Vandalusia formaron su Andalus y Andalucía, que es el que se ha conservado, como dice Conde en su Memoria sobre la Moneda arábiga. Pero añade "que en las monedas se entiende por este nombre (Andalus) la Zeca ò casa de moneda de Córdoba, que fué la Capital de España desde el tiempo de Abderahman I., que antes los aramires hacian su principal recidencia en Sevilla."

Resulta que las leyendas arábigas de Andalus se refieren à Córdoba, y no à España en general, por lo cual tampoco les toca lugar en este capitulo.

§. 4.

No es de estrañar, en vista de lo referido mas arriba sobre las medallas Celtibéricas, que lo mismo suceda con la moneda de los varios Estados de la edad media. Hasta la reunion de todos ellos, no hacen mencion de España. Fernando V. fué el primero que tomó el titulo de Rey de España, y esto solo en las monedas que hizo acuñar fuera de ella (en america) dominios, en Sicilia, y con mas frecuencia el antiguo apellido de Rey de Aragon; siempre lo tuvo que poner en moneda de la peninsula, sea la que fuere; en ningun caso contrario.

HISPAN. REX.

HISPANIAR. R.

se puede decir de ...

no se han publicado ninguna moneda acuñada en España ... la sola que he podido encontrar...

la moneda de Carlos V. labrada en la peninsula, lleva juntamente con su nombre y el de Doña Juana siempre con el epigrafe de Reges Aragonum, pero la moneda sellada en America de Reges Hispaniarum et Indiarum y estas se distinguen facilmente por el tipo y por la fabrica, con las Columnas de Hercules, llevando ademas con frequencia la fecha de Mexico. * Despues de la muerte de Doña Juana, en abril de 1555, quedó por herencia Carlos V. Rey universal de las Españas, confundido todo en una sola ... acaso esperaba aquella epoca para abdicarlas en su hijo, lo que verificó el mismo año. En el corto tiempo que trascurrió entre estos dos sucesos, habiendo de colocarse las monedas de titulo de Carlos V. ... apellidandose Rey de España, si las hubiese acuñadas en este pais, en tal conformidad mas no existe ninguna.

~~Su hijo Felipe lo tomo ya en 1543 como Principe, y con razon pues era el heredero de Doña Juana no menos que de Carlos V. Posteriormente el dictado del hijo mayor del Rey de España se cambió en Principe de asturias.~~

§ 5.

Esta circunstancia presta apoyo à la division que hemos adoptado ya, la serie de Medallas modernas desde el advenimiento de Felipe II. en 1555, en cuyo año dio principio la Monarquia universal de España, aunque algunos meses antes de empezar aquel su reynado. Si hasta entonces, como se ha visto, no encontramos el nombre de España en el tesoro numismatico de la peninsula, en lo venidero sera tanto mas frequente ... Es asombroso el numero de variadas construcciones que acompañan al nombre respectivo del Principe del titulo ... de las que ya se habia usado cuando se publicó la obra que escribio Van Loon # ... en cada uno de los Reynados que se han sucedido hasta la epoca presente, cuya lista quedará comprobada y ampliada por el Catalogo futuro de la ultima Serie de esta coleccion, à saber: X. X. X.

# como se puede ver ... del Indice de las leyendas de su voluminosa obra, que termina à saber:

† Lo mismo afirmaron Felipe I., la Reyna Juana, y Carlos V., Primero de España.
†. De Felipe I. solo hay un medallon con el lema. †. Lo trahe Paruta, y no hay duda que fue acuñado en paises estrangeros. No he visto publicado moneda alguna suya, sea solo, sea en union con su Reyna por España;
pero hay
~~una Medalla de D. de Felipe I. no se conocia hasta ahora~~
~~ninguna moneda solo un medallon que trahe Paruta,~~
~~y que se fue acuñado sin dudas en paises extrangeros, con~~
~~el lema de Rex Hispaniarum Utriusq. Sicil. Ierus.~~
en mi coleccion una, muy bella, moneda de plata, con la legenda Philippus et Johanna D. G. Rex et Regina y el reverso: castella legionis et archiduc. Austriae. aqui no se llaman Reyes de España, y hace tanto mas fuerza, cuanto es acuñada en Flandes.

†. †. otra inedita tengo de Carlos V., solo, que es probable no pertenezca á la Peninsula aunque se citara en su lugar, mismo el titulo de Rey de Arragon &at.
~~con esta inscripcion R. R. Aragonum &at~~

1. Con solo H.
En estas tres legendas:
†. †. †. HISP. ~~...~~ REX. ~~En Felipe II. Felipe III. Fernando~~ 1ª con solo H.
En estas tres legendas: En Medallas de Felipe II.
~~HISPANIARUM REX. En Felipe III. Felipe IV.~~ con este lema:

~~Ph. H. R. G. C. A. L. C. M. D. en busto de Felipe~~
PH. H. Philippus Hispaniarum Rex, Granata, Castilia, Arragonia, Legionis, Catalaunia; Nederlanensium Dux.
En busto de Felipe II.
(Carolus VI. D. G. Rom. imp. S. a. G. H. H. & B. Rex.)
Carolus VI. Dei Gratia, Romanorum Imperator Semper Augustus, Germania, Hispania, Ungaria et Bohemia Rex. Con busto de Carlos III. (intruso) bien aunque esta medalla no pertenece a España

nos limitaremos á ~~...~~ los varios modos de designar á España, ~~...~~

FERDinandus VI. Dei Gratia Hispaniarum Rex
AVREA CONDET SÆCULA.
Carlos III. y Con busto de Fernando VI. = Santa Maria y Málaga. En Proclamacion de Carlos III.

2. Con HI.
R ~~Rex~~ PHILIPPus ANGLiae FRanciae NEAPolis PRinceps ~~PR~~ HIspaniarum. Con busto coronado de Felipe II.

~~3. Con HIS.~~

3. Con HIS.

SICILIAE. ET. HISpaniarum REX. 1611. En reverso de Felipe III.

PHILippus IV. Dei Gratia REX. HISpaniarum DVX. BRabantiae Z. (Etcetera.) En Busto de Felipe IV.

CARO(ó) CAROLus II. Dei ~~Gr~~ Gratia HISpaniarum ET INDIarum REX. COmes FLANdriae Z.ª En busto de Carlos II., jóven; y ~~mismo~~ en reverso de moneda Siciliana Carlos II. D. G. Rex Sic. En ~~busto del Carlos II~~ del mismo

CAROLVS VI. IMPerator HISpaniarum ~~[illegible]~~ SICiliae AC HIERusalem REGI III. Senatus Populus Que Panormitanus ~~QVA~~ ~~OBVMBRAVIT ME IN DIE~~ ~~BELLI~~. 1720. En Medalla de Carlos III. (entrevuso).

En reverso de Carlos IV. y la Reyna Luisa, juntos. –

~~4 con HISP.~~

4. con HISP.

Es la variedad mas frecuente; y ya no es necesario detallar las inscripciones en que se halla, pues ~~las~~ estas quatro letras bastan para que no se pueda equivocar ~~[illegible]~~ teniendo cuidado con de unas medallas de Sevilla, que tambien traen HISP. (Hispalis.) sentido, ~~[illegible]~~ de ~~[illegible]~~ medallas de Felipe II., como Principe de España, y como Rey; en las de ~~su~~ la Reyna María, hija del Rey Felipe ~~III~~; en ~~una medalla~~ otra acuñada para memoria de la alianza entre España y Francia; en las de la Reyna Ysabel de Valois, esposa de Felipe II.; en ~~las de~~ ambos juntos de los dos ~~Reyes de España~~; en medallas del Duque de alba, como Prefecto de Felipe II. cerca de los Belgas; y de ~~la Reyna~~ Ana, Esposa de Felipe II. ~~en otra de su Esposa la Reyna~~ María ~~de Ynglaterra, como Princesa de España~~ ~~[illegible]~~

En las de Felipe III.; de la Reyna Margarita, su esposa; de ~~[illegible]~~ en otros lugares ~~[illegible]~~ que la Infanta ~~Ysabel~~ Ysabella Clara Eugenia; ~~[illegible]~~ traen ~~[illegible]~~ ELISABETA D. G. INF. HISP. D. BVR. BRA. CO. FL. HOL. ZE. con 4. variedades mas; finalmente en otras de la misma, como hija de Felipe II. y nieta de Carlos V. En medalla del Cardenal Bernardo, arzobispo de Toledo ~~[illegible]~~

En las de Felipe IV.; en ~~medalla de~~ reverso de la conquista de Breda; en otro

del mismo Rey, notable
quarto con el lema : PHELIPP. HISPA. REX PRINCEPS ET INFANTIS SVIS (Sic) 16

3.

EXPECT. 1567. en las de su Esposa Anna; ~~REGINA~~

~~HISPA~~ en las del Príncipe Carlos, hijo de Felipe II.;
ny Rad. de Felipe VI. En medallas de Premios ~~acuñ~~ de la Rl. academia de San Fernando,
~~acuñ~~ labradas en el reynado de Fernando VI. ~~y de~~ ny segundas: FERDINANDVS. REX HISPA
con la imagen del Santo Rey; Rl. academia ~~para~~ para no ser
en lo que anduvo con ~~toda~~
Rey de España, en la proclamacion de Carlos III.

6. Con HISPAN. ~~...~~
~~...~~ de Felipe III.
*.*. ~~...~~ de la Reyna Anna, su esposa; ny Rad.
~~en tu...~~ Felipe IV.; del Infante D. Fernando; ~~del~~ ny Rad. en las de ~~medallas~~ de Carlos II.;
ny Rad. del nacimiento del Príncipe Felipe Próspero; ny Rad. ny Rad. Luis I.; ny Rad. Fernando VI.; *
ny Rad. Felipe V.; ~~...~~; Carlos III. (introvso); ~~medallas~~
ny Rad. Carlos III.; Carlos IV.; José I. (introvso); ny Rad. Fernando VII;
en los ~~...~~ referidos; ~~labradas...~~ ny Rad. En otras de
*. Premios de la Rl. academia de San Fernando. ~~por medallas~~

*. *. En el busto de Felipe II. como Príncipe de España, que se halla
en el reverso de una medalla del Emperador Carlos V., ~~con~~
en el reverso de una medalla del Emperador Carlos V., aunque con la fecha ~~...~~ errónea
7. Con HISPANA. publicada por Zurita, aunque no puede pasar del año de 1555, en que
de 1564, pues no puede pasar del año de 1555. en otras del
⊠. 8. publicó el trono; en medallas de Felipe II. ~~como Rey~~ ~~...~~ de la Princesa
En reverso de Carlos III. (introvso): ~~...~~ Hispanas repetit &at. de Portugal.

10. Con ~~Hispania~~ HISPANIA
reverso de Felipe II. HISPANIA VTRIVSQVE ORBIS REGNATRIX; en
En medalla alusiva al advenimiento de ~~Felipe V.~~ GALLIS HISPANIA REGNVM
luego se dirá; en otra ~~de Felipe V.~~ del
ny Rad. En 1700. cuyo reverso ~~...~~ ny Rad. con Príncipe
este letrero: HISPANIA FELIX.; En reverso de Carlos III. (introvso): GER casado hijo de Fel. II.
MANIA HISPANIA REVNITÆ &at. – ; y é HISPANIA LIBERATA BELG.
~~RESTIT.~~ X En reverso de Fernando VII. y la Reyna Ysabel su
Esposa ~~...~~

11. Con HISPANIAE. ~~en reverso...~~
En ~~reverso~~ medallas de Carlos III. (introvso): ~~IN~~ REGEM HISPANIÆ &at.;
en medallas de la Reyna Ysabel Cristina, su esposa; ~~...~~ acuñadas
ny Rad. En Premios de la Rl. academia de San Fernando, ~~...~~
~~Reynado de Fernando VI.~~



*. 9. Con HISPAN. en moneda siciliana de Felipe IV.
En ~~...~~ ~~...~~ de Carlos
~~III.~~ IV. en Sombreros

⊠. 8. ~~...~~ Con HISPANIAM. ~~En medalla~~ reverso de Fernando VI. Rex hispanus ~~...~~ &at.

14. Con HISPANIAR.

En medallas de Felipe II.; Felipe III.; Felipe IV. y en las del Principe Felipe Prospero ya mencionadas. En otras de Carlos II. y Felipe V. notandose MONARCH. HISPANIAR. SUB. CURATELA MDCS; Carlos III. (intruso); Fernando VI.; Carlos III.; Carlos IV. y Fernando VII. con HISPAN.

#. de la Reyna Maria Luisa, la ...

13. Con HISPANIARU.

En una de Carlos III. (intruso).

14. Con HISPANIARUM

En varias de Felipe II.; Felipe III.; Felipe IV.; Carlos II.; Felipe V.; Carlos III. (intruso); Luis I.; Fernando VI.; Carlos III.; Carlos IV. y José I. (intruso); y Fernando VII.;

15. Con HISPANIE en ... alemana de Felipe II. ... de Carlos II. ...

En ... de la boda del Carlos II. con Anna de Neoburgo.

16. Con HISPANIS.

En reverso de Felipe II. PORTUGAL AB HISPANIS OPPUGN. En el otro ya ... alusiva al advenimiento de Felipe V. en cuyo anverso ya mencionado, se lee: Gallis Hispania Regnum 1700 ... reverso: HISPANIS GALLIA REGEM 1701.

17. Con HISPANO.

En medallas de Felipe IV. HERCULI HISPANO ...

18. Con HISPANORUM. En ... Reyes de Etruria 1801. EX VOTO HISPANORUM ---

7

Solo en medallas
19. Con HISPP. y ~~en medallas~~ del Príncipe Carlos, hijo de Felipe II.
y de ... architecto ~~de Felipe II~~
20. Con ISP. ~~Paruta Tab. CXVIIII ... y ...~~
~~de Sicilia; ... con ISP.~~
En bustos juntos de Carlos V. y Felipe II. como Príncipe, con esta inscripcion: IMP. CAR. V. ET. [redacted] PHI. PRINC. ISP. /: Paruta Tab. CCXVIII. Nº 13. :/

[redacted] 25. Con ESPAIGNE. En inscripcion Francesa de Felipe II.

28. [redacted] ~~Española.~~ En medalla de Santiago ... 1814, y en medallas y ~~monedas~~ ... de Fernando VII.
~~... de Carlos III. ... en medallas ...~~
~~27. Española ... de Fernando VII.; en ...~~
~~... Valladolid de ...~~

1820. Junta ... Pascual ... En medalla de Fernando VII. y la Reyna M.ª Ysabel, juntos; de la instalacion de la ... 1808.
... Con ESPANOLa. En inscripcion Española de Carlos III.-

[redacted] 31. Con Españoles. En id. de las bodas de Fernando VII. y ~~...~~ Maria Amalia. *. En proclamaciones de Carlos IV. y ... del mismo y la Reyna Luisa, juntos;

32. [redacted] Con HESPER.

CAROLVS HESPER. REX ET.... NAT. G. XI. BERIIN. Su cabeza con sombrero.

Rº. TVLIT [redacted] RIERO ROMVLA SCEPTRA TAGO. AN..... El águila Imperial con una garra en cada columna, y en ellas PLVS VLTRA.

/: Citada sin explicacion por O-Crouley, Pag. 451. y acaso perteneciente á Carlos V. :/

33. [redacted] Con IBERO.

.... CONGRATVLANTE IBERO Vat. - Entrada de Felipe V. en Madrid.

22. Con N[redacted]HISP.
NOVA HISP.[redacted]
NOVA HISPAN.
NOV. [redacted]HISP.

En Proclamas de Carlos III. y Carlos IV. en la provincia Americana de Nueva España; (Mexico.) en bustos de Carlos IV. y la Reyna Luisa, juntos;

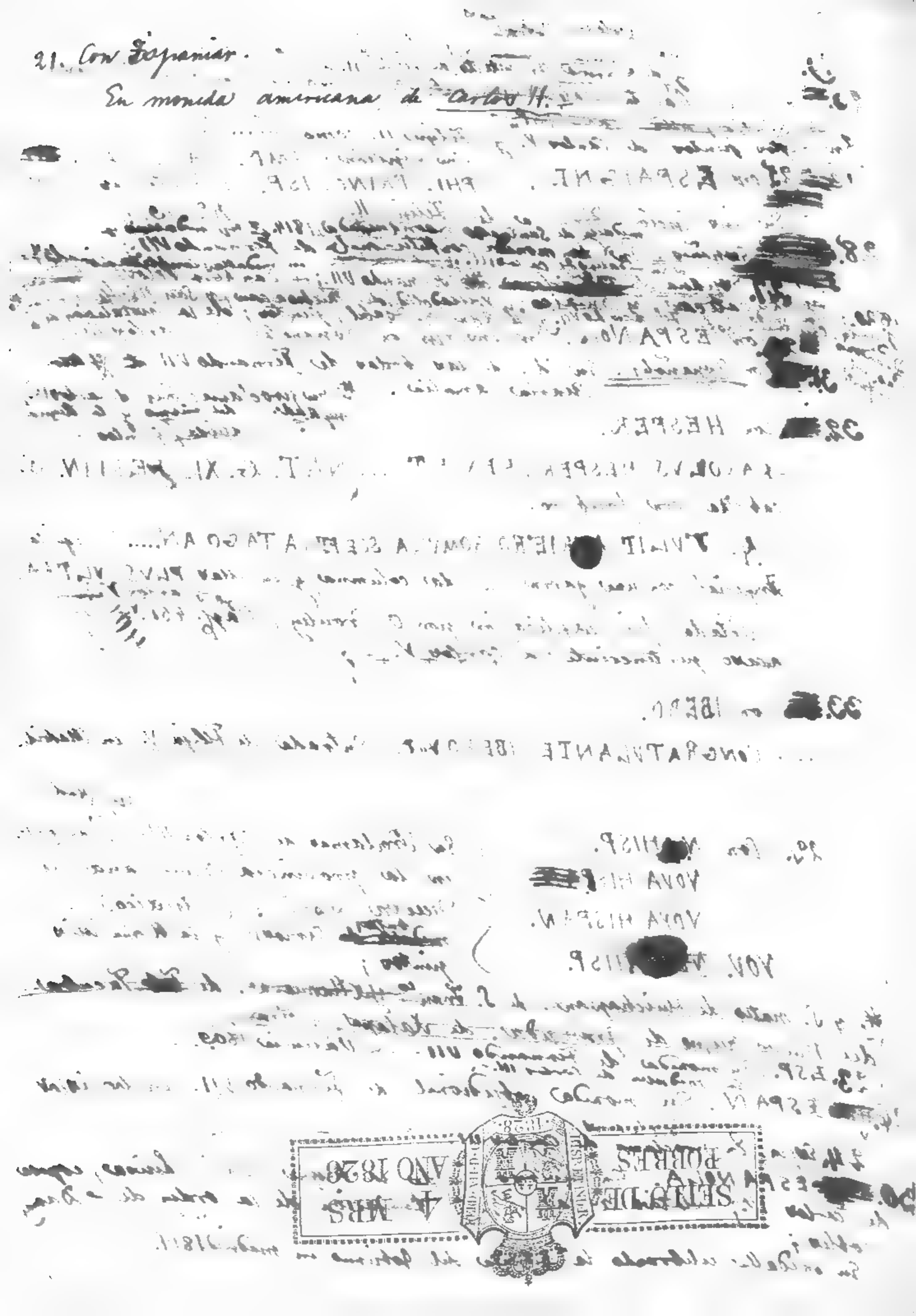
~~* y S. Maria de Huichapan. de S. Juan ... de ...~~
~~* del Nuevo Reyno de Granada, de Xalapa y otras.~~

23. ESP. En moneda de Fernando VII. en Valencia 1809. -
En moneda de Carlos III.-
En medalla ...

26. [redacted] ESPAN. En moneda obsidional de Fernando VII. en las islas Baleares.

24. Espa. En proclama de Carlos III.

30. [redacted] ESPANOLA. En reverso de la Reyna Maria Luisa, esposa de Carlos IV.; relativo á la fundacion de la orden de Damas Nobles;
En medallas celebrando la entrada del Gobierno en Madrid 5. de mayo de 1814.-



21. Con Espania.

En moneda americana de Carlos IV.

ESPAIGNE. PHIL. PAINE ISP.

ESPANA.

Fernando VII

32. HESPER.

CAROLVS HESPER.

4. TVLIT ... ALTA GO AN...

PLVS VLTRA

33. IBER.

CONGRATVLANTE IBERO

29. Con NV HISP.

NOVA HISP

NOVA HISPAN.

VON ... HISP.

Fernando VII

ESP.

ESPAN.



1811.

2.–

8

relativo al

del nacimiento de su hijo primogénito en 17 de Octubre de 1629 en medallas del Infante Fernando Cardenal y Gobernador de las provincias Belgas; Felipe IV y juntos

del Principe Fernando de Austria hijo de Felipe IV. Gobernador de Bélgica del

Gobernador de Bélgica

Gobernador de Bélgica Señor D. Ignacio

Gobernador de Bélgica

Velasco juntos Gobernador de Bélgica;

la Reyna de María Luisa, o María Ludovica de Carlos II.

juntos (Reyes de España), de

CAROLVS II HISP MONARCA

de Maximiliano Emanuel, Elector de Baviera, como Gobernador General y perpétuo de las Provincias Belgas de España.

En las de Felipe V de Felipe V y la Reyna María Luisa Gabriela juntos de Felipe V y María Rey y Reyna de España; en otra del Cardenal Portocarrero PROT. HISP. Virrey de Sicilia

Carlos III entronizado en reversos suyos relativos a su salida para España a su elección para Emperador Romano; de Felipe V. a Portugal su llegada a Portugal de España en medalla con Ysabel Christina en otra de Esta Reyna Jolas

su elección para Emperador Romano

(margin: Cronstey aunque Parentr trabo PROT. HISP. en el texto y en la lámina)

S d

En las de luis 1.



HISPA.

. AP

En las de Fernando VI.

En las de Carlos III, como ~~Príncipe~~ Infante de España, y como Rey; ~~de Luisa Felipa Infanta de España, hija del Duque de Parma, con el Príncipe Carlos~~ ... ~~de los Reyes~~ ... ~~de la Infanta Luisa Felipa~~ ... ~~LEOPOLD ARCHID. AVST.~~ ... ~~Luisa Felipa María~~ ... ; de la Reyna María Amalia; de la Infanta Luisa en ~~...~~ con ~~el Archiduque Leopoldo, celebrado en~~ Innsbruck, por lo que esta medalla es de reducción de ~~...~~ la Infanta Luisa Felipa, ~~...~~ con motivo de su casamiento con el Príncipe Carlos; ...

En las de Carlos IV, en reverso suyo que dice REGIA HISP. ACADEMIA IN EIVS PROCLAM, ~~aunque que puede~~ sino es que se refiera a Hispalis (Sevilla) y no a España; ~~...~~ del mismo y de la Reyna hechas juntos; ~~...~~ de los Infantes Reyes de Etruria, Luis y María Luisa de Borbón, y en otra del Príncipe de la Paz;

En las de José I (intruso);

~~En medallas las~~ de Fernando VII, ~~...~~ y la Reyna María Amalia juntos; del Infante D. Carlos María, su hermano;

5. Con HISPA.

En las del ~~Príncipe Carlos hijo de~~ Felipe II, ... HISPA.

# EXPLICATION

## DES

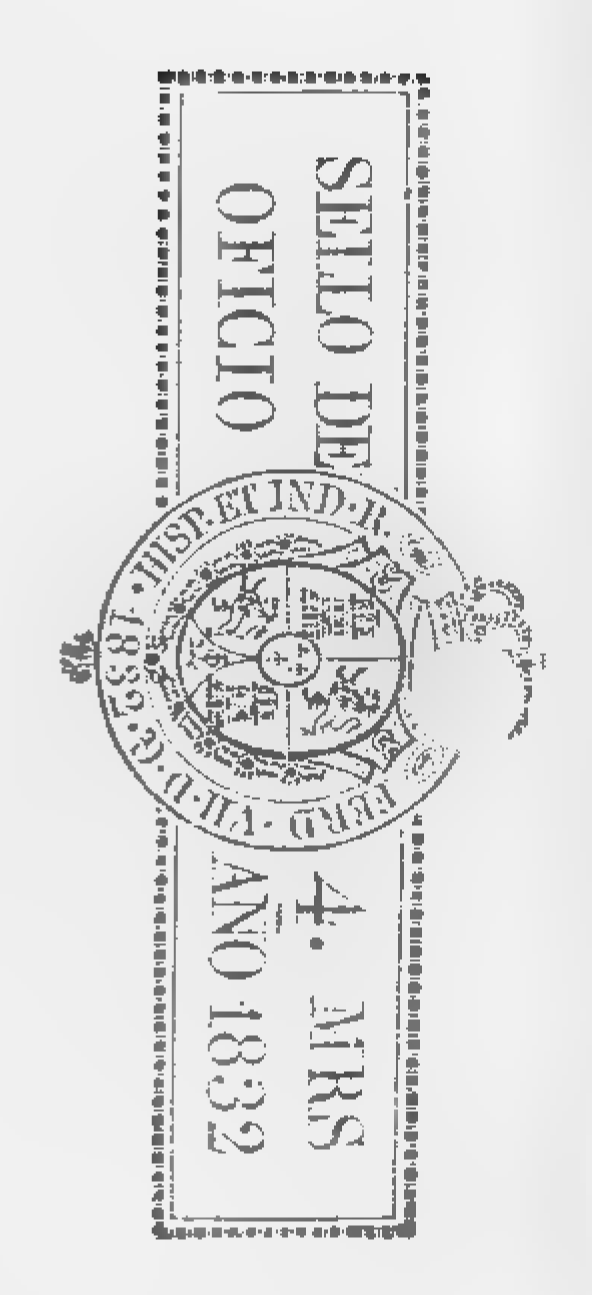
# MÉDAILLES CELTIBÉRIENNES,

~~Publiée simultanément en Français et en Espagnol,~~

et de quelques autres problèmes numismatiques,

PAR G. D. DE LORICHS,

chargé d'Affaires de S. M. le
Roi de Suède et de Norvège près
S. M. Catholique, Membre [redacted]
correspondant de l'Académie [redacted]
de l'Histoire, de Madrid &c. —




*Multi: sed omnes inextricabiles*
*urgentur, ignotique, longâ*
*Nocte, carent quia vate sacro.*

HORAT. L. 4. Carm. Od. 8.

MADRID,

IMPRIMERIE DE
où cet ouvrage a paru simultanément en ~~Français~~ Espagnol.
18.....

# Explication des médailles Celtibériennes.

## Chapitre I.

### Méthode suivie.

Si j'ai eu le bonheur de trouver enfin cette explication tant désirée, ~~que tant de savants du premier ordre ont cherchée en vain~~, je n'ai pas trop à m'en vanter, ~~parceque~~ puisque je le dois en partie à mon ignorance des langues orientales, ~~la [illegible]~~ où tant de savants du premier ordre ont en vain cherché ~~en vain~~ la ~~résolution~~ solution du problème. Il m'était impossible de les suivre dans leur profondes recherches, ~~[illegible]~~ sans quoi je ne serais probablement ~~aussi rester dans~~ pas sorti non plus de cette fausse

# Explicacion de las medallas Celtibéricas

## Capítulo I.

### Método ~~que se ha~~ seguido.

Si he tenido la suerte de encontrar al fin esta explicacion, no tengo sobrado motivo de gloriarme de ello, pues lo debo en parte à mi ignorancia de las lenguas orientales, en las que tantos sabios del primer orden han buscado en vano la solucion del problema. Me era imposible de seguirlos en sus profundas investigaciones, y sino, es probable que yo no hubiera salido tampoco de ~~su senda~~ aquel errado camino,

route, qui devait être, à la vérité, bien attrayante pour les érudits, puisqu'elle menait tout droit à ~~la co~~ l'explication des légendes qu'on est convenu d'appeller celtibériennes, par l'étude des alphabets Phoeniciens et des ceux qui en dérivent immédiatement. Sans doute le savant Astle a eu raison de dire, que l'~~alphabet~~ [écriture] Phoenicien est la mère de toutes les autres, à l'exception d'une partie de celles de l'Asie et que par conséquent ~~celle~~ [les caractères] qu'on employait en Espagne en ~~iln~~ dérivaient aussi; mais ~~elles en~~ ~~dérivent~~ de la ~~même~~ manière que [les maisons illustres dérivent de leur souche:] ~~tous les hommes des-~~ ~~cendent d'Adam.~~ [l'air de #] Et de même ~~que les familles les plus illustres ont peine peuvent à peine établir une généalogie directe jusqu'aux~~ ~~Croisades,~~ la filiation des caractères Celtibériens dont se ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ [rattacher à] ~~écriture Grecque, comme~~ une

[qu'un généalogiste est obligé de remonter du fils au père, du père à l'aïeul et ainsi de suite, sans pouvoir sauter un anneau de la chaîne, ainsi]

[# famille disparait graduellement. Le meilleur portrait du premier Baron chrétien, s'il existait des portraits de cette époque-là, n'auront probablement aucune ressemblance avec les Montmorency d'aujourd'hui.]

qui les précédèrent immédiatement, éloignés eux-mêmes de l'écriture primitive. Or, nous trouvons cela, dans la paléographie de l'Italie centrale.

~~que debía tener, á la verdad, mucho atractivo para los eruditos, pues conducía en derechura á las explicaciones de las leyendas que de comun acuerdo se apellidan celtibéricas, por el estudio del alfabeto Fenicio y de los que inmediatamente se derivan de él. Sin duda el sábio Astle (1) ha tenido razon de decir que la escritura Fenicia es la madre de todas las otras, exceptuando ~~algunas~~ ~~...~~ una parte de las del Asia, y que por consiguiente la que usaban en España tambien se deriva de ella; pero se deriva de ella de la manera que todos los hombres descienden de Adan. Y del mismo modo que las mas ilustres familias pueden á penas establecer una genealogía directa hasta las Cruzadas, la filiacion de los caracteres Celtibéricos no puede remontarse mas allá de los que les precedieron~~

(1) Origin of Writing. London: 1784.

on n'en battait pas habituellement, (ex lege ordinaria), à Rome. Elle ~~était d'ailleurs~~ est aussi, à l'exception du métal, entièrement semblable à la monnaie d'argent.

Ce ~~dernier~~ dernier métal nous offre les moyens d'une comparaison plus positive. Il ~~paraît~~ est assez généralement reconnu aujourd'hui, que le fameux Signatum Oscense de Tite-Live n'est autre chose que la monnaie ~~Celt~~ d'argent Celtibérienne, et il ne paraît pas nécessaire d'en déduire ici les preuves; ~~mais il y a~~ on s'est figuré seulement ~~on a cru~~ à tort, qu'elle tirait son origine des habitans de l'Espagne. Sa ressemblance avec les plus anciens deniers de Rome, est cependant si frappante, qu'~~elle~~ il faut absolument qu'elle provienne de la même source. ~~Le métal, le poids, le module,~~ ~~et l'apparence qualité~~ qualité et l'apparence du métal, le poids, le module et la ~~fabr~~ façon, tout est identique. Comment supposer qu'une foule de chefs Espagnols indépendants les uns des autres ayent été d'accord pour

habitualmente, (ex lege ordinaria), en Roma. Es también, exceptuando el metal, enteramente conforme à la moneda de plata.

Este último metal nos presenta los medios de una comparacion mas positiva. En el dia se ha reconocido con bastante generalidad, que que el célebre Signatum Oscense de Tito Livio no es otra cosa que la moneda Altibérica de plata, y no parece necesario de referir aquí las pruebas de ello: solo que se han figurado sin razon, que trahia su origen de los habitantes de España. Su semejanza con los mas antiguos dineros de Roma, es empero tan manifiesta, que absolutamente no puede menos de provenir de la misma fuente. La cualidad y la apariencia del metal, su peso, módulo y hechura, todo es idéntico. ¿Cómo suponer, que una multitud de gefes Españoles, independientes unos de otros, se hayan puesto de acuerdo

s'assujettir à une imitation aussi servile des ~~s~~ numéraire étranger? Et même en l'admettant, est-il possible qu'il ~~un chef Espagnol ait pu~~ soit sorti de la ~~atelier~~ monnaie d'un chef Espagnol une quantité si prodigieuse d'argent, comme, par exemple, ~~celle~~ celui qui porte la légende: *ΛMAN? ~~Ils~~ Ceux qui lisent ici le nom ~~d'une ville, de~~ d'Ulelmantica, n'en sont pas plus avancés. ~~pour expliquer~~ Jamais une seule ville n'a pu mettre en circulation une ~~telle~~ masse aussi énorme. ~~Mr~~ Sestini a ~~très~~ très bien ~~dit de~~ caractérisé ~~cette~~ les médailles qui portent cette inscripcion, en disant:

para sujetarse á una imitacion tan servil del numerario extrangero? Y aun otorgándolo, es posible que haya salido de la moneda de un gefe Español una cantidad tan prodigiosa de dinero, como, por exemplo, el que lleva la ~~ins~~ leyenda: ~~inscripcion~~ *ΛMAN? los que leen aquí el nombre de Ulelmantica, no se hallan mas adelantados. Jamas una sola ciudad ha podido poner ~~una~~ en circulacion una masa tan enorme. Sestini ha caracterizado muy bien las medallas que llevan aquella inscripcion, diciendo:

« Le medaglie sopra descritte tanto in argento quanto in rame sono le più comuni, che si osservino nei musei. »

(*Medaglie Ispane*, Pag. 153.)

Et cependant il ~~faut avoir vu ici en Espagne~~ n'y a que ceux qui se sont occupé long-temps en Espagne des ~~...~~ médailles antiques, qui puissent se former une juste idée de l'immense quantité qui en existe encore, malgré tout ce qu'on ne cesse de fondre,

Y sin embargo solo los que se han ocupado largo tiempo en España ~~de~~ con las medallas antiguas, pueden formarse une idea adecuada de la inmensa cantidad de ellas que deben haberse acuñado, viendo todo lo que se funde incesantemente;

à des époques différentes. ~~Par~~ Par conséquent on n'a pas à craindre ici une fraude, comme si les médailles eussent été le produit d'un coin moderne ou d'une ~~falsifica~~ contrefaction quelconque, mais assez adroite ~~habile~~ pour tromper ces trois connaisseurs. Dans ce cas, le falsificateur auroit évidemment cherché à les vendre fort cher, au lieu ~~de~~ d'aller enfouir son or dans les champs, pour que d'autres le trouvassent. Quant au P.r Corral, son caractère personnel éloigne toute idée d'une tromperie de sa part. ~~Malheureusement il n'aliéna après sa mort~~ aucune de ces médailles, ~~mais~~ et l'on ignore ce qu'est devenu son précieux cabinet après sa mort, qui eut lieu ~~en~~ vers l'année 1830.

Ces renseignements peuvent être utiles aux collecteurs, et suffisants pour montrer la ressemblance avec ~~les~~ la monnaie d'or de la République. Celle-ci ~~est~~ est ~~peut~~ ~~pas~~ également fort rare, et suivant Eckhel

sucesivamente á sus manos en distintas ocasiones. Por consiguiente no hay que temer aquí un engaño, como si las medallas hubiesen sido el producto de un caño moderno, ú contrahechas de cualquier modo, pero con bastante destreza para engañar estos tres conocedores. En tal caso, es evidente que el falsificador hubiera procurado venderlas muy caro, en lugar de ir à enterrar ~~las~~ su oro en los campos, para que otros las hallasen. En cuanto al P.r Corral, su caracter personal aleja todo idea de un embuste de su parte. Por desgracia no se deshizo de ninguna de estas medallas, y se ignora donde fué à parar su precioso monetario despues de su muerte, acaecida hacia el año de 1830.

Estas noticias pueden ser útiles à los colectores, y suficientes para mostrar la semejanza con la moneda de oro de la República. Esta es igualmente muy rara, y segun Eckhel no se acuñaba

énoncée; ~~en~~ laissant de côté les légendes, et ~~en~~ suivant seulement la méthode, dont j'ai parlé ci-dessus.

Commençons, par la comparaison des différents métaux. Les médailles celtibériennes en or sont tellement rares, que je ne puis en parler que par ouï-dire. Il en existe cependant, car un savant ~~archéologue~~, numismatiste, M. Riaza, Archidiacre de la cathédrale d'Osma, et dont la foi ne peut être suspecte, m'a dit qu'il en a vu trois dans le Cabinet du feu Père ~~Fr~~ Augustin André Corral, ~~de~~ ~~Valladolid~~ Docteur et Professeur à l'université de Valladolid. Un prélat non moins instruit, actuellement Sénateur, se trouvait aussi présent à cette occasion, et partagea l'intérêt qu'inspiraient à Mr. Riaza des monuments aussi rares. ~~Le~~ Lorsqu'ils s'informèrent du P. Corral, d'où il les avait reçus, il répondit que des paysans de Telada les avaient trouvés dans les champs, et les lui apportèrent successivement

enunciada: dejando á un lado las leyendas, y siguiendo solo el método, ~~del~~ que hé referido arriba.

Empezemos por la comparacion de los diversos metales. Las medallas Celtibéricas en oro son de tal rareza, que no puedo hablar de ellas sino por lo que hé oido decir. Las hay, sinembargo, pues un sabio numismático, el Sor. D. Francisco Riaza, Arcediano de la catedral de Osma, y cuya veracidad no puede ser sospechosa, me ~~ha dicho~~ dice que ha visto tres en el monetario del difunto Padre Mro. Fr. Andres Corral, Doctor y Catedratico de la universidad de Valladolid. Un prelado no menos instruido, en la actualidad Senador, se halló tambien presente en aquella ocasion, y participó del interes que inspiraban al Señor de Riaza, unos monumentos tan raros. Preguntando ~~ellos al~~ los dos al P. Corral de donde las habia recibido, contestó que unos labradores de Telada las ~~habian~~ hallaron en sus campos, y las trajeron



Il paroît [superflu] inutile de retracer ici, pas à pas, la marche longue et laborieuse qui s'ensuivit. Une fois l'édifice élevé, l'on n'a plus besoin de l'échaffaudage. Quelques observations [générales] sont pourtant nécessaires, pour montrer les principales
obstacles difficultés qu'il a fallu vaincre, et pour répondre d'avance aux objections qui pourroient être faites. Arrivé [heureusement] au port, on aime à se rappeller les difficultés de la navigation, et les
les cas nouveaux qu'elle présente pourront être utiles à connaître pour ceux qui feront de même
de semblables voyages. D'ailleurs mes lecteurs, si j'obtiens des lecteurs, sont bien les maîtres de sauter les chapitres suivants, pour ne s'arrêter qu'à l'explication de l'alphabet celtibérien.

## Chapitre II.

### Résultats obtenus.

Les médailles [celtibériennes] dont il s'agit
letras mas gruesas. { n'appartiennent point aux chefs

Sería superfluo de volver á tratar aquí, paso por paso, la marcha larga y laboriosa que subsiguió. Una vez levantado el edificio, no es menester el andamio. Algunas observaciones generales son empero necesarias, para manifestar las principales dificultades que ha habido que vencer, y para responder contestar de antemano á las objeciones que podrían hacerse. Llegado con felicidad al puerto, se complace uno en recordar las dificultades [el conocimiento de] de la navegación; y los casos nuevos que se hayan presentado en ella, podrán ser bueno útiles á los que emprenderán semejantes viages. Fuera de que mis lectores, si llego á tener lectores, serán muy dueños de saltar los capítulos siguientes, para no detenerse hasta la explicacion del alfabeto celtibérico.

## Capítulo II.

### Resultado conseguido.

Las medallas celtibéricas
no pertenecen á los Gefes } letras mas gruesas.

Espagnols, ni aux peuples et villes de la peninsule, sinon à la République Romaine, dont les magistrats, envoyés en Espagne, les faisaient frapper dans ce pays. Elles entrent dans la même cathégorie que les deniers frappés à Osca par Domitius et Lentulus, qui appartiennent proprement aux familles Romaines, mais qui prennent aussi leur place dans la suite géographique des médailles Espagnoles.

Cette proposition, qui forme la base ~~des présents ouvrage,~~ de mon travail, en contradiction ouverte avec ~~les auteurs précédents,~~ mes devanciers, sera le résultat uniforme de l'explication des légendes, qui viendra plus tard; mais comme il y aura nécessairement dans une entreprise aussi vaste des ~~lacunes et des erreurs qui~~ interprétations hasardées et des erreurs involontaires, qui pourroient faire tort ~~à l'ensemble~~ au fond de l'ouvrage, il est bon d'établir dès-à-présent et d'une manière solide, la proposition

Españoles, ni á los pueblos y ciudades de la peninsula, sino á la República Romana, cuyos magistrados, enbiados á España, las hacía labrar en este pais. Ellas entran en la misma catégoría que los dineros acuñados en Osca por Domicio y Lentulo, que pertenecen propiamente á las familias Romanas, aunque tambien se colocan en la serie geográfica de medallas Españolas.

Esta proposicion, que constituye la base de mi obra, en contradiccion directa con mis predecesores, será el resultado uniforme de la explicacion de las leyendas, que vendrá mas adelante; pero como habrá necesariamente en una empresa tan vasta interpretaciones arriesgadas y errores involuntarios, que podrían perjudicar al fondo de la obra, conviene establecer desde luego y de un modo sólido, la proposicion

~~Avant tout il fallait éviter~~ Dans cette analyse comparative, je me suis prescrit de réserver ~~[illegible]~~ l'explication des caractères ~~[illegible]~~ pour la fin de mes études. Il fallait surtout éviter l'écueil où ~~quelques-uns~~ la plupart de mes devanciers ont échoué, ~~naufragé~~ en établissant d'abord et arbitrairement un alphabet, hérissé de permutations plus arbitraires encore, et qui devient ensuite ~~qui devenait ensuite~~ pour toutes les légendes le lit de Procuste. Pour moi la formation de l'alphabet est venue la dernière, et pour ainsi dire d'elle-même, après que j'eus trouvé ~~par d'autres voies~~ la valeur certaine des caractères les plus importants, c'est-à-dire de ceux qui se présentent le plus souvent et sur un plus grand nombre de médailles différentes. A cet effet je formais une ~~état~~ table de tous ces caractères, en commençant par la lettre ς, qui se présente plus de cent fois. Vient ensuite le N, qui est presque aussi ~~[illegible]~~, et ainsi de suite jusqu'aux lettres [illegible], qui ne paraissent qu'en petit nombre, ~~de dix~~, qui ne [illegible] qu'une seule fois, semblables aux [illegible] personnages de théâtre, qui n'ont qu'un mot à dire. Quant à l'ς il était aisé de voir que c'est l's commun réduit à une forme angulaire, comme plus facile à exécuter pour le graveur. [illegible] affirmé ς, et [illegible] qu'il y répond parfaitement dans tous les cas, sans qu'il y ait jamais lieu à une permutation, comme celle du sigma en [illegible] que on fait parfois en I Ionien.

Tous les auteurs ~~en effet, y~~ l'ont d'accord ~~pour~~ le caractère N, ~~ils [illegible]~~ aussi sur le caractère N, ils lui ont donné ~~unanimement~~ presque unanimement la valeur de notre I. En comparant toutes les variétés où il se rencontre, il s'est trouvé effectivement qu'il avait été voyelle, et [illegible] là une voyelle. Mais en même temps j'aperçus qu'il y avait ~~autre chose~~ en outre une consonne; que c'était un monogramme composé d'I et d'N. [illegible] cette idée [illegible]

(Imprimé dans les mémoires de l'Académie royale des sciences, [illegible])

~~comme~~ une excellente base pour la continuation de mes recherches, ~~pouvant~~ comme le point fixe qu'exigeait Archimède, ~~pouvant que~~ si je parvenais ~~à établir~~ à prouver ~~d'une manière évidente~~, l'emploi des monogrammes d'une manière catégorique ~~dans les légendes~~ sur les médailles altébiriennes, ~~Sur les camp~~ ~~de nouveau avec~~ ~~une attention~~ ~~prudence~~ passant tous en revue dans ce seul but, ~~je trouvai~~ j'aperçus dans ma collection une variété inédite, portant: ΡΟΕΧΟΧ au lieu de: ~~la légende~~ ΡΟΕΧΟΔΧ, comme on lit ordinairement sur ~~plusieurs~~ un grand nombre de médailles, ~~déjà~~ déjà connues ~~auparavant~~. ~~Il y~~ Dans cet Ж il y a évidemment une combinaison ~~contraction~~ des caractères: ΔX, ~~qui ne pe~~ auxquels la place manquait sur ma médaille, ~~inédite~~ qui était d'un module inférieur aux autres. On trouvera la démonstration mathématique de cette combinaison au Chapitre IV.

~~Étant ainsi~~ De ce point solidement établi, à la thèse générale, que tous ces caractères bizarres et compliqués, dont on a vainement cherché l'équivalent dans les anciens alphabets, sont ~~également~~ aussi des monogrammes, il n'y avait, plus qu'un pas à faire, mais ce fut un pas de géant.

Après cet exemple de la méthode employée, il serait ~~sans doute~~ superflu d'en rapporter ici l'application successive à toutes les questions qui se sont présentées, durant une aussi longue et laborieuse perquisition. Une fois l'édifice élevé, l'on n'a plus besoin de l'échafaudage.

## Chapitre II.

qu'en ouvrant des nouvelles routes à la science qu'il cultive, il sert au même temps à toutes les autres. Rien ne se ressemble moins, que l'histoire naturelle et la numismatique: mais ayant entendu parler de la méthode qu'il avait trouvée, et qui l'a conduit à de si belles découvertes, je me dis qu'elle seroit bonne aussi pour mes recherches. En étudiant les médailles en elles-mêmes et non dans les livres; en examinant attentivement les circonstances qui leur sont communes, et celles qui les distinguent les unes des autres,# par les plus petites différences #, on devait obtenir des classes et des espèces, et puis leur explication par la comparaison avec d'autres médailles anciennes, qui présenteroient le plus d'analogie: avançant toujours du connu à l'inconnu.

#. dans leur composition matérielle, dans leurs types et légendes,

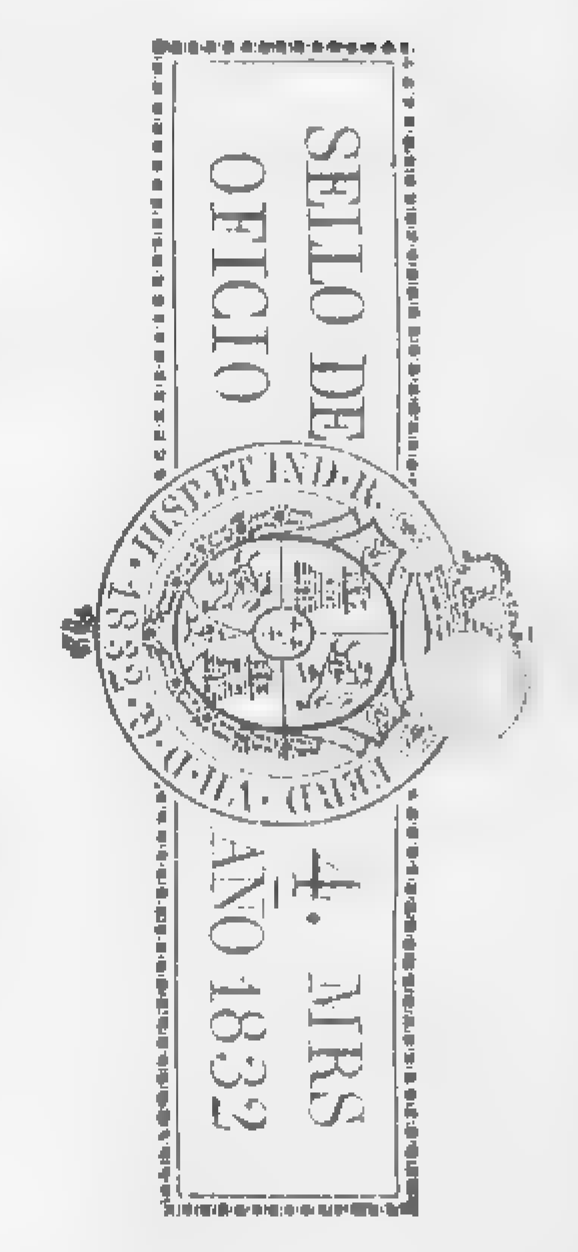
que abriendo á la ciencia que cultiva una nueva senda, es útil al mismo tiempo á todas las otras. Nada se asemeja menos, que la historia natural y la numismatica: pero habiendo oido hablar del método hallado por él, y que le ha conducido á tan grandes descubrimientos, me dije, que será bueno tambien para mis investigaciones. Estudiando las medallas en ellas mismas y no en los libros; examinando cuidadosamente las circunstancias que les son comunes, y las que las distinguen unas de otras ± por las diferencias mas pequeñas, ± en su composicion material, en sus tipos y leyendas, debían obtenerse clases y especies, y luego su explicacion por la comparacion con otras medallas antiguas, que ofreciesen la mayor analogía, adelantando siempre de lo conocido á lo desconocido.

seule observation, et des plus simples, suffira pour montrer jusqu'à quel point on s'est fait illusion à cet égard. Tous les auteurs ont reconnu, ~~a~~ que ces ~~légendes~~ inscriptions doivent être lues généralement de gauche à droite, ~~et~~ c'est d'ailleurs une vérité facile à démontrer, qui ne souffre qu'un certain nombre ~~que fort peu~~ d'exceptions; et néanmoins ils ont fondé leur travail sur ~~persisté à leur appliquer les alphabets et~~ l'omission des voyelles usitée chez les orientaux, qui écrivaient toujours de droite à gauche.

Persuadé qu'il fallait ~~adopter~~ une autre méthode, moins éblouissante mais plus solide, ~~sure~~ j'en adoptais ~~fuccord~~ une, dont la première idée est due au célèbre Cuvier. Mais Cuvier, dira-t-on, s'est pas occupé ni ~~a rien écrit~~ ~~sur~~ des médailles celtibériennes, ni d'aucun objet qui ait la moindre ~~de~~ relation avec elles. ~~Je le crois bien, et d'ailleurs je ne connais pas ses ouvrages.~~ Telle est cependant l'influence universelle d'un homme de génie,

~~inmediatamente. Una sola observacion, y de las mas sencillas, bastará para manifestar hasta que grado ~~punto~~ se habian alucinado en este punto. Todos los autores han reconocido, que estas inscripciones deben leerse generalmente de la izquierda á la derecha, y es una verdad facil de demostrar, que sufre muy pocas excepciones; y sin embargo han persistido en aplicarles los alfabetos y la omision de ~~las~~ vocales que se usaban entre los orientales, que escribian siempre de derecha á izquierda.~~

~~Persuadido que se necesitaba otro método, no tan deslumbrante pero mas seguro, adopté uno, cuya primera idea debo al célebre Cuvier. Pero Cuvier, se me dirá, no se ha ocupado de las medallas celtibéricas, ni de ningun objeto que tenga la menor relacion con ellas. Asi lo creo, y ademas no conozco sus obras. Tal es, sin embargo, el universal influjo de un hombre de genio, que~~



Nummi Impp. in Coloniis Hispan. percussi.

Colonia Accitana.

Sine epig. Caput Augusti laur. sin. conv.

C I G A. Tria signa militaria. Æ.III.

mediocre conservation. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Caput Tiberii nud. d.c.

C I G ACCI L III. Duae aquilae legion. inter duo signa milit. Æ.II.

Bilbilis.

AVGVSTVS. Cap. Augusti nud. s.c.

BILBILIS. Figura equestris sinistr. currens, d. hastam transv. Æ.II.

mediocre conservation. AVGVSTVS DIVI F. Cap. idem laur. s.c.

BILBILIS. Figura equestris, ut supra. Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Caput laur. s.c.

MV AVGVSTA BILBILIS M SEMP TIBERI L LICI VARO circa coronam querceam, in qua II VIR. Æ.II.

Caesaraugusta.

AVGVSTVS DIVI F. Cap. laur. d.c.

CAESARAVGVSTA L CASSIO C VALE FEN II VIR. Colonus agens boves dextrors. Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F. Cap. laur. s.c.

CAESARAVGVSTA C ALSANO T SERVIO II VIR. Colonus agens boves sinistrors. Æ.II.

Pouroit etre mieux conservée. AVGVSTVS DIVI F. Cap. laur. s.c. hinc simpulum, inde lituus.

CAESARAVG MV KAINIO ITER L TITIO II VIR. Typus ut proximè. Æ.II.

la moitie de la legende manque. IMP AVGVS TR P XIV. Cap. laur. d.c. Ante faciem, lituus et simpulum.

CAESAR AV . . . . . . M PORC . . . . . . II VIR. Typus ut supra. Æ.II.

IMP AVGVS TRIBVN POTES XX. Cap. laur. s.c.

CAES AVGVS CN DOM AP C VET LANG II VIR. Typus ut supra. Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F. Cap. laur. s.c.

CAESARAVGVSTA M PORCI CN FAD II VIR. Vexillum arae impositum. Æ.III.

Partie de la legende manque. AVGVSTV . . . . . . Cap. laur. d.c.

C C A (in area.) CLEME . . . . . . II VIR (in ambitu). Aquila legion. inter duo signa militaria. Æ.III.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Cap. Tiberii laur. s.c.

C C A. Bos infulatus sin. conv. Æ.II.

Il n'y a que la moitie de la legende. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. Cap. laur. s.c.

C C A . . . CLIO LEPIDO C AFIDIO . . . . . Bos infulatus ut proximè. Æ.II.

TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS. Cap. laur. d.c.

C C A . . . . . . ETTIACVS II VIR. Colonus agens boves dextrors. Æ.II.

P TVRVLL. .    IIVIR QVINQ. in area V I N K. Fig. in quadrigis (...) 

M POSTVM . . .  supr. infra II VIR QVIN . . . . In area VI   NK Templum q. column. Æ. III.

AVGVSTVS DIVI F. laur. cap. s.c.

C VAR RVF. SEX IVL POL II VIR Q. Quatuor ~~[illegible]~~ pontific. instrumenta. Æ. III.

C CAESAR AVG GERMANICVS IMP. *Cap. Caligulae laur. d.c.*

C C A LICINIANO ET GERMANO II VIR. *Colonus agens boves sinistrors.* Æ.II.

C CAESAR AVG GERMANICVS IMP PATER PATRIAE. *Cap. nud. d.c.*

C C A TITVLLO ET MONTANO II VIR. *Colonus agens boves ut supra.* Æ.II.

## *Calaguris.*

AVGVSTVS M CA IVLIA. *Cap. Augusti laur. d.c.*

L BAEB PRISCO C GRA BROC II VIR. *Bos stans sin. conu.* Æ.II.

MVN CA II VIR. *Cap. Augusti nud. s.c.*

Q AEM POS MIL. *Bos stans s.c.* Æ.II.

IMP CAESAR AVGVSTVS PP. *Cap. laur. s.c.*

M CA I Q BÆB FLAVO SEMP BÆB II VIR. *Bos stans s.c.* Æ.II.

IMP AVGVST PATER PATRIAE. *Cap. laur. s.c.*

M C I C FVL RVTIL M LIC CÆ II VIR. *Bos stans s.c.* Æ.II.

*Partie de la legende manque.*

IMP AVGVST PATER PAT..... *Cap. laur. s.c.*

M CA VALENTIN ....VO II VIR. *Bos stans s.c.* Æ.II.

IMP CAESAR TI AVGVS DIVI AVGVSTI F. *Cap. Tiberii laur. s.c.*

M C I L FVL SPARSO L SATVRNINO II VIR. *Bos s.c. stans.* Æ.II.

## *Carthago nova.*

*mal conservée.*

C I N C EX D.D. *Cap. M. Antonij nud. s.c. pone quod labyrinthus.*

M AIMILI ET FVF III VIRI. *Cap. Augusti nud. s.c.* Æ.III.

*Mal conservée.*

C I N C. *Cap. Augusti nud. s.c.*

PETRONIO ANTONIO II VIR. *Labyrinthus.* Æ.III.

AVGVSTVS DIVI F. *Cap. laur. s.c.*

M POSTVM ALBIN L PORC CAPIT II VIR Q. *Fig. vir. togâ praetextâ induta stans, d. vasculum, s. ramum.* Æ.II.

NERO ET DRVSVS CAESARES QVINQ C V I N C. *Capita adversa Neronis et Drusi, nuda.*

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS P M. *Cap. Tiberii nud. d.c.* Æ.II.

*mal conservée. On ne sçait si d'un coté c'est la tete de Caligula, et l'on attribue la Medaille a Carthage d'Espagne sans donner l'explication des lettres separées dans la legende. Le Pere Harduin les a expliquées à sa mode.*

C CAE ...... INQ I N V I N I C. *Caput imberbe, nud. d.c.*

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M. *Cap. Tiberii laur. d.c.*

C CAESAR AVG GERMANIC IMP P M TR P COS. *Cap. Caligulae laur. s.c.*

*In area* SAL AVG, *in ambitu* CN ATEL FLAC CN POM FLAC II VIR Q V I N C. *Caput muliebre s.c.* Æ.II.

## Celsa.

COL V I CELSA II VIR. *Cap. Augusti nud. s.c.*

L POMPE BVCCO L CORNE FRONTO. *Bos s.c. stans.* Æ.I. et Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F. *Cap. Augusti laur. s.c.*

C V I CEL M FESTO L BACCIO II VIR. *Bos s.c. stans.* Æ.II.

AVGVS C V I CELS. *Cap. Augusti nud. in laurea.*

L COR TERR M IVN HISP II VIR. *Bos s.c. stans.* Æ.II.

IMP CAESAR DIVI F AVGVSTVS COS XII. *Cap. Augusti laur. s.c.*

C V I CEL C POMPEIO CN DOMIT II VIR. *Bos ut supra.* Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F. *Cap. nud. s.c.*

C V I CEL L SVRA L BVCCO II VIR. *Bos ut supra.* Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F. *Cap. laur. s.c.*

*In ambitu* L BACCIO M FLAVIO FESTO; *in medio,* II VIR C V I CELS. Æ.III.

TI CAESAR AVGVSTVS. *Cap. Tiberii laur. s.c.*

C V I CEL L BAGG FRONT CN. BVCCO II VIR. *Bos ut supra.* Æ.II.

## Cascantum.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. *Cap. Tiberii nud. s.c.*

MVNICIP CASCANTVM. *Bos s.c. stans.* Æ.II.

## Clunia.

TI CAESAR AVG F AVGVSTVS IMP. *Cap. Tiberii laur. s.c.*

CLVNIA CN POMP M NO T AÑO M IV SERAN IIII VIR. *Bos d.c. stat.* Æ.II.

## Dertosa.

AVGVS.... *Cap. Augusti rad. s.c.*

TI CAE C I A D. *Caput Tiberii nud. s.c.*

## Ebora.

*Nummi hujus Coloniae desiderantur.*

## Emerita.

*mediocre conservation.* DIVVS AVGVSTVS PATER. *Cap. Augusti rad. s.c.*

COL AVGVSTA EMERITA. *Porta urbis cum duobus fornicibus et totidem turribus.* Æ.II.

*mal conservée.* PERMISSV CAESARIS AVG.... *Caput barbatum in prospectu.*

C AVGVSTA EMERITA. *Colonus agens boves.* Æ.II.

CAESAR AVGV TRIB POTEST. *Cap. Augusti nud. s.c.*

P CARISIVS LEG AVGVSTI. *in area nummi.* Æ.II.

IMP TI CAESAR AVGVSTVS PONT MAX. *Cap. Tiberii laur. d. c.*

*supra fornices* AVGVSTA *inter turres* EMERITA. *Porta urbis ut supra.* Æ. I.

IMP TI CAESAR AVGVSTVS PONT MAX. *Cap. Tiberii laur. d. c.*

*in imo* COL *in circuitu* AVGVSTA EMERITA. *Porta urbis, ut supra.* Æ. II.

## *Ergavica.*

C CAESAR AVG GERMANICVS P P. *Caput Caligulae laur. d. c.*

MVN ERGAVICA C TER SVRA L LIC CRACILE II VIR. *Bos s. c. stat.* Æ. II.

## *Graccuris.*

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. *Cap. Tiberii laur. s. c.*

MVNICIP GRACCVRRIS. *Bos infulatus, s. c.* Æ. II.

## *Ilergavonia.*

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. *Cap. Tiberii laur. s. c.*

DERT M HI ILERGAVONIA. *Navis cum velo expanso.*

## *Ilerda.*

*mal conservada.* IMP AVGVST DIVI F. *Cap. Augusti nud. s. c.*

MVN ILERDA. *Lupus, aut lupa gradiens sinistrors.* Æ. II.

## *Illici.*

AVGVSTVS .......... *Cap. Augusti laur. s. c.*

*Templum tetrastylon. Intra columnas* C I IL A; *in peristilio* IVNONI; *in circuitu* Q PAPIR CAR Q TER ........ Æ. III.

TI CAESAR DIVI AVG F AVG P M. *Cap. Tiberii nud. d. c.*

C I I A L TER LON L PAP AVIT II VIR Q. *Duae figurae togatae stantes manus supra aram jungunt. In imo* IVNCTIO. Æ. II.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS P M. *Cap. nud. d. c.*

*Ara. circa quam in area* C I I A; *in area* SAL AVG; *in ambitu nummi* M IVLIVS SETTAL L SESTI CELER II VIR. Æ. II. *et* Æ. III.

TI CAESAR DIVI AVG F AVG P M. *Cap. nud. d. c.*

C I I A L TER LON L PAP AVIT II VIR Q. *Duae aquilae legion. vexillo intermedio.* Æ. III.

## *Italica.*

PERM AVG MVNIC ITALIC. *Cap. Augusti nud. s. c.*

GEN POP ROM. *Fig. togata d. c. stans, d. pateram, ad pedes magnus globus, s. togam sustinet.* Æ. II.

ITALICA. *Fig. equestris decurrens sinistrors. d. hastam transversam.*

BILBILIS. *Cap. Augusti nud. s. c.* Æ. II.

TI CAESAR AVGVSTVS PON MAX IMP. *Cap. Tiberii nud. s.c.*

*Ara in qua* PROVIDENTIAE AVGVSTI; *et in ambitu nummi* MVNIC ITALIC PERM DIVI AVG. Æ.II.

Le nom de la Colonie manque.

DRVSVS CAESAR TI AVG F. *Cap. Drusi nud. s.c.*

MVNIC ....... *Aquila legion. et vexillum inter duo signa militaria. In area,* PE. A. Æ.III.

## Laelia.

*Nummi hujus Coloniae desiderantur.*

## Norba.

mediocre conservation.

AVG C C N C. *Caput Augusti nud. s.c.*

*Capita Caii et Lucii adversa, inter quae* C.L. *in circuitu* M PE ....... II VIR. Æ.III.

## Osca.

...... DIVI F PONT MAX PATER PATRIAE. *Cap. Augusti laur. s.c.*

V V OSCA COMPOSTO ET MARVL ..... *Eques decurrens sinistr. d. hast. transv.* Æ.II.

AVGVSTVS DIVI F PONT MAX PATER PATRIAE. *Cap. Augusti laur. s.c.*

VRB VIC OSCA SPARSO ET CAECILIANO II VIR. *Eques, ut supra.* Æ.II.

TI CAESAR DIVI AVG F AV...... *Cap. Tiberii laur. s.c.*

V V OSCA . . . . . TI T F ET FLORO II VIR. *Eques ut supra.* Æ.II.

## Osicerda.

*Nummi hujus Coloniae desiderantur.*

## Patricia.

PERMISSV CAESARIS AVGVSTI. *Cap. Augusti nud. s.c.*

COLONIA PATRICIA. *Aquila legionaria inter duo signa milit.* Æ.I.

PERM CAES AVG. *Cap. nud. d.c.*

COLONIA PATRICIA *intra coronam querceam.* Æ.II.

PERM CAES AVG. *Cap. nud. d.c.*

COLONIA PATRICIA. *Apex, patera et simpulum.* Æ.III.

*Alius similis, sed cum apice et simpulo sine patera.* Æ.III.

## Romulea.

COL ROM PERM DIVI AVG. *Cap. Augusti rad. s.c.*

IVLIA AVGVSTA GENITRIX ORBIS. *Caput Juliae aut liviae d.c. globo impositum, et crescente lunae impositum.* Æ.I.

DRVSVS CAESAR GERMANICVS CAESAR. *Capita adversa Drusi et Germanici, nuda.*

COL ROM PERM DIVI AVG. *Caput Tiberii laur. d.c.*

## Saguntum.

mediocre conservation.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGV. *Cap. Tiberii nud. s.c.*

*Triremis. Supra in area,* SAG; *in circuitu* L SEMP GEMINO L VAL SVRA II VIR. *in area sub triremi nota recusa* D D. Æ.II.

## Segobriga.

AVGVSTVS DIVI F. *Cap. Augusti nud. s.c.*

SEGOBRIGA. *Eques sinistr. decurrens, d. hastam transvers.* Æ.II.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST IMP V. *Cap. Tiberii nud. d. c.*

SEGOBRIGA. *in corona quercea.* Æ.II.

C CAESAR AVG GERMANICVS IMP. *Cap. Caligulae laur. d.c.*

SEGOBRIGA. *in corona quercea.* Æ.II.

## Tarraco.

mediocre conservation.

AVGVSTO DEO. *Fig Augusti seminudi d.c. sedens, capite radiato, d. pateram tenet, s. hastae innititur.*

C V T T AETERNITATIS AVGVSTAE. *Templum octo columnarum.* Æ.I.

DIVVS AVGVSTVS PATER. *Cap. Augusti rad. d.c.*

C V T T. *Ara supra quam palma arbor.* Æ.I.

IMP CAES AVG TR POT PON MAX PP. *Cap. Augusti laur. s.c.*

C V T TI CAESAR. *Cap. Tiberii nud. s.c.* Æ.II.

DIVVS AVGVSTVS PATER C V T TAR. *Cap. Augusti rad. s.c.*

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. *Cap. Tiberii laur. s.c.* Æ.II.

mediocre conservation.

IMP CAES AVG TR POT PON MAX PP. *Cap. Augusti laur. s.c.*

C V T C L CAES AVG F. *Capita adversa Caii et Lucii nuda.* Æ.II.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS. *Cap. Tiberii laur. d.c.*

C V T T. *Ara supra quam palma arbor.* Æ.I.

TI CAES AVG PON MAX TRIB POT. *Cap. Tiberii laur. s.c.*

C V T IVL AVGVSTA DRVSVS CAES TRIB POT. *Capita Juliae et Drusi Tib. filii adversa.* Æ.II.

. . . . . . DIVI AVG F AVG PON . . . . . . . *Cap. Tiberii nud. s.c.*

C V T GERMANICVS . . . . . . CAESARES. *Capita adversa Drusi Tib. filii, et Germanici nuda.* Æ.II.

## Julia Traducta.

mal conservée.

PERM CAES AVG. *Caput Augusti nud. d.c.*

C L CAES IVL TRA. *Capita adversa Caii et Lucii nuda.* Æ.I.

PERM CAES AVG. *Cap. Augusti nud. d.c.*

IVLIA TRAD. *in corona quercea.* Æ.II.

*Turiaso.*

IMP AVGVSTVS PP. *Cap. Augusti laur. s.c.*

*In corona quercea* MVN; *subter*, TVRIASO. Æ.II.

TI CAESAR AVGVSTVS. *Cap. Tiberii laur. s.c.*

MVN TVR DIVVS AVGVSTVS. *Fig. virilis, capite radiato, d.c. sedens d. fulmen, s. hastam.* Æ. *Max. mod.*

*mal conservée.* TI CAESAR AVG F IMP. . . . . . *Cap. Tiberii laur. s.c.*

MV TR M PONT. . . . . . . . . . . . . II VIR. *Bos s.c. stans.* Æ.II.

TI CAESAR AVG F IMP PONT M. *Cap. laur. s.c.*

MV TR L GÆC AQINI M CEL PALD II VIR. *Bos ut supra.* Æ.II.

TI CAESAR AVGVST F IMPERAT. *Cap. laur. s.c.*

MV TR C CÆC SEREN M VL QVAD II VIR. *Bos ut supra.* Æ.II.

*Valentia.*

DIVI IVLI CAESAR DIVI F IMP. *Capita adversa Iulii Caesaris, et Augusti.*

C I V. *Navis praetoria.* Æ.I.

*Alii nummi in urbibus Hispaniae cusi.*

IMP CAESAR DIVI F DIVI IVLI. *Capita adversa Iulii Caesaris et Augusti nuda.*

COPIA. *Dimidia navis cum obelisco.* Æ.I.

VRSONE. *Caput Augusti, ut creditur, laur. s.c.*

IADEC Q. *Sphinx sinistrors. gradiens.* Æ.I.

ORIPPO. *Bos s.c. stans.*

*Caput Liviae sive Iuliae, ut videtur, s.c. planè simile capitibus nummorum in quibus* LAB LMA Æ.II.

ACINIPO. *Duae spicae.*

*Uva inter racemos.* Æ.II.

ASIDO. *Caput virile galericulo coopertum, s.c.*

*Taurus sinistrors. currens; desuper* Φ; *subter* DD. Æ.II.

ASTVR. *Aper sinistrors. gradiens.*

*Rostrum avis cum ramo.* Æ.I.

IPORA. *Caput virile imberbe nud. s.c.*

*Bos s.c. stans ante aram.* Æ.I.

IRIPPO. Caput virile nud. s.c.

Figura seminuda d.c. sedens, d. tenet aliquid pileo simile, s. lateri admotâ; ex adverso à dextris, palmae ramus. Æ.II.

IRIPPO. Caput virile nud. d.c.

Figura sedens ut supra, sed s. tenet cornucopiae Æ.II.

CARBVLA. Lyra.

Caput virile barbat. et pileo tectum, s.c. Æ.I.

CARMO in tabella inter duas spicas.

Caput virile pileo quodam coopertum, s.c. Æ.I. alius Æ.II.

CARTEIA. Cap. muliebre turritum, s.c.

Neptunus nudus d.c. stans, dextro pede rupibus imposito, d. delphinum tt. s. tridentem; in area à dextris, DD. Æ.II.

CARTEIA (Infrà.) Q PEDECAI (Supra.). Delphinus in medio.

Caput virile laur. s.c. Æ.II.

CARTEI... (Supra) C MINI (infra) Q.F. Delphinus in medio.

IIII VIR T R. Caput virile laur. s.c. Æ.III.

Caput Palladis gal. d.c. supra quod N.

HISPANORVM. Figura equestris sinistrors. currens, d. hastam transv. Æ.II.

Caput Dianae cum pharetra a tergo. Supra pharetram, N.

HISPANORVM. Victoria d.c. stans, d. coronam, s. palmae ramum. Æ.III.

OBVLCO. Plurimi nummi maximae, primae et secundae formae cum diversis inscriptionibus in caracteribus incognitis.

OST. Piscis testaceus quasi nux pinea.

Duo rami. Æ.II.

OSSET. Caput virile nud. s.c.

Figura virilis nuda d.c. stans, d. scipioni innititur, s. lateri admotâ. Æ.II.

mal conservée. SAETABI. Caput virile imberbe nud. s.c.

Figura equestris gal. sinistrors. currens, d. palmae ramum, s. habenas equi. Sub equo, caracteres incogniti. Æ.I.

VLIA. in tessera, hinc et inde ramus.

Caput muliebre cum monili in collo; subter luna; ante spica. Æ.I.

CEL. Caput imberbe nud. ante quod delphinus.

ΚΛΣΚ. Figura equestris gal. sinistrors. gradiens, d. palmae ramum. Æ.I.

ILIPENSE. Piscis. superne luna falcata.

Spica. Æ.I.

EMPOR. Pegasus s.c.

Caput virile gal. s.c.

J'ai beaucoup de Medailles de ce type avec des lettres au revers qui contenoient en abregé vraisemblablement les noms des magistrats de ce lieu la. On attribue ordinairement ces sortes de Medailles à la ville d'Espagne du nom qu'elles portent, mais je suis persuadé qu'elles ont toutes été fabriquées en Afrique. Elles ressemblent par la fabrique à celles de Leptis, et je crois qu'elles étoient la monoye de l'endroit qu'on apelle Emporium.

TVRIASO. Figura mul. insidens equo dextrorr. gradienti, d. extensâ.

SILBIS. Cap. mul. coronâ oleaginâ ornatum, cum monili in collo. Æ.I.

C V / T T. arâ intermediâ in qua Taurus.

Bos s.c. stans. Æ.III.

CVT. in corona oleagina.

Bos s.c. stat. Æ.III.

T in medio coronae oleaginae.

Tria capita bovina triangulata cum vittis ex unoquoque hinc et inde pendentibus. Æ.II.

Na. Il paroit qu'il y avoit entre les trois têtes des lettres qui sont effacées. Je voudrois sçavoir si cette Medaille est veritablement de Tarragone, et les legendes que contiennent celles qui sont bien conservées.

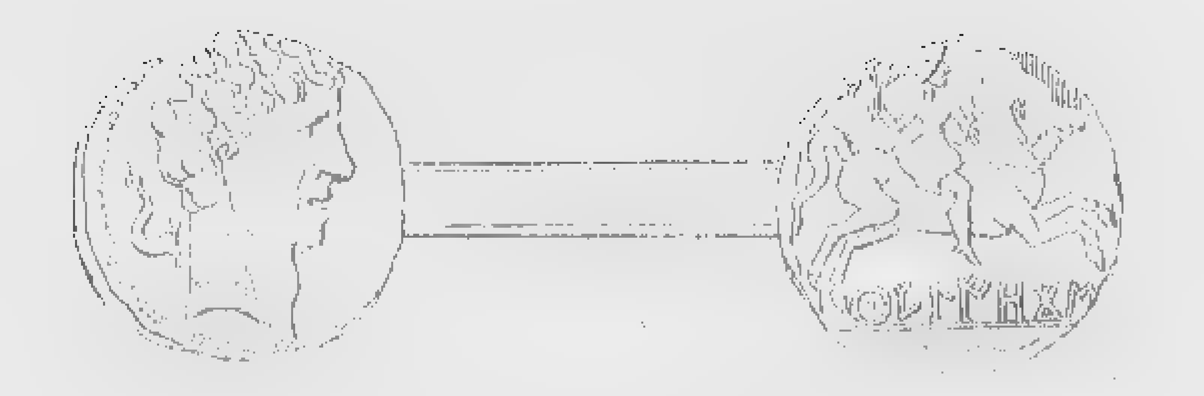
AVGVSTVS DIVI F. Laur. cap. sin. conv

C. I. G ACCI. Apex et simpulum. Æ. III.

BILBILIS. Cap. Augusti nud. s.c.

ITALICA. Eques gal. s.c. decurrit, d. dirigente hastam. Æ. II.


26



# *Medailles Romaines Consulaires et Imperiales qui concernent l'Espagne*

Il faut peser le petit bronze qui commence avec Domitien, ou même auparavant, ainsi que les incertaines en petit bronze de Mionnet, pour voir si ce sont des Semis, ou une moindre partie de l'as. cela dépendra aussi du métal de ~~bronze~~ laiton ou de cuivre pur.

Ainsi, quant à la valeur, il y aura pour les commencements du haut empire, et outre les médaillons :

1°. Grand Bronze, Sesterces. } laiton.
2°. Moyen bronze, Dupondii. }
3°. Moyen bronze, as. } cuivre.
4°. Petit bronze, Semis ou moins }

les médaillons grecs seront aussi des sesterces comme celui de Marc Antoine qui porte le HS, et ΔΠ, 4me officine. ≠

Pour les autres subdivisions, elles n'appartiennent qu'à Néron, et ne peuvent donc pas former une série à part.

Dans PRSΓHS, ce HS peut faire sestertiorum, quoique ces lettres soient séparées ; (officinâ) PRima SPaniensium (vel SPaniae) sestertiorum. l'H et H étant N, ferait Numorum Signator. cette planche était immédiatement après ✱ΓMAN, pour le Signatum ocense de la charrue. chez le Comte de Tripiana.

l'article B dans l'Encyclopédie favorise le BOPILius pour POPILius.

... sur l'idole d'or, ferait aussi N. — PRSΓNΣ sont les plus anciens et ont le sigma, tandis que les moins anciens joignent H à l'Y ordinaire. comparez l'N Etrusque de Mionnet, renversé : H.

Ξ H ...
HΣHMΓ = XIIIme officinâ Numularia Monetae Ⅲ teriones.

Florez, XIV. 1, trahe el reverso colocado al reves, y debe estar como en su numero siguiente; [drawing: CARBVLA] una de la Bib. Nacional, Æ. 10.— 30

pesa ; otra de la misma Bib., Æ. 9.— pesa ; ambas tienen X y [drawing] media luna; cabeza de Juno, ó Diana (segun Sestini.) Flor. Tab. XIV. 2, está mal dibujada, pero en las dos de la Bib. Nacional hay linea horizontal, como arriba, sobre las 7. rayas. La cabeza es de apolo con largas trenzas (y siguientes;) una, Æ. 8.— pesa ; la otra, Æ. 7.— pesa

OHH = HHG = 848 = 2 = XVI.ª officinâ. (comparez Gesenius.)

85. granos pesa la de plata del Duque de Osuna, con ΑΔΛ y al reverso ΔϘΝΔϞΑ, cuyo anverso há dibujado el Sor. Sensi en su respectiva tabla con el Nº. 9. —

79. granos pesa la de plata de dicho Sor. Duque, con ΝΛΓΟΞΚΝ y ginete con dos caballos en el reverso. —

Hé visto tambien en la Biblioteca del Duque de Osuna un libro en 18to. con muchos dibujos de medallas Españolas, entre las cuales hay la siguiente:

Tête imberbe à droite, entourée de trois dauphins.

Rf. Cavalier allant au galop à droite, et tenant une palme; dessous, ΝΡΨΟΥ. (la dernière lettre, Υ devra être X.) —

à la fin de ce volume il y a aussi des planches gravées.

D'après le dessin, cette medaille serait Æ. 10½. —

Aun hoy dia se dice calabria exterior. — (Gaceta del 29. de Julio de 1844. —) (Le Diction. Géographique dit calabre citérieure et ultérieure.) —

Mionnet Tome 2, Page 668. ΟΦΡΥ. Bacchus ... grappe de raisin.
cabinet de M. Allier, à Paris.. Fr. 2½.–

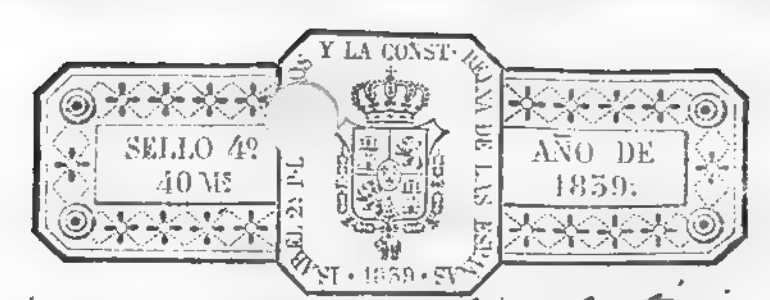
Tlonet a la médaille Romaine de Clunia, Tab XX. 4, avec le
sanglier dans le champ du revers, dont les magistrats sont
Romains. Tous les IIII. Viri, au contraire, sont monétaires de
de la ville; et leurs médailles sont très-souvent ~~par~~ frap=
frappées d'un sanglier, ou d'une tête de sanglier, pour
montrer qu'à l'officine de Clunia on les a adoptées
en guise de monnaies Romaines. ainsi le sanglier,
qu'on ne voit jamais ~~en~~ hors de la contremarque, était
le symbole de l'officine Romaine à Clunia. Il est à
supposer que là, de même que dans plusieurs autres
villes d'Espagne, où il y avait un hôtel des Monnaies
Romaines, les municipalités profitaient de cette établis=
sement pour frapper la monnaie du Municipe ou de
la Colonie; et que dans un besoin pressant de numéraire, ~~mon~~=
naie, ~~les~~ ces mêmes pièces obtenaient un cours général
au moyen de la contremarque, apposée par le moné=
taire du Gouvernement Romain. —

el Sor. la Anda compro las medallas celtibéricas que tienen
en el Universal del lunes; vive en la calle de Fuencarral
n.º 34 ó 35. – ó 34 y 36. – ó 33 y 35. Cuarto Segundo.–

Trois dauphins pourraient signifier qu'on frappait dans
telle officine les trois métaux or, argent et Bronze; ou plutôt
argent, ~~et~~ Bronze de Pline, et cuivre.
alors deux dauphins indiqueraient deux métaux, et 1. seul
dauphin 1. seul métal.

le N.º 5. de la Table de ΞΟΦΓΡΣΜ, avec ME au droit pièce 209.
grains.

Mes médailles inédites ne portent pas l'indication des degrés de
rareté, parceque plusieurs d'entre elles, sinon le plus
grand nombre, sont encore uniques à ma connaissance: après
tant d'auteurs, et surtout de Mr. de Saulcy. —




Tamnus était le dialecte aeolien et jonique, pour Temnus. ce mot signifie limite. ΤΕΜΝΑ, signaler par une limite. (Vocab. d'alexandre.) Le mont Temnos, sépare la Mysie de la Lydie, sur la carte de Mion. Les médailles de la ville de Temnus, située près de ce mont, et qui en aura reçu le nom, écrit Tamnus, (TAMNITAN) sur les médailles d'auguste, et plus tard: ~~ΤΑΜ~~ ΤΗΜΝΕΙΤΑΝ. / Eckhel, Doct. Tome 2. Page 497. /

L'Idanusa de Strabon, formait aussi la limite entre l'Espagne et l'Aquitaine, (Gaules) comme il dit lui-même: ce qui vient très bien avec Irun, auquel Mr. Contès attribue cette Idanusa.

La médaille du gén. alvarez porte TAVSIENSE, ce qui fait TAMNVSIENSE. L'I du commencemt. de Strabon y manque, mais il faut voir l'article Iturissa dans le Diction. de l'acad. de l'Hist., où l'on montre que l'omission de l'I est fréquente dans les noms espagnols, c'est-à-dire, à mon avis, qu'on a ajouté l'I plus tard. cet article de l'Inagpia cite, sans parler du pays jusque les Ilumberitains, appellés aussi: Lumberitains. Par conséquent on ne doit pas faire deux villes différentes de Iturissa, (Pline et Ptolémée) et Turissa d'Antonin.

Voici donc un troisième nom du pays Basque, où l'I a été ajouté: ITAMnusa et Tamnusa.

En second lieu, le D de Strabon est ici T. - voir les observations de ~~cont~~ Masdeu sur la fréquence de cette permutation: aput pour apud, vut. - on pourrait dire aussi que pour diminuer la dureté du son, ce

Υ avait été remplacé par D au temps de Strabon, très postérieur à l'époque de la médaille.

Par le même motif d'adoucir la prononciation, la troisième lettre aurait été omise. Les Espagnols prononcent depuis un temps immémorial Adan pour adam &c. – Ici l'N vient de lui-même, pour faire DAN.

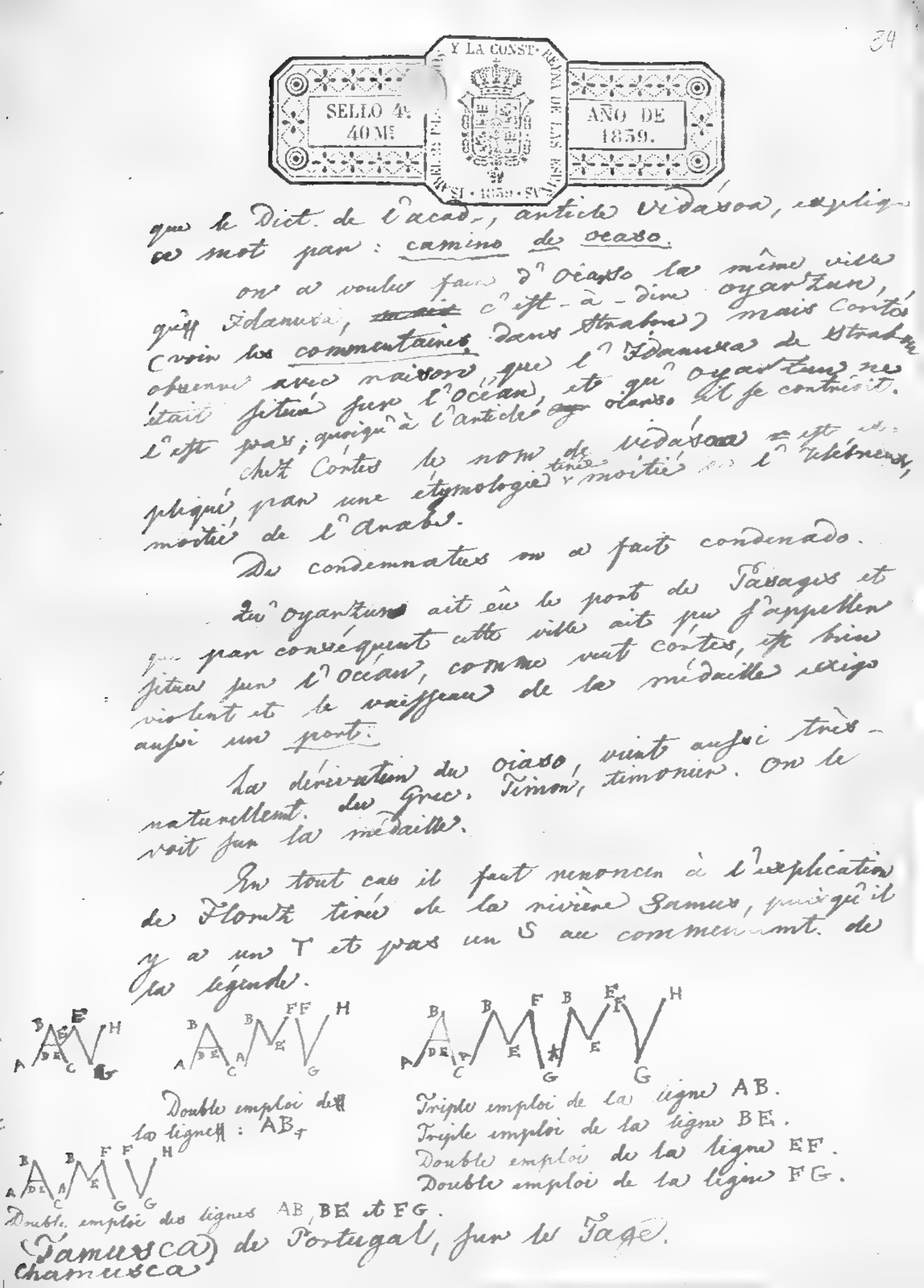
Les 4e, ~~et~~ 5e et 6e lettres: NVS sont les mêmes dans Strabon et sur la médaille.

Le I suivant ne se trouve pas dans l'Idanusa de Strabon, et par conséquent il semblerait qu'il faudrait lire ~~IDAN~~ Idanusen-
se, et pas Idanusiense, comme d'Osca – Oscense; d'Ilipa – Ilipense &c. – Cette objection s'é-
vanouit en admettant que le nom primitif était Iamnusia* et non Iamnusa: comme nous avons Dianium de Diana, et par suite Dianiense, (Severo Dianiensi, inscription rapportée par Cortés, article Dianium.)

Finalement on sousentendra le mot Signatum, comme à Ilipense, pour avoir:

(Signatum) Iamnusiense ou Idanusiense: le dernier E est incomplet. La médaille serait d'Irun. Le vaisseau indique l'océan, sur lequel cette ville était située d'après Strabon, comme l'est aussi Irun.

Le Vidasoa, ou Bidasoa, qui forme encore la limite entre la France et l'Espagne, nous donne ~~[illegible]~~ aussi une ressemblance avec l'Idanusa de Strabon. On a déjà observé que ~~[illegible]~~ les noms des rivières étaient souvent les mêmes que ceux des villes situées sur leurs bords. Il est vrai




que le Dict. de l'acad., article Vidasoa, explique ce mot par : camino de ocaso.

On a voulu faire d'Oiasso la même ville qu'Idanusa, ~~mais~~ c'est-à-dire Oyarzun, (voir les commentaires dans Strabon) mais Cortés observe avec raison que l'Idanusa de Strabon était située sur l'Océan, et qu'Oyarzun ne l'est pas; quoique à l'article ~~Oy~~ Oiasso il se contredit.

Chez Cortés le nom de Vidasoa est ex-pliqué par une étymologie tirée moitié de l'hébreux, moitié de l'Arabe.

De condemnatus on a fait condenado.

Qu'Oyarzun ait eu le port de Pasages et que par conséquent cette ville ait pu s'appeler située sur l'Océan, comme veut Cortés, est bien violent et le vaisseau de la médaille exige aussi un port.

La dérivation de Oiasso, vient aussi très-naturellement du Grec. Timon, timonier. On le voit sur la médaille.

En tout cas il faut renoncer à l'explication de Florez tirée de la rivière Samus, puisqu'il y a un T et pas un S au commencemt. de la légende.



Double emploi de la ligne : AB.

Triple emploi de la ligne AB.
Triple emploi de la ligne BE.
Double emploi de la ligne EF.
Double emploi de la ligne FG.



Double emploi des lignes AB, BE et FG.

(Tamusca) de Portugal, sur le Tage.
Chamusca

8000. varas.

Il faudrait savoir si le Ta du latin s'est générale= ment transformé en cha — dans les mots Portugais, comme ~~chanto vient de Cantar~~ aussi la pronon= ciation du cha de la part des Portugais; s'il fait Tia comme en Espagnol.

Tiamus — pour Tamus —.

Si Tantum fait chanto = Tianto, il n'y aurait plus de doute.

Tancos en Portugal cerca de Abrantes es la Tabucci de Anto= nino, Tacubis de ~~Anton~~ Tolomeo, Tabucci vel Tacubis en la medalla canta de Blair, Tamusia (Tamusiense) de la medalla de Blair, est abrantes, et Faxinus (melius Fraxinum) de Blair, est abrantes, et par Tacubis, comme le veut Cortes. A est ajouté; ERA, ainsi en BRA. —

Sesenta leguas Españolas = 240 millas. Cortes, Tomo 1, Pag. 129. — Lo mismo resulta de la Esp. Sagrada, Tom. 14. Pag. 261. — Ibid. Pag. 262, dice que Tabucci era sin duda el nom= bre; y por metatasis se escribio en Tolomeo Tacubi. Flag 5. leguas de 8000. varas de Santarem à Tanco.

Mundobriga sera segun Cortes, Marvao.

Si Tabucci est abrantes, cela m'est egal: alors la médaille sera d'abrantes, où le Tage est encore navigable pour des vaisseaux de quelque importance.

Se hallo en valdefuentes por el cura, 1843, entre Merida y Caceres. (val de Fuentes)

Sin duda tiene razon Cortés en citar dos onobas ú onubas, una en Huelva, otra à dos leguas de Bujalance en Peñabad. Las medallas dicen onuba, pero Plinio llama à ambas ciudades onoba, y todos los autores dicen onoba, de la que ha obtenido las medallas con onuba. La question se reduce à saber cual de estas onobas de los autores es la onuba de las medallas? - Yo me inclino à Peñabad, por tener las dos espigas dentro de la orilla izquierda del Betis.

NV. — Las láminas de Memorias literarias de Sevilla contienen varias cosas útiles para mi obra. La de MART debe ser dibujada en la lámina LXXIX, que tengo entre manos.

Municipios de España, en las medallas: ~~MVN.~~

Calagurris. MVN.
Cascantum. MVNICIP.
Ercavica. MVN.
Graccurris. MVNICIP.
Ilerda. MVN.
Hibera Ilercavonia. MVN.
Italica. MVNICIP.
Osicerda. MVN. Buey.
Turiaso. MVN.
Emporiae? — Flor. L. III. 4.
Osca? — Flor. L. V. 6.

Cabeza de Buey: Calagurris Julia. — Graccurris. —

Neptuno en el reverso: Carteia. —

Pescador en el reverso: Carteia. —

Cupido montado en delfin: Carteia. —

Caduceo en el reverso: Carteia. —

Gubernaculo: Carteia. —

Clava en el reverso: Carteia. —

Proa de navo: Carteia. — Saguntum. — Valencia, será de Nimes. —

Escudo: C. Carthago Nova. — Col. Romula. —

Estatua: C. Carthago Nova. — C. Cos. Augusta. —

Cuadriga: C. Carthago Nova. —

Esfinge: Castulo. — Urso. — M. ISC. — C. [illegible] AE L. — Anba? — Asta? —
Bilbilis. —
Javalí: Clunia. — Obulco. — Ostia Urce. — (Iruio? —) — Luciferae fanum. —
Incerta, LVII, 2. — Ilipula. — Alte. —

Cupido: Corduba. —

Puente ó puerta: C. Emerita. —

Carita: C. Emerita. — Gades. —

Genio sentado: C. Emerita. —

Altar: C. Emerita. — C. Ilici. — Italica. — Tarraco. —

Pegaso: Emporiae. —

Leon: Emporiae. — Antikaria. — Osicerda. —

Uno ó dos peces: Abdera. — Asido. — Caura. — Ceret. — Gades. — ~~C. Ilici~~ Ilipense. — Ilici. — Nema. — Tartessus. — Aipora ó Epora. — T. Manlius T. F. Sergia. —

Signos legionarios: colonia Acci. — C. Caes. augusta. — C. Emerita. — C. Ilici. — Italica. — Colonia Patricia. — Incerta, LVI. 3. — Incerta, LVI, 5. — C. Carthago Nova. —

Signos Pontificales: Colonia Acci. — C. Caes. augusta. — Ebora. — Gades. — Osca. — Colonia Patricia. — Julia Traducta. — Celsa. — Incerta, LVI. 2. — Incerta, LVI, 4. — Incerta, LVI, 7. — Incerta, LVII, 12. — C. Carthago Nova. —

Una ó dos espigas: Acinipo. — Aria. — Callet. — Carmo. — ~~I~~ Ilipense. — FICPLV. Ilipla. — Ilici. — Laelia. — Lastigi. — Obulco. — Onuba. — Searo. — TURRI. — Julia Traducta. — Ulia, anverso. — Baelo. — Aret. — Iliturgense. — Olont. — Tartessus. — Uno ó dos ramos: Acinipo. — Ostia Urii, ~~[illegible]~~ (Espigas?) — Laelia. — Ulia, anverso. — Incerta, LVI. 1. —

Racimo de uvas: Acinipo. — Orippo, en el anverso. — Julia Traducta. —

Hoja: Acinipo. —

Ginete con lanza: V. Arva. (Ovips.) — Bilbilis Italica. — ~~Carisa~~ — Ilipla. — ~~Ilici~~ — Laelia. — Obulco. — Osca. — Saetabi. — Saguntum, ᐅᐊᛉᛈ. — Segobriga. — Segovia. — Toletum. — Clunia. —

Buey: Asido. — C. Caes. augusta. — Calagurris Julia. — Cascantum. — Celsa. — Celti. — Clunia. — Ercavica. — Graccurris. — Obulco. — Orippo y Oripense. — Osicerda. — Segobriga. — Tarraco. — Mun. Turiaso. — Amba? — Asta? — Baelo. — Ebora. — Emporiae, ᛈᚾᛉᚲᛊᚲᚾ, — y ᛈᛟᚦᚦᚦ. — Ilici. — Incerta, LVI, 6. — Incerta, LVII, 1. — Balsa? — Detumo. — Sisipo. — Ossonoba. —

Delfin en el reverso: Asido. — Carteia. — Saguntum. — Incerta, LVI. 1. — Salacia, dos delfines. — Ceret. — Nema. — Olont? — Ossonoba. —

Rayo en el reverso: Bilbilis. — C. Caes. augusta. — Carteia. — Gades. —

Sacerdotes arando: C. Caesar augusta. — C. Emerita. —

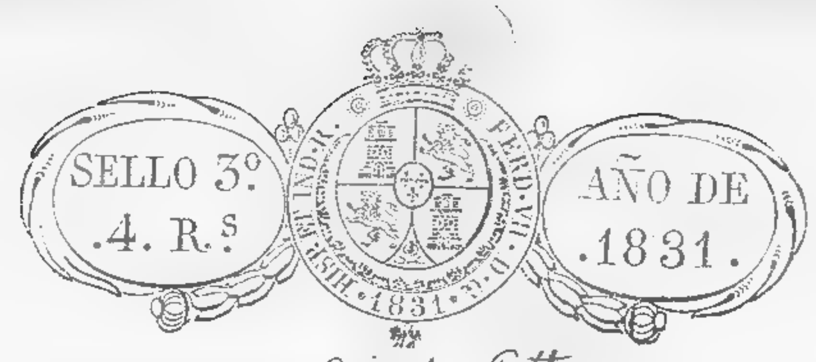
Templo: C. Caes. augusta. — Abdera. — C. Carthago Nova. — C. Emerita. — C. Ilici. — C. Tarraco. — Gades. — Luciferae fanum. —



Leg. 21. nº 2.

Monedas (Notas sobre las) acuñadas en España durante las Edades Media y Moderna.

Colec. Delgado




Rois des Goths.

N.º 1. ✠ Leovigildus Rex. R/. ✠ TOLETO IVSTVS.

N.º 2. ✠ Leovigildus Rex. R/. ✠ CVM D OPTINIT SPI.
/: Cum Deo obtinuit Ispalim :/
Conquête de Séville en 584.

N.º 3. ✠ Reccaredus Rex. R/. ✠ TOLETO PIVS.

(1) Peut être estimée RRR. et m'a coûté 100. réaux à Seville, où je un plus de l'achetai dans un couvent de Religieuses; 26. fr.

(2) Congeturas sobre las medallas de los Reyes Godos y Suevos de España. Malaga, 1759. Pag. 109. Nos 138 et 139.

P P P. X. 409

P. X. 400 - 585 La première, portant le No 137, sera mentionnée à la tête des monnaies de Leovigilde Roi des Gothes, étant probablement la même que le Père Florez a attribuée à celui-ci.

AI BCD

Les deux autres sous les Numeros 138. et 139. parait être une variété inédite de celles que le Marquis de Valdeflores, Don Luis Joseph Velazquez, a cru pouvoir attribuer aux Rois des Suèves, et qui existaient de son temps, dans les Cabinets de Messieurs Burriel et Trabuco. Les legendes en ont été décrites d'après la méthode qu'il a suivi lui-même pour son No 138, qui répond à ma médaille, où il obtient ainsi au droit: INTAVRVC INTAVRVC, et au revers INOITAVC VRRV. Mais il est ... qu'il faut suivre ici la même direction qu'il a adoptée pour son No 139, c'est-à-dire de bas en haut, des deux côtés du type, ce qui donne au droit CVRRVATIR, et au revers: OVRRVOII VRRTA. Puis il faut retrancher les CVRRVAII, et CC du droit, qui font certainement partie de l'ornement du manteau Royal ou piédouche, et non de la légende, comme on le voit sur les monnaies des Visigoths. Toutes les légendes commenceront ainsi par VRR... sur les Numeros 138. et 139. Par conséquent l'une et l'autre appartiennent à la même famille, quoique cet auteur ait appliqué son No 139, à Carriaricus, à l'un des Rois Suèves dont on ne connait pas les noms, et intermédiaires entre 550, et le No 138, et le dit Carriaricus. Remismundus, qui régnait encore en 466, et attribuée à ces Rois inconnus, une autre médaille, à la tête des monnaies de Leovigilde, (Voir plus haut.) sous le No 137, sera mentionnée par le même auteur, Roi des Gothes, étant probablement la même que le Père Florez a donnée à celui-ci.

La monnaie de Carriaricus a été citée plus tard dans le Dictionnaire de Numismatique, sans qu'il exprime une opinion quelconque sur les conjectures qui présentent à la vérité rien de bien concluant.

Quoiqu'il en soit, cette médaille parait être de fabrique Espagnole et de l'époque en question; par conséquent elle sera placée à la tête de cette série.

#. lui a donné au droit: CVRRIO CVRRIO; au revers: VRRVAI VVRV. Nous lisons donc sur ma médaille precitée,

#. #. comme aussi sur le No 138. de Mr. de Velazquez: CVRVATNI CVRVATNI au droit, et CVATIONI VRRV au revers.

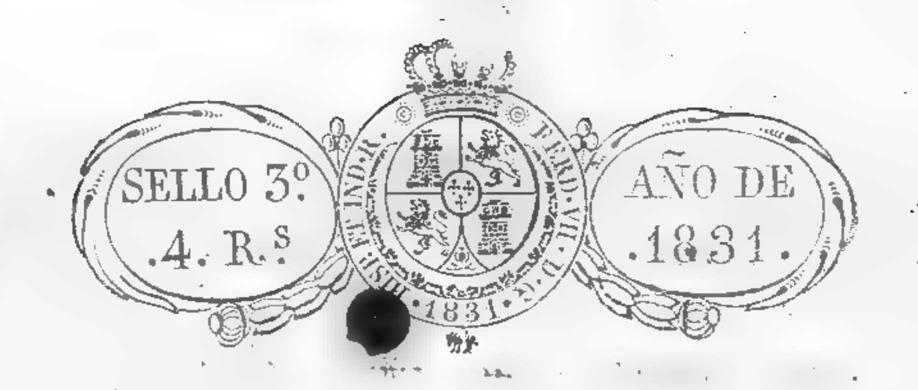
Cabinets de Messieurs Burriel et Trabuco. Elle répondroit alors à son No. 138, ~~et pour montrer la ressemblance de cette~~ où dont les types sont ~~absolument~~ exactement les mêmes, et les legendes peu dissemblables, puisqu'il a obtenu au droit : III✱TAVRVC III✱TAVRVC ; au revers : ~~VRV~~ INVOITAVƆ VRRV. Ces lettres que je figure ici dessus montrent la ressemblance, ~~de cette medaille~~, que j'ai donné la description ~~de ces~~ provisoire de ma medaille, d'après ~~la~~ la méthode qu'il a suivie pour la sienne, en lisant du sommet vers la gauche et la droite, de haut en bas.

Mais quoiqu'il n'ait ~~pas donné de~~ figuré ~~de~~ la pièce de Mr. Trabuco, no. 138, il suffit ~~des~~ du dessin de celle de Mr. Burriel, No. 139, comparé avec la mienne, ici les figures, n'y [illegible], pour ~~le convaincre qu'il auroit dû adopter le même système, faisant toujours lire~~ voir que toutes les legendes commencent en bas, et remontent ~~en haut~~ des deux côtés, ~~comme il l'a~~ en sorte que les legendes de la gauche suivent l'ordre naturel, ~~accoutumé~~, et celles de la droite sont retrogrades. C'est ce qu'il a très bien observé dans l'explication du No. 139, ~~où les lettres legendes sont ainsi figurées : plusieurs~~

No. 139. de Velazquez. la mienne.

CVRRIO ✠ CVRRIO — VVRV VRRVAI · INVOTIVA ... RV ... ONO

en lisant : ~~les lecteurs~~ CVRRIO CVRRIO — VVRV VRRVAI. S'il avait suivi ~~la suivante~~ la même méthode pour son No. 138, il auroit lu CVRVATIII ~~Puis~~ il auroit CVRVATIII. et au revers : VRRV CVATIONI. ~~comme l'indique mal il a rejetté~~ qui reconnu plus aisément ~~observé~~ alors, ~~de ces antécéder~~, qu'il faut retrancher les deux CC du droit, qui font certainement partie du type, et non de la legende ~~des mêmes que~~ comme on voit plusieurs exemples sur les plus anciennes monnaies des Visigoths. Toutes ~~Par conséquent Toutes~~ les legendes ~~appartiendront~~ commencent à la même famille, sont ~~ainsi~~ par VRR... et appartiendront à son No. 138 à quoique Mr. de Velazquez ait appliqué l'un des Rois Sueves inconnus, intermédiaires entre Remi... ~~attribué~~ donné à ce ... et Carraricus, tandis qu'il ~~Carraricus~~, ~~qui répondit~~ premier le No. 139. ~~cette attribution~~ a été ... l'année 55...


SELLO 3º.
.4. R.s
AÑO DE
.1831.
FERD·VII·
1831

abderahman I. Empiezan sus monedas en 142. ò 141. hasta 172.

Tengo 144. Fin cierta. RRR. 5. fr. –
" 148. RRR. 5. fr. –
" 150. RRR. 5. fr. –
" 154. RR. 3. fr. –
" 155. R. R. 3. fr. –
" 156. R R. 3. fr. –
" 157. dos. R. 2. fr. –
" 163. R. 2. fr. –
" 164. R. 2. fr. –
" 167. R. 2. fr. –
" 168. dos. R. 2. fr. –
" 169. R. 2. fr. –
" 171. R. 2. fr. –

Hissem I. 173. hasta 180.

Tengo 173. R. 2. fr. –
" 175. R. 2. fr. –
" 177. dos. ~~R. 2. fr. –~~ C. 1. fr. –
" 178. dos. ~~R. 2. fr. –~~ C. 1. fr. –
" 179. tres. ~~dos~~ ~~R. 2. fr. –~~ C. 1. fr. –

Alhakem II. 181. hasta 206.

Tengo 183. dos. ~~R. R. fr. –~~ C. 1. fr. –
" 185. dos. C. 1. fr. –
" 186. ~~2~~ C. 1. fr. –
" 190. douteux. R. 2. fr. –
" 192. R. 2. fr. –
" 193. dos probablemente. C. 1. fr. –
" 194. dos. C. 1. fr. –
" 195. dos. ha habido 3. C. 1. fr. –
" 196. dos. id. — C. 1. fr. –
" 197. ha habido 2. à lo menos. C. 1. fr. –
" 198. dos. parece haber habido 3. C. 1. fr. –
" 199. dos. C. 1. fr. –
" 200. dos. ha habido 3. C. 1. fr. –
" 201. dos. id. — C. 1. fr. –
" 202. dos. C. 1. fr. –
" 203. dos ha habido 3. regularmente, una sin papel. C. 1. fr. –
" 204. dos. ~~tres regularmente, una sin papel.~~ C. 1. fr. –
" 205. dos. ha habido 3. C. 1. fr. –
" 206. dos. C. 1. fr. –

Abderahman II. 207. hasta 238.

Tengo 207. dos. y una sin papel. C. 1. fr. –
" 209. Dos, pero una dudosa. C. 1. fr. –
" 210. dos. parece haber habido 3. C. 1. fr. –
" 212. R. 2. fr. –
" 217. R. 2. fr. –
" 222. R. 2. fr. –
" 223. R. 2. fr. –
" 224. R. 2. fr. –
" 230. dos. C. 1. fr. –
" 231. dos. ha habido ~~tres~~. C. 1. fr. –
" 233. R. 2. fr. –
" 234. douteux. R. 2. fr. –
" 235. R. 2. fr. –
" 237. R. 2. fr. –

Muhamad I. 239. hasta 273.

Tengo 240. dudoso. R. 2. fr. –
" 241. R. 2. fr. –
" 245. R. 2. fr. –
" 259. dos. R. 2. fr. –
" 262. R. 2. fr. –

Almundar. 274. hasta 275. no hay.

Abdalah. 276. hasta 300.

Tengo 277. RRR. 5. fr. –
" 285. RRR. 5. fr. –

# Tabla numérica en caracteres Cúficos.

Entre cada número, sea unitario, decimal ó centésimo, viene la letra و, que no cuenta, y solo sirve para la división. Se cuenta de la derecha à izquierda, pero la unidad primero, luego decenas y, últimamente centenas: así 263 se escribe en letras: doscientos sesenta tres, de la ~~izqu~~ derecha à la izquierda: tres + 60 + 200 = ꝸ∂Ɛ.

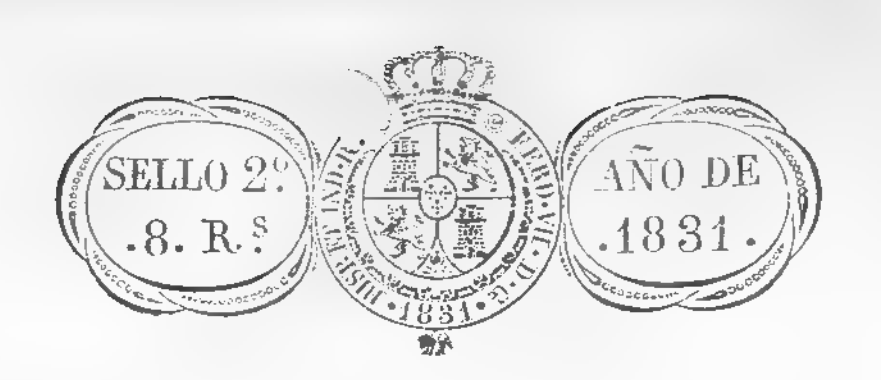
1 – احد
2 – اثنين
3 – ثلث
4 – اربع
5 – خمس
6 – ست
7 – سبع
8 – ثمن
9 – تسعة
10 – عشرة
20 – عشرين
30 – ثلثين – ثلاثين – ثلثين.
40 – اربعين
50 – خمسين
60 – ستين
70 – سبعين
80 – ثمنين
90 – تسعين
100 – مئة
200 – مائتين
300 – ثلثمئة – ثلاثمئة.
400 اربعمئة.

Ciudades Españolas que batieron moneda Arábiga.

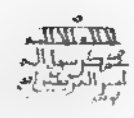
Córdoba. (Andalus.)
Medina Azzahrâ.
Zaragoza. (Saracusta.)
Toledo. (Tulaitola.)
Denia.
Sevilla.
Almería.
Murcia.
Granada. (Garnâta.)
Guadix.
Málaga.

ordre Alphabétique:
Almería.
Cordoba.
Denia.
Granada.
Guadix.
Málaga.
Medina Azzahra.
Murcia.
Sevilla.
Toledo.
Zaragoza.

11. villes. —


SELLO 2º
.8. R.s
AÑO DE
.1831.
HISP. ET IND. R.
FERD. VII. D. G.
1831





# Modernat.

**B. Medailler.**

2. Variader — 50. Rd —
1. Engelsk af Sadler —
1. Bronte affedit —
[redacted]

4. Medailler. —
— 51.
55. Priser. — ~~50~~
och
300. Realer. —
min morfaes Portrait. —

**Mynt. —**

v — 1. Portugisiskt Guld — 82. Rd —
v — 1. D°. Silfver — 3. —
v — 1. Reyes Catolicos D°. — 8. —
D°. — Bronte 2. —
v — 1. Duro mexicano Silfver — 20. —
v — 1. Medio Duro Phil. V. Silfver — 16. —

Silver:
v — 1. Ludv. XVI. Regne de la loi 22. —
v — 1. Piaster af Ferd. VII. — 20. —
v — 1. D°. af Joseph — 20. —
v — 1. acclamatio Ferdinandi — 4. —

v — 1. Medaille de Confiance Bronte — 6. —
v Silver 1. Pezett af Philip. V. — 4. —
v Silver 1. Falsk medio Duro. — 10. —
v Silver 1. Fransk Demi Franc. — 2. —
v — 3. Realstycken i silver, af Carl III. Carl IV. och Ferd. — 3. —
v Silver 1. Svenskt Platstycke. — —
v — 1. Pezett af Joseph — 4. —
— 1. Falsk Pezett — 4. —
v — 1. Pezett af Barcelona — 4. —
v — 1. Silfver af Bath — 16. —

11. Spanska Koppar mynt. —
3. Danska Silfver —
5. D°. Koppar mynt. —
1. Portugisiskt D°. —
1. Italienskt D°. —
1. Franskt — D°. —
3. Engelska Jettoner. —
~~1. Svenskt. D°.~~

Inalles. — 1. Guldmynt. — 3.
22. Silver D°. — 22.
24. Bronte D°. —
4. Jettoner. —

250. Realer. = 51. —

# Corona de Aragon.

1. ANFVS REX: ✠ Au milieu dans un cercle ✠.
℟. LEO CIVITAS ✠ Au milieu dans un cercle [monogramme] Monogramme du Christ et l'epithète de Dieu alpha et ω.

2. La même, avec la seule différence qu'il y a à rebours ω ☧ A.

3. ANFVS REX Au milieu dans un cercle ✠.
℟. TOLETVO : ✠ Monogramme et Λ ω comme au No 1.

4. ANFVS REX ✠ Au milieu dans un cercle ✠.
℟. TOLETUM. Au milieu dans un cercle perlé ○ * ○ *.

5. La même, avec cette différence qu'il n'y a pas de croix au droit après ANFVS REX.

6. A Ⅲ FONS REX Au milieu, entrant au milieu de l'inscription [croix].
℟. LE... ✠ Au milieu la croix sur l'arbre.

7. AIFVS REX Tête couronnée, à gauche.
℟. ...T.. Portail flanqué de deux tours, et surmonté de la croix sur l'arbre. Dans le champ étoile et L.

8. Même droit.
℟. CAST... Portail vat. – Dans le champ quelque chose à gauche, et l'étoile est à droite, tandis qu'elle était à gauche dans la précédente.

19. Autre, comme le N°. 15., mais tête barbue, et deux points après Tolleta : TOLLETA : ✠.

20. Autre, comme le N°. 12. mais un point après Tolle, et un autre après TA : TOLLE•TA° ✠. les T. ainsi : ↑. –

21. ALF
ONSVS
REX CAS
TELLE E
TLEGIO
NIS

R/. Deux châteaux et deux ~~[illegible]~~ lions dans les quatre compartiments formés par une croix.

22. Autre, de meilleure fabrique, et un point avant •ALF et après NIS°. Au dessus du château supérieur de la gauche : ✠. ou étoile.

23. Autre, où il y une demie-lune au même endroit.

24. Autre, égale mais d'argent plus fin.

25. Autre, mais étoile au dessous du château inférieur à gauche.

25. bis. – autre, mais S au dessus du château supérieur de la gauche. –

26. ✠ AFV REX CASTELLE. château dans un cercle. au dessous : B.

R/. ✠ : ET LEGIONIS lion debout horizontalement, dans un cercle.

27. ✠ ... (AF?-) REX CASTELLE. château dans un double carré, dont les lignes intérieures sont suivies, et les extérieures perlées. A droite au dessus du château: o. au dessous ℣. (L. de Leon)

R/. ✠ ~~[illegible]~~ ET LEGIONIS. Lion rampant, dans un carré semblable. Caractères Gothiques. Ces carrés, imités des arabes, se trouvent Lelewel XVI. 16., attribué par lui à Henri III., mais plus ancienne à mon avis. —

28. ✠F. REX CASTELLE. Château dans un cercle perlé. Dessous: ℣.
R/. + ET LEGIONIS. Lion ~~debout~~ ~~rampant~~ à deux queues dans un cercle perlé. Lelewel XVI. 10. —

29. ~~[illegible]~~. Autre où le S de Castelle est tendu: ∞.

~~29. ✠ F. REX CASTELLE. château dans un cercle perlé.~~
~~R/. ✠ ET LEGIONIS. Lion debout, dans un cercle perlé.~~

30. ✠: F: REX CASTELLE: Château dans un cercle perlé. Dessous T.:

31. Autre, comme le N°. 29. Sous le château: ••• . Lisbonne ? — Sur une autre trois points: • • • . — celle-ci va à Paris.

32. AFVS: ~~[illegible]~~ REX Tête à gauche, avec une couronne trèflée; cheveux flottants.
R/. ✠ CASTELLE ET ? LEGIONIS. château. Au dessus B ✱.

33. ✠ FOS REX. Tête à gauche, couronne trèflée.
R/. CASTELLE LEGIONIS. château.

34. Autre, comme N°. 33. Tolède. T. sur le château.

35. Autre, comme N°. 34., de différente fabrique. Lion. Au dessus du château il y a ✱. Et au dessous aussi: L.

36. Autre, avec des charactères tout-à-fait Gothiques au revers, et une étoile dans le champ, à gauche.

37. AFONS. ou ALONS. REX. Tête à gauche, couronne tréflée.
R/. CASTELLE LEGIONIS. Château. Au dessous à ~~gauche~~ droite T. (Tolède.)
37. bis. Autre, à gauche T et à droite étoile.

38. AFOS REX. Tête à gauche, couronne tréflée.
R/. CASTEL ET LEGIONIS. château, et sur la porte : T.

39. ALFONSVS ou ALONSVS (suivant Castro) DEI ou DI (suivant Castro) GRA REX. Tête à gauche, couronne tréflée, dans un cercle perlé; l'inscription va tout autour.
R/. CASTELE ILEONVN ✝ (suivant Castro) château, mais il n'y a pas dans un cercle perlé comme chez Castro : au dessous du château un symbole incertain : étoile, T. ou autre chose. Alfonse XI. suivant Castro.

40. Comme N°. 39. ALFONSVS DI GRA R. Même tête. au revers, une étoile? sous le château. Alfonse XI. suivant Castro. C'est la même monnaie que le N°. 39. —

41. F REX CASTELLE ✝ Château dans un cercle rond. Dessous B.
R/. ET LEGIONIS ✝ Lion dans id. —, debout. C'est bien F. pour St. Ferdinand III. —

42. ALFONS REX. Tête à gauche. couronne tréflée.
R/. CASTELLE ET LEGIONIS. château. B ✱. —

43. ALF REX· CASTELLE ✝ château dans un cercle perlé. Dessous T. —
R/. ET LEGIONIS: ✝ Lion debout à gauche dans un cercle.

43. bis. ALF. REX. CASTELLE : ✝ : château dans un cercle perlé. Dessous ·S·. —
R/. ET LEGIONIS : ✝ : Lion debout à gauche dans un cercle.

44. LEGIONIS / ⊞ F LIONIS: / buste à droite, le col fort du cercle
perlé ... ou LEGONIS.

R/. IMPERA ✝ Croix oblongue dans un cercle perlé, à gauche
de la croix IM et à droite PE / E. / —

45. REX ANFVS IMPERATOR ✱ Tête couronnée de face dans un cercle
perlé avec ⁘ des deux côtés de la tête.

R/. LEGIO CIVITAS. Croix sur l'arbre, étoile à gauche, et
à ce que je crois, à droite aussi. au dessus un demi cercle,
reposant sur deux globes : — Alfonsus VII. —

46. ALFONS REX. Tête ~~perlée~~ à gauche, couronne treflée. cheveux flottants.

R/. CASTELE LEGIONIS. château, et au dessous à droite ✝ et au dessus T.
les documents écrits disent toujours adefonsus, ce qu'on ne retrouve
jamais sur les monnaies, où l'on paraît avoir mis la prononciation
vulgaire de chaque époque: comme on y voit Juanes, Fernandus.
Comparez cette médaille certaine d'Alfonse I. d'Arragon:
46. bis. Comme le N°. 46., mais au centre du château: ✝T. (Tolède)

47. ANFVS S°AN. F. REX. Tête nue à gauche dans un cercle perlé.

R/. ARAGONENSIS ✝. Croix sur l'arbre dans un cercle perlé.

Il régna de 1104. à 1134.
Par conséquent on disait encore ANFVS en 1104. au moins.
Sur la médaille arabe d'alonse VIII., certaine, puisqu'elle
porte la date de 1199.* il y avait ALF. pour Alfonsus.
Par conséquent c'est dans le XII.me siecle, et vers le milieu environ, que l'Anfus
est devenu Alfonsus. Tout ce qui dit Anfus, en Léon ou
Castille, est antérieur à Alfonse VIII. — Tout ce qui dit
Afos ou Alfos ou Alfons. est appartenant à lui, ou
postérieur à lui. En 1085. Alfonse VI. prit Tolède. Par conséquent
la médaille d'Anfus est postérieure à cette date. —

* La date de 1199: est celle de Condé. Lelewel a 1186. — Le mémoire de
Martinez Marina dans ceux de l'académie d'histoire, en cite des années
1185. — 1186. — 1191. — 1192. — 1199. — 1212. —

La moneda de Alfonso con la cruz de Arragon sobre el árbol
debe ser de Alfonso I. de Aragon que reynó con Doña Urraca,
por consiguiente será acuñada mientras duró el matrimonio
entre ellos, que fué despues invalidado, y esta será moneda comun
à Doña Urraca y à dicho Alfonso, que no cuenta entre los
Reyes de Castilla. véase el Prontuario.

9. AIEVS REX Tête à gauche avec une couronne de cinq perles.
Rf. ~~[illegible]~~ AJƎTƧAƆ |: Castelar :| Portail vut.- comme au N°. 7.- Dans le champ ✱ et C. pour Cuenca ?.—

10. ANEVS REX. Même tête.
Rf. CASTELA Portail vut.- comme au N°. 7. Dans le champ deux étoiles.

11. ALFOSVS REX. Tête de face, couronnée.
Rf. ALFOSVS REX CASTE ✠. Château dans un cercle perlé. Dessous ⋏. pour Avila ?.—

9. <u>bis</u>. AIEVS REX Tête à gauche avec une couronne de cinq perles.
Rf. CASTELA Portail vut. comme au N°. 7. Dans le champ étoile et C. pour Cuenca ?.—

12. ANFVS REX. Tête nue à gauche dans un cercle perlé.
Rf. TOLLETA.✠. Dans un cercle perlé *T*. L'A ainsi :

13. La même, seulement que la légende ANFVS commence au dessus de la tête, et pas à gauche.

14. Autre, où le S d'anfus est droit: S et pas couché: ∽. —

15. Autre, où les étoiles sont ainsi placées *T*.

16. Autre, comme le N°. 15. mais deux points après <u>Tolle</u>, ainsi : TOLLE:TA✠

17. Autre, comme le N°. 16., et en outre un point après la croix : TOLLE:TA✠.

18. Autre, comme le N°. 17., mais AN°VS, très-barbare.

Jamones.
ambrosio de morales
4. tomos en la plata=
ela del angel, portal
junto à la platería.
4. duros pidieron
el año pasado. —

FP significa Perpiñan. Salat.

Una Estrella de doce rayos es blason de la ciudad de Elna en el Rousillon. atlas mayor.

Un castillo tiene castillon de ampurias. Salat.

El Escudo de Gerona, en Salat, parece al que se halla en uno de mis florines.

otro escudo es bien seguramente el de Mayorca.

De Barcelona, no hay.

La corona podrá ser de Perpiñan.

Solo se acuñaron florines de aragon en Barcelona, Gerona, Perpiñan y Mallorca. Salat.

Jusqu'à Pierre IV. les florins d'arragon sont de 23. carats. sous lui, et plus tard, ils n'ont que 18. carats. — Salat. —

2. de oro — 96. rs. —
107. de plata —
650. rs. —

80. familias y emperadores.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23. / 4 / 92 | 4 / 320. / 92 / 412 / 52 / 464. | 650 / 464 / 186. / 412 | 44 / 19 / 396 / 44 / 836. |

Plomos de Sellos de Reyes de España de la Edad media. —

ARNOLV

K

los 19. cuadernos de retratos de varones ilustres en la imprenta nacional, cuestan à 44. rs. el cuaderno — 836. rs. —




6 F: REX:CASTELLE
ET LEGIONIS

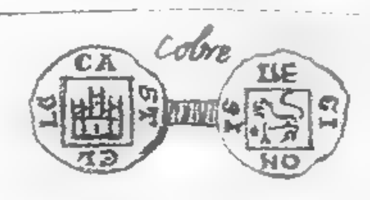
---

2 SANCII REX
CASTELLE LEGIONS



---

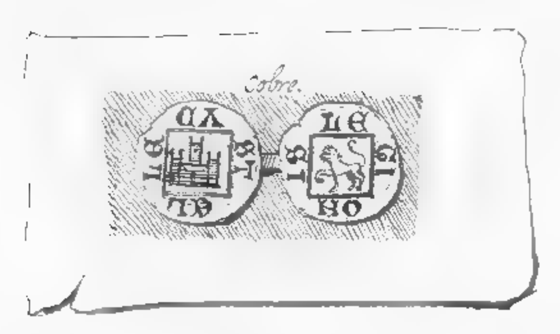
1 CA-ST-EL-LE
LE-GI-ON-IS



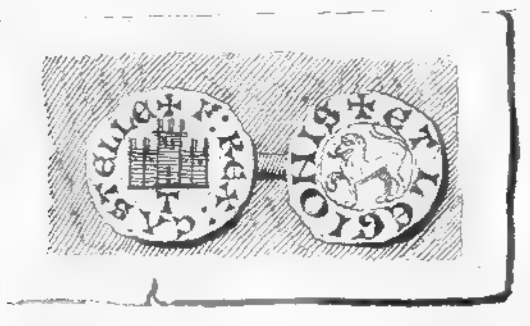

---

6 SANCIU REX
CASTELLELEGIONS

---



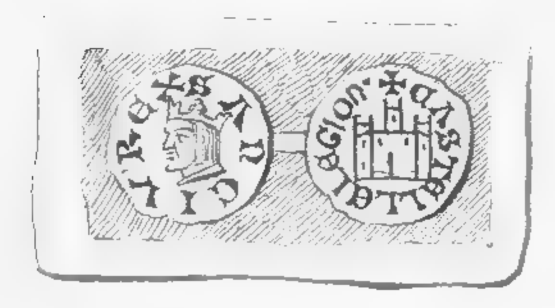

Una de esta figura.

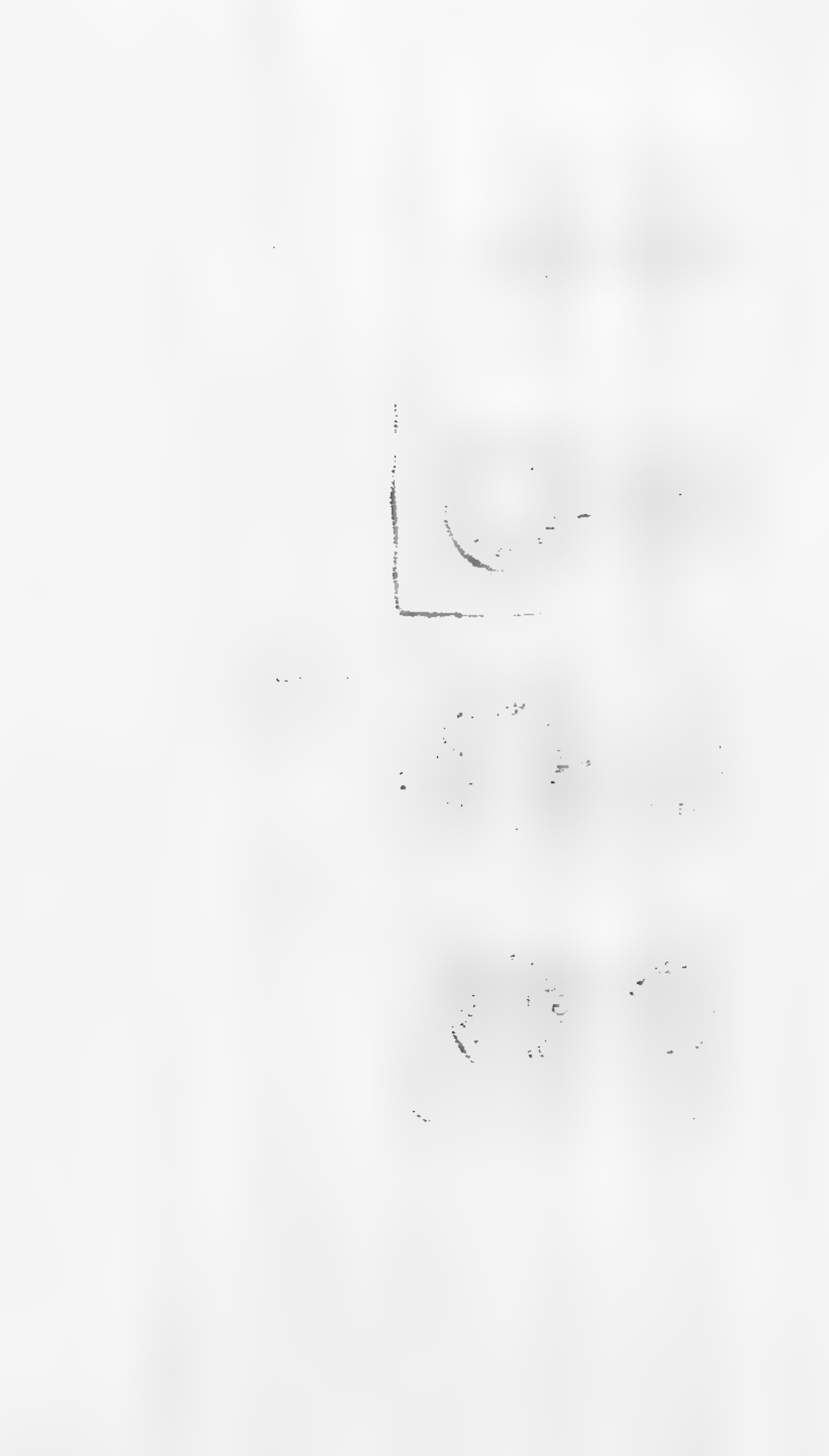



Seis de esta figura labradas en Toledo.




Seis de esta figura





Note pour S. E. Mr. le Lieut. Général de Fournas.

Il est bien à regretter qu'aucun échange de médailles ne puisse avoir lieu, mais je n'en suis pas moins reconnaissant pour la bienveillante communication de S. E. — Peut-être trouveroit-on à acheter ~~des~~ à Saragosse des monnaies d'or, si S. E. voulait avoir l'extrême complaisance d'envoyer un domestique pour s'en informer ~~je viens de~~ chez les orfèvres. Je viens d'apprendre avec peine, que dans d'autres villes de province, telles que Valladolid et Burgos, on fondait les médailles d'or, Romaines et autres, faute d'acheteurs.

~~La notice~~ L'article sur la ~~rare monnaie~~ pièce d'Ermengaudus m'a fait d'autant plus de plaisir, que je me trouve en possession de cette rare monnaie, parfaitement conservée. Il en est parlé dans l'ouvrage de Salat sur les monnaies de Catalogne. Le type du droit, que Mr. de Fournas a appellé un arbre, entre deux globules, il le ~~qui~~ qualifie d'une houlette de berger, entre deux bouquets de fleurs. Il seroit ~~cu~~ intéressant de fixer la véritable signification de ce type. Je ~~vois bien~~ crois ai volontiers que ce ne peut être un arbre, mais je doute aussi de l'~~interprétation~~ explication de Salat.* — suivant mon exemplaire: voici la figure exacte, ~~mais après dire~~,

*. On ne peut pas se fier à sa gravure, puisque l'inscription y est tout-à-fait fruste.

Elle ~~Il~~ se trouve également sur une autre de mes monnaies, inscrite: PE=TRVS. DEI. GRA. ℟. COMES. VRGELI.

Quant à la monnaie de Minorque, il ~~faut s'adresser à la poste~~ faudroit un dessin exact ou une empreinte en cire d'Espagne, pour ~~juger~~ voir le caractère des lettres Gothiques, d'après lesquelles on doit déterminer si elle appartient à Alfonse III. ou Alfonse V. — Est-il bien sûr que l'inscription ~~dit~~ finit par VRA=DOM? Ne pourroit-ce être CARVM, ce qui feroit MINORICARVM? Mr. Ramis, dans son Traité sur les Médailles de Minorque, faisant suite à l'ouvrage sur les Inscriptions Romaines qui y existent, ~~Rap~~ donne, Page 207 — 210, une monnaye fort semblable à celle de Mr. de Fournas, mais où l'inscription du revers est MINORICARVM, suivant le texte, ~~mais~~ quoique suivant ~~le texte~~ la gravure il y a une lettre de plus, qui paraît ~~l'[illegible]~~ confuse, à savoir: MINORICHARISM.

~~Si Mr. le Général n'avait pas occasion de voir ces deux ouvrages de Salat et de Ramis, je me ferai un plaisir de transmettre les je lui enverrai une Copie tout au long des passages où ils parlent des monnaies en question.~~

~~Le copie tout~~

Si Mr. le Général n'avait pas occasion de voir ces deux ouvrages de Salat et de Ramis, je me ferai un plaisir de transmettre ~~un~~ la copie littérale des articles cités.

A Madrid ce 23. Décembre 1837. G. de Lorichs.

P.S. — J'ai vu plus tard, qu'il y a chez Mr. Ramis un Errata, d'après

dans le texte:
lequel il faut lire MINORICHARVM. Il y a donc le même nombre de lettres que sur la monnaye de Mr. le Général.

S.

Medallas Modernas Españolas que me faltan:

Dialogos de O-Crouley, Pag. 1. de la Dedicacion. } La de la Sociedad Vascongada, con tres manos en el reverso, y la inscripcion IRVRAC BAT.

Idem, Pag. 152. vuelt. } La de Carlos V. entregando la Corona de España á Felipe II., con la inscripcion: Vt quiescat Atlas.

# Medallones Modernos de España que me faltan:

| | |
|---|---|
| Viage de Ponz, Tomo 1. Pag. 144.– | IANELLVS. TVRRIAN. CREMON HOROLOG. ARCHITECT.<br>Su busto.<br>= VIRTVS NVNQ. DEFICIT.<br>Varias figuras alusivas al abasto de agua. |
| Idem Tomo 2. Pag. 27.– La tengo. Æ. | ~~IOAN. HERRERA. PHIL. II. REG. HISPP. ARCHITEC. Su busto.~~<br>~~= DEO. ET. OPT. PRINCIPI. Construccion del Escorial.~~ |
| Lo vi en casa del Pelluquero.– | El del Principe de la Paz, con su busto.– |
| Diccionario de Cean Bermudez, Tomo 3. Pag. 21.– | El del Emperador Carlos V., con los Gigantes arrojados por Jupiter radiante en el reverso.– DISCITE JVSTITIAM MONITI.– |
| Idem, Tomo 4. Pag. 127.– | Los 4. que gravo Prieto para los artilleros y bombarderos, en el reynado de Fernando VI.– |
| Idem, ibid.– | El que mandó acuñar Fernando VI., con motivo de haber echado á pique nuestra armada á la capitana de Argel. |
| Idem, Pag. 128.– | El que igualmente gravó con motivo de la poblacion de Sierramorena. |
| Idem, Tomo 2. Pag. 188. y 189.– | Los que gravó ultimamente D. Geronimo Ant.º Gil, para el monte pio de Cosecheros de Malaga; para el colegio de abogados de Madrid; para la órden de damas de María Luisa, y para la academia de S. Carlos de Mexico.– |
| Coleccion de Retratos y diseños de Monedas &c. Lam. 7. N.º 1. y 16.– | El de Felipe III. y su Esposa al reverso.<br>El de Felipe III., por la Expulsion de los Moriscos. |
| | El de Felipe IIII. Con el jóven Hércules en el reverso.–<br>El de Felipe IIII. alusivo á la paz de los Pirineos.<br>El de Felipe IV. alusivo á los gastos de la guerra.<br>El de Felipe IV. de la plaza de Valenciennes.<br>El de Carlos II. del Condado de Flandes.<br>El de Carlos II. de Gante. |

P. M.

1° Die Suite der neuesten spanischen Münzen F. Ferd. VII., seit Auflösung der Cortes würde vermuthlich unvollständig ausfallen, da man diese letzteren Jahre blos kleinere Silbermünzen geschlagen hat, wie es scheint, sowohl in Madrid als in Sevilla, und auch von americanischen Münzen, seit jener Periode, gar keine vorkommen. Die Kupfermünzen, die in Segovia und Jubia geschlagen werden, sind nur 3. Arten, nemlich von 8. mar., von 4. und von 2. —

2° Die Suite der während der Periode der Cortes geprägten Silber und Kupfermünzen habe ich zu der Zeit vollständig abgelegt, aber leider wenige Duplicata. Doch wird es leicht werden, dieselben nach und nach zu sammeln, so wie man größere Geldsummen empfängt, worunter sie häufig gemischt vorkommen, wenigstens zum größten Theile. Die beyden Piecetten von Valencia sind itzt selten in Madrid, und meine Duplicata derselben stehen zu Diensten.

3° Von denen während dieser Epoche der letzten Cortes geschlagenen Noth= und Belagerungsmünzen habe ich auch wenige Duplicata. Verschiedene finden sich auf besagter Weise bey Geldzahlungen, andere sind seltener, und müssen bey den Wechslern nachgesucht werden, besonders die ächten, welche nicht mehr gangbar sind.

4° Die verschiedenen Gelegenheitsmünzen unter der gegenwärtigen Regierung, womit vermuthlich der ganze Zeitraum von 1808. bis 1830. gemeint ist, machen ein großes Feld merkwürdiger Ereignisse aus, die in meiner Sammlung beträchtlichen Raum einnehmen, wovon das Verzeichniß, wenn es wünschenswerth scheinen sollte, übersandt werden konnte. Es würden alle die in den vorigen 3. Punkten verlangten Münzen, in sich begreifen: es ist aber

dabey zu bemerken, daß verschiedene derselben schwerlich mehr anzutreffen sind, wie z. b. die Medaille des Despiers. Kupferne übersteigen viele, wenn nicht die meisten; und am leichtesten anzutreffende, das aufgesetzte Maximum des Moduls.

5°. Die alten Spanischen und Mohrischen Könige vor Ferdinand dem Katholischen[2] kommen auf eine Menge Münzen vor, die von sehr verschiedenem Seltenheitsgrade sind. Die ältesten sind die der gothischen Könige, beynahe alle goldene, und sehr kostbar. Nachher kommen die Arabischen, worunter in meiner Sammlung von 235. goldenen, Silbernen und kupfernen, viele Duplicata sich vorfinden, die aber noch nicht abgeschieden sind. Dasselbe gilt auch von den Fürsten und Königen des christlichen Spaniens. Diejenigen von diesen, welche sichere numismatische Denkmäler hinterlassen haben, sind auf beyliegendem Blatte angemerkt. ⁄. Einige dieser Münzen sehr selten; viele wohlfeil. Die Städte dieser Epoche, besonders von Catalonien, werden geschätzt, wegen der, verhältnißmäßig, guten Prägung.

6°. Silber- und Kupfermünzen von K. Ludwig.[3] Die silbernen, mit Ausnahme, etwa, einiger seltenen americanischen, schränken sich auf die Piecetten ein, die auch keine andere Varietät darbietet, als daß sie in Madrid, Segovia und Sevilla geschlagen werden. Sie kommt häufig bey Geldzahlungen vor. Kupferne, kenne ich keine, und zweifle daß es dergleichen gebe, da sie in der Sammlung der Königl. Academie der Geschichte, ganz fehlen. Von Huldigungs-Medaillen dieses Königs sind etwa 16. americanische ~~oder~~ Spanische publicirt, die sammt und sonders selten vorkommen, und gut bezahlt werden.

7°. Die Kupfermünzen der Französischen Invasions-Periode, und besonders von Joseph Napoleon[4], bieten viele Varietäten, besonders Catalanische, dar; und deren Sammlung, bey Geldwechslungen, erfordert nur etwas Zeit und Mühe.

Neue Exemplare aber, lassen sich nicht erwarten. Alles dieses gehört zu der unter No 4. erwähnten Serie für die Geschichte der gegenwärtigen Regierung.

8°. Rechenpfennige Familien- und Bergwerks-Jettons, Münz-meister und Fabriken. Was hiermit gemeint sey, ist mir nicht klar geworden. Mir sind keine andern Jettons vorgekommen, als die in Pizarron gestochenen, von denen ich einige wenige besitze. Sie gehören aber insgesammt Carl d. 5ten und Philipp II., oder dessen Sohn D. Carlos, und der Königinn Elisabeth von Valois, 3ten Frau Philipp II.ten Alles dieses höchst selten.

Sonst schlagen die antiken Altiberischen, Römischen und andern Münzen der Colonien und Municipien Spaniens, deren Reichthum alle andere Länder übertrifft, das vorzüglichste Augenmerk der Sammler an zu nehmen. Meine Duplicaten derselben sind zahlreich, und würden gern zu Diensten stehen; auch würde ich sie gern gegen andern, besonders griechische Münzen, austauschen, wobey die Schätzungen des Mionnet auf beyden Seiten könnten zu Grunde gelegt werden.

Madrid d. 12ten April 1830. E. A. L.

/: Herrn Legations Secr. von Österreich, v. Raymond überliefert, zur Antwort auf den ~~[illegible]~~ Brief des Freyherrn v. Bretfeld-Chlumczansky, Staatskanzleyraths, dat. Wien den 27. Jänner 1830.

Sello de oficio 4 mrs. — HISP. ET IND. REX. FERDIN. VII. D.G. — Año de 1819.



Décret des Cortes ordinaires en date du 1. May 1821 sur le changement du type de la monnaie.

Les Cortes en vertu des facultées accordées par la constitution ont ordonné: 1.° Le type de la monnaie # ~~en or et en argent~~ sera uniforme ~~égal~~ dans la Péninsule et dans les pays d'outre mer; ~~tant l'or et l'argent National et tant cuivre~~: 2.° L'envers pour toute espèce de monnaie sera le buste de S. M. sans le laurier ~~de lien~~ qui ~~était~~ se trouvait sur les monnaies de ~~en usage dans~~ la Péninsule ~~dans~~ sous les ~~antérieurs~~ règnes précédents comme également sans draperie ni autre objet qui puisse altérer le caractère de l'original: 3.° ~~La~~ l'inscription ~~tenten~~ sera # Fernand VII par la grâce de Dieu y la

# nationale en or et en argent et de celle en cuivre

# Ferdinand VII par la grâce de Dieu et la Constitution, Roi des Espagnes

constitucion, Rey de las
Españas.) 4°. Le revers de
l'or continuera à être le même
que jusqu'ici: Celui de l'argent
national de la Péninsule
sera rendu uniforme à celui ~~sera tel que celui~~ employé
~~l'uniformera à celui qui~~
~~sert~~ Actuellement en Outre
mer, ~~les~~ en ajoutant ~~seulement~~
qui se trouvent sur celles-ci
les colonnes: 5°. Celui de
l'argent dit provincial
continuera à être le même
6°. Celui du Cuivre conti-
nuera aussi comme il
existe maintenant, ~~en~~
sauf la suppression seulement de
~~supprimant tout ce qui~~
la bordure, ~~ce~~ indispensable
~~l'orle comme indispensa-~~
~~ble~~ pour placer la nouve
lle inscription: 7° ~~on~~
~~reduira~~ le diamètre
de toute espèce de monnaie
sera réduit autant que nécessaire

pour la parfaite ~~gravure~~ impression du plus ~~grand~~ haut relief du type approuvé 8°. La valeur de chaque monnaie y sera ~~expliqué~~ marquée ~~avec des nombres~~ par en chiffres arabes ainsi que l'année de sa fabrication : 9°. L'hotel # ~~ou l'on frappera la monnaie se distinguera par le signale établi jusqu'ici~~ signe adopté : 10. On ~~substituera comme moins vagues~~ l'initiale du ~~surnom des essayeurs à celle de leurs noms~~, et on adoptera pour l'or, argent et cuivre de nouveaux cordons, moins exposés à la falsification ou retranchement,

# où la monnaie aura été frappée, conservera son signe distinctif, employé jusqu'ici

10 L'initiale du nom des essayeurs, sera comme moins vague substituée à celle de leur prénom. Et il sera adopté pour l'or, l'argent et le cuivre des nouveaux cordons, moins exposés à la falsification et ~~à~~ aux rognures.

Sello de oficio 4 mrs.

FERDIN. VII. D. G. HISP. ET IND. REX.

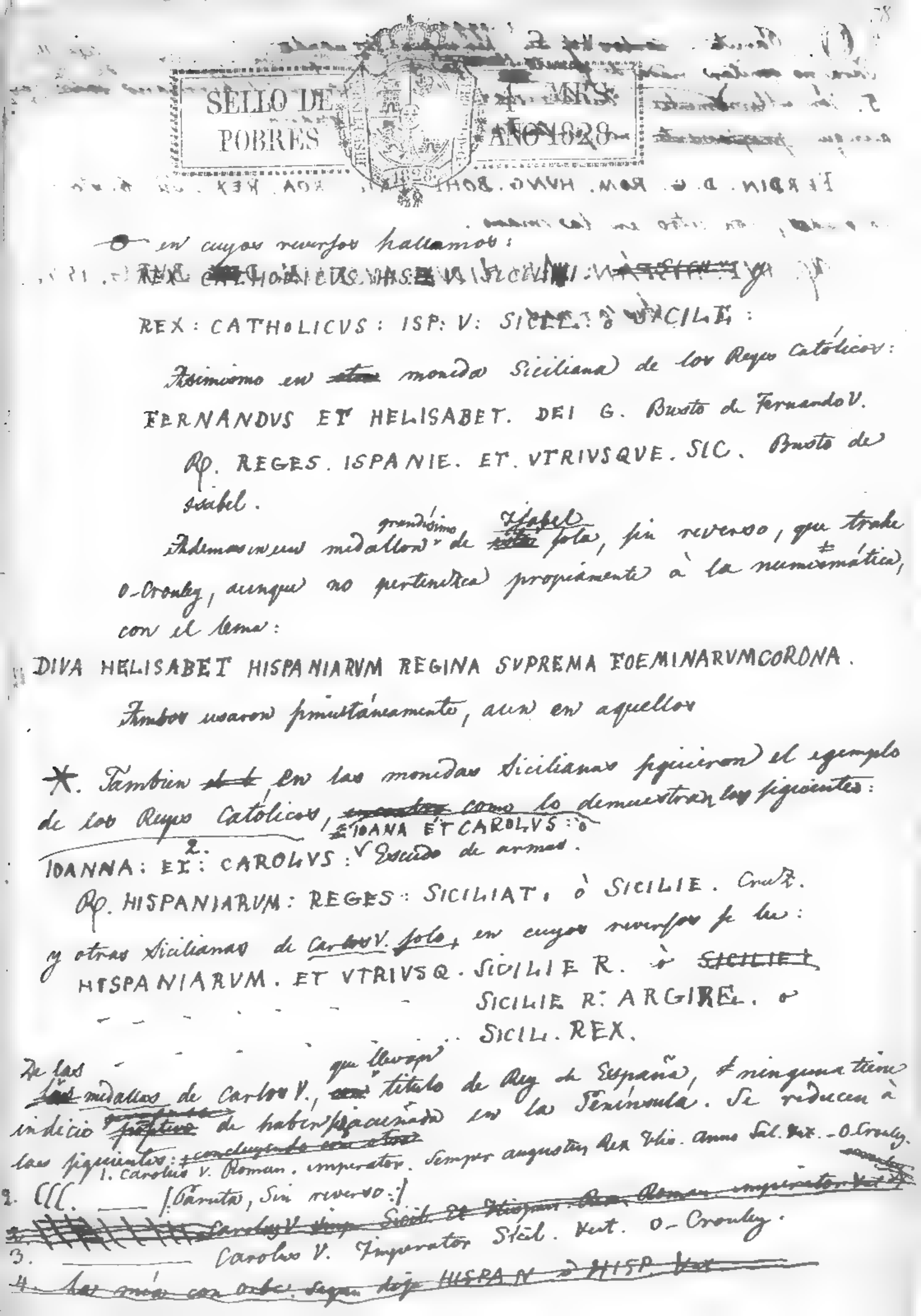
Año de 1819.

# Bosquejo de la Historia Metálica del Señor Don Fernando VII.

ó Colección cronológica de Medallas y Monedas españolas, relativas á varios sucesos de la vida de S. M.
(Q. E. E. G.)

Por G. D. de Lorichs.

Madrid Oct. —



SELLO DE POBRES 4 MRS. AÑO 1828

FERDIN. D. G. ROM. HVNG. BOHE. ... REX ...

O en cuyos reversos hallamos:

REX: CATHOLICVS: ISP: V: SICIL. ó SICILE:

Asimismo en monedas Sicilianas de los Reyes Católicos:

FERNANDVS ET HELISABET. DEI G. Busto de Fernando V.

R. REGES. ISPANIE. ET. VTRIVSQVE. SIC. Busto de Isabel.

Ademas un grandísimo medallon de Isabel sola, sin reverso, que trahe O-Cronly, aunque no pertenezca propiamente á la numismática, con el lema:

DIVA HELISABET HISPANIARVM REGINA SVPREMA FOEMINARVMCORONA.

Ambos usaron simultáneamente, aun en aquellos

*. Tambien en las monedas Sicilianas siguieron el ejemplo de los Reyes Católicos, como lo demuestran las siguientes: IOANA ET CAROLVS: ó

IOANNA: ET: CAROLVS: Escudo de armas.

R. HISPANIARVM: REGES: SICILIAT. ó SICILIE. Cruz.

y otras Sicilianas de Carlos V. solo, en cuyos reversos se lee:

HISPANIARVM. ET VTRIVSQ. SICILIE R. ó

SICILIE R: ARGIRE. ó

SICIL. REX.

De las medallas de Carlos V., que llevan titulo de Rey de España, y ninguna tiene indicio de haberse acuñado en la Península. Se reducen á las siguientes:

1. Carolus V. Roman. imperator. Semper augustus Rex Hisp. Anno Sal. ... O-Cronly.

2. CCC. ___ [Carruta, Sin reverso.]

3. ___ Carolus V. Imperator Sicil. Rext. O-Cronly.

4. Las mas con orbe: segun dice HISPAN ó HISP. Rex

4. [1] .– Parenta. ~~[illegible]~~ trigga [illegible] nombre de España, antes de Felipe II, y
Para no omitir nada de quanto [illegible] perteneció medalla de Carlos con otra del hermano ~~[illegible]~~ y de Felipe,
5. ~~Por ultimamente~~ Concluiremos en España:
aunque ~~propiamente~~ no pertenezca

FERDIN. D. G. ROM. HVNG. BOHE. DAL. CROA. REX. Su busto coronado, con cetro en la mano:

R. INF. ~~HISPAN.~~ ARCHIDVX. AVSTRIAE. D. BVRG. 1553.

Sus armas.

~~1784.~~

# Historia Metálica del Señor Don Fernando VII.

## 1784.

### Dia 14. de Octubre de 1784.

### Nacimiento del Infante Don Fernando.

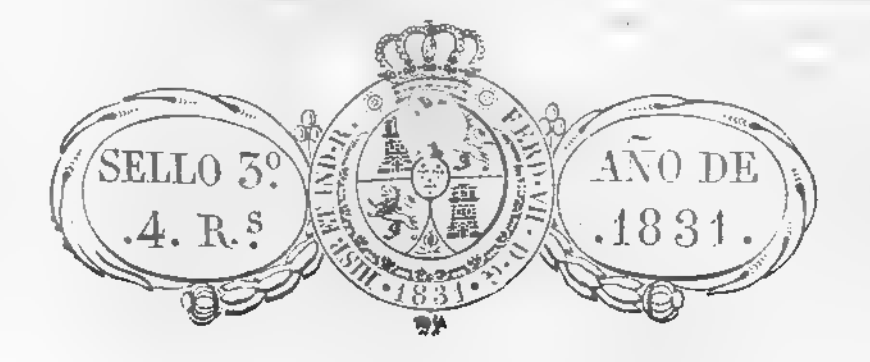
1. CAROL. III. HISP. REGI. CAROL. ET. LUDOVICAE. FIL. FERDINANDO. RECENS. NEPOT. AVGG. Busto del Rey D. Cárlos III. à la derecha. En frente, Bustos de los ~~Cárlos~~ Príncipes D. Cárlos y D.ª María Luisa à la izquierda. Debajo Busto del Infante D. Fernando. Mas abajo, METALLICOR. N. HISP. CORP. ERECTO. LAT. LEGIB. HONORIB. CONCESS. SVPP. IPSI. CVDI. F. CIↃ.IↃ.CC.LXXX.V.

Rᶠ. IAM. NOVA. PROGENIES. COELO. DEMITTITVR. ALTO. * ~~Mineros trabajando en un pais extenso, à quienes un personage decorado de la Gran Cruz y Banda de Cárlos III., enseña con el dedo el Sol esparciendo sus rayos.~~ * ~~A la izquierda, entre grupo de varios utensilios, se lee: 1785.~~ En el exergo: SVRGET. GENS. AVREA. MVNDO. y debajo, GRAVADA. EN. MEXICO. POR. GERONI.ᵒ ANTONIO. GIL.

~~* En los lejos un conejo símbolo de España.~~

Bronce. Diámetro líneas del pie de Búrgos. Existe ~~el~~ en el Monetario del Autor. Lám. ~~Tab.~~ I. N.º 1.

Esta Medalla, bien ejecutada y de muchas ~~conclusiones~~, ~~que no carece de mérito artístico,~~ tiene el defecto de no ~~especificar~~ referir exactamente la fecha del nacimiento del Infante, que forma su principal ~~objeto; pero expresa que tubo lugar en el reynado de su abuelo D. Cárlos IV., y que los sus Padres fueran D. Cárlos, y Doña Luisa.~~ No ~~es~~ comun, objeto, pues ~~à~~ no tener presente el tiempo que debió trascurrir, ~~hasta llegar para que~~ antes de recibirse en México la noticia ~~del suceso~~ de este suceso, cualquiera lo atribuiria al año de 1785. ~~...~~ y ~~que se ostentan~~ marcado en ambos lados, ~~de las medallas,~~


SELLO 3º
.4. R.s
HISP.ET IND.R. FERD.VII. D.G. 1831
AÑO DE
.1831.

# Historia Metálica del señor Don Fernando VII.

## 1784.

### Dia 14. de Octubre de 1784.

### Nacimiento del Infante Don Fernando.

Nace el Infante Don Fernando, hijo de los Príncipes de Asturias, D. Cárlos y Doña Luisa, y nieto del Sor D. Cárlos III., que entonces reynaba en España.

1. CAROL. III. HISP. REGI. CAROL. ET. LUDOVICAE. FIL. FERDINANDO. RECENS. NEPOT. AVGG. Busto del Rey D. Cárlos III. à la derecha. En frente Bustos de los Príncipes D. Cárlos y Da María Luisa à la izquierda, debajo, ~~Busto~~ la cabeza del Infante D. Fernando. Mas abajo: METALLICOR. N. HISP. CORP. ERECTO. LAT. LEGIB. HONORIB. CONCESS. SVPP. IPSI. CVDI. F. CIↃ.IↃ.CC.LXXX.V.

Reverso. IAM. NOVA. PROGENIES. COELO. DEMITTITVR. ALTO. Junto à la entrada de una mina, en un pais extenso donde corre el conejo, símbolo de España, un personage decorado con gran cruz y banda, probablemente el mismo Cárlos III., enseñando con el dedo à los obreros que le rodean el Sol, esparciendo sus rayos. A la izquierda, entre grupo de vários utensilios, el nuevo Código, y en él la inscripcion de 1785. En el

exergo: SVRGET. GENS. AVREA. MVNDO. y debajo con letras muy menudas: GRAVADA. EN. MEXICO. POR. GERONI. ANTONIO. GIL. Bronce. su Diametro líneas del pie de Burgos. Existe en el monetario del autor. No es comun. Lámina I. Nº 1.

Esta medalla, bien egecutada y de mucha conclusion, tiene el defecto de no referir exactamente la fecha del nacimiento del Infante, que forma su principal objeto, pues á no tener presente el tiempo que debió ~~tar~~ pasar, antes de recibirse en México la noticia de este suceso, cualquiera lo creería del año de 1785, marcado en ambos lados, y no del de 1784., à que pertenece.

Otro objeto de la medalla es el código de nuevas leyes, dado á los Mineros de Nueva España. Es ageno de nuestro asunto, y propio de la historia metálica de Carlos III.; pero acompañando al nacimiento de Fernando, no parece sino profecía de otro Código, de nuevas leyes mas trascendentales que tanta importancia habian de tener, entre todos los sucesos de su vida.

Del gravador D. Gerónimo Antº. Gil, que falleció en 1798., hay várias noticias en el Diccionario de los Profesores de las bellas artes, de Cean Bermudez.

---

A Madrid le 4. Novembre 1836.–

5.

– 1788.

~~Monsieur le comte,~~

Dia 18. de Diciembre de 1788.

Por el fallecimiento de su abuelo, D. Cárlos III., y consiguiente elevacion al trono de su Padre D. Cárlos IV., el Infante D. Fernando viene à ser Príncipe de asturias.

2. CAROLUS. III. HISPANIARUM. ET. INDIARUM. REX. Su busto à la derecha. Debajo: MEXICANA. ACADEMIA. FUNDATORI. SUO. En la espalda: G. A. GIL.

Rev. QUI. INGENUAS. REVOCAVIT. ARTES. Cenotafio adornado de estatuas y bajos relieves, ~~con las~~ en que se lee: O·13·D·A·1788.* Debajo: EXTINCTUS. AMABITUR. IDEM. En la base: G. GIL. Plata. Diámetro líneas. Monetario del autor. No es rara.

*. a los lados, emblemas de las artes.

Del mismo grabador que la medalla anterior, y de igual mérito. Aunque no hace mencion de Fernando, ~~tiene poca~~ pertenece à su historia, por fijar ~~fijar la epoca en que~~ ~~la~~ ~~... por muerte~~ la época en que, ~~...~~ llegò à ser Príncipe de asturias, ~~y heredero~~ y inmediato sucesor al ~~trono~~ la corona.

Dia de de 1816.

~~Por decreto de este dia~~ Establecimiento de la hospitalidad domiciliaria en Madrid, encargada por S. M. a la Real y Suprema Junta General ~~Suprema~~ de Caridad (~~por decreto~~ Rl. órden ó lo que sea) ~~en~~ de este dia.

. LA REAL Y SUPREMA JUNTA GENERAL DE CARIDAD. Encima de esta inscripcion, que ocupa la mayor parte del campo, ~~de~~ la ~~medalla, esta~~ corona Real de España. En el borde de la medalla, una graciosa orla. ~~(greca)~~

Rev. AL MERITO Y APLICACION DE LAS NIÑAS DE SUS REALES ESCUELAS GRATUITAS DE MADRID. sin tipo ~~al~~guno. Plata. Es ovalada, y tiene ~~lineas~~ líneas por . Monetario del autor. No es rara.

Composicion de tan estremada sencillez no admitia otro merito por parte ~~en~~ del gravador, que limpieza en la execucion; y lo tiene. Campea bien allí ~~aquella~~ corona, que nunca resplandece ~~se ella das brillo~~ mas, que amparando instituciones tan benéficas. A Carlos III. se deben las escuelas gratuitas, ~~de que habla el reverso,~~ como dice el reverso: encargadas à la Junta de Caridad; pero Fernando VII. fué quien estableció y puso bajo su direccion la hospitalidad ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ para los pobres enfermos domiciliaria, que tan ventajosa se ha mostrado. Y ambos ~~[illegible]~~ la Junta ~~Reyes tienen derecho~~ pues, tan fundado los beneficios que dispensa ~~[illegible] una joya a la corona~~ Ambos tienen derecho ~~à la grata memoria el reconocimiento~~ que debe ~~[illegible]~~ ~~acompañarles en~~ recordar ~~[illegible]~~ medallas, aunque no se haya estampado en ella ni el nombre de Carlos, ni el de Fernando: ni la fecha de 1778, ni la de 1816. — ~~(parturientas.)~~

41. [illegible] . 25. reales. i min.

42. [illegible] . 28. i Mon. -

N

# 1788.

## Dia 13 de Diciembre de 1788.

<u>Por el fallecimiento de su abuelo, D. Carlos III., y consiguiente elevacion al trono de su padre D. Carlos IV., el Infante D. Fernando viene à ser Príncipe de Asturias.</u>

2. CAROLUS. III. HISPANIARUM. ET. INDIARUM. REX. Su busto à la derecha. Debajo: MEXICANA. ACADEMIA. FUNDATORI. SUO. En la espalda: G. A. GIL.

Rev. QUI. INGENUAS. REVOCAVIT. ARTES. Cenotafio adornado de estatuas y bajos relieves, en el que se lee: O. 13. D. A. 1788. (Obiit 13. Decembris anno 1788.) A los lados, emblemas de las artes. Debajo: EXTINCTUS. AMABITUR. IDEM. En la base: G. GIL. Plata. Diametro líneas. Monitario del Autor. No es rara.

Del mismo grabador que la medalla anterior, (con mas relieve?) y de igual mérito, Aunque no hace mencion expresa de Fernando, pertenece à su historia, por fijar la época en que llegó à ser Príncipe de Asturias, ó inmediato sucesor à la corona. ~~Eh~~ #

3. La misma en Bronce. Monetario del Autor. No es rara.

# El abate Beccatini dice en su vida de Carlos III, ~~de Beccatini se pone equivocadamente~~ que murio en la

noche del día 17. hácia la mañana del 18. pero
segun ~~en~~ la Cronologia de Presas ~~espiró á las once de~~ fué en la ~~noche~~ del 13. al 14.,
~~la madrugada del día 14.,~~ lo que concuerda con
la medalla, que es la que da fé. Véase en esto
la utilidad de ~~las medallas,~~ los monumentos numismáticos, pues hasta en un
suceso tan reciente y de tanto bulto, pueden ocurrir dudas, que
por ellos se hayan de resolver.

Les 2. premières années de Ferdinand VII. doivent être entièrement refondues.
1°. Toutes les proclamations. 2°. les monnayes de 1808. _ 3°. Médailles d'idem, autres que proclamations. 4°. Monnayes de 1809. _ 5°. Médailles d'idem, autres que proclamations. _

Règne de Ferdinand VII.



An 1808.

1. _ N°. [redacted] 6. Son avènement au thrône, célébré à Madrid. AR. 3. _
2. _ 9 [redacted] 7. Idem . ___ id. AR. 7. _
13. _ [redacted] 11. Idem . ___, id. à Guatemala. AR. 14. _
14. _ [redacted] 14. Idem . ___, id. au Nouveau Royaume de Grenade. AR. 7. _
10. _ [redacted] 12. Idem . 12. bis Idem . ___, id. à Mexico. AR. 13. _ id. id. Æ. [illegible]
11. _ [redacted] 13. Idem ___, id. _ id. Æ. 13. _
12. _ [redacted] 10. Idem . ___ id. Cuadro de [illegible] Æ. Ovale.
3. _ [redacted] 5. Piastre frappée à Séville. AR.
4. _ [redacted] 1. Id. _ id. à Barcelone. AR.
5. _ [redacted] 2. Demie Piastre, id. à Barcelone. AR.
6. _ [redacted] 3. Piastre obsidionelle de Gerona. AR.
7. _ [redacted] 4. Idem. id. _ de Mallorque. AR.
8. _ [redacted] 8. Médaille d'honneur de la Bataille de Baylen. AR. Doré.
9. _ [redacted] 9. Installation de la Junte Centrale.
Pièce d'argent de ...
15 _ 15 15. Idem . ___ id. à Valladolid de Michoacan. AR.
4. bis. Piastre obsidionelle, carrée à angles obtus, de Mallorca. AR. _

1809.

3. [redacted] Piastre de Joseph I. frappée à Madrid. AR.
4. [redacted] Pecette d'idem. ___ id. ___ id. ___ AR.
5 [redacted] Idem de Ferdinand VII. id. à Séville. AR.
2. [redacted] Id. ___ id. à Cadix. AR.
1. [redacted] Pecette de id. ___ id. à Barcelone. AR.
6. [redacted] Piastre obsidionelle de Tarragone. AR.
7. [redacted] Défense de Valence. AR.
1[illegible] [redacted] Médaille en l'honneur de Ferdinand VII. de Santa Cruz. AR. Doré.
[illegible] [redacted] Idem. id. ___ id. de Tarras. _ AR. Æ.
9. [redacted] Id. ___ id.
8. [redacted] Pièce d'argent de Mexico, dénommée Medio. _
8/10. Médaille en l'honneur de Ferdinand VII. à Mexico. AR.
Médaille en l'honneur, obsidionelle, presque égale. _ AR. _
6. bis. Autre Piastre obsidionelle de Cadix. AR.
2. bis. Demie-piastre de Cadix. AR.

1810.

4. [redacted] Piastre de Joseph I. frappée à Madrid. AR.
5. [redacted] Pecette d'idem ___ id. à Ségovie. AR.
6. [redacted] Pièce de 8. Maravedis de Ferdinand VII. frappée à Valence. AR.
7. [redacted] Demie Piastre de ___ Barcelone. AR.
1. [redacted] Pecette d'idem ___ id. _ Cadix. AR.
2. [redacted] Idem ___ id. _ id. Æ.
3. [redacted] Pièce de 4. Quartos d'idem. _ id _ id. Æ.

7. Piastre à l'effigie de Charles IV. —
8. Monnaye de Gibraltar. Æ.
9. Demie Piastre d'amérique. AR.
10. Ontre à l'effigie de Charles IV. AV.
11. ~~12~~ Médaille du Général Venegas AR.
12. ~~11~~ Piastre de Mexico. AR.
13. ~~14~~ Pièce d'idem, intitulée medio. AR.

1811.

5. ~~4~~ ~~1~~ Piastre de Joseph I. frappé à Madrid. AR.
6. ~~5~~ Piecette d'idem. — id. — AR.
7. ~~6~~ ~~3~~ Piastre de Ferdinand VII. id. Valence AR.
8. ~~7~~ ~~4~~ Demie Piastre d'id. — id. id. — AR.
1. ~~A~~ Piecette d'idem. — id. Barcelone AR. ~~[illegible]~~
2. ~~B~~ ~~Pièce~~ de de Barcelone —— Æ.
3. ~~D~~ Pièce de 3. Quartos d'id. — Æ.
9. ~~8~~ ~~7~~ Piastre Provisionale de la Suprême Junte d'amérique. — AR.
10. ~~9~~ ~~8~~ Id. — id. de Zacatecas. AR.
11. ~~10~~ ~~9~~ Moindre monnaye provisionelle d'id. — AR.
4. Piastre de de Ferdinand VII. à Cadix. — AR.

1812.

5. ~~4~~ ~~1~~ Piastre de Joseph I. frappé à Madrid. AR.
7. ~~6~~ ~~2~~ Piastre d'id. — id. — Sevilla. AR.
6. ~~5~~ ~~3~~ Pièce de 8. maravédis d'id. — id. — Ségovie. Æ.
3. bis. ~~3~~ ~~4~~ Demie Piastre de Ferdinand VII. — id. — Cadix. AR. ~~[illegible]~~ C
2. ~~5~~ Piecette de Barcelone. AR.
1. ~~6~~ Pièce de 12. D. des Iles Baléares. Æ.
~~7~~ Médaille Constitutionnelle de Ségovie. Æ. doré.
10. ~~8~~ ~~7~~ Id. — id. ~~[illegible]~~ différente. Æ.
11. ~~10~~ ~~9~~ ~~8~~ Médaille Constitutionnelle de Cadix. AR.
8. ~~[illegible]~~ ~~9~~
13. ~~12~~ ~~11~~ ~~10~~ Piastre Provisionelle de Oaxaca. AR.
15. ~~14~~ ~~13~~ ~~11~~ Médaille Constitutionnelle de l'archevêque de Mexico. AR.
14. ~~13~~ ~~12~~ ~~12~~ Id. — id. — Guatemala. AR.
9. ~~8~~ Id. — id. — Gixon. AR.
12. ~~11~~ Demie-Réal de Plata de Mexico. AR.
4. Pièce de six sous de Catalogne. Æ.

3. Demie Piastre de Cadix Avant l'arrivée des Cortès. Et avec les initiales des Monnayeurs différentes. — Æ. —

16. Monnaye de Cuivre des insurgés de Cartagena de Yndias, attribuée à cette année. —

## 1813.

5. Recette de Joseph 1. frappée à Madrid. — Æ.
9. Pièce de 8. Maravedis de Joseph 1. frappé à Segovie. Æ.
6. Piastre de Ferdinand VII. — id. — Madrid. Æ.
7. Recette d'idem. id. — id. — Æ.
[illegible]
8. Pièce d'un Réal d'id. — id. — id. — Æ.
3. Piastre d'idem — id. — Cadix. Æ.
1. Recette de Barcelone. Æ. ~~double~~
2. Pièce d'un ochavo d'idem. Æ.
11. Médaille de Wellington, Duc de Ciudad Rodrigo. Æ.
13. Piastre Révolutionnaire de Rio de la Plata. Æ. double.
14. Demie Piastre d'id. — id. — Æ. —
4. Piastre de Joseph 1. frappée à Madrid. Æ. —
12. Médaille de Wellington, Æ. Différente. —
10. Médaille de Wellington, frappée à Cadix. Æ. —

## 1814.

4. Piastre de Seville. Æ.
1. Idem de Cadix. Æ. ~~double~~
2. Pièce d'un Réal d'Idem. — Æ.
3. Pièce de 8. Maravédis de Jumilla? Æ.
5. Médaille Constitutionnelle de Madrid. Æ. doré.
7. Piastre de Santiago? Æ.
6. Monnaye de Cuivre de Guaiana. Æ.
8. Médaille en l'honneur de Ferdinand VII. du Chapitre de mexico. Æ.
9. Id. — id. — id. — du Commerce d'idem. — Æ.

## 1815.

(N'offre absolument rien de nouveau.)

2. Recette fausse de Madrid.
1. Pièce d'un Réal d'idem. — Æ.
3. Pièce de 5. Réaux de Nueva España? Æ.

# 1816.

1. ~~1~~ Piastre de Madrid.
8. ~~2~~ Demie Piastre ibidem. —
3. ~~3~~ Pièce d'un Réal ibidem. —
5. ~~4~~ Piastre de Séville.
4. ~~5~~ Pièce de 4. Maravédis de Ségovie.
6. ~~6~~ Médaille des Nôces du Roi, de Cadix. AV.
7. ~~7~~ Idem —— id. — AR.
8. ~~8~~ Idem —— id. — Æ. Triple.

# 1817.

2. — ~~1~~ Pièce d'un Réal de Madrid.
3. ~~2~~ Pièce de 8. Maravédis de Ségovie. Double.
4. ~~3~~ Pièce de 4. maravédis d'idem. —
5. bis. ~~5~~ ~~Pièce de 2. maravédis d'idem.~~ Pièce de 2. maravédis de Jumilla.
1. ~~4~~ ~~Pièce de 4 Maravédis~~
~~5~~ Médaille en l'honneur du Roi, de Ségovie. AR.
6. ~~7~~ ~~6~~ Piastre Révolutionnaire du Chile.
7. ~~8~~ ~~7~~ Médaille des nôces du Roi, de Mexico. AR.
9. ~~8~~ Medio. R. de G... en Amérique. —
8. Medio. R. de G... en Amérique. —
5. Médaille de l'Infant Don Antonio. Par Sagau. AR.

# 1818.

2. ~~1~~ Pièce d'un Réal de Madrid.
4. ~~2~~ Demie Piastre de Séville.
3. ~~3~~ Pièce de 4. maravédis de Ségovie.
1. ~~4~~ Pièce de 8 maravédis de Jumilla.
5. ~~5~~ Pièce d'argent de Caracas.
2. bis. Petite monnaie d'argent de Pampelune. —

## 1819.

1. Pièce de 4. Maravédis de Ségovie. Æ.
2. Médaille des Nôces du Roi, de Madrid. Æ.

4. Pièce de 5. Reaux de Zacatecas. —
3. Idem — id. — Mexico. —

## 1820.

3. ~~1~~ ~~1~~ Recette de Madrid avec 1280. Æ. ~~Triple~~ Double. —
6. ~~2~~ ~~2~~ Idem de Séville Æ. Pièce d'un Real de Madrid. Æ. ~~Double~~
2. ~~3~~ ~~3~~ Pièce de 8. Maravédis de Ségovie. Æ.
5. ~~4~~ ~~4~~ Idem — id. — Jumilla. Æ. ~~Double~~
1. ~~5~~ ~~5~~ Pièce de Cuivre de Pampelune en Navarre. Æ.
4. ~~6~~ ~~6~~ Pièce de Cuivre de Navarre. Æ.
7. ~~7~~ ~~7~~ Médaille Constitutionnelle mise en vente à Madrid. Æ. Doré.

8. Real de Plata de Zacatecas. Æ.

## 1821.

2. ~~1~~ Piastre Constitutionnelle de Madrid. Æ. ~~Double~~
3. ~~2~~ Demi Louis, Resellado, à Madrid. Æ.
4. ~~3~~ Idem — id. — id. Fausse.
1. ~~4~~ Idem. — id. — à Bilbao. Æ. ~~Double~~
6. ~~5~~ Idem. — id. — Santander.
7. ~~6~~ Idem — id. — Séville.
5. ~~7~~ Piastre obsidionnelle de Mayorque.
8. ~~8~~ Piastre à Colonnes de G.
9. ~~9~~ Pièce d'Argent révolutionnaire de Lima. Æ.
10. Real de Plata de Mexico. Æ. —
11. Idem. — id. Potosi. Æ. —

## 1822.

2. — ~~1~~ Piastre Constitutionnelle de Madrid. Æ. ~~Double~~
3. — ~~2~~ Recette idem. — id. — Æ. ~~Double~~
4. — ~~3~~ Piastre Constitutionnelle de Séville. Æ. ~~Double~~
5. — ~~4~~ Pièce idem. — de 8. maravédis de Ségovie. Æ.

8. – ~~7~~ Piastre de Zacatecas? – (le dernier des Romains) –
6. – ~~5~~ Piastre révolutionnaire d'Iturbide, de Mexico. AR. Double.
7. – ~~6~~ Idem id. — du Pérou. AR. Double. –
1. – Demie Onze constitutionnelle de Madrid. – AR

1823.

3. – ~~2~~ Piastre constitutionnelle de Madrid.
4. – ~~3~~ ~~Recette idem. – D° id.~~
5. – ~~5~~ Piastre constitutionnelle de Séville.
6. – ~~6~~ Recette idem. D° id. — AR. ~~Double~~
1. – ~~1~~ Piastre obsidionnelle des Iles Baléares.
2. – ~~2~~ Idem. — id. – id. Constitutionnelle
7. – ~~7~~ Recette constitutionnelle de Valence. AR. ~~Triple~~ Double.
8. – ~~8~~ Id. — id. – frappée durant le Siège. AR. ~~Triple~~ Double. –
9. – ~~9~~ Médaille de Séville en l'honneur de la Restauration. AR.
10. – ~~10~~ Id. id. — de moindre dimension. –
Il n'y a plus rien d'Amérique. –
11. La petite incertaine, de Madrid, vers la fin de cette année? AR. –

1824.

1. Piastre de Madrid.
2. Recette d'idem – fausse. —

1825.

1. Monnaye de cuivre, avec le Monogramme de Charles. / : V. : / –
Je l'ai reçue au mois d'Août. –

D'époque incertaine.

j'en ai 1. Médaille patriotique d'Etain.

De Madrid { 2. Médaille de la Société Economique de Madrid. AR.
3. Médaille de la Société Arragonaise. "

5. Médaille de Dévotion de Ségovie. Æ. =

4. Médaille de l'Infant D. Carlos. Santiago de Compostela. AR.

141. –

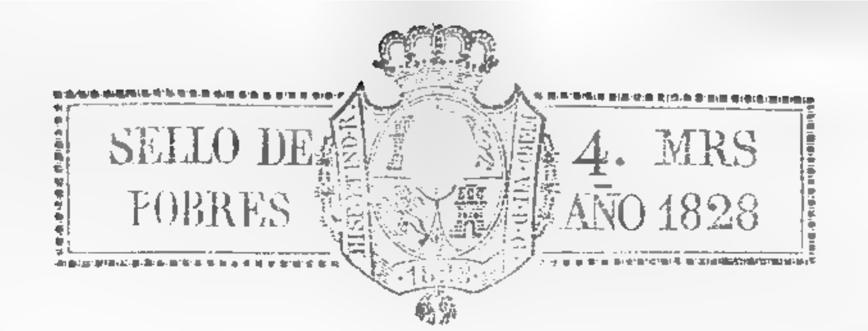
ble. –

Monnayes Courantes, ou Provinciales, pour la Péninsule, frappées à:

Jumilla. – Æ.
Madrid. – Æ. AR. N.
Ségovie. – Æ.
Séville – Æ. AR. N.

Charles IV. –

Médaille de Grandesse [illegible] 1796. Æ.
Id. Æ.
33 Proclamation de Talpa en Amérique. Æ.
[redacted] Id. de Madrid. Æ. [illegible]
9 [redacted] Service [illegible] de Séville. Æ. 1807.
Prince de la Paix. Æ. 1804. [illegible]
11. Id. Proclamat. de Numancia. 1789. Æ.
Rapton de Santiago en Amérique. 1808.
11. [redacted] Proclamat. de Guadix. Æ. Id.
Recette de Séville. 1808. –
Valencia [illegible] 1808.
9. Proclamation de [illegible] de la Plata. Æ.
13. Proclamation de Xerez. Æ.
23. Id. – Consulat de Mexique. Æ.
22. Id. – Ville de Mexique. Æ.
32. Id. – Veracruz. Æ.
24. Id. – Archevêque de Mexique. Æ.
1. Id. – Alicante. Æ. – ([illegible]) (Villajoyosa.)
29. Id. – Potosi. 1790.
Id. [illegible]
Monnaye de Gibraltar. Æ. 1802.
26. Proclamation de [illegible] Æ. différente
Rapton de Potosi [illegible] Charles III 1789.
19. 19. Proclamat. de Guanaxuato. [illegible]
19. 19. Proclamation de Guanaxuato. 1790. Æ.
19. 6 Idem [redacted] Potosi. Æ.
30. Id. [illegible] de los Angeles. Æ.
16. Id. Médaille de Séville. 1796. Æ.
15. Proclamation [illegible] 1789. Æ.
Idem – Orihuela 1790. Æ.
6.27. [redacted] Id. – Campeche. 1790. Æ. 1790. Æ. [illegible] Plus petite
18. Id. – Mexico différente. Æ.
24. Id.
30. [redacted] – Potosi. Æ. 1790.
– Mexico différente. Æ.
25. Id. Médaille de Marcelo. 1802. Æ.
[illegible] de 1791 [illegible] Charles III
a. 27. Proclamat. de [illegible] Cantabria
Quarto de Segovia. 1808.
3. Proclamat. Ciudad del Sol. [redacted] Æ. (Goya.)
5. Idem. Xerez. Æ. de Jaen. Æ.
12. Id. Madrid. Æ. diff. –
6. Id. Barcelone. Æ.
2. Id. Numantina. Æ. Différente
10. Id. Madrid. Æ. Différente
7. Recette de Madrid. 1808.
[illegible] de Santiago 1796
[illegible] de Séville [illegible]
8. Proclamat. de Madrid. Æ. diff.
Id. Nueva Cataluña. Æ.
14. Id. Saragosse. Æ.
Médaille de Roi. 1801.
Quarto de Segovia 1799
Lot de Sois Quartos de 1808. de Segovia.
[illegible] Segovia
[illegible] Quartos de Gibraltar 1802 [illegible] différents de Charles III
8. 26. Proclamat. de Mexico. Æ. diff. [illegible]
[illegible] Real 1799. Æ. diff.
Pièce de 5 Reales à différents de Charles III 1789. [illegible]


SELLO DE
POBRES
4. MRS
AÑO 1828

Faltan seguramente: Betanzos. AR. ~~Tostón de una peseta~~ Guanabacoa, Cuba. AR. 38

Santa María del Rosario. Isla de Cuba.
Santiago de las Vegas. Isla de Cuba.
Puerto Rico.
Madrid, Módulo de un Duro.
El depósito del Ministerio lo podrá sacar.

Dudosas:
Borja.
Albarracín.
Guadix.
Ubeda.
Andujar.
Bornos.
Molina.
Santa Cruz de Santiago de Tenerife.
Tarifa.
Guadalaxara.
Soria.
Granatula.

SELLO 2º 8 R. — AÑO DE 1828. — HISP. ET IND. R. FERD. VII. D. G. 1828.

Santa María del Rosario (Isla de Cuba) AR. Gaceta del 11. de agosto de 1834.

Santiago de las Vegas (Isla de Cuba) Gaceta del 18. de agosto de 1834. AV. y AR.

(18.) y (19.)

# Medallas de Proclamacion de Isabel II.

En:
Segovia. Æ.
Madrid. AV. AR. ~~Æ~~ Tres Modulos.
Baracelona. AR. Dos Modulos.
Jaen. AR.
San Roque. AV. AR. (Calpensis.)
Jerez.
Borja.
Almuñecar. /: moneda corriente. :/
Albarracin. AR. Æ.
/: Fortuna. No fue mas que moneda corriente. :/
/: Pedroñeras. :/ Fue moneda corriente.
/: Taratona de Aragon. Fue moneda corriente. :/
/: Santander. Fue moneda corriente. :/
Zaragoza. AR.
/: ¿ Huescar de Baza ? – /: El alcalde arrojó dinero. :/ {Moneda corriente. :/
/: Palma de Mallorca.
¿ Talarn ? – /: Se repartieron monedas. :/ Moneda corriente. :/
¿ Andujar ? – /: Se arrojaron monedas. :/
¿ Bornos ? – /: Se distribuyeron monedas de plata y cobre. :/
Guadix.
/: En Ubeda se ha impreso una relacion de los festejos. :/
¿ Molina ? – /: Se distribuyeron monedas. :/
Valencia. AR.
¿ Santa Cruz de Santiago de Tenerife ? – /: Se arrojaron monedas. :/
San Cristobal de la Laguna AR. (Isla de Tenerife.) Con busto de la Reyna.
/: ¿ Solana de la Mancha ? – /: Se echaron varias monedas de oro. :/ Corrientes.
/: ¿ Cullera ? – /: Se arrojaron monedas. :/ Corrientes. :/
/: Mahon de Menorca. AR.
Granada. AR.

/: Tarifa. Pesetas y medias pesetas. :/
~~San Roque.~~
Guadalajara. De varias clases.
/: { ¿ Bonillo ? – /: Se arrojaron monedas. :/ Monedas corrientes. :/
Antequera. AR.
Cadiz. AR.
Soria. /: muchas monedas de plata. :/
Granatula. /: Se arrojaron monedas. :/
Puerto Rico. Gaceta del 25. de Mayo de 1834. –
La Havana. AV. AR. Dos Módulos.
Algeziras. AR. ~~La Habana el dia de Mayo~~ ~~El Módulo de un Duro, de Madrid~~

1re Série Celtibériennes.

a.) Celles qui, à raison des types, ont été appliquées aux villes, commençant la première série de celles-ci. –

b.) Celles des Chefs, forment la première série des Incertaines, où l'on parlera longuement de toute cette Classe de Médailles, par la planche gravée, comme elle se trouve actuellement). –

2°. Autonomes.

3°. ~~[illegible]~~ Impériales.

4°. Gothiques.

5°. Arabes.

6°. États du moyen âge.

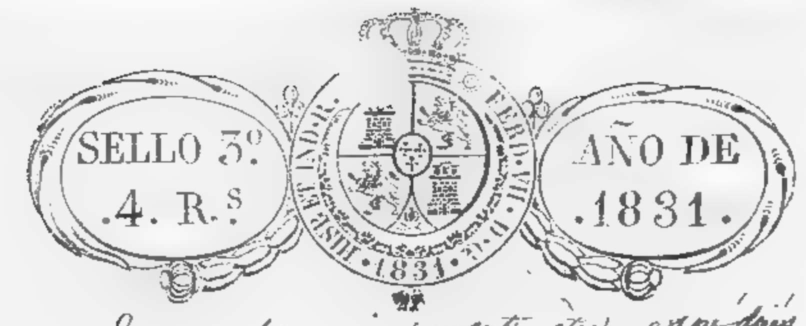
7°. Rois d'Espagne.

Aeminium.
~~[illegible]~~
Barbi.
Barcino. moyen âge. – modernes. –
Beatia.
Biterris.
Bergium.
Bracara.
Cæsar Augusta. ~~[illegible]~~
Caliabria.
Corduba.
Dertosa.
~~[illegible]~~
Egitania.
Ebora.
Emerita.
Hispalis.
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Iliberris.
Mentesa.
Narbo.
Olovasio.
Portocale.
Reccopolis.
Salmantica.
Tarraco.
Toletum.
Tirasona. voyez Turiaso.
Tucci. voyez
Valentia.

des Rois Goths.

Agramunt.
Balaguer.
Barcelona. voyez Barcino.
Besalú.
Bellpuig.
Caldas.
Cardona.
Cervera.
Empurias. voyez Ampurias.
Granollers.
Gerona.
Lérida. voyez Ilerda. –
~~[illegible]~~
Mallorca.
Manresa.
Olot.
Perpinan.
Puigcerda.
Reus.
Solsona.
Tagamanent.
Tarragona. voyez Tarraco.
Tarrega.
Tortosa. voyez Dertosa.
Vilafranca del Panadés.
Vich. voyez Ausa.
Urgel.

Moyen âge et modernes, dit Salat.




Monnaies Espagnoles qui peuvent être expédiées dès-à-présent.

## Or.

~~Antérieures à Ferdinand et Isabelle~~

| ancien Nº. | Nº définitif | |
|---|---|---|
| | | Rois des Goths: |
| 1. | — 1. | ~~L~~ Léovigilde, à Tolède. |
| | | Rois de Castille: |
| 1. | — 2. | Alfonse XI. Double alfonsí. |
| 2. | 3. | Jean I. ou peut-être Jean II. Double de la banda. |
| 3. | 4. | Henri IV. Double majure. (Pour celles de Ferdinand et Isabelle, il est difficile de les distinguer de celles qui existent déjà à Paris, sans une description plus détaillée de ces dernières. La dénomination de Pistole et ½ Pistole n'est pas connue ici.) |
| | | Rois d'Arragon: |
| 2. | 5. | Pierre IV. Demi-florin d'Arragon. |
| 3. | 6. | Jean I. (Plutôt que Jean II, suivant Lastanosa.) Florin. |
| 4. | 7. | Martin I. Inédite. Florin. |

---

8. Le quart d'once constitutionnel d'Isabelle II, frappé depuis le 1837. dernier envoi. Une ou deux épreuves, selon les voeux de la commission.

## Argent et Billon.

Couronne de Castille:

~~I~~ 9. Alfonse VI. Suivant Ambrosio de Morales, num. discrep. Inscriptions: ANFVS. REX. R/. ✠ TOLLETA.

6. 10. ~~Gisenatur ....~~ Coin différent, avec un S droit. ANFVS.

~~II~~ 11. Frappé probablement sous le règne de Doña Urraca par Alfonse I. d'Arragon, qui fut un temps son mari ~~avec elle~~ et domina en Castille: les motifs sont trop longs à expliquer. ~~Inédite~~

~~II~~ II ~~11~~. ANFVS. REX. tête couronnée. R/. CASTELA. La croix sur l'arbre ~~symbole~~ au milieu du chateau de Castille. Inédite.

11. 12. Alfonse VII, probablement. ANFVS. REX. R/. TOLETVM. Elle a été appliquée à Alfonse VI., qui fit la conquête de Tolède, mais il n'est vraisemblable qu'on écrivit sous le même règne TOLLETA et TOLETVM. Le premier nom rappelle celui de Tolaitola employé par les Arabes, et aura été usé d'abord après la conquête sous Alfonse VI., comme au

N° 9., tandis qu'on sera revenu au nom classique de TOLETVM sous Doña Urraca ou Alfonse VII., auquel il faut par conséquent attribuer cette rare monnaie.

13. St. Ferdinand III. Lelewel Pl. XVI. n° 10.

14. Alfonse X. probablement. ALFONSVS. REX. CASTELLE. ET. LEGIO=NIS. occupant tout le champ. R/. Deux châteaux et deux lions rampants divisés par un croix. Quoique appliquée aussi à Alfonse VI., elle est évidemment beaucoup plus moderne, et doit être d'Alfonse X., après la seconde réunion des couronnes de Castille et de Léon.

15. Incertaine, inédite. ✠ .... MONETA. CASTELLE. château. Dessous: T. (Toletum.) R/. ✠ : ET. LEGIONIS: lion rampant déjà, mais pas encore couronné.

16. Sanche IV. Suivant Lelewel XVI. 12. avec une légère différence.

17. Idem. — Lelewel XVI. 13. mais frappée à Séville.

18. Alfonse XI. Suivant Lelewel Pl. XVI. n° 14. — Mais elle doit être plus ancienne. Frappée à Léon.

19. Alfonse XI. véritablement, comme chez Gonzalez de Castro: ALFONSVS. DEI GRACIA REX.

20. Pierre I. à Séville.

21. Henri II. Suivant O-Crouley. à Séville.

22. Jean I. Suivant Cantos Benitez. A Tolède. AGNVS. DEI. QVI. TOLLIS. PE= R/. = CATA. MVNDI. MISERE.

23. Autre, frappée à Séville.

24. Henri III. Suivant Lelewel Pl. XVI. n° 17. Frappée à Burgos.

25. Autre, frappée à Tolède.

26. Henri III. suivant O-Crouley. A Séville.

27. Incertaine d'un Henri, à Burgos. Figurée ~~dans~~ chez Saulc, Pl. IV. n° 21.

28. Jean II. probablement. IOHANNES. DEI. GRACIA. REX. des deux côtés.

29. Henri IV. à Jaen. Citée par Lelewel Tome II. Page 11.

30. Idem, à Burgos.

31. Idem, à la Corogne.

~~Couronne d'Arragon:~~

32. Cinquantain de Philippe IV. ....

33. Piastre constitutionnelle d'Isabelle II.

34. Piécette id. — id. — } une ou deux épreuves.

35. Demi-piécette id. — id. —

A Mr. le Comte de Latour-Maubourg, ambassadeur de France.

A Madrid le 22 Decembre 1837.

J'ai l'honneur de présenter ci-jointe la liste des monnaies espagnoles, qui peuvent être expédiées dès à présent. ~~Elles ont été retardées, parceque~~ En voyant que les médailliers de Paris ne possédaient rien d'antérieur à Ferdinand et Isabelle, je m'étois flatté d'abord de pouvoir offrir les deux séries un peu complètes en or et en argent, en cherchant à acquérir au dehors les pièces, dont je n'ai pas de doubles. Mais dans ce moment on ne trouve presque rien ~~surtout en or~~, quoique j'aie la promesse d'en obtenir quelques-unes de fort rares, en argent ainsi que les premières monnaies des Alfonses, et différentes autres, qui pourront former l'objet d'un second envoi.

Il me seroit bien difficile de fixer ~~le prix~~ le prix de ces monnaies, et je m'en rapporte à cet égard à l'illustre Commission elle-même. Pour moi je désire avant tout de recevoir l'admirable série des médailles du Sacre de Charles X; ensuite s'il est possible, en argent : sinon en bronze du règne actuel, dont je n'ai rien; la Commission ajoutera à-propos, en argent ou en bronze, ce qu'elle jugera ~~convenable~~ de Charles X, celles de Louis XVIII, pour lesquels il en est à peu près de même; ou de l'empire, dont je ne possède que les médailles portées sur la feuille ci-jointe. Pour celles de Napoléon, il me manque une foule de belles choses, mais comme la plupart des médailles de Napoléon que j'ai pu acquérir ici, sont en argent, je désirerois de recevoir aussi dans ce métal, celles qui me parviendroient en préférant toujours la belle fabrique.

aussi, de ~~faire~~ pouvoir fournir ~~avec les~~
~~l'Empire et~~ je m'estimerais heureux ~~d'en obtenir une ou deux~~
plus tard l'équivalent de quelques unes pour ma suite de médailles modernes en or.
~~en préférant toujours la belle fabrique~~

~~Pour y parvenir, je chercherai à procurer celles~~ ~~incomplètes~~
~~autant que possible toutes les pièces que m'indique ou~~
~~par dans le suivant~~ dans l'Indication que j'ai sous les yeux,
~~Il n'y a~~ il n'est rien dit des monnaies de la Domination
arabe, et par ce motif je n'en ~~pour~~ fais pas mention
dans ma liste; mais je pourrais ~~en transmettre~~ céder quel-
ques unes en ~~or~~ or et en bronze, et un plus grand
nombre en argent.

Il n'y a pas de monnaies ~~espagnoles~~ de Philippe I.
frappées en Espagne, où il n'était proprement que le mari
de la Reine régnante, ~~comme actuellement~~ comme à présent Ferdinand II. en Portugal; mais j'ai trouvé pour
remplir cette lacune, une ~~belle~~ excellente pièce ~~en argent,~~ des ~~Flandres,~~ Brabant,
où il était souverain. Je la crois unique ici, mais ~~pour~~
~~le cas qu'elle se~~ il se pourrait qu'on la trouvât ~~plus facilement aux Pays-Bas~~ en Belgique, et pour ce cas, j'en
~~transmettre~~ trai une épreuve en cire, pour montrer du moins ma bonne
volonté.

* * *

Il n'y a pas de doute que Louis I. a fait frapper
des monnaies d'or, car il s'en trouvait une ~~entière~~ once,
une demie once et un quart d'once, dans l'ancien
médaillier de l'Académie d'Histoire, duquel il ne reste
plus que les planches gravées, où l'on voit ces pièces
~~d'or de Louis I.~~ figurées à la Pl. 56. N.° 1, 2 et 3. ~~Je~~ Leur excessive
rareté résulte ajouté de ce fait, qu'à la Banque
on examina pour moi il y a plusieurs années, ~~huit~~
des monnaies d'or pour la valeur de près de trente millions ~~et demi~~ des francs, et qu'on ne trouva pas
une seule pièce de Louis I.

* * *

~~Quant à Louis~~ Philippe III. je ~~m'occupe~~ voudrais ~~surtout à~~ trouver une
~~grande~~ ~~Cinquantine~~ quarantaine en argent ~~pour ... à Paris~~ l'offrir à la mode,
~~une magnifique monnaie seulement~~ ~~fontaine~~ l'affreuse à la ~~... en argent~~ du poids
~~commission~~. C'est ~~une grande pièce~~ de Philippe IV. ~~...~~
de 5. onces ~~...~~ également à Paris. * *
et je présume qu'elle manquerait ... Veuillez agréer, Monsieur le Comte, les assurances ...

42

#. #. ~~Quant aux~~ Pour les monnaies d'or de Philippe III., il est difficile d'en trouver de certaines, parceque elles sont ordinairement découpées très-irrégulièrement, et se confondent avec les autres Philippes, à moins qu'on ~~ne rencontre~~ n'ait laissé précisément le chiffre III., précédé d'~~un~~ S. et ~~comme je dans l'ancien cabinet~~ suivi d'un point.

./. #. #. #. Ci-joint la Depêche arrivée de Paris.

A

Monnaies Espagnoles qui peuvent être expédiées dès à présent.

Or.

Antérieures à Ferdinand et Isabelle:

1. Sou de Léovigilde, à Tolède. ~~d'Arragon~~.
5. Demi-florin d'Arragon, de Pierre IV.–
6. Florin id. —— de Jean I. (Plutôt que Jean II, suivant Lastanosa.)
7. Id. —— id. —— de Martin I.– Inédite.

Couronne de Castille: ~~(Promis)~~

2. Alfonse XI. ~~chaise aux lions~~ Double alfonsi.
3. Jean I. ~~ou II.~~ Double de la bande.
4. Henri IV. Double majeure.

Argent et Billon:

Antérieures à Ferdinand et Isabelle:

v 8. Alfonse VI. Inscriptions: ANFVSREX. R/. TOLLETA
v 9. Coin différent, avec un S droit: ANFVS.
v 12. ALFONSVS. REX. CASTELLE. ET. LEGIONIS. occupant tout le champ.
R/. Deux châteaux et deux lions rampants divisés par une croix. Elle est évidemment beaucoup plus moderne et doit être d'Alfonse XI. Lelewel l'applique aussi à Alfonse VI, ~~quoi~~ après la seconde réunion des couronnes de Castille et de Léon.
v 13. Alfonse XI. Suivant Lelewel Pl. XVI. N°. 14.– Mais elle doit être plus ancienne. Frappée à Léon.
v 14. Véritablement Alfonse XI. comme chez Gonzalez de Castro. ALFONSVS. D. I. GRAtia R...
v 10. St. Ferdinand III, Lelewel Pl. XVI. n°. 10.
v 11. Henry IV. à Jaen. Citée par Lelewel ~~Page~~ Tome II. Page 11.–
v 12. Idem — à Burgos.
v 13. Idem — à la Coruña.
v 14. Henri III. ~~Lelewel~~ Lelewel Pl. XVI. N°. 17.– ~~Mais les auteurs espagnols la donnent à Henri II, frappée à Burgos.~~
v 15. Variété frappée à Tolède.
~~16. Id. Léon. Lelewel Pl. XVI. N°. 18.~~
v 17. Henri III. suivant O. Crouley. A Séville.
v 18. Henri II. suivant O. Crouley. A Séville, figurée dans Saez, Pl. IV. N°. 21.
v 19. Incertaine d'un Henri, à Burgos. ~~Grand~~ Figurée, avec une légère différence.
v 19. bis. Sanche IV. Suivant Lelewel. XVI. 12.
v 19. ter. Idem – Lelewel XVI. 13. mais frappée à Séville.
v 15. Incertaine, inédite: ✠ MONETA CASTELLE. Château. Dessous: T. (Toletum)
R/. ✠: ET LEGIONIS: Lion rampant déjà, mais pas encore couronné.
v 9. bis. Pierre I. à Séville. Je n'ai qu'une seule.

v 20. Jean I. Suivant Cantos Benitez. A Tolède. Agnus dei qui tollis pe-
R/ cata mundi miserere.
v 20. *bis*. Autre, frappée à Séville.
v 21. Jean I. ou II.? – Johannes Dei Gracia Rex des deux côtés.

Couronne d'arragon.

v 22. Sanche Ramirez. Lelewel Pl. XVI. 2.
v 23. Autre, avec la tête à droite. à peu près celle de Castanosa n°. ~~III~~ VI.
v 24. Jacques I. Lelewel XVI. 4.
v 25. Idem, de Valence. (Salat l'appelle *denier de terno*.)
v 25. *bis*. Ferdinand I. à ce que je crois. *Inédite*. 2e grandeur.

v 26. Ferdinand ~~le Cath~~ II. (Ferdinand V. de Castille.) Monnaie de Mayorque. 3me grandeur.
v 27. ~~id~~ coin différent.

v 28. Ferdinand et Isabelle. Petite monnaie de Valence.
v 29. Ferdinand V catholique. Monnaie de Navarre.
v 29. *bis*. Philippe III. Réal d'arragon, où il s'appellait Philippe II. 1612. Castanosa n°. XLV. avec la croix sur l'autre. 1612. Inédite.
v 29. *ter*. Autre, absolument différente, avec
v 29. *quat*. Autre, de Valence. 1610.

En Bronze. v 30. Demie *Pogesia* de Lérida, dans le comté d'Urgel. Du XIIIme ou XIVme Siècle, suivant Salat, qui en ~~donne~~ a différentes variétés, ~~tou~~ Pl. ~~II~~ IV. ~~...~~ toutes encore plus difficiles à lire que celle-ci : PVGESA DE LEIDA.

Al Señor Encargado de Negocios de S. M. el Rey

Médailles de Napoléon que je possède déjà :

v 10. — Paix de Luneville 1801. Bonheur au continent.
v 11. — ~~Autre~~ [illegible] les voeux debout
v 14. — Tilchenrutti Trotus. ~~[illegible]~~ Rf. Ludovico et Mariae Aloisiae Rut. — 1801.
~~Constitution Républicaine. le 10. Août 1793.~~
v 4. bis — Bataille de Millesimo. An IV.
v 22. — En l'an XII. 2000. barques Rut. —
~~Médaille qui se vend cinq sols. 1793.~~
v 21. — Factus prorogat aevum. 1804.
v 1. — Voilà soldats valeureux le fruit Rut. — 1796.
v 2. — ~~autre d'un moindre module.~~
v 6. — Passage du Tagliamento. An V.
v 4. — Bataille de Castiglione. An IV.
v 12. — Expédition de Decouvertes. An 9.
~~14. Juillet 1790. Rf. Médaille de confiance Rut. 1792.~~
~~Deux autres à peu près pareilles.~~
v 23. — Corps législatif. Reibaud. Vaux. An XII.
v 13. — Au Roi d'Etrurie. 1801.
v 19. — Pie VII. Paris. 1804.
v 3. — Illenos Bonaparte. Rf. les fruits de ses actions. 1796.
v 24. — Le Sénat et le peuple. An XIII.
v 25. — ~~autre d'un moindre module.~~
v 26. — ~~autre très petite.~~ ~~[illegible] 1793.~~
v 27. — Cour. L. 11. Frim. An XIII. Jetton.
v 28. — Eodem Sollenni imperatoris. Frim. A. XIII.
~~Exemple aux peuples. 10. août 1792.~~
v 15. — Erigé par les soins de Charles de Lacroix. An X.
v 7. — Bataille de Marengo. An 8. Au revers : ~~il n'y a qu'une inscription :~~ le premier consul commandant l'armée Rut. — (1800.)
v 16. — Auspice Bonaparte inter Gallos Rut. — Anno X.
v 17. — Paix intérieure, paix extérieure. A l'estrangère. Arrêté du 30. floreal an X. 20. mai 1802.
v 13. bis — Rothom. Scien. litt. et. art. acad. (après 1804)
v 5. — L'insubria libera. 1797.
v 45. — Napoléon Empereur et Roi — Marie Louise d'Autriche. 1810. Fort petite.
v 46. — autre ~~[illegible]~~ où le droit est différent. Fort petite.
v 8. Bataille de Marengo; Rf. Le Général Dessaix est blessé à mort Rut. —
v 44. — Traité de paix signé à Tilsit. — 1807. Fabrique barbare.
~~[illegible] Orator [illegible]~~
v 29. — Fêtes du couronnement données à l'hotel de ville an XIII.
~~Ordinat. Général de division (après 1804.)~~
v 20. — Vaincuer (sic) et pacificateur. Gallia vindex. 1804.

Je possède un Philippe II. de Navarre, en bronze.

Monsieur

de Sauce

29. Bataille de Marengo. XXV. Prairial An VIII. Rf. L'armée Française passe le St. Bernard. Vut. —
subalpinis imperii Gallorum Societas. a l'exergue:
18. — Athenaeum et academia Taur. An XI.
30. — Ultro. D. XXIII. maii. A. 1805.
17. bis. — comitii cisalpini in Lione. A. X.
~~Siège de la Bastille~~
31. — Levée du camp de Boulogne. 1805.
43. — L'Istrie conquise. An 1806.
35. bis. — Bataille d'austerlitz. 1805.
42. — La Dalmatie conquise en 1806.
32. — allocution à l'armée. 12. octobre ~~1806~~ 1805.
36. — actions de graces à Vienne. 28. Dec. 1805.
41. — conquête de Naples. 1806.
37. — Paix de Presbourg. 26. Déc. 1805.
35. ter. — Entrevue de Napoleon et de François II. le 4. Déc. 1805.
35. — Prise de Vienne. 1805.
34. — Capitulation d'Ulm. 17. oct. 1805.
33. — Inspruck le 16. Brum. XIV. 1805.
38. — Venise rendue à l'Italie. 26. Dec. 1805.
40. — Stéphanie Napoléon. — C. F. Louis de Bade. alliance. 1806.
39. — Souverainetés données. 1806.

Bis och ter utgingo vid renskrifningen så att nummer=följden kom i fullkomlig ordning. —

P. M. Som Skickades till Herr Tarrasiladitz den 8. April 1831. –

Para un monetario se desea recibir de Manila, las monedas de cobre que allí circulan, y que se han acuñado en las islas Filipinas, pues al parecer no las hay de oro ú plata, sino las que vienen de fuera, y estas no hacen al caso; pero si noobstante huviese alguna moneda de oro ú plata, que efectivamente fuese acuñada en las islas Filipinas, sería sumamente apreciable.

De las dichas monedas de cobre se desea á ~~las~~ lo menos una ó dos de cada variedad que se halle, es decir de las que se diferencian, sea por su tamaño, sea por los objetos que representen en sus dos caras, sea en fin por sus inscripciones, ò por su fecha de mayor ò menor antigüedad. Sería de desear ademas, que las monedas que se traygan, fuesen de la mejor conservacion y lo menos desgastadas que se puedan encontrar.

Couronne d'arragon :

32. Sanche Ramirez Heiss Pl. XVI. 2.
33. Autre, tête à droite, à-peu-près celle de Lastanosa N.° VI.
34. Jacques I. Heiss XVI. 4.
35. Idem, de Valence. (Salat l'appelle "denier des troupes?)
36. Ferdinand I. ~~à ce~~ que je crois. Inédite.
37. Ferdinand II. (Ferdinand V. de Castille.) Monnaye de Mayorque.
38. ~~Autre~~ Idem — d'un coin différent.
39. Idem — Monnaie de Navarre.
40. Idem — et Isabelle. Petite monnaie de valence.
41. Philippe III. Réal d'arragon, où il s'appellait Philippe II. 1612. Lastanosa N.° XLV.
42. Autre, absolument differente, avec la croix sur l'arbre. 1612. Inédite.
43. Autre de Valence. 1610.
44. Differentes monnaies d'argent et de billon de catalogne, de moins d'importance.

~~Castille et Leon~~

45. Cinquantain de Philippe IV. en argent pur, qui manquera peut être à Paris, quoique ce regne ne se trouve pas sur l'Indication, parmi ceux qu'il faut compléter. C'est du moins une piece rare, et curieuse, monnaie-monstre, suivant l'expression à la mode, du poids de six onces et un quart.

46. Piastre Constitutionelle d'Isabelle II. 1837.
47. Piecette id. — id. —
48. Demie-piecette id. — id. —

} Une ou deux épreuves.

## Cuivre.

Antérieures ~~à Philippe IV.~~

49. Demie Pogesia de Lerida, dans le comté d'Urgel. Du XIII.me ou XIV.me siècle, suivant Salat, qui en a différentes variétés, Pl. IV. toutes encore plus difficiles à lire que celle-ci : PVGESA. DE. LEIDA.

50. Une vingtaine de monnaies de cuivre antérieures à Philippe IV., qui sont relativement de peu d'importance : ~~Monnaies~~ ~~et assortiment Monnaies~~ de Castille, d'arragon, Navarre, catalogne, valence &c. — Assortiment des maravédis de Philippe III. Monnaies Constitutionelle d'Isabelle II.

C. ?

Indication des pièces de Monnaie manquant au Médailler. —

| Règnes pour lesquels il manque diverses pièces au médailler. | Pièces existant au Médailler pour les règnes ci-contre. |
|---|---|
| **Or.** | |
| On n'a pas de pièces d'or antérieures à Ferdinand et Isabelle. | Ecu de Uuica, roi des Goths. |
| Ferdinand V. ———— | La Pistole et la ½ Pistole de Ferdinand et Isabelle. |
| Philippe I ———— | |
| Charles I. ———— | La Pistole et la ½ Pistole de Jeanne et Charles I. |
| Philippe II. ———— | La ½ Pistole. |
| Philippe III. ———— | |
| Louis I. ———— | |
| **Argent.** | |
| On n'a pas de pièces d'argents antérieures à Ferdinand et Isabelle. | |
| Ferdinand V. ———— | La Piastre, le réal, le ½ réal de Ferdinand et Isabelle. |
| Philippe I. ———— | |
| Charles I. ———— | La ½ Piastre, la piastre du Pérou. |
| Philippe II. ———— | Le réal et le ½ réal, tous deux ~~de~~ de Barcelone. |
| Philippe III. ———— | —— id. —— |
| Louis I. ———— | La pièce de deux réaux. |
| **Cuivre.** | |
| Les maravedis ne remontent qu'à Philippe IV. ———— | |



Leg 21. nº 3.

Monedas acuñadas fuera de España: Varias notas y estudios

Colec. Delgado

SELLO 3º .4. R.s — AÑO DE .1831.

Über die lateinischen, der Stadt Leptis in Afrika, unrecht zuerkannten Münzen.

Von den griechischen Münzen dieser Stadt, ist nicht die Rede. Daß aber die lateinischen nicht in Afrika sondern in Spanien geschlagen worden, hat der berühmte Florez schon frühe geahndet (1), wegen der großen Menge derselben, die in diesem ~~letzteren~~ Lande angetroffen wird, welches, setzt er hinzu, mit andern Afrikanischen Münzen nicht der Fall ist. Diese Idee ~~konnte er doch nicht weiter brauchen,~~ ~~mußte er doch wieder gleich verwerfen,~~ blieb ihm doch unfruchtbar, indem er ~~[illegible]~~ ~~mußte sie festmachen gleich wieder~~ sich nicht loszureißen wußte von der angenommenen Leseart, zufolge welcher das letzte Wort in der Inschrift COL. VIC. IVL. LEP. durchaus den Namen Leptis andeuten muß; in welcher Voraussetzung er sich selber den richtigen Einwurf machte, daß sie vor der Zeit der alten Geographen geprägt worden, und daß es nicht wahrscheinlich sey, wenn eine solche Stadt Leptis, mit den

(1) España sagrada, Tom. 12, Pag. 58.

vorrichten einer Kolonie und . aus Münzhauses, in Spanien gewesen, es wäre dieselbe von Strabo, Mela und Plinius stillschweigend übergangen worden. In der Folge zeigt er, wie wenig auf der Spanischen Leptis des Hirtius im Kommentar de Bello Alexandrino zu bauen sey, und spricht nicht weiter von diesem Punkte in seinem späteren Werke über die Münzen der Spanischen Kolonien und Munizipien, ob er gleich darin verschiedene der leptischen anführt, ohne das mindeste von seinen vorherigen Muthmassungen zu berühren. Auffallend ist es, dass er die zweite und bestimmtere Anleitung, die Heimath dieser Münzen in Spanien zu suchen, nicht erkannt hat, nämlich den, auf einer derselben vorkommenden, männlichen Kopf sui generis, der den Altiberischen, also Spanischen, und zwar nördlich-Spanischen, Münzen, ausschliessend eigen ist, wovon er doch selbst eine Abbildung gegeben hat, auf seiner Tab. LVIII. N°. 9.

In dem vor wenigen Jahren

SELLO 3º. .4. R.s — HISP. ET IND. R. FERD. VII. D. G. — AÑO DE .1831.

und Acsa; unter denen uns die wahl noch übrig bleibe. Aber die Kolonie von Carthago Nova muss immer diesen Beinamen geführt haben, der eben so alt ist als die ~~Anlage~~ Erbauung der Stadt selber durch ~~Amilcar~~ Asdrubal. Außerdem findet sich dieser Name auf einer Münze, die auf die Gründung dieser Kolonie geraden Bezug hat, ob sie gleich bisher unter den ungewissen geblieben (1), weil es niemand eingefallen ist, dass die Inschrift CONDVC rückwärts zu lesen sey von der rechten zur linken, wie dieses häufig der Fall ist, durch Nachlässigkeit des Künstlers. Also: CVDNOC — C.V.D.NO.C. Colonia Victrix Deducta NOvam Carthaginem. Jenes D. mit dem Worte Deducta zu deuten, berechtigt das gewöhnliche Sinnbild der Gründung einer Kolonie auf den kleinern Münzen, der Stier, welcher nicht wieder vorkommt ~~auf den~~ unter den mannigfaltigen ~~Münzen~~ Stämpeln von

(1) Mionnet, Supplément, Tom. 1. Page 120. ~~[illegible]~~, No. 702. Ebenso auf No. 701. ~~[illegible]~~ Ein jeder der beyden gleichzeitigen Duumvirn hatte seine besondere Münze.

Carthago Nova. Folglich hat diese keinen Anspruch zu machen auf die Münzen, die bisher ~~jene~~ der Stadt Leptis zuerkannten gewesen. ~~Münzen~~ Und so kommen wir ~~gewissermaßen~~ [illegible] einigen maßen schon a priori zu der Erkenntniß, daß sie in Celsa ~~[illegible]~~ geschlagen worden: welches ~~[illegible]~~ die folgende Vergleichung derselben mit einigen ~~den~~ vorher bekannten, obwohl später geprägten numismatischen Denkmählern von Celsa, außer allem Zweifel setzen wird.

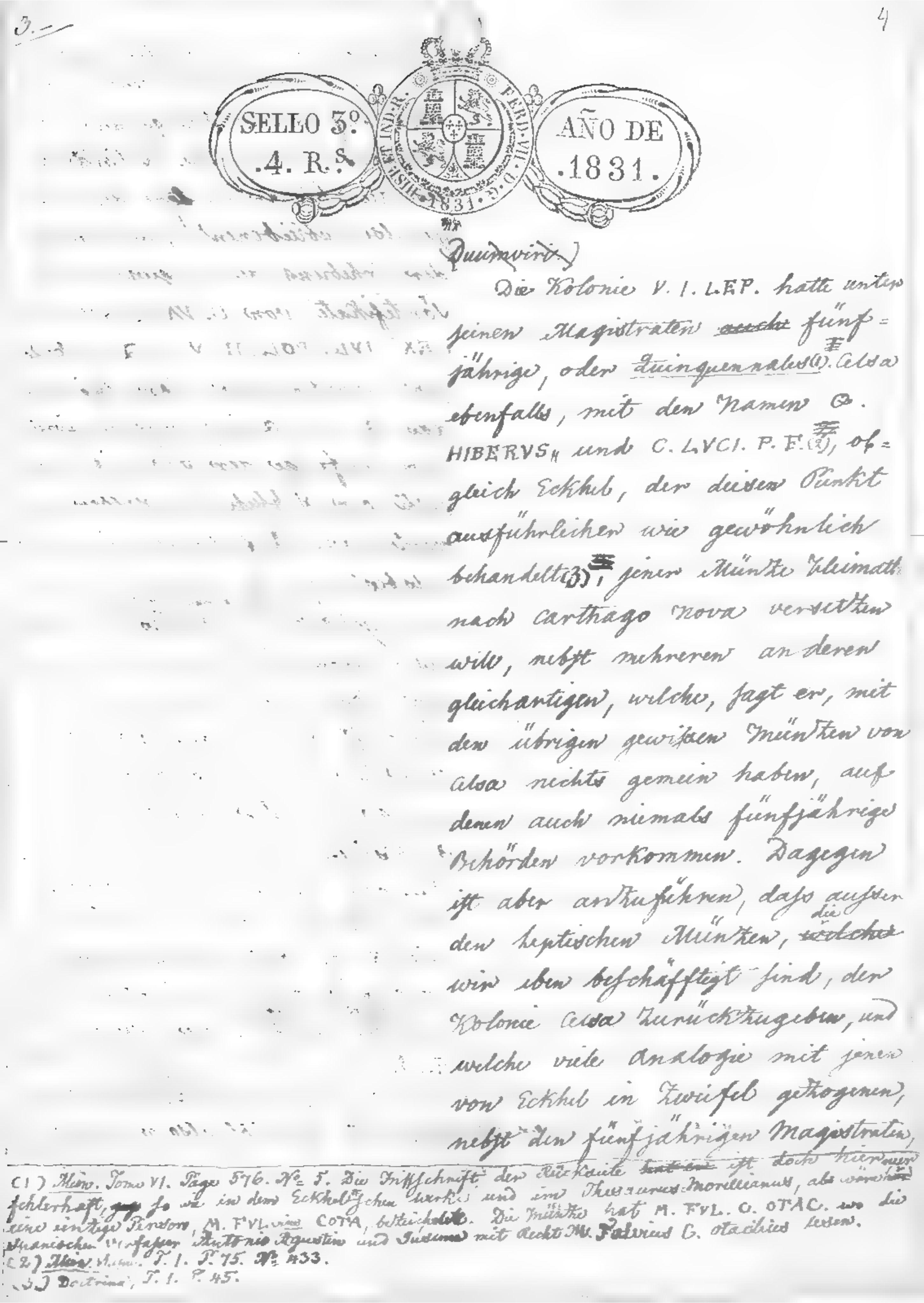
Auf einer der leptischen Münzen(1) steht: SEX. NIG. — Auf ~~einer~~ den schon bekannten von Celsa(2): SEX. NIGRO, und (3): SEX. POMP. NIGRO.

Auf ~~beyden~~ allen wird dieser Magistrat als aedil bezeichnet.

Auf einer andern mit der Inschrift COL. VIC. IVL. LEP.(4) erscheint ein Magistrat genannt L. SVR. Ebenso L. SVRA auf einer derjenigen, welche die Benennung C. V. I. CEL. führen(5).

In beyden Fällen ~~führt~~ hat dieser Magistrat den äußerst seltenen Titel PR. II. VIR. (Praefectus

(1) Mion. Tome VI. Page 576. No. 6. — Floretz, Medallas, Tab. LVIII. no. 8.
(2) Mion. Supp. Tome 1. Page 77. No. 449. — Floretz, Tab. LXI. No. 13.
(3) Mion. Supp. Tome 1. Page 77. No. 448. — Floretz, Tab. XIX. no. 4.
(4) Mion. Tome VI. Page 575. no. 3. Floretz, Tab. LVIII. no. 7.
(5) Mion. Tome 1. Page 39. no. 279. Floretz Tab. XVIII. no. 10.








Duumviri.)

Die Kolonie V. I. LEP. hatte unter seinen Magistraten ~~auch~~ fünfjährige, oder Quinquennales(1). Celsa ebenfalls, mit den Namen Q. HIBERVS, und C. LVCI. P. F.(2), obgleich Eckhel, der diesen Punkt ausführlicher wie gewöhnlich behandelt(3), jener Münze Heimath nach Carthago nova versetzen will, nebst mehreren anderen gleichartigen, welche, sagt er, mit den übrigen gewissen Münzen von Celsa nichts gemein haben, auf denen auch niemals fünfjährige Behörden vorkommen. Dagegen ist aber anzuführen, dass ausser den leptischen Münzen, ~~welche~~ die wir eben beschäfftigt sind, der Kolonie Celsa zurückzugeben, und welche viele Analogie mit jener von Eckhel in Zweifel gezogenen, nebst den fünfjährigen Magistraten,

(1) Mem. Tomo VI. Pag. 576. № 5. Die Inschrift der Rückseite ~~lautet~~ ist doch hier nur fehlerhaft, so wie in dem Eckhel'schen Werke und im Thesaurus Morellianus, als wäre die eine einzige Person, M. FVL. ~~und~~ COTA, bezeichnet. Die Münze hat M. FVL. C. OTAC. wo die spanischen Verfasser Antonio Agustin und Iudimo mit Recht M. Fulvius C. Otacilius lesen.
(2) Mem. Num. T. I. P. 75. № 433.
(3) Doctrina, T. I. P. 45.

darbieten, es noch andere giebt, die gewiß der Stadt Celsa gehören, und auf denen Quinquennales ebenfalls vorkommen. Es sind diese die, bisher unter den ungewissen gebliebenen (1), welche bey der Erhebung des Augustus zum Pontifikate von C. VAR. RVF. und SEX. IVL. POL. II. VIR. Q. geschlagen worden~~, nur daß Mionnet das Q. der Quinquennalen zum Anfange der Inschrift, anstatt am Schlusse derselben, versetzt hat~~. Auf diesen wird alle Ortsbestimmung vermißt, und doch gehören sie ~~gewiß~~ unwiedersprächlich der Stadt Celsa; denn die Vorderseiten, mit dem Kopfe des Augustus und der Inschrift AVGVSTVS. DIVI. F., sind geradezu mit denselben Stämpeln geprägt worden, die zu anderen Rückseiten mit der Legende: C. V. I. CEL. oder CELS., gedient haben. Die größeren, oder von Mionnet mit Æ. 8.– bezeichneten, haben die Vorderseite der Duumviren ~~L. BACCIO~~ L. Baccius ~~und M. FESTO~~ und Man. Festus (2): die Kleinen, oder Æ. 5.–, den identischen Stämpel derselben Duumviren ~~L. BACCIO, M. FLAVIO, FESTO~~ L. Baccius und Man. Flavius Festus (3). Es bleibt also kein Zweifel

(1) Mion. Tome 1. ~~P. 60~~ No. 474, 475. Das Q. der Quinquennalen hat er zum Anfange der Inschrift anstatt am Schlusse derselben, versetzt.
(2) Mion. Supp. T. 1. ~~Page~~ 77. No. 444.
(3) Mion. Supp. T. 1. P. 77. No. 446.

übrig, daß in Alsa fünfjährige Magistraten ebensowohl gewesen sind, als in ~~Carthago Nova und in~~ der Kolonie ~~Duumviri~~ V. I. LEP.— 5

~~Die Kolonie C. V. I. LEP. hatte unter seinen Magistraten auch fünfjährige, oder Quinquennales~~ * ~~Alsa ebenfalls~~

So viele Uebereinstimmung ~~unwiderstehliche~~ beweiset die Identität der Magistraten, und ~~folglich~~ mithin der ~~Städte~~ Kolonie. Denn obgleich es einzelne Fälle giebt, wo ~~derselbe~~ Name der Obrigkeit ~~auf~~ auf Münzen verschiedener Oerte vorkommt, sind hier zugleich andere Umstände identisch: ~~die Bezeichnung des Niger als Aedil, die des Varus als PR. II VIR Praefekt der Duumvirat~~ Und wenn man einwenden wollte, daß nicht jenes L. SVR. nothwendig L. SVRa zu lesen sey,* sondern auch zum Beispiel L. SVR dinus bedeuten könne, ein ~~Zuna~~ Zuname der Familie Naevia; so verschwindet aller Zweifel bey der ~~Beh~~ Anschauung ~~einer~~ meiner unpublicirten

*. wiewohl schon Antonio Agustin und Pellerin es so gelesen haben,

Münzen (Num. 3, 4. und 5. des Kupfers (1)), wo der name SVRA durch einen *nexus* ausdrücklich bestimmt wird. Außerdem ist ein ganz besonderer Umstand zu bemerken, der jenen Namen # immer begleitet, wiewohl alle Schriftsteller und Zeichner denselben vernachläßigt oder nicht bemerkt haben. In diesem Worte, nämlich, SVR # und SVRA, wird mit dem V eine Art von Komma stets auf der Weise verbunden, wie im Kupfer Num. 1, 2, 3, 4, 5. und 6. zu sehen ist. Etwas ähnliches findet sich auf einer Münze von Turiaso (2), wo der *nexus im* Namen des magistrates:

C. AQIN

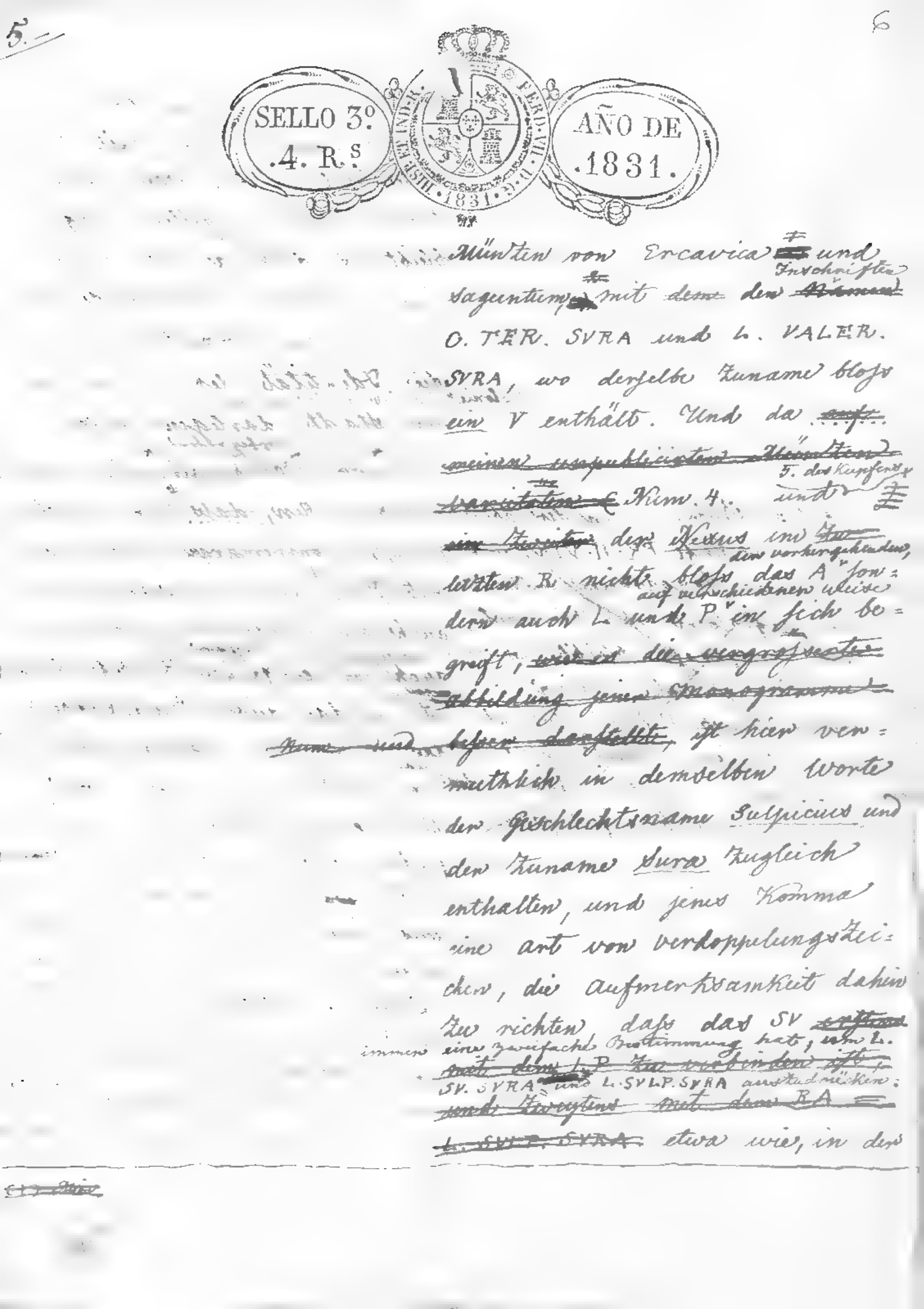
richtig als C. AQVIN*us* gedeutet worden; und der Analogie nach, könnte man glauben daß auch in jenem Komma ein V zu suchen sey, und folglich der Name Sura (Suura) mit zwey VV: ~~SVVRA~~, zu lesen. Dagegen streiten aber andere

# auf den anerkannten Münzen von Celsa, so wie auf den keltischen,

~~No 6 et 7. forent de Celsa [illegible] SVRA, l'autre [illegible] No 8 [illegible]~~

(2) *Mion.* T. 1. P. 55. № 334. – *Florez*, Tab. XLVII. № 11. immer fehlerhaft.

(1) Num. 1. und ~~Num~~ 6. sind die schon publicirten, obgleich ~~mit auslaßung des Kommas~~. Num. 2. ist wegen des *Nexus* im V unpublicirt, der L. AP*ius* NEPos andeutet. Num. 3, 4. und 5. sind es auch ~~ebenfalls~~, wegen der ~~verschiedenen~~ monogrammen. Num. 7. ebenfalls. Alle in meinen Sammlung befindlich.




Münzen von Ercavica und Inschriften
Saguntum mit ~~dem~~ den ~~Namen~~
O. TER. SVRA und L. VALER.
SVRA, wo derselbe Zuname bloss
ein V enthält. Und da ~~auf~~
~~meinen unpublicirten Münzen~~
~~[illegible]~~ Num. 4. 5. des Kupfers und
~~im Zweiten~~ der Nexus im ~~Zu~~ dem vorhergehenden
letzten R nicht bloss das A sondern
auf verschiedenen Weise
dern auch L und P in sich be=
greift, ~~wie es die vergrösserte~~
~~Abbildung jenes Monogrammes~~
~~besser darstellt~~, ist hier ver=
muthlich in demselben Worte
der Geschlechtsname Sulpicius und
der Zuname Sura zugleich
enthalten, und jenes Komma
eine Art von Verdoppelungszei=
chen, die Aufmerksamkeit dahin
zu richten, dass das SV ~~[illegible]~~
immer eine zweifache Bestimmung hat, um L.
~~mit dem L. P. zu verbinden ist,~~
SV. SVRA und L. SVLP. SVRA auszudrücken:
~~und Zweytens mit dem RA~~
~~L. SVLP. SVRA~~ etwa wie, in den

musikalischen Schrift, die Wiederholung eines Stückes mit :||: bezeichnet wird. Was auch diese Erklärung gelten mag, so bleibt es doch gewiss, dass jener besondere Umstand des Komma, in demselben Namen, die Identität der Person und der ~~Stadt darlegen~~ Kolonie für sich allein beweisen muss.

~~Im Vorbeigehen~~ Noch ist ~~auch~~ zu bemerken, ~~dass der Nachstempel (contremarque) von Celsa mit PR, der wahrscheinlich auch den Präfekten andeutet, anderseits ebenso auch ein einfaches (R) befindlich ist, da dieser Buchstabe das P in sich begriffe wäre~~ sogar auf den Num. und ~~der~~ die Benennung SVLPicius auch zu finden wäre, wenn mann annehmen wollte, ~~in der Voraussetzung~~ dass jenes Komma oder Verdoppelungszeichen zugleich ein Celtiberisches :. vorstellt, und das P im R mit begriffen ist; so wie der Nachstempel (contremarque) von Celsa PR, der wahrscheinlich den PRaefekten andeutet, vielleicht

~~auf den Num. in der oben stehenden Inschrift PR·II·VIR, auch das R. eine Monogramm enthält, welches im Num. vergrössert abgezeichnet, dennoch zweifelhaft bleibt. Es wäre vermuthlich gewagt, darin PRaefectis ANgusti IIVIRi zu entziffern. Uebrigens kann ein SVR auf den Num. und auch das P. des SVLPicius in sich begreifen, so wie~~

anderwärts im bloßen ® befindlich wäre[1]. Uebrigens ist auf dem Num. in ~~der~~ dem R der Inschrift PR. II. VIR. auch ein ~~[illegible]~~ enthalten, ~~welches~~ der im Num. vergrößert abgezeichnet, dennoch zweifelhaft bleibt; denn ~~es wäre vermuthlich gewagt, darin PR aefectis AVG gusto II. VIR. i. zu entziffern~~ ein V ist offenbar darin, welches dem Worte Trauffkties ~~fremd ist~~, und es wäre wohl zu viel gewagt, hier PR aefectis IVliu ~~oder~~ vel AVgusti II VIR i zu entziffern.

Zum Schlusse einige Worte[2] um den Platz zu bestimmen, den diese verirrten Kinder der Kolonie bey ihren jetzigen Kleinkehr, unter ihren stillegebliebenen Brüdern, einnehmen sollen, und über die äußerst schöne chronologische Reihe, worinn die ganze Familie zu ordnen ist. Die autonomen ~~Kolonien~~ nehmen wie ~~gebräucht~~ gewöhnlich ~~die Ersten~~ die vorderste, und unter diesen zuerst die keltischen, von denen diejenigen am ältesten sind, welche nur die Legende: C. V. I. L. führen.

1. Die Kleine Münze der aedilen L. SEMP. MAX. und M. CARC. mit dem celtiberischen Kopfe, und dem Stiere, der in diesem Maßstabe die Gründung der Kolonie

(2.) Es ließe sich eine ordentliche Geschichte der Kolonie, aus ihren Münzen ziehen. Wenigstens giebt es sogenannte Geschichtswerke, die mit wenigen, und minder zuverläßigen Urkunden, zusammengesetzt worden.

andeutet und nicht wieder # vor=
kommt. ~~Man kann~~ Im vorbei=
gehen ~~läßt sich aus diesem wichtig~~
muß noch bemerkt werden, ~~daß~~
wie aus dieser Münze erhellet,
daß jener charakteristische Kopf
keineswegs ~~einheimische u.~~ celti=
berische Fürsten oder Chefen vor=
stellen kann, denn wie käme ihr
Bild auf das Geld der römischen
Kolonisten? Es muß entweder ein
Römer seyn, oder vielmehr eine
Gottheit.

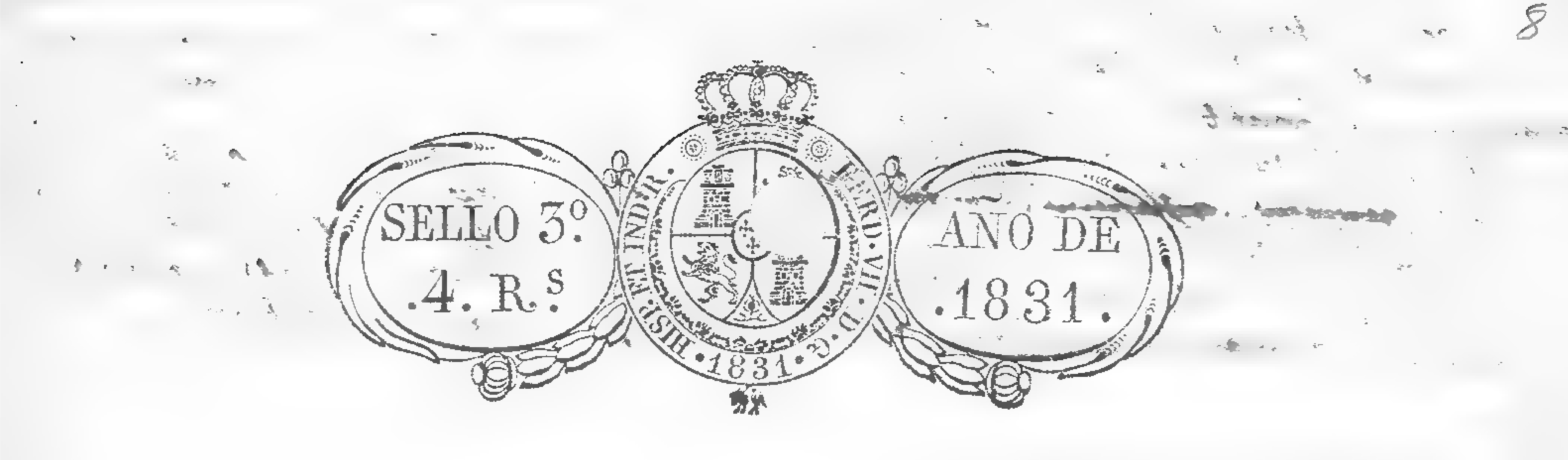
2. ~~Und~~ Die gleichzeitige größere Münze
~~der Bose~~ der Präfekten, worauf bekann=
terweise vorgestellt wird, wie der
Umkreis der neuen Kolonie bestimmt
wurde. Auch dieses Sinnbild kommt
nicht wieder zum vorschein auf ~~den~~
ihren späteren ~~Gelde~~ Münzen. # Diese ersten
fünfjährigen Präfekten ~~sind~~ M. FVL. vius
C. OTAC ilius. ~~Denn ...~~ Im Pheteaumis
Morellianus ~~ist fehlt wurde~~ ist diese
Münze fehlerhaft abgebildet, ~~mit~~
~~verbunden einig~~ als wäre hier eine
einzige Person bezeichnet: M. FVL. vius
COTA. ~~Cotas~~ Ebenso in dem Mionnet'schen
~~Beschreibung~~ Werke. 2 Nur die spanischen
Verfasser Antonio Agustin und
Florez haben sie ~~so eine~~ pünktlich
~~dort~~ beschrieben, wie sie im Kupfer
No. 1. vorgestellt ist.

3. Dieselbe, mit dem Nachetempel
DD. (Decreto Decurionum) Unpublicirt,

---

~~#. Auf der Vorderseite Büste der Victoria, mit Hinsicht auf die Benennung Col. Victrix. Vielleicht hatte diesen Titel die hier angestellte Legion.~~

kund gemachten


SELLO 3º.
.4. R.s
HISP. ET INDIAR. FERD. VII. D. G.
•1831•
AÑO DE
.1831.

(1) Das interessante Werk eines spanischen Mönches: "Las Colonias gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones," Madrid, 1788., beweist ~~mit besonderer Klarheit~~ unwidersprechlich, daß diese Art Kolonien so genannt wurden, weil sie aus zwey Städten bestanden, nicht weil eine ~~lezte~~ gemelle ~~daselbst gewesen~~ ~~gestanden~~ welche letzere Erklärung ~~die~~ noch im Jahre 1794. beybehalten ~~ist~~ wurde, weil ~~erkläre~~ im vierten Bande der Doctrina ohne Zweifel nicht das erwähnte Buch gelesen hatte. ~~Es wird wohl über haupt im andern so wenig bekannt seyn, als es verdiente~~

SELLO 3º. .4. R.s
HISP. ET IND. R. FERD. VII. D. G. 1831
AÑO DE .1831.

Zum Schlusse der Erklärung der doppelten Beinamen, welche, von der Hauptsache ganz unabhängig, ohne Abbruch dieser angenommen oder verworfen werden kann.

Die Spanischen Gelehrten haben seit Jahrhunderten über die bestimmte Lage der alten Kolonie gestritten; ob sie in dem jetzigen Celsa gestanden habe, ob in dem, eine Spanische Meile näher dem mittelländischen Meere gelegenen, Velilla. Beyde Partheyen haben ihre Meinung strenge bewiesen, # wie sonderbar das auch klingen mag, und es giebt keine andere Auskunft, als beyden Recht zu geben, und den Sitz einer berühmten Kolonie zu gleicher Zeit in Celsa und in Velilla zu erkennen. Es muss dieses eine Colonia Gemella oder Gemina (1) gewesen seyn, aus zwey nahe gelegenen Städten bestehen, die jede für sich, außer besonderen Beinamen, ihre eigene Münze geschlagen. Die Duumviren der Kolonie hatten in der ersten (C. V. I.) ihren Sitz, der zweyten in derselbin (L. E. P.), die gleich [illegible] fekten [illegible].

Dass man überall Praefecte duumvire gedeutet hat, beweiset hier die Münze des Tafels Num. 5 #, das adiektiv Quinquennales, das dem Worte Praefecte folgt, nämlich Praefecti Quinquennales Duumvirorum. Um hier Duumvire zu lesen, müßte das Worte Quinquennales am Schlusse stehen: PRAE. II VIR. QVIN.

Dasselbe erhellt aus [illegible] zwey Städten bestanden, nicht weil eine Legio Gemella den Ort genommen.

#. daß man Praefecti duumvirorum lesen muß, [illegible] II. VIR. [illegible] in natürlicher Ordnung Praefecte Quinquennales Duumvirorum giebt; hingegen, wenn diese Magistraten Praefecti Duumviri gewesen wären, das Worte Quinquennales seinen Platz am Schlusse eingenommen hätte, und die Inschrift so ausgefallen wäre:

(1) [illegible] Werk eines Spanischen Mönches: [illegible] Colonias Gemelas [illegible] beweiset daß diese Colonien so genannt wurden, weil sie aus zwey [illegible]

von Corinth (1), die zugleich zwey Duumviren und zwey Präfekten enthalten, dessen ~~Deutung~~ Erklärung dem Eckhel nicht ~~finden konnte~~ gelingen wollte. Lesen sie nun # ~~Praefecti duumviri~~ ~~Anstatt der Praefecti duumviri~~ ~~letzteren~~ es waren Stellvertreter der Duumviren, nicht eben in Corinth, sondern an einem andern Orte, wahrscheinlich Gründung. Im gegenwärtigen Falle waren sie es hier irgend einer der Kolonien von Corinth, darum erscheint das gewöhnliche Sinnbild auf der Rückseite das ~~Bild~~ der angespannten Pflug ~~mit~~ vom Priester geführt, welches nur in diesem einzigen Falle auf den unzähligen Münzen von Corinth zu sehen ist. Es ~~ist~~ ergiebt sich also nicht, ~~sicher~~, wie es Eckhel behauptet, dass in Corinth zu gleicher Zeit, ordentliche Duumviren und Praefecti Duumviri vorhanden waren; sondern diese Präfekten waren die abgeordneten jener Duumviren, ~~[illegible]~~ zu einem auswärtigen Zwecke bestellt, und ~~der Regierung der~~ hatten nichts zu schaffen mit der Regierung der Stadt. Die Präfekten #

~~Nun darum finden wir nie Duumviren auf den Münzen der Colonia victrix julia LEP. # Immer nur ... Die Präfekten der Duumviren ... wenn ... Stadt. wenn nun persönliche Personen das Duumvirat in der Kolonie bekleiten, haben wir Präfekten in den beyden Städten # doch so ... beyden gemeinsam war, und dem beyden ... für jede Stadt dann ein besonderer ... Der ... PR. auf den Münzen ... also bedeutet dass die Präfekten ... auf diesen ... den ... zweyten Stadt ...~~

---

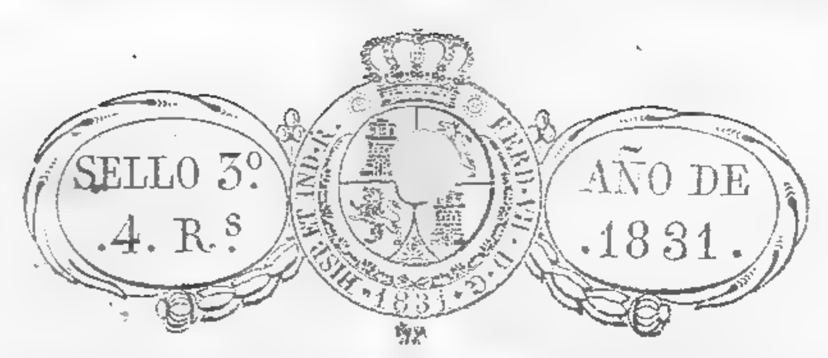
# PRAEFecti IIVIR ~~orum~~ CORinthi, anstatt PRAEFecti IIVIRi CORinthi.

# den Celsischen Kolonie waren ebenfalls die Stellvertreter der Obrigkeit in der zweyten Stadt.

~~# niemals Praefekten ... der gewöhnlichen Duumviren auf den Münzen von CELSA.~~

~~# wie in diesem besonderen Falle ... Caesar augusta ... Präfekten ... finden.~~

(1) ~~Mion.~~ T. 2. ~~Pag.~~ 173. N.º 188.




~~###.~~ ~~Zuförderst, aber, eine korrekte Liste der heptischen Münzen, um verschiedenes an den schon publicirten zu berichtigen, und andere neue Zusujetten, die noch nicht kund gemacht worden.~~

~~1. COL. VIC. IVL. LEP. Brustbild der victoria, zur rechten, mit einer palme auf dem linken Flügel.~~

~~Rückseite: M. FUL. C. OTAC.~~

Außer diesen corinthischen Münze, finden ~~sich~~ sich Präfekten der ordentlichen Decemvirn ~~[illegible]~~ blos auf den heptischen, ~~und zwar auf allen, so wie immer nur Decemvirn, auf den Münzen den [illegible] C. V. I. CELSA~~ Die übrigen Beyspiele von Präfekten, ~~der Decemvirn,~~ in caesar augusta und calagurris, beziehen sich auf den besonderen Fall, wo ~~Kayserliche~~ den Kayserlichen Familie Personen, ehrenthalber ~~der Decemvirn~~ ernannt wurden, zu magistraten der Kolonien ~~[illegible]~~, und Präfekten ~~[illegible]~~ zur verwaltung derselben ~~[illegible]~~ bestellten: und in diesem Falle haben wir Präfekten in den ~~[illegible]~~ beyden Städten der celsischen Kolonie, ~~doch so daß einer den beyden gemeinsam scheint, und dann ein besonderer für jede Stadt, zusammen drey Präfekten, nicht [illegible]~~ Unter dem ~~Decemvirate der [illegible]~~ ~~augusten [illegible]~~ waren ~~[illegible] Präfekten in der einen Städten C. V. I. CELSA seine Präfekten L. BENNIVS und [illegible]~~ Lo. Bennius und Bibenus, in der einen Stadt: in der ~~C. V.~~ anderen,

derselbe L. Bennius und Q. Varius, ~~sieher nach wie~~ Nachfolge der unpublicirten Münzen Nro. der Kupfer. ~~Sammlung~~. Unter dem ~~Duumvirate~~ ~~dem~~ Agrippa finden wir ~~...~~ auch in der einen Stadt die Präfekten L. Bennius und Tiberius, und in der anderen, ~~...~~ C. V. Stati. Libo Sacerdos(1). ~~als dieser war~~ eine einzige oder zwey Personen bezeichnet, ~~ist noch unentschieden geblieben~~ welches die Eckhelsche Kr.(2). In der ersteren Voraussetzung scheint es daß die Kayserlichen magistrate ~~Duumvirn~~ blos drey Präfekten ernannten, ~~für den~~ so daß der eine ~~einen der~~ beyden ~~Städten~~ gemeinsam war, wie jener L. besonderen für jede Stadt. Vom Bennius ~~ist~~ später dem augusto dem Duumvirate des Tiberius kennt man bisher nur eine Münze mit den Präfekten Helvius ~~und Pollio~~. Wer hingegen im Sacerdos mit ~~...~~ Florus(3) eine zweyte Person annimmt, hat alsdann vier Präfekten des Agrippa. ~~Diese Meinung~~ Tiberius erscheint also#

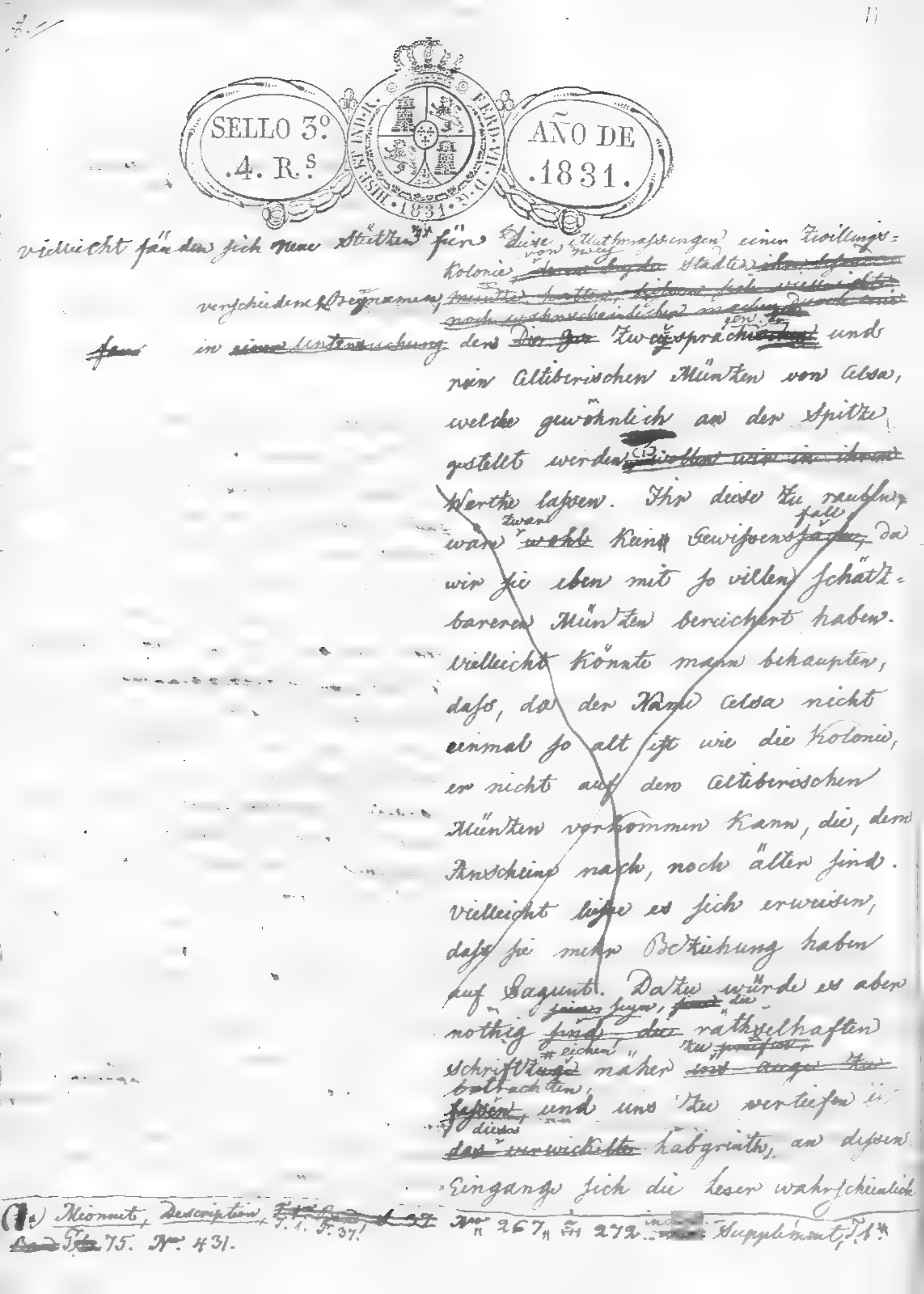
Jetzt wird es klar, warum sonst lauter Präfekte ~~auf den Sceptischen Münzen~~ ~~lauter~~ Duumviren auf den Celsischen Münzen vorkommen, und immer nur Präfekten auf den Sceptischen: warum die alten Schriftsteller nur den Hauptnamen Celsa, nicht den Zweyten LEP... erwähnt haben. Der Nachstämpel PR. ~~erklärt sich~~ auf den schon bekannten Münzen ~~von~~ CELSA, erklärt sich als Andeutung der PRaefecte, welche ~~in~~ auf diesen weise den Umlauf ~~dieser~~ jener Münzen in der C. V. I. LEP. autorisirten. Zuweilen beschränkt sich dieser Nachstämpel auf ein blosses R, worin das P mit begriffen ist.

# ~~...~~ ~~...~~ ~~mit der palme, die den C.V.I. LEP.~~ haben ~~ist~~ Florez und Eckhel ~~Zweifelhaft geblieben~~ #. ~~Zugleich~~ ~~daß diese letzten Münzen der Celsischen Kolonie gehört und nichts~~ nicht bestimmt entschieden, ob diese letzte Münzen in ~~der~~ Celsa ~~Kolonie~~ geprägt ~~...~~ worden, oder in Caesar augusta: obgleich aber ~~...~~ ~~Kolonien~~ Präfekten ~~nicht~~ in beyden ~~...~~ der Kayserlichen Familie vorkommen, muß die ~~...~~ den Vorzug haben, ~~die~~ indem zwey anderen Münzen darlegen, daß Agrippa daselbst ~~...~~ ~~Duumvir~~ gewesen, welches mit Caesar augusta nicht ~~...~~ der Fall ist. ~~Ebenso ist es noch ...~~ ~~geblieben~~, desgleichen sind jene beide späteren Verfasser ~~...~~ ob diese Inschrift C. V. Stati Libo und auf der Rückseite Sacerdos+

#. Quinquennalis blos auf einer Münze, mit den Präfekten C. Helvius Pollio und Tiberius. Vielleicht werden mit der Zeit die andern entdeckt, so wie ~~...~~ ~~entdeckt haben~~ ~~...~~ seiner ~~...~~ Q. Varius und mehr verschiedene bis er unbekannt war, unpublicirte Münzen von beyden ~~...~~ andere ~~...~~ in die Hände Städten ~~...~~ gefallen sind.

der C. V. I.

(1) ~~...~~ ~~...~~ Mus. T. 1. Pag. 122. No 714.
(2) Doctrina, T. 5. P. 216.
(3) Mediallas, T. 2. Pag. 657.



SELLO 3º. .4. R.s — HISP. ET IND. R. FERD. VII. D. G. ·1831· — AÑO DE .1831.

vielleicht fänden sich neue Stellen für diese Muthmassungen einer Zwillings-Kolonie von zwey Städten verschiedenen Beynamen, in einer Untersuchung der Zweysprachigen und
neu altiberischen Münzen von Alsa,
welche gewöhnlich an der Spitze
gestellt werden (1) wir in ihrem
Werthe lassen. Ihr diese Zu reufung
wäre zwar kein Gewissensfall, da
wir sie eben mit so vielen schätz-
bareren Münzen bereichert haben.
Vielleicht könnte man behaupten,
dass, da der Name Alsa nicht
einmal so alt ist wie die Kolonie,
er nicht auf den altiberischen
Münzen vorkommen kann, die, dem
Anscheine nach, noch älter sind.
Vielleicht liesse es sich erweisen,
dass sie mehr Beziehung haben
auf Sagunt. Dazu würde es aber
nöthig seyn, die räthselhaften
Schriftzeichen näher zu betrachten,
und uns zu vertiefen in
dieses Labyrinth, an dessen
Eingange sich die Leser wahrscheinlich

(1) Mionnet, Description, T. 1. P. 37. No. 267 zu 272. in [illegible] Supplement, T. 1. P. 75. No. 431.

zurückziehen würden, falls sie die Geduld gehabt haben, mich bis hierher ~~hüben~~ zu begleiten.

Madrid. G. D. v. Lorichs.

A Mr. Raoul-Rochette, Paris. //.
A Madrid le 29. Juillet 1837.

# pour être inséré dans le Journal Hanovrien de Mr. Grotefend.

J'ai ~~tout~~ maintenant l'honneur de vous envoyer le petit mémoire sur les médailles latines attribuées à Leptis; # je l'ai ~~fait~~ rédigé en allemand, suivant votre avis, et comme je n'ai pas d'usage de cette langue depuis nombre d'années, je serai bien aise qu'on corrige les défauts le style ~~et d'orthographe~~ que j'y trouveront sans doute. Mais je ne voudrois pas qu'on en ~~retranche~~ supprimé rien, car les peu de passages qui pourront paraitre episodiques, sont necessaires pour diminuer la sécheresse d'un sujet aussi aride. Le dessin été ~~sera~~ accompagné d'un avis au graveur, par rapport aux monogrammes, fort compliqués en partie. Lorsque ce mémoire sera ‡ J'ai commencé de former la liste de mes médailles doubles de la Tarraconaise, quoique je doute si je dois l'expédier, jusqu'à ce que vous ~~comme~~ ~~vous~~ ~~me~~ voudrez bien me dire si ~~vous~~ on a ~~avoit~~ trouvé quelque chose d'utile dans la liste antérieure, expédiée d'ici le 25. Février.

Veuillez agréer &c. &c.

C. P.

‡ sera sans doute des premiers à recevoir un exemplaire ~~imprimé~~. Vous ~~recevriez sans doute~~ le cahier qui le contiendra, et dans ce cas je vous prie de me ~~en~~ l'envoyer par l'intermédiaire de la legation de Suède à Paris.
~~Du reste j'ai déjà prié un ~~ ~~... des m'envoyer~~

~~[illegible]~~ [illegible] bleib:

Dem Kupferstecher wird die größte Vorsicht anempfohlen, bey der Uebertragung der Monogrammen, oder genau die in der Zeichnung vortrefflich ausgearbeitet sind, [illegible] kleinen Fehler Verbreit zu verhüten, wird folgendes bemerkt:

Im Num. 2. hat ~~die~~ das erste Monogramm ~~gezeigte Buchstaben~~ APN und das letzte RA. ~~so dass die unten befindliche Aufschrift folgendes giebt~~

~~L. AP. NEP. L. SVRA.~~

Im Num. 3. ebenso RA. ~~bezeichnet das unten befindliche R. zugleich wie A., also~~

~~L. NEP. L. SVRA.~~

Im Num 4. hat das unten befindliche monogramm ~~B. zugleich~~ LP ~~[illegible]~~ RA. ~~folglich~~

~~NEP L. SVLPRA, welches mit Auslassung des SV~~

[illegible] ~~SC Komme, zu lesen ist.~~

~~NEP L. SVLP SVRA.~~

Im num. 5. hat das oben stehende Monogramm ~~welches zu lesen ist~~

RQVIN. ~~welches zu lesen ist~~

~~PR. QVIN. II. VIR.~~

und das unten stehende LPRA. ~~also die Verdoppelung mit~~ ~~dem Verdoppelungszeichen:~~

~~L. NEP. L. SVLP. SVRA.~~

S.

~~Verte Num [illegible]~~

Al Encargado de Negocios
de Suecia y de Noruega
en esta Corte



eine, der Stadt Septis zuzuschreiben,
diese keinen Widerspruch zu machen ~~auf den leptischen Münzen~~.
Und so kommen wir [illegible]. — * * * *

Auf einer der leptischen Münzen *) steht: SEX. NIG. — Auf einer der schon bekannten von Celsa: *) SEX. POMP. NIGRO. — ~~Auf beyden wird~~
Auf beyden wird dieser Magistrat ~~Beamte~~ als Aedil bezeichet.

Auf einer andern ~~[illegible]~~, ~~der Stadt Septis [illegible]~~, *) mit der Inschrift COL. VIC. IVL. LEP., erscheint ein Magistrat genannt ~~[illegible]~~ L. SVR. — ~~[illegible]~~

~~Auf~~ Ebenso, ~~auf den einen der Duumviri~~ L. SVRA ‡ auf einer ~~der~~ derjenigen, welche den die Benennung C. V. I. CEL. ~~[illegible]~~ führen. *)
In beyden Fällen führen diese Magistrate den äusserst seltenen Titel ~~heisst dieser Beamte~~ PR. II. VIR. (Praefecti Duumviri)
~~Die Kolonie V. I. LEP.~~ hatte unter seinen magistraten ~~Beamten~~ auch fünfjährige, oder Quinquennales *) Celsa, ebenfalls. *)
~~Diese Benennung PR. II. VIR., worüber so viel geschrieben worden, kommt auch~~

So viele Uebereinstimmung beweist offenbar ~~kann unmöglich anders erklärt werden, als dass durch~~ die Identität der Magistraten ~~Beamten~~, und ~~folglich~~ der ~~beyden~~ Städte. Denn obgleich es einzelne Fälle ~~Beyspiele~~ giebt, wo ~~[illegible]~~ ~~dass [illegible]~~ dieselben des magistrates Nahmen auf Münzen verschiedener Orte vorkommen, sind hier ~~zugleich~~ mehrere andere Umstände identisch: die Bezeichnung des Nigers ~~Surat~~ als aedil; die des Sura als PR. II. Vir. — Und ~~doch haben wir die jene~~ wenn man einwenden wollte, dass nicht jenes L. SVR. ~~nicht auch anders nicht~~ nothwendig L. SVRA zu lesen ~~[illegible]~~ sey, sondern auch zum beyspiel L. SVR. = DINVS bedeuten könnte, ~~welches~~ ein Beyname der Familie Naevia; so verschwindet aller ‡ Zweifel bey der Ansicht ~~wird dieser Schwierigkeit aufgehoben durch~~ einer meiner ~~inedirten~~ unpublicirten Münzen mit der Aufschrift LEP. *) wo der Nahme SVRA durch einen Nexus ausdrücklich bestimmt ~~würklich ausgedrückt~~ wird.
Ausserdem ist ein ganz besonderer Umstand ~~particularite~~ ~~[illegible]~~ ~~auf allen [illegible]~~ ~~allen~~ zu bemerken, der ~~einen Nahmen der SVRA~~ immer begleitet, wiewohl ~~so immer~~ alle ~~Verfasser~~ und zeichner dieselben ~~[illegible]~~ vergriffs stellen ~~[illegible]~~ vernachläsigt oder nicht bemerkt haben. ~~ausgelassen [illegible]~~ In diesem Worte, nämlich ~~[illegible]~~ wird mit dem ~~[illegible]~~ ~~Buchstaben [illegible]~~ eine Art von Koma ~~[illegible]~~ zu ~~[illegible]~~ stets auf ~~[illegible]~~ der weise verbunden, wie im Kupfer, N°

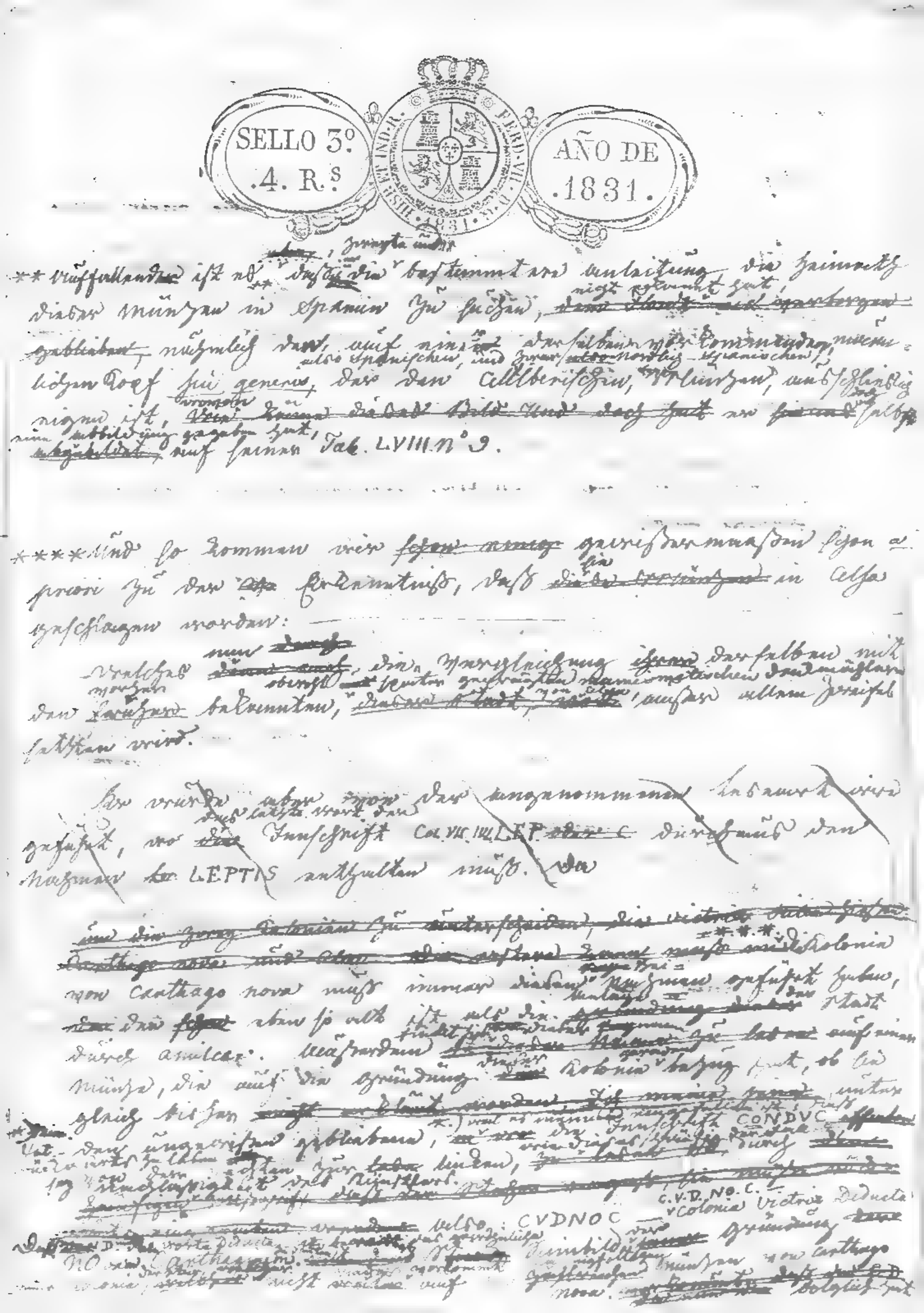
~~Celsa~~ Leptis: ~~Celsa~~: C. V. I. CEL.

C. VIC. I. LEP.
L. NEP. L. SVR. ‡
L. NEP. L. SVR. ‡
.. NEP. L. SVR (Ã)
L. NEP. L. SVR

L. SVRA
L. SVRA

Contremarque oder Nachstempel von PR und R.

‡. SVR. ~~oder~~ und SVRA,




** Auffallender ist es, daß die bestimmtere Anleitung, die Heimath dieser Münzen in Spanien zu suchen, ~~[illegible]~~ nicht erkannt hat, nämlich daß auf einer derselben ein Commandeur, einen also spanischen, und zwar ~~[illegible]~~ Kopf sui generis, der den Celtiberischen Münzen ausschließlich eigen ist, wovon er ~~[illegible]~~ selbst eine Abbildung gegeben hat, ~~[illegible]~~ auf seiner Tab. LVIII n° 9.

*** Und so kommen wir ~~[illegible]~~ gewissermaßen schon a priori zu der Erkenntniß, daß sie ~~[illegible]~~ in Afrika geschlagen worden: ——

Welches nun ~~[illegible]~~ die Vergleichung derselben mit mehreren oben unter gebrauchten [illegible] der ~~[illegible]~~ bekannten, ~~[illegible]~~ außer allem Zweifel setzen wird.

~~Es würde aber von der angenommenen [illegible] wird gefaßt, wo die letzte Inschrift COL VIC IUL LEP ~~[illegible]~~ durchaus den Namen LEPTIS enthalten muß. Da~~

~~[illegible]~~

von Carthago nova muß immer diesen Namen geführt haben, ~~[illegible]~~ der Stadt durch Amilcar. Wenn man [illegible] Kolonia bezug hat, ob die Münze, die auf die Gründung dieser Kolonia gerade bezug hat, ~~[illegible]~~ gleich bis jetzt ~~[illegible]~~ Inschrift CONDVC ~~[illegible]~~ [illegible] ungewiß geblieben, [illegible] durch [illegible] ist das Rückstück [illegible]

also: CVDNOC C.V.D. No C. Colonia Victrix Deducta ~~[illegible]~~ Gründung ~~[illegible]~~ D. N.O. [illegible] Carthagine [illegible] Münzen von Carthago nova [illegible]

# Familias:

## En Celsa:

L. Pompe. Bucco.
L. Corne. Fronto
L. Cor. Terren.
M. June. Hispano.
L. Sura.
L. Bucco.
Cn. Domitio.
C. Pompeio.
L. Baccio.
Man. Festo.
Sex. Cethego.
Q. Pomp. Secundino.
L. Aufid. Pansa.
Sex. Pomp. Nigro.
Man. Flavio. Festo.
Buccone.
C. Fufio.
L. Bagg. Fronto
Cn. Bucco.

## Dudosas, ó de Cartagena:

C. L. Ben.
M. Agrip.
Hibero.
Ti. Nerone.
Helvi. Polli.
C. Lucipe.
L. Bennio.
Hiberus.
C. Luci. P.F.

## En Leptis.

C. Balbo.
L. Porcio.
L. Nep.
L. Sur.
L. Cab.
Sex. Nig.
L. Semp. Max.
M. Caec.
T. Salpa.
M. Fulvi.
M. Ful. Cota.
M. Fab. C. Otac.
L. Sura.

schon ist. Etwas ähnliches findet sich auf einer ~~schon der schon bekannten~~ ~~unbekannten~~ ~~unbekannten~~ Münzen von ~~Celsa~~ (Turiaso, *.) wo ~~diesen nahme~~ der ~~Name C. Aquinus der~~ nexus in Namen des Duumviro: C. AQVIN richtig als C. AQVIN~~us~~ ~~gelesen~~ gedeutet worden; und der analogie nach, könnte mann glauben dass auch in jenem ~~Umstande~~ Komma ein V ~~zu~~ zu sehen sey, und folglich der Nahme ~~SVRA~~ mit zwey VV: ~~SVV~~ ~~SVV~~ SVVRA zu lesen ~~[illegible]~~ *

~~allein eine meiner [illegible] Münzen hat ausserdem einen nexus~~
~~Zweyten nexus in dem dritten Buchstaben R, folgendermassen~~

~~der ein P enthält, welcher auf den anderen nun also auch ein R begriffen ist, welches Zu erkennen giebt,~~ entweder ein Ueberrest vom L sey, oder dass jenes Koma eine Art von Verdoppelungszeichen, ~~sey~~ etwa wie in ~~der~~ der musikalischen Schrift die Wiederholung eines Stückes mit ||: bezeichnet wird. Wir hätten alsdann in jenem nexus: L. SVLP. SVRA. Was ~~es auch mit~~ diese ~~Erklärung~~ Erklärung ~~dünken~~ gelten mag, so bleibt es doch gewiss, dass jener ~~[illegible]~~ besondere Umstand des Kommas ~~[illegible]~~ in demselben Nahmen, die Identität der Person und der Stadt ~~beweiset~~ darlegen muss.

*: Dagegen streiten aber andere Münzen von Ercavica *) und Saguntum *) ~~wo derselbe Zu~~ mit den Namen C. TER. SVRA. und L. VALER SVRA, wo derselbe Zuname ~~immer~~ bloss ein V enthält. Und da auf meiner unpublicirten Münze No 3. der zweyte nexus ~~ein~~ ausserdem ~~[illegible]~~ ein P zu enthalten scheint, welches sonst im R. übergriffen wäre, könnte mann glauben ~~es wäre möglich~~ dass daselbst ~~Buchstaben~~ die zweyte den Namen und den Zunamen deutlich enthielten, und

Die ~~Col~~ Kolonie V. I. LEP. hatte unter seinen ~~Beamten~~ Magistraten auch fünfjährige, oder Quinquennales. Celsa ebenfalls, *) ~~Denn obgleich Eckhel nichts die Redaktion~~ mit den Namen Q. HIBERVS und C. LVCI. P. F. [1], obgleich Eckhel, der diesen Punkt ausführlicher wie gewöhnlich behandelt [2], jene Münze hernach nach Carthago nova ~~sucht~~ versetzen will, nebst mehreren anderen gleichartigen, welche, sagt er, mit ~~dem~~ den übrigen gewissen Münzen von Celsa nichts gemein haben, auf ~~denen~~ denen auch niemals fünfjährige Behörden vorkommen. ~~Dann~~ Dagegen ist aber anzuführen, ~~dass erstens~~ dass ausser den ~~[illegible]~~ keltischen Münzen, welche wir oben beschäftigt sind, ~~die~~ der Kolonie Celsa wieder herzustellen, und die welche viele analogie mit jenen ohne Zweifel in gezogenen ~~zweifelhaften Zeugen~~, nebst den ~~Quinquennales~~

(1) Mion. Supp. Tom I. Page 75. No. 433. – Florez Tab. LII. No. 12.

*. Mionnet ~~Tom 1er Page 75 No 433 und~~ Supp. Tom I. Page 75. No 433.

fünfjährigen ~~[illegible]~~ magistraten,

darlegen, es noch andere giebt die gewiss der ~~Stadt~~ Alsa gehören, und auf denen Quinquennales ~~befindlich~~ ~~sind~~ ebenfalls vorkommen. Es sind diese die, bisher unter den ungewissen gebliebenen, welche ~~[illegible]~~ bey der Erhebung des Augustus zum Pontifikate von C. VAR. RVF. und SEX. IVL. POL. II. VIR. Q. geschlagen worden, ~~aber~~ ~~alle [illegible] Ortsbestimmung~~, nur dass Mionnet das Q der Quinquennalen im anfange der Inschrift, anstatt am ~~Ende~~ Schlusse derselben, versetzt hat. Ausser den beyden Varietäten die er angeführt hat, Æ. 8. - und Æ. 5. - giebt es noch andere Varietäten, Æ. 7. - Auf diesen wird alle ortsbestimmung vermisst, und doch ~~sind sie bef~~ gehören sie gewiss der ~~Kolonie~~ Stadt Alsa; denn die Vorderseiten, mit dem Kopfe des Augustus und der Innschrift AVGVSTVS. DIVI. F, sind gerade mit denselben Stämpeln geprägt worden, die ~~auf~~ zu anderen Münzen der CELS. ~~[illegible]~~ mit ~~[illegible]~~ Inschrift C.V.I. CEL. gedient haben. Rückseiten Die grösseren, oder von Mion. mit Æ. 8. - bezeichneten, haben die Vorderseite der Duumvirn L. BACCIO. und M. FESTO [2] ~~[illegible]~~ die Kleinen, oder Æ. 5. - den identischen Stämpel der Duumviren L. BACCIO. M. FLAVIO. FESTO. [3] — Es bleibt also kein Zweifel übrig, dass fünfjährige Magistrate in Alsa, ebenso wohl als in

(1) Mion. Tome 1. Page 63. N°. 474. et 475. – Flor. Taf. LVI. N°. 2.

Carthago Nova, gehören sind.

Zum Schlusse einige Worte über den Platz, welchen alle diese zur Heimath zurückkehrenden ~~Münz~~ Kinder von Alsa einnehmen müssen, und über die äusserst schöne ~~Kr~~ chronologische Reihe, worinn die ganze Familie zu ordnen ist. Die autonomen, wohin fast alle die keptischen gehören, kommen wie gewöhnlich zuerst, und unter diesen, zuförderst ~~die~~: mit dem ~~Bezeichnung C.V.I.~~

1. *Die kleine Münze mit dem oft erwähnten ~~auf dem Rückseite~~ celtiberischen Kopfe, und mit dem Stiere ~~der~~ auf der Rückseite, welcher in diesem Maßstaabe nicht mehr erscheint, aber stets beibehalten worden auf den grösseren Münzen. Im Vorbeygehen muss ich noch einmal die Aufmerksamkeit auf dieses wichtige Monument in der Hinsicht richten, dass ~~um ent jeden~~ jener charakteristische Kopf keineswegs einheimische Fürsten oder Chefen ~~abgebildet seyn~~ vorstellen kann, denn wie hätten ~~diese~~ die Römischen Kolonisten diese auf ihrem Felde abgebildet? Es muss entweder ein Römer seyn, oder vielmehr eine Gottheit. Aedilen: L. SEMP. MAX. – M. CAEC.

2. Und gleichzeitig: Die grössere Münze der Präfekten, mit dem bekannten Sinnbilde der Gründung einer Kolonie in diesem Module: der Priester welcher mit angespannten Pfluge ~~die~~ den Umkreis der Mauern

* Mém. Tome VI.

Die contramarque von Celsa:

(R)

begreift auch das P. im R:
PR aefectus Augusti;

~~nördlicheren~~ [gegenden] Theile allein zugehören. ~~Dieses ist mit wenigen Worten alles was ich in den Büchern gefunden habe, allein hatte; als es mir einfiel, es könnten [müssten] wohl die alten Verfasser von dieser Kolonie gesprochen unter einem andern Nahmen gesprochen haben~~

Rochfort, der unwillkürlich den Tarraconischen Theil andeutet. ~~[illegible]~~ Es ist aber niemand eingefallen, daß bey der Beschreibung desselben, die ~~[illegible]~~ alten Verfasser etwa mit einem andern Nahmen jeder Kolonie erwähnet haben, welches wirklich der Fall ist. Von den ~~[illegible]~~ zahlreichen Kolonien der Römer in diesem Lande, sind nur drey welche die Titel victrix ~~[illegible]~~ Julia führen: ~~[illegible]~~ diese Colonie victrix Julia [gesetzt] ihren Sitz haben, ~~[illegible]~~ einen Beynamen davon* ~~[illegible]~~ lepida, ~~[illegible]~~ der wir aber ~~[illegible]~~ Beynamen in den alten Schriftstellern ~~[illegible]~~ so müssen sie einen andern gebraucht haben, der, zu der Zeit wo sie schrieben, den ursprünglichen verdrängt hatte. ~~[illegible]~~ Unter den zahlreichen Kolonien der Römer in diesem Lande befindet sich ~~[illegible]~~ [illegible]

~~mit~~ Anfang ~~[illegible]~~ gewesen,
* ~~mit~~ LEP.. ~~anfangt und~~
~~[illegible]~~ auf mancherlei Weise ~~[illegible]~~ zu deuten waren ~~[illegible]~~ aber Lepida.

(die Zeitfolge [illegible])

*. nach der analogie so vieler andern Beynamen im Plinio, ~~wie vielleicht einmal [illegible]~~ ~~ist vielleicht auch~~ oder Lepidus, der triumvir, ~~[illegible]~~ auf Münzen von Antipolis und Cabellio ~~[illegible]~~ oder es wäre hier der Anfang des alten Namens der Kolonie gesucht, wohin die Stadt wird ~~[illegible]~~ in der Tarraconischen dieselbe ~~[illegible]~~ auf den immer der neuen Benennung ~~[illegible]~~ beygefügt, ~~[illegible]~~

mit der Benennung victrix Julia, ~~geheißen~~ nämlich Carthago Nova und Ilsa; unter denen uns die Wahl noch übrig bleibt. Ueber

mit ~~dem~~ Beinamen von Caesar Augusta, wo der vorhergehenden Salduba keine Erwähnung geschieht: dagegen in der Baetischen bloß der Name der Colonia, ~~vorkommt~~ ohne den ~~ehemaligen~~ ursprünglichen, zu finden ist. Um der Kürze willen, halten wir uns dabey nicht auf, ob die, wie auch die bei LEP... umbegriffen würde, ob deinen Einfluß hat auf die Entscheidung der vorliegenden Frage.

Jenes D. mit dem Worte DEDUCTA zu deuten, berechtigt

19

SELLO 3º .4. R.s — AÑO DE .1831.

Von den lateinischen, der Stadt Leptis in Afrika, unrecht zuerkannten Münzen.

*.# ~~Aber~~ als von der angenommenen indem getäuscht wurde bekannt, ~~man geschaffen würde~~ zufolge welcher das letzte Wort in der Inschrift COL. VIC. IVL. LEP. durch den Namen LEPTIS andeuten muss; ~~wobey man~~ in welcher Meinungsfassung er

Von den griechischen Münzen dieser Stadt, ist nicht die Rede. Dass aber die lateinischen ~~nicht in Spanien~~ in Spanien, ~~und~~ nicht in Afrika geschlagen worden, hat ~~schon~~ der berühmte Florez schon früher geahndet,*) "~~Bisweilen," sagt er, *) bin ich auf dem Verdacht gekommen~~ wegen der grossen Menge derselben, die ~~sich~~ in diesem letzteren Lande welche, ~~jedoch~~ ~~an Zahl mit anderen afrikanischen~~ angetroffen ~~werden~~ wird; ~~die bemerkte Stadt~~ ~~Diesen~~ Idee *.# verwarf er jedoch ohne weitere ~~Untersuchung~~, wegen der Benennung einer Kolonie die ~~sich~~ münzend ~~auf dieselbe~~ vor der Zeit der alten Geographen ~~geprägt~~ worden, ~~und~~ die ~~Planeten~~ ~~gemacht~~ ~~Bemerkt~~, ~~befindlichen~~ ~~die vorkommende Benennung einer Kolonie~~, ~~dafür~~ ~~dar, wie er ganz richtig bemerkte~~, es nicht wahrscheinlich ~~ist~~, ~~dass~~ wenn eine solche Stadt Leptis, mit ~~dem Rechte~~ dabey ~~vermischt~~ einer Kolonie und eine Münze ~~zu schlagen~~, ~~haudes~~ in Spanien gewesen, wäre, dieselbe von Strabo, Mela und Plinio stillschweigen d

*mußte er doch wieder gleich verwerfen, ~~weil er dabey~~ auch ~~an eine in Spanien befindliche Leptis gedachte, und~~ sich selber den richtigen Einwurf machte, dass ~~hier~~ sie

94. ?

*) España sagrada, 12ter Band, S. 58.

übergangen worden. In der Folge zeigt er, wie wenig auf der spanischen Leptis des Hirtius im Commentario de Bello alexandrino zu bauen sey, und spricht nicht weiter von diesem Punkte in seinem späteren Werke über die Münzen der Spanischen Kolonien und Munizipien, ob er gleich darinn verschiedene der Leptischen anführt, ohne das mindeste von seinen vorherigen Muthmassungen zu berühren. **

In dem vor wenigen Jahre gedruckten Sumario delas Antigüedades Romanas que hay en España, von Cean-Bermudez, wird auch oberflächlig gesagt, S. 238., dass einige der neueren Geografen behaupten, es wäre die Leptis des A. Hirtius in der Baetica dasselbe als Laepia ó Regia Latinorum im Plinius und Laepe magna im Ptolomeo, und dass hier die Münzen der Colonia victrix Julia Leptis geschlagen worden. Alles dieses verdient nicht weitere Aufmerksamkeit, als ihm seiner Verfasser beymisst.* Im allgemeinen ist nicht an das südliche Spanien, zu denken, ~~[illegible]~~

wegen des sehr vorzüglichen altiberischen

SELLO 3º .4. R.s
HISP. ET IND. R. FERD. VII. D.G. 1831
AÑO DE .1831.

derselben in dieser, autorisirten. Bisweilen beschränkt sich dieser Nachstempel auf ein geschlossenes R, ~~[illegible]~~ worinn das P mit begriffen ist.

In dieser Voraussetzung erklärt sich leicht, warum die alten Schriftsteller nur den Hauptnamen, also, nicht den zweyten LEP... erwähnt haben. Uebrigens bestätigt sich dieses auch durch die Etimologie, denn velilla ~~[illegible]~~ hieß noch zur Zeit des berühmten Zurita vitulia, welches eine ~~Kontraktion~~ Verkürzung ist von victrix Julia; so wie ~~[illegible]~~ das jetzige amposta, von dem alten amni posita. In velilla beharren noch die Ueberbleibsel der steinerne Brücke, deren Strabo erwähnt:

Lep..., y vemos efectivamente que las medallas en que esto se junta con los dictados de C. V. I., son autonomas y acuñadas por consiguiente antes de las que proclaman à Celsa, en todas son imperiales, y llevan cabezas de augustos, al tiempo de escribir Estrabon y Plinio, que habian recibido la Colonia el sobrenombre de Celsa, y por este motivo refieren este, y no el pasado de Lep... No queda rastro tampoco de este principio de denominacion en los nombres actuales de los dos pueblos que se disputan el sitio del antiguo, pues Xelsas equivale à Kelsa, que seria la pronunciacion de entonces, y Velilla recuerda lo de Victrix Julia, como se percibe mejor escribiendo Ve — lilia
Vi — julia. } Pues si en las inscripciones publicadas se encontraria alguna letra.

Añadida à todo esto la identidad del dibujo, del cuño, y de muchos pormenores en algunas medallas latinas aplicadas à Lepida y las ya reconocidas de Celsa, queda sin duda averiguado que todas pertenecen à un mismo pueblo, y por consiguiente à Celsa: resultando que los aficionados a la numismatica, que tengan presentes las medallas publicadas ya con aplicacion a Lepida para mas evidente aquí, conoceran facilmente Lepida y à Celsa, aunque por las variedades ineditas, de ambas clases, que existen en mi coleccion, y quedan comprendidas en el siguiente catalogo de medallas restituidas à Celsa:

1.

A Monsieur

Monsieur [illegible] de [illegible]

Chambellan de S. M. le Roi de Suède

Envoyé [illegible] de [illegible] [illegible]

[illegible] S. M. Catholique [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

Madrid

estas medallas, calificadas de raras, por los principales numismaticos estrangeros, Pinkerton en Ynglaterra, Eckhel en Alemania, y Mionnet en Francia, son tan comunes en España, y esta sola circunstancia es bastante probar que á ella pertenecen =

Desde que me dediqué á juntar medallas monetario, me vino esta idea, la que sin embargo, segun he visto despues, nada tiene de nuevo, pues ya el P. Florez dijo, en su España Sagrada, Tomo 12. Pag. 58. "alguna vez" hasta "Uticenses." &c y el Sor Cean Bermudez, en el Sumario de las Antigüedades Romanas, Pag. 238, hablando de Lœpia: Pretenden algunos geografos modernos &c. hasta romana."

No es admisible esta aplicacion de nuestras medallas á Lœpia, por estar situada en la Betica, mientras una de nuestras medallas clama imperiosamente por la Tarraconense, por tener aquella cabeza tan marcada que se puede llamar altebereca, y que solo en los monumentos de esta region se encuentra. Sin entrar en la question agitada por el mismo P. Florez, sobre si en lugar de Lœpia, hay que leer Ilipa, en el texto citado,

Lo que impidio al P. Florez aprovechar su propio descubrimiento de la pertenencia á España, fue la plausible observacion, que añade á renglon

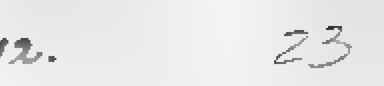
seguido: Pero milita" &c. — hasta "nombres".

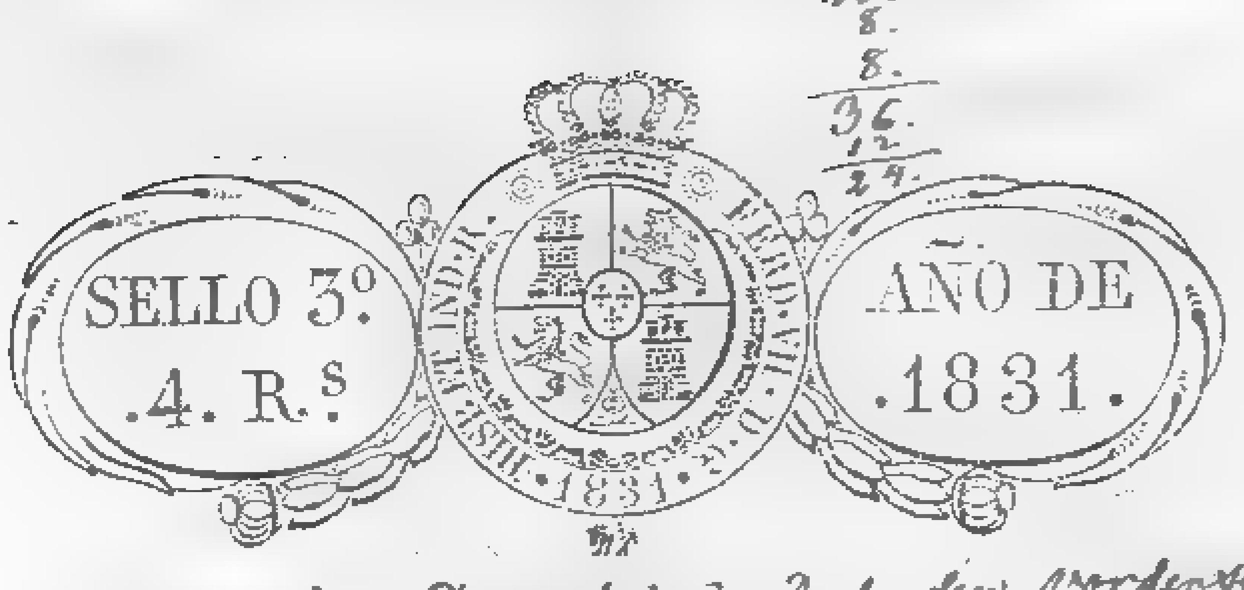
Esta dificultad se desvaneciera completamente, si se encontráramos ~~al ver~~ que efectivamente mencionaron a esta colonia, ~~Estrabon~~ entre las de España, Estrabon y Plinio, aunque bajo un nombre ~~mas moderno~~ ~~diferente~~ distinto ~~que~~ del que llevaba cuando se acuñaron las ~~estas~~ medallas, como vimos que el nombre de Salduba se trocó en Caesaraugusta.

(Carthago nova.)

~~Con~~ El título de Colonia Victrix Julia, tenían refieren dichos autores: en la Tarraconense dos pueblos ~~que~~ Carthago nova y Celsa. Al primero no puede referirse el nombre de Lep... pues sabemos que desde su fundación por Amilcar tubo el referido de Carthago. nova hasta ~~Tenemos~~ ~~pues reducidos a~~ con Celsa. En las medallas acuñadas con este nombre se encuentra lo mismo que se las atribuidas a Lepida, el mismo duumviro L. SVRA., y ~~que~~ el aedil SEX. NIGRO., y la misma inscripción, tan poco común y tan controvertida, de PR. II. VIR. En ambos pueblos, en fin, hay ~~demas~~ magistrados quinquenales. Aun que el nombre de SVRA aparezca tambien en medallas de Ercavica y Saguntum, sería superfluo demostrar que aquellas ciudades no pueden reclamar las que se empiezan por Colonia Victrix Julia.

El nombre de Celsa es ~~Romano~~ Latino, según ~~dice~~ el P. Risco, continuador de la España Sagrada, se llamó así la ciudad por el sitio alto en que estaba edificada, que como ya dije es el mismo que tiene hoy Velilla. "Igual situación tiene el vecino Xelsa, al que tambien se han reducido el sitio de la antigua Celsa. Nada pues se opone a que esta, al principio de la nueva Colonia conservase el nombre primitivo de




anzeigt. ~~Fünfjähriger~~ Auf der Vorderseite der Kopf der victoria, eine anspielung ~~af~~ auf die ~~der~~ Benennung colonia victrix. Fünfjährige Präfekten: M. FVL.vius. – C. OTACilius. Denn dieses ist die wahre Legende, obgleich Morell und die meisten andern, Schriftsteller M. FVL. COTA gelesen haben ~~und Monolliese~~. auf dieser weise zu einem einzigen namen, M. FVL.vius COTA, gekommen ist. Nun die spanischen Verfasser antonio agustin und Gusseme haben ~~die einst~~ die münze pünktlich beschrieben, wie sie im Num. des Zapfers vorgestellt ist.

3. Die ~~Kleine~~ Schmied= Münze ~~nach~~ der ~~A~~ aedilen L. CAL. – SEX. NIG. mit einem stehenden löwen, und auf der Vorder= seite den Kopf des ~~venus ac~~ abendsternes oder der venus, Julium sidus, mit Hinsicht auf die Benennung colonia Julia: ein Beweis dass sie würklich von Julius Caesar angelegt worden.

4. ~~Der~~ Dupondius ~~desselben~~ der Präfekten des Duumvirn: P. SALPA. ~~und~~ M. FVLVI. Die ~~Inschrift der vorderseite~~, welche bisher immer nur C.V.I. Ce. enthielt, wird jetzt ausführlicher. ~~COL. VIC. IVL. LEP.~~ Mit der Benennung COL. VIC. IVL. LEP. ortsbenennung. Der bekannte Kopf der Vorderseite bleibt noch den autonomen eigen.

5. Dieselbe münze, mit der kleinen varietät, dass der stier nicht cornupeta auf der ~~Erde~~ Erde steht, sondern in der Luft einen Sprung macht. Florez ~~un~~publicirt, in meiner Sammlung.

6. ~~bis~~ Dupondius der Präfekten des Duumvirn: L. NEP. – L. SVR. mit dem stehenden stier, nicht cornupeta wie im Mionnet ~~steht~~ gesagt wird.

3. bis. Dupondius der Präfekten des Duumvirn: C. BALBo. L. PORCIo. Auf der vorderseite der erwähnten Kopf der victoria, ~~ohne Flügel~~ mit der Palme, aber ohne Flügel. auf der Rückseite der stier, der von nun an immer behalten wird auf den ~~einzig~~ grösseren münzen. Mit der Benennung C.V.I.

7. Derselbe L. SVRA, mit einem andern Collegen, L. BVCCO.

anstatt L. NEP.,

und mit der neuen Inschrift: C.V.I.CEL. In der Zwischenzeit fällt also die Veränderung des Beinamens LEP... ~~der wie~~ in CELSA. ~~Daß~~ Diese Münze ~~ist aber unter der~~ muß eine der ältesten seyn, und ~~erste seyn,~~ welche mit dem Kopfe des augustus geprägt worden, weil er ~~aber~~ ohne dem Lorbeerkranze erscheint, und bloß die Legende führt: AVGVSTVS. DIVI. F.

8. Wo der Kopf des Augustus noch baar ist, aber die Lorbeerkrohne denselben umringt, ~~so wie~~ die Legende ~~A~~ AVGVS. oder AVGVSTVS. und die volle Ortsbestimmung. C.V.I. CELSA. oder CELS. –

9. Der Kopf des augustus mit dem Lorbeer bekräntzt, und derselben Inschrift: AVGVSTVS. DIVI. F. Größere und kleinere Münzen von vielen verschiedenen Duumviren und aedilen, deren Zeitfolge untereinander unbestimmt bleibt.

10. Das zwölfte Consulat des augustus, im Jahre V.C. 749.

11. Klein alle die des agrippa, Bennius Vat. –

12. ~~Alle~~ Münzen des Tiberius, von verschiedenen Größen.

Pontifex max. La de augusto fue nombre de Pueblo.
La de Tiberio con signos pontificales. ante annum V.C. 757. cf. P.X. 4. Doctrina, Tome VI. Thesa. 164. –

5. – 6. Die größeren Münzen der Präfekten der Duumviren: C. BALBO. L. PORCIO. Diese sind schon häufiger, und mit verschiedenen Stämpeln geprägt. Die Büste der Victoria hat ~~nur die~~ [statt nur die] Palme, ~~und die Binde~~ [ohne] Flügel. Bisweilen hat sie eine Halsbekleidung wie in Pellerin ; ~~nichtig~~ bisweilen ~~nur ein Perlenhalsband~~ ~~K. nicht~~ nicht, wie in Florez, Ich besitze diese beyden Varietäten, selbst einer dritten [unpublicirten], worauf ein Perlenhalsband vorkommt. Die beweisen hinlänglich, daß schon mehr Münzen geprägt worden. Eine vierte ~~ist~~ [ist] die des Thesaur. Morelli. Fam. Porcia, litt. D. wo die Flügel ausgedrückt sind, falls es nicht ein Irrung sey, anstatt der Palme.

Besonders wichtig aber ist die folgende Münze derselben werkes, litt. E. mit denselben Präfekten, aber ohne Ortsbestimmung, und auf der Vorderseite der Kopf des Augustus mit der obenstehenden Inschrift, PR. II. VIR. AVGVSTVS. P.M. TR. POT.XII. Diese fällt bestimmt in das Jahr V.C. 743. ~~(...) ante (...)~~ ante X. 11. – Dann ob es gleich auch das vorige Jahr V.C. 742. a. X. 12. seyn könnte, haben wir schon gesehen daß die ~~Präfekten der~~ damalige Duumviren waren C. VAR. RVF. SEX. IVL. POL.

Die münze von Alsa Flor. XVIII. 12. mit COS. XII. gehört in die Jahren V.C. 749. und 750. A. X. 5. der 4. Damals war schon der Nahme Alsa.

von C. VAR. RVF. SEX. IVL. POL. [und von dem Jahre V. C. 742.] waren die Duumviren, deren Vorderseiten benützt worden : L. BACCIO. MAN. FESTO. Damals auch schon : Alsa.

Ya la de Tiberio, Flor. LII. 10. Ca antes del año V. C. 757. P. X. 4. tenemos el Titulo de Alsa.

antes que se fundase á la Colonia de Carthago Nova con el titulo de C.V.I. no necesitaba Alsa de sobrenombre, sino que le bastaba con C.V.I. del mismo modo que vemos C. CAESAR AVGVSTA. por no haber otra de este titulo, y por esto no se puso ~~(...)~~ de Dubar.

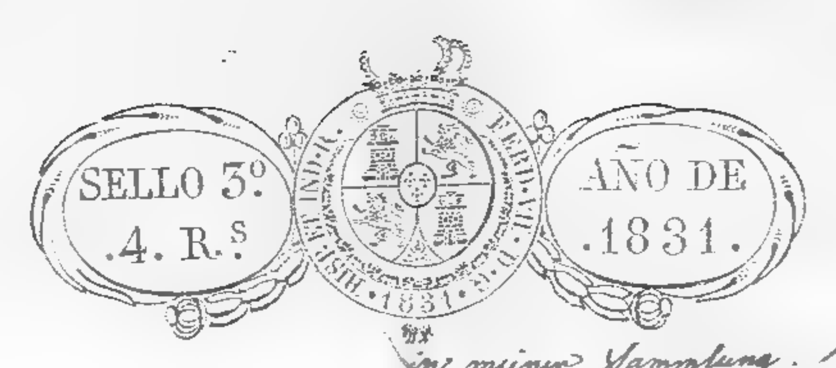
Auf einer einzigen Münze von Corinth[1] erscheinen zugleich die Duumviren ~~M. BAR~~ M. Barbatius, ~~und~~ Man. Acilius, und die "PRAEF. IIVIR." ~~mit den Präfekten der Duumviren~~, P. Vibius, M. Barba: Diese sind wohl Präfekten der Duumviren, ihre Stellvertreter zu irgend einem Endzwecke; und da wir auf derselben Münze das gewöhnlich Sinnbild der Gründung einer Kolonie finden, den Priester mit dem ange=spannten Pfluge, können wir ~~so~~ mit Recht daraus schliessen, dass diese Präfekten von den corinthischen Duumviren zu einer nun dieses mahl neuen Anlage bestellt wurden. Man bemerke, dass jenes Sinnbild nie wieder vorkommt auf dem ~~vielfältigen Münzen~~ vielfältigen Gelde dieser Stadt. Diese Erklärung wird gewiss der Eckhelschen vorgezogen werden.[2]

Al Sor. Encargado de Ne-
gocios de Suecia

---

(1.) Mion. Tom. II. Page 173: No. 189.
(2.) Doctrina Tom. IV. Pag. 478. & 479.

übrigens ist, auf dem Num. , in der Inschrift PR. II. VIR.
auch ein Nexus enthalten, der, im Num. vergrößert
abgezeichnet, PR. QVIN. oder gar PRAE. QVIN. ~~zu~~ giebt.
Daraus können wir schließen, daß alle die Präfekten fünfjährig
waren, ob gleich ~~sie~~ es nicht immer ausgedruckt wird,
~~sondern gewöhnlich nur der~~ so wie es diese selben
Präfekten auf ~~ihren~~ den andern Varietäten ausgelassen
haben: ~~[illegible]~~ und einige andere ~~[illegible]~~ Prä-
fekten die das QVIN. ausdrückten, ließen das II. VIR.
aus. Zweytens ergiebt sich aus dieser unpublicirten
münze daß man Praefecti ~~quinquennales~~ duumvirorum lesen
muß, und nicht, wie es Eckhel haben will, ~~Praefecti.~~
~~und nicht~~ duumviri, denn in diesem letzteren Falle ~~hätte~~
würde jene Inschrift so gelautet haben: PR. II. VIR. QVIN.,
~~und~~ anstatt ~~daß~~ des PR. QVIN. II. VIR. welches offenbar
bedeutet Praefecti quinquennales duumvirorum. Die Kolonie hatte
nur zwey duumviren, aber diese hatten zwey Präfekten, oder
Stellvertreter; ~~[illegible]~~ nicht, etwa, wie anderwärts, bey der
außerordentlichen Gelegenheit wo ~~einer~~ Personen der Kayserlichen
Familie jene würde ~~der~~ Duumviren keine anscheine bekleideten, und daran
ihre Präfekten anstellten; sondern stets, und auf allen den spätischen Münzen
kommen Präfekte vor, niemals ordentliche Duumviren. ~~Es scheint~~
~~daß~~ Dieses ließe sich so erklären daß die Kolonie wie einige
andern Didyma war, oder von zwey Städten bestehend.
In der einen und bedeutendsten hatte die Duumviren ihren
Sitz: in der andern ~~die~~ ihre Präfekte. Auf diese Weise
würde der Streit beygelegt, worüber so unstaunt viel geschrieben
worden: ob ~~Celsa~~ die Kolonie in dem jetzigen Velilla gestanden habe, oder
[illegible] spanische meile davon entfernt in Celsa, Beyde Partheyen haben die entscheidensten Beweise
für ihre Meinung angebracht, und darum blieb die Frage
~~[illegible]~~ unentschieden. Jetzt haben beyde recht: die Colonia
Victrix Julia LEP. stand in einer dieser Orte; die Colonia
Victrix Julia CELSA in dem andern. Und dieses war die
Hauptbenennung zur Zeit der alten Schriftsteller. Velilla ~~[illegible]~~
deutet auch auf den alten Namen, denn Zurita schreibt es noch:
Velelia welches erinnert an Victrix – Julia, so wie das jetzige
Amposta aus Amni – posita entstanden ist. Diese Muthmaßungen
welche in allen Fällen keinen Abbruch machen kann in der
Restitution zu ~~[illegible]~~ Celsa der hispanischen Münzen, bestätigen
die Münzen des Agrippa und Augustus




in meiner Sammlung. !

4. Die Scheidemünze der ~~Aedilen~~ L. CAL. und SEX. NIG. mit einem stehenden Löwen, wahrscheinlich das Kriegszeichen der Legion, und auf der Vorderseite ~~den~~ das Bild des Abendsternes oder der Venus, ~~[illegible]~~ Julium Sidus, mit Beziehung auf ~~den~~ ~~Beinamen~~ ihren den Titel Col. Julia, und ~~ihren~~ ~~Urheber~~ der Stifter derselben, Julius Caesar. Diese und die vorgehenden Münzen sind alle selten. Im Anfange mußte wenig Verkehr seyn, und darum ~~[illegible]~~ wenig Geld geprägt werden.

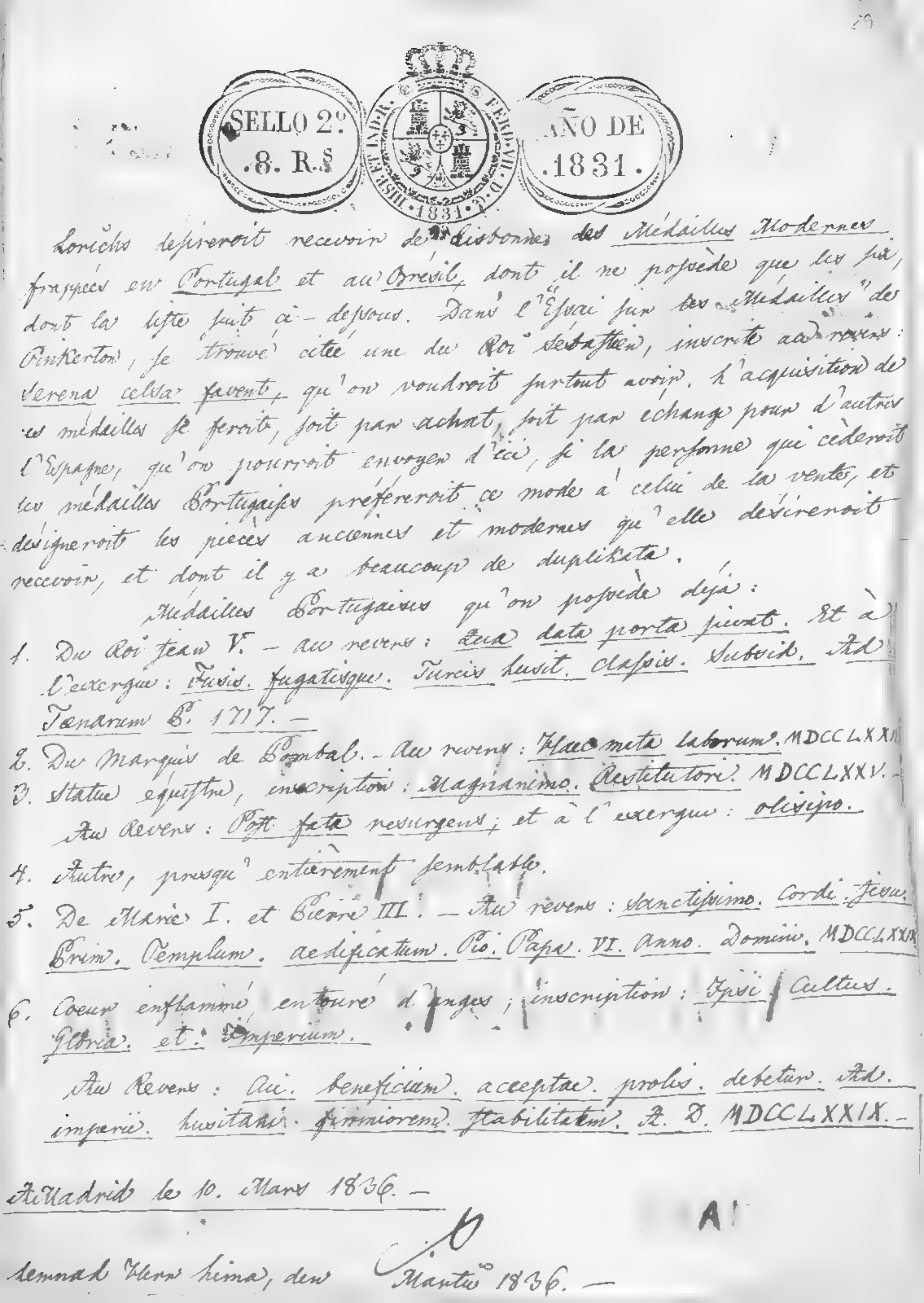
~~[illegible]~~ 5.

gedruckten "Sumario de las antigüedades Romanas que hay en España", von Ceán-Bermudez, wird auch oberflächlig gesagt, S. 238., daſs einige der neueren Geografen ~~phus~~ behaupten, es wäre die Leptis des A. Hirtius in der Baetica daſselbe als Laepia oder Regia Latinorum im Plinius und Laepe Magna im ~~Ptolemaeus~~ Ptolemaeus, und daſs hier die Münzen von der colonia Victrix Julia Leptis geschlagen worden. Alles dieses verdient nicht weitere Aufmerksamkeit. ~~als im Ins. allgemeinen~~ ueberhaupt ist nicht ans das südliche Spanien zu denken, wegen des schon erwähnten celtiberischen Kopfes, der ~~unwillkürlich~~ den Tarrakonischen Theil der Halbinsel bestimmt andeutet. Hier muſs diese colonia Victrix Julia ihren Sitz gehabt haben, mit einem Beinamen dessen Anfang LEP. gewesen, und auf mancherley Weise zu deuten wäre: nicht eben Leptis; etwa, nach der Analogie so vieler andern Beinamen ~~ins~~ in Plinius, Lepida, die hübsche. Oder Lepidus, der Triumvir, auf einigen Münzen von Antipolis und Cabellio bezeichnet. Oder es

wäre hier der Anfang des alten Namens des Ortes, wohin die Kolonie geführt wurde. In der That wird derselbe auf den Tarrakonischen Münzen immer der neuen Benannung beigefügt, mit Ausnahme ~~von~~ der Kolonie

von Caesar Augusta, wo frei ~~zugleich~~ der vorheri=gen Salduba keine Erwähnung gemacht wird ~~geschieht~~ da hingegen im ~~und Lusitanischen~~ baetischen ~~Spanien~~ bloß die Titel ~~den Namen~~ der Kolonien, ohne den ~~dem~~ ursprüng=lichen namen, zu finden sind. ~~ist~~ Wir halten uns dabey nicht länger auf, indem, wie auch dieses LEP... ausgefüllt werde, es keinen Einfluß hat auf die Entscheidung der vorliegenden Frage. Da wir aber einen solchen Beinamen in den alten Schriftstellern ver=missen, so müssen wir annehmen, daß sie einen andern gebraucht haben, der, zu der Zeit wo sie schreiben, den ursprünglichen verdrängt hatte. Unter den zahlreichen Kolonien der Römer in diesem Lande, waren nun ~~befinden sich~~

Zwey mit der Benennung Victrix Julia, nämlich Carthago Nova




Loricks desireroit recevoir de Lisbonne des *Médailles Modernes* frappées en *Portugal* et au *Brésil*, dont il ne possède que les pièces dont la liste suit ci-dessous. Dans l'Essai sur les "Médailles" de Pinkerton, je trouve citée une du Roi Sébastien, inscrite au revers: *Serena celsa favent*, qu'on voudroit surtout avoir. L'acquisition de ces médailles se feroit, soit par achat, soit par échange pour d'autres de l'Espagne, qu'on pourroit envoyer d'ici, si la personne qui céderoit les médailles Portugaises préféreroit ce mode à celui de la vente, et désigneroit les pièces anciennes et modernes qu'elle désireroit recevoir, et dont il y a beaucoup de duplicata.

Médailles Portugaises qu'on possède déjà:

1. Du Roi Jean V. – au revers: *Sua data porta fuerat. Et à l'exergue: Fusis. fugatisque. Turcis lusit. classis. Subvic. Ad Taenarum* C. 1717. –
2. Du Marquis de Pombal. – Au revers: *Haec meta laborum*. MDCCLXXII
3. Statue équestre, inscription: *Magnanimo. Restitutori*. MDCCLXXV. – Au Revers: *Post fata resurgens*; et à l'exergue: *olisipo.*
4. Autre, presque entièrement semblable.
5. De Marie I. et Pierre III. – Au revers: *Sanctissimo. Cordi. Jesu. Prim. Templum. aedificatum. Pio. Papa. VI. Anno. Domini.* MDCCLXXIX
6. Coeur enflammé entouré d'anges; inscription: *Ipsi | Cultus. Gloria. et. Imperium.*

   Au Revers: *Ui. beneficium. acceptae. prolis. debetur. Ad. imperii. lusitani. firmiorem. stabilitatem. A. D.* MDCCLXXIX. –

A Madrid le 10. Mars 1836. –

demnad Vlerr hima, den [signature] Martii 1836. –

DE LAS

MEDALLAS

LATINAS

la medalla de Sn. Pablo, que tiene el Sr. de Lantxula, y grabada en el Trésor de Numismatique.

525
228
753

~~Tele Velne Coppia~~
Epidaurus.
Epiphan...

CLOVNIOQ. En mion. la Enciclopedia, citando à Hunter.—

De las

Medallas

3o. reaux pour le transport de chaque volume des mionets.—

velilla— —lilea.
victrix julia— —gulia.
vilella, en tiempo de Dn. antº. agustin, à quien escribió Zurita.

latinas

Atribuidas à Leptis.

Restitucion à Celsa

De las Medallas Latinas, atribuidas à Leptis.

DE LAS

# MEDALLAS

## LATINAS

# ATRIBUIDAS A LEPTIS.

POR G.D. DE LORICHS.

MADRID ::::::::::::: 1836.

Alemanas.

Pertenecen à la Sajonia, Sajonia cobourg, Sajonia cobourg Gotha), Wurtemberg, Baviera, Austria, Hannover, Baden, Naffau, Brandem=burgo, Hessen, Kur-Hessen, Lichtenstein; Loewenstein, Hohenlohe, Nuremberg, augsburgo, Francfort, Silesia, Bayreuth, Montfort, Stiria, Mansfeld, Holanda, Hesse-Darmstadt, y de los obispos de olmütz, Salzburgo, Bamberg, Treveris, Maguncia, Worms, Ratisbona, Fulda, y otros varios; del Tirol &c.ª &c.ª &c.ª —

Polacas.

Son de Segismundo 1.º (1531) Segismundo 3.º (1622) augusto 2.º, augusto 3.º Juan Casimiro, Federico augusto y Estanislao Poniatowski —

Compré, por 1500. rs. —

austriacas: 4. duros.
4. duros.
2. medios duros.
3. Zwanzig.
1. Groschen.

alemanas: 30. duros.
8. medios duros.
18. de à 6. Kreutzers.
1. de à 4. id. —
1. de à 1. id. —
60. Groschen.

Polacas: — 1. Grande.
3. medianas.
6. pequeñas.

Otras extrang.s: 1. Grande Rusa.
1. Lira.
2. de cobre.
2. id. —
1. duro.

149.

1. de 10. sueldos.
1. de 5. id. —
2. grandes de plata.
1. de 5. sueldos.
1. de 5. centimos.
1. de 3. id. —
1. de 1. id. —
3. duros.
4. de cobre.
1. mediana.
1. chica.
2. grandes.
1. de cobre.
1. duro.
1. medio duro.
6. moneditas de Papas.
1. duro.
5. de mezcla de Suiza.
1. de las islas Jónicas.
1. de plata de Henrique IV. —
1. id. — de 1537.
1. id. — mucho mas antigua
3. de cobre Francesas.

~~1. duro.~~
~~1. mediano~~

41.
149.
2.
192.
1
191.
16
207. 1. inglesa.
208


SELLO DE OFICIO
4. MRS
AÑO 1832
HISP. ET IND. R. FERD. VII. D. G.
1832
38
60
18
6
4
5
4
16
4
8
10
3
1
3
5
3
1
2
3
13
7
R
207.
añadase 1. Ynglesa.
207.
208.

Copia. — R.

0. 5. 0. 0. 0.

Una Medalla de oro, con el busto de Luis. 18. Rey de Francia, en premio, à las Artes Utiles, pesa cinco onzas es de ley veinte y dos quilates que al respto. de tres cientos veinte rs. onza vale mil, seis cientos rs. velon. —
En el Contraste de Madrid 14. de febrero de 1834.

Son 1,600. rs. vn. } /: firmado :/ Velez. Navarro.

Derecho 4. rs. vn.

Perteneció al difunto Maquinista Ynglés William Aitkens, que falleció en Madrid el dia 8. de Febrero de 1834. y las recibió por una invencion que hizo en Francia.

C.

Den 16. Februarii 1834. Köptes ofvanstående Medaille till beröde 1600. rs. v.on

C.

le 21. Avril 1830.

La Médaille en l'honneur du Cardinal Consalvi, dont le Prince Dolgorouki a bien voulû enrichir mon cabinet, fût frappée par les soins de la Duchesse de Devonshire. Un exemplaire en or en fût transmis aux souverains de l'Europe, et dès que la distribution de cette Médaille eût été faite aux amis du Cardinal, on brisa le coin, en sorte qu'elle est devenuë rare, même en Italie. ~

El 27. de Julio de 1830., supe de positivo en la Rl. Casa de moneda de Segovia, que se ha cerrado la de Jubia, situada á 5. leguas del Ferrol, hace dos ó tres años, y no es probable se buelva á acuñar allá moneda de cobre. En su lugar se hacen ahora planchas para la armada.

1°. Medallas Fenicias.
2°. —— Griegas.
3°. —— Celtibéricas.
4°. —— Autónomas latinas.
5°. —— Romanas de Colonias y Municipios.
6°. —— Suevas.
7°. —— Godas.
8°. —— Arabes.
9°. —— de los Estados cristianos de la Edad media.
10. —— de la Monarquía Española.

En la Prov.ª de Lugo: distrito municipal de Villabadin, Parroquia de Sta Juan de Laurer mayor, hay un Agra ó campo labrantio, q. llaman Campo de las monedas, por que alli se encuentran muchas a cada paso. Hai tamb.n en la misma parroquia otro sitio q. llaman el Campo de Barrocelles. =




Trésor de Numismatique. ouvrages terminés.

1. cahier de Specimens et [illegible]
4. — du Parthenon, complet, s'il ne doit pas avoir de frontispice (1). ~~[illegible]~~
10. — Médailles coulées en Italie. 1re Partie. complet.
11. — Id. — 2me id. — Complet.
7. — Sceaux des Rois de France, complet, s'il ne doit pas avoir de frontispice.
8. — Sceaux des Feudataires de France. complet.
6. *) — Sceaux des communes.
9. **) — Sceaux des Rois d'angleterre.
17. — Médailles Françaises de Charles VII. à Henri IV. complet.
9. — Id. — Henri IV. à Louis XIV. Il me manque le texte de la quatrième livraison de l'ouvrage de Dupré. ~~[illegible]~~ pour la livraison suivante, mais elle n'est pas venue. Elle doit contenir l'explication des Planches ~~XIII~~ ~~XIV~~, XV et XVI. Hors ceci, tous les ouvrages terminés sont complets.
Du reste, complet.
14. ***) — Id. — Louis XIV. à la révolution.

10. — Bas-Reliefs et ornemens. 1re Partie. complet.
24. — Révolution. Complet.
*) 16. — Sceaux des Communes. complet.
**) 29. — Sceaux des Rois d'Angleterre. Il me manque le texte des ~~des~~ septième et huitième livraisons, avec l'explication des Planches XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, et XXXI. — En revanche on m'a envoyé deux épreuves des pages 15. et 16., avec l'explication des Planches XXXII — XXXVII, dont je ~~[illegible]~~ rendrai, si l'on veut, l'une de ces épreuves.
Du reste, complet.
14. ***) — id. — Louis XIV. à la révolution. complet.

(1) Le texte paraît complet, puisqu'il y a les 18. pages, dont la dernière termine avec "Fin" puis "Table" et "Errata." Cependant il n'y a pas d'explication de la Planche XVI. —

ouvrages en publication.

2de Partie. Texte jusqu'à la Planche XLVIII.-

14. cahiers de Bas-Reliefs et d'ornemens. ~~Il me manque la XLme~~ Planche dans le 11me cahier, mais elle viendra sans doute avec la suivante et dernière livraison.

14. — de la Numismatique des Rois Grecs. Je n'ai d'explication que jusqu'à la planche XXXX. ~~Il me manque~~ par conséquent le texte des Planches XXXII. à XLVIII, ou quatre livraisons. Peut être il viendra aussi avec les trois livraisons qui manquent.

#10. — de l'Iconographie des Empereurs Romains. ~~Il me manque entièrement la 11me livraison. Je possède les~~ livraisons 1, 2, 4 à 9. Il est à remarquer dans la 4me livraison j'ai 5. planches, No. XII, XIII, XIV, XV et XVI; de sorte qu'il ne manque de la 3me livraison, que les Planches IX, X et XI. — ainsi que le texte explicatif des Planches IX. — XII.

Le texte ne va que jusqu'à la Planche XIX, ~~appartenant à la 4me livraison~~, mais il viendra sans doute avec les 4. livraisons qui manquent.

11. — des Papes. va bien. Il ne manque qu'une partie de l'explication des dernières planches, qui viendra avec la 12.me et dernière livraison.

17. — de l'Empire Français. Le texte ne va que jusqu'à la Planche LIII, appartenant à la 13.me livraison, mais il viendra sans doute avec les trois livraisons qui manquent.

19. — de Mythologie. Le texte ne va que jusqu'à la Planche VIII, et partie de IX, mais il viendra sans doute avec les deux livraisons qui manquent.

~~10~~ 11. d'Allemagne. Le texte ne va que jusqu'à la Planche VIII, et partie de IX, mais il viendra sans doute avec les sept livraisons qui manquent.

6. — de Monnaies. Texte jusqu'à la Planche IV.-

XLVIII.-


SELLO DE
OFICIO
4. MRS
AÑO 1832
1832

# Catálogo de monedas griegas

Colec. Delgado

# MACEDONIAE

## AEROPVS

Cap.

## ALEXANDER

Sine inscriptione. Rex pallius linteolo, caput diademate et pileolo ornatus, caetera nudus stat sinistrors. conui equum pariter stantem capistro tenes dextrâ, laevâ geminam hastam gestante. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ in ambitu horrei quadrati quatuor in partes divisi, parte qualibet frumento refertâ. Argent. max. mod.


3

# PTOLEMAEUS EVERGETES.

*Caput Iovis Hammonis sinistrors. conversum.*

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. *Lotus.* Æ. III. *Quinarii formâ.*


5

# PTOLEMAEUS LATHURUS.

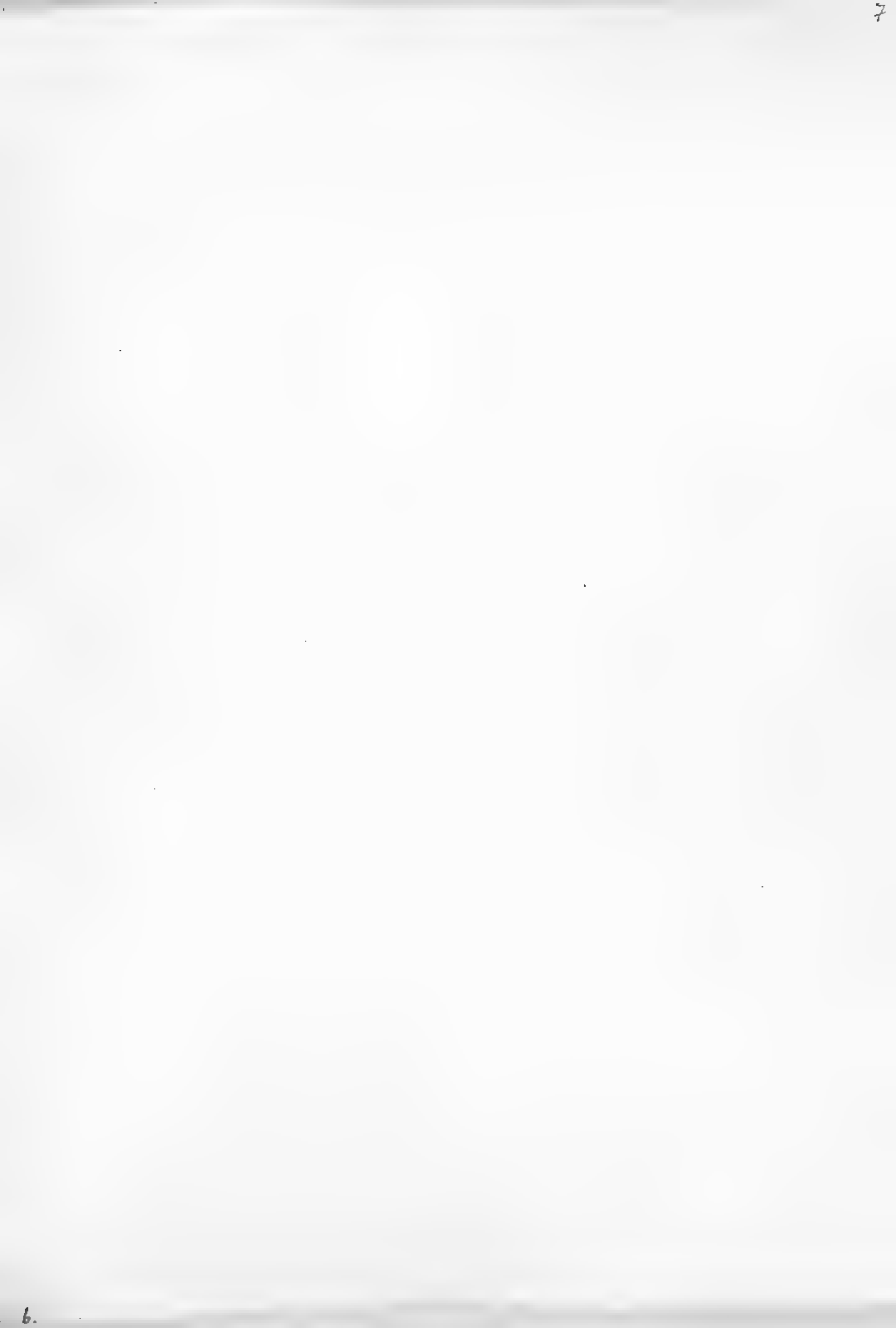
Caput Regis diademate cinctum, sinistrors. conversum.
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Expansis alis aquila dextrorsum conversa fulmen unguibus stringit. Argenteus.

Caput idem.
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aquila, quae suprà. Dextro nummi latere ΠΤ R. Arg.

Iovis laureato capite sinistrors. converso.
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aquila, quae suprà. Dextro nummi latere, clypeus est. Æ. II.

Caput Regis diademate cinctum, sinistr. convers.
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Expansis alis aquila dextr. conv. fulmen unguibus defert. Dextro nummi latere A. Aureus est, Quinarii formâ.

Regis idem caput.
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aquila quae proximè. Latere nummi dextro ΠΗ. Aureus, Quinarii formâ.



# PTOLEMAEUS.

Capita duo conjuncta, sinistrors. conversa, Serapidis barbatum, laureatum, palliato pectore, et Isidis loto superimposito, pectore stolato.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aquila dextrorsum conversa fulmen unguibus tenet, reflexo sinistrorsum capite ad cornucopiae lemniscis ornato, alae dextrae imposito. Argent. max. mod.

Elephantis proboscide tectum caput imberbe, sinistr. conv.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Expansis alis aquila dextrorsum conversa fulmen unguibus stringit. Æ. II.

Jovis Hammonis laureatum et arietino cornu conspicuum caput sinistr. conv.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aquila dextrors. conv. fulmini insistit. Dextro nummi latere, clava Herculea. Æ. II.

7. ALEXANDREA. Caput muliebre turritum, sinistr. conv.

M LEPIDVS PONT MAX TVTOR REG. Togatus Lepidus dextrors. conversus stat: dextrâ lauream imponit Regi togato, stanti, dextrâ gestanti sceptrum, cujus in apice aquila est. Arg.


9

# SELENE.

# PTOLEMAEUS.

Caput Regis juvenile, cinctum hederâ, nebride pectus obtegente, thyrso transversim humeris imposito, sinistr. conv.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Expansis alis aquila, dextrors. conv. fulmen unguibus stringit. Dextro nummi latere, pileus est cum suis taeniis. Argenteus, didrachmus.

# BERENICE.

Caput Berenices velatum, monili collum ambiente, sin. conv.
ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Cornucopiae lemniscis ornatum, inter duo sidera. Aureus est, maximi moduli, pondo . . . .

Caput idem.
ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Cornucopiae lemniscis ornatum, inter sidera duo. In area, E. Argenteus, maximi moduli.

Caput idem.
ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Cornucopiae lemniscis ornatum, inter duo sidera. Aureus est, Quinarii formâ.

# CLEOPATRA.

CLEOPATRA REGINA REGVM FILIORVM REGVM. *Caput unionibus cinctum, sinistr. conversum, stolato pectore.*

ANTONI ARMENIA DEVICTA. *Caput M. Antonii nudum, sinistr. conv. Dextro nummi latere, tiara Armeniaca. Argent.* In Aug. N.



# ARABIAE.

ARETAS.

ARETAS.

# ARETAS.

M SCAVR supra; REX ARETAS infra; EX S C. in margine.
Rex sinistr. conv. in genu procumbens oleae ramum dextrâ protensâ tenet, laevâ camelum habenis.
P HYPSAE AED CVR C HYPSAE COS PREIVER CAPTV.
Iuppiter nudus in quadrigis dextrors. decurrentibus, elatâ dextrâ fulmen vibraturus, laevâ moderatur equorum habenas.
Sub equis, scorpio est. Arg.

# MANNUS.

ΛΟΥΚΙΛΛΑ CΕΒΑCΤΗ. Lucillae caput sin. conv. stol. pect.
ΒΑCΙΛΕΥC ΜΑΝΝΟC ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟC. Dea stolata, dextr. conv. sedet: dextrâ pateram porrigit serpenti ex ara assurgenti, laevâ cornucopiae tenet. Argenteus. In Augg. N.

# ARMENIAE.

## MITHRADATES CALLINICUS.

## MITHRADATES.

# BACTRIAE.

## EUCRATIDES.

# BITHYNIAE.

## PRUSIAS.

Caput

# PRUSIAS.

Caput muliebre cinctum hederâ, sinistrors. conversum.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Hippocentaurus sinistr. conv. gradiens, reflexo dextrorium capite, dextrâ . . . . . . . . . . .

In area ΜΑ. Æ. II.

REX IVBA. Caput imberbe diademate cinctum sinistrors. conversum. Sine inscriptione. Cornucopiae et sceptrum decussatim. Sinistro nummi latere Lunae crescentis imago. Arg.

REX IVBA. Capite diademato, imberbi, sinistrors. converso.

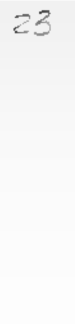
R XXXI. Caput juvenile, diademate cinctum, sin. conv. Arg.

REX IVBA. Caput imberbe, leoninis exuviis amictum, sinistr. conv.

R XXXXII. Victoria capiti elephantis sin. conv. insistens lauream ostentat dextrâ, laevâ palmam ~~tenet~~ humero transversim impositam. Arg.

REX IVBA. Caput imberbe, diadem. sinistr. conv.

R XLVIII. Arae cornucopiae impositum, inter duas arbores. Arg.


23

Caput Regis laureatum, sinistr. conv.

ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Minerva galeata dextrors. sedens lauream ostentat elatâ dextrâ, sinistra clypeo innititur. In area, folium hederae, A et Arcus. Argent. max. mod.

Alter similis; = in area, monogramma et arcus. Arg. max. mod.

Alter similis = in area, apis, monogramma et arcus. Arg. max. mod.

Caput idem.

ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Minerva sedens dextram imponit clypeo; ad latus ejus dextrum hasta inclinata. Arg. max. mod.

## ANNUS XXI.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro margine nummi ΚΑ. Annus XXI. Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΣΩ; in sedis intercolumnio, ΚΑ. Argent. drachm.

## ANNUS XXII.

ANNUS XXIII.

ANNUS XXIV.

## ANNUS XXV.

## ANNUS XXVI.

## ANNUS XXVIII.

## ANNUS XXVIIII.

## ANNUS XXIX.

## ANNUS XXX.

*Herculis caput imberbe, leoninis amictum exuviis, in conv.*
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Iuppiter seminudus sedet, ut supra. Dextro latere nummi Λ. Annus XXX, et taeda. In sedis intercolumnio formica. Argenteus, maximi moduli.*

*Herculis caput idem.*
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Iuppiter, ut supra. Dextro margine, Λ et taeda. In sedis intercolumnio, delphinus. Argent. max. mod.*

*Herculis caput idem.*
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Iuppiter sedet, ut supra. Dextro margine, Λ et taeda. In sedis intercolumnio ΔΙ. Argenteus, maximi moduli.*

*Herculis caput idem.*
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Iuppiter, ut supra. Dextro margine, Λ et taeda. In sedis intercolumnio, vas utrinque ansatum. Arg. max. mod.*

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro margine [monogram] In sedis intercolumnio Λ et [monogram]. Argent. maximi moduli.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter ut supra. Dextro margine M. In sedis intercolumnio Λ. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter ut supra. Dextro margine, caput humanum sinistr. conversum. In sedis intercolumnio Λ. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, piscis. In sedis intercolumnio, Γ. Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, papilio. Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, arcus. Arg. max. mod.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΕΧΕΝΙΚΟΣ et amphora sub vite. In sedis intercolumnio ΤΕΤΑΣ. Arg. max. mod.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, Ε..Α..... Rosa. In sedis intercolumnio, ΡΟ. Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, litterae incognitae. Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΝΚ. In sedis intercolumnio, taeda. Argenteus, drachma.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, Φ; in sedis intercolumnio, Γ. Argent. drachma.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine ΜΙ et lituus militaris. In sedis intercolumnio, hederae folium. Arg: drachma.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro margine, Lunae crescentis imago. Argenteus nummus, et drachma.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, Σ. In sedis intercolumnio ΠΙ. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter ut supra. Sinistro nummi margine, cuspis hastae. In sedis intercolumnio, tritam. Argent. drachma

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, M. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, X. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, delphinus, et Ε. Argent. drachma.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro nummi margine, arcus est. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, Μ. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, Ѧ. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro margine, equus marinus alatus, ut videtur. In sedis intercolumnio Ν. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine nummi Ѧ et racemus. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro margine, sidus est; sinistro, hastae cuspis. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter ut supra. Dextro margine Μ. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine lunae crescentis imago. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, lunae crescentis imago. In sedis intercolumnio K Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine (A). In sedis intercolumnio, bipennis. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi margine, lyra. Argent. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi margine ΕΦ et apis volans inter duas illas litteras. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi margine, equus marinus, ut videtur. In sedis intercolumnio Ν Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine clava Herculea in caduceum desinens. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, vas utrinque ansatum. In sedis intercolumnio Δ. Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, Lunae crescentis imago, et Τ. In intercolumnio sedis, Ρ Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΚΙ. In sedis intercolumnio Ν Arg. drachm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΚΙ. In sedis intercolumnio ΜΕ. Arg. draghm.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter ut supra. Dextro nummi latere, Serpens. In sedis intercolumnio, (Α). Arg. drachm

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡ... litteris malè formatis. Juppiter, ut supra. Nummus rudis fabricae. Argent. drachm.

*Herculis caput idem.*

ΕΧΕΞΑU (*sic*) *Juppiter, ut supra. In sedis intercolumnio, vas utrimque ansatum, ut videtur. Nummus rudis fabricae. Arg. drachm.*

*Herculis caput idem.*

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. *Juppiter sedens, ut supra. Argenteus, Quinarius.*

Herculis caput imberbe, leoninis exuviis amictum, sinistr. conv.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter seminudus, dextrors. conv. sedet: aquilam dextrâ tenet, innititur hastae sinistrâ. Dextro nummi latere, cornucopiae est. Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut suprà. Dextro nummi latere, cornucopiae. In sedis intercolumnio, ΝΟ. Argent. maximi moduli.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi latere, pileus, libertatis symbolum. Arg. max. mod.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi latere       Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi margine       Argent. max. mod.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro margine nummi       Argenteus, maximi moduli.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro nummi margine    et       Argent. max. mod. In intercolumnio sedis Ι. Annus VII.       Argent. max. mod.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro margine ΔΑ et galea; in sedis intercolumnio       Argent. max. mod.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, galea, et ΗΡ. In sedis intercolumnio ΚΥ.       Argent. max. mod.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro margine ΟΕ. In sedis intercolumnio       Argent. max. mod.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter sedens, ut supra. Dextro nummi latere. MK. In ima parte, ΟΔΗ. Argent. max. mod.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro latere, galea, et MA. In sedis intercolumnio, ΚΟ. Argent. max. mod.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΠΡΟ et galea. In sedis intercolumnio, ΗΡΑ. Argent. max. mod.

Herculis caput idem.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter, ut supra. Dextro margine, ΜΡ in laurea; in sedis intercolumnio ΜΙ. Argent. max. mod.

Herculis caput idem.

ΛΛΙΠΠΛΙΙΟΛ ΒΙΛΙΚΡΙΛΕΞ (sic.) Juppiter ut supra. Dextro margine [monogram] et [monogram] in sedis intercolumnio Ι. Arg. max. mod.

Africae caput elephantis proboscide tectum, sinistr. conversum.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Minerva tunicata, galeato capite, fasciâ ponè humeros transversâ, et ex utroque brachio demissâ, graditur sinistr. conversa: jaculum elatâ dextrâ vibrat, laevâ clypeo armatâ. Dextro nummi latere ΗΛ; sinistro, K, et ante pedes, aquila sin. conv. fulmini insistit. Argenteus, maximi moduli.

Africae caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Minerva, quae suprà. Sinistro nummi latere, galea, ΦΙ, et aquila insistens fulmini. Argenteus, max. mod.

Africae caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Minerva, ut proximè. Dextro latere Ā, sinistro ΕΥ et aquila fulmini insistens. Argenteus. Drachmae pondo.

Herculis imberbe caput leoninis exuviis amictum, sinistr. conv.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Arcus in theca, clava, taeda. Argent. didrachm.

Litterae ignotae. Alexandri Magni caput arietino cornu, et diademate conspicuum, dextrorsum conversum.
Sine inscr. Vir nudus, dextrorsf. conv. stans equum stantem capistro dextrâ tenet, hastam sinistrâ. Argent. didrachm.

Litterae ignotae. Cap. idem, dextrorsf. conv.
Ignotae quoque litterae in ima parte. Vir equum retinet, ut suprà. Argent. didrachm.

Ignotae litterae. Alexandri caput idem, sed sinistr. conversum
Litterae ignotae, et ferè deletae in ima parte. Vir nudus, ut suprà, dextrorsf. conv. cum equo et hasta.

Alexandri caput diademate revinctum, sinistr. conversum.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Leo sinistr. conv. gradiens. In area superiore, M.
Argenteus. Quinarius.

Alexandri caput diademate cinctum, sinistr. conv.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙ. Leo sinistr. conv. gradiens. Arg. Quin.

Herculis caput imberbe, pelle leoninâ tectum, sin. conv.
ΞΙΙ . . infrà. Leo sinistr. conv. decurrit. Argent. Quinarius.

Herculis caput idem.
Sine inscriptione. Pegasus dextrors. decurrit. Argent. Quinarius.

Herculis caput idem.
Sine inscr. Pegasus sinistrorsum decurrit. Argent. Quinar.

Herculis caput imberbe, leoninis exuviis tectum, sin. conv.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Aquila sinistr. conv. stat. Argent. Triens.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Fulmen. Argenteus. Quinarius.

ANNU,

Herc. caput imberbe, leonis exuviis tectum, sinistr. conv.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter seminud. dextors. conv. sedens aquilam dextrâ tenet, hastae innititur sinistrâ. Dextro margine, M. In intercolumnio sedis I. <u>Annus VII.</u> Argenteus, drachm.

ANNUS

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Juppiter ut suprà. Dextro margine, ΑΣ, id est Αστευδιος, vel Αββιαν. et H. <u>Annus VIII.</u> Argent. max. mod.

Herculis caput idem.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Juppiter idem. Dextro margine ΝΡ in corona laurea. In sedis intercolumnio H. Arg. max. mod.

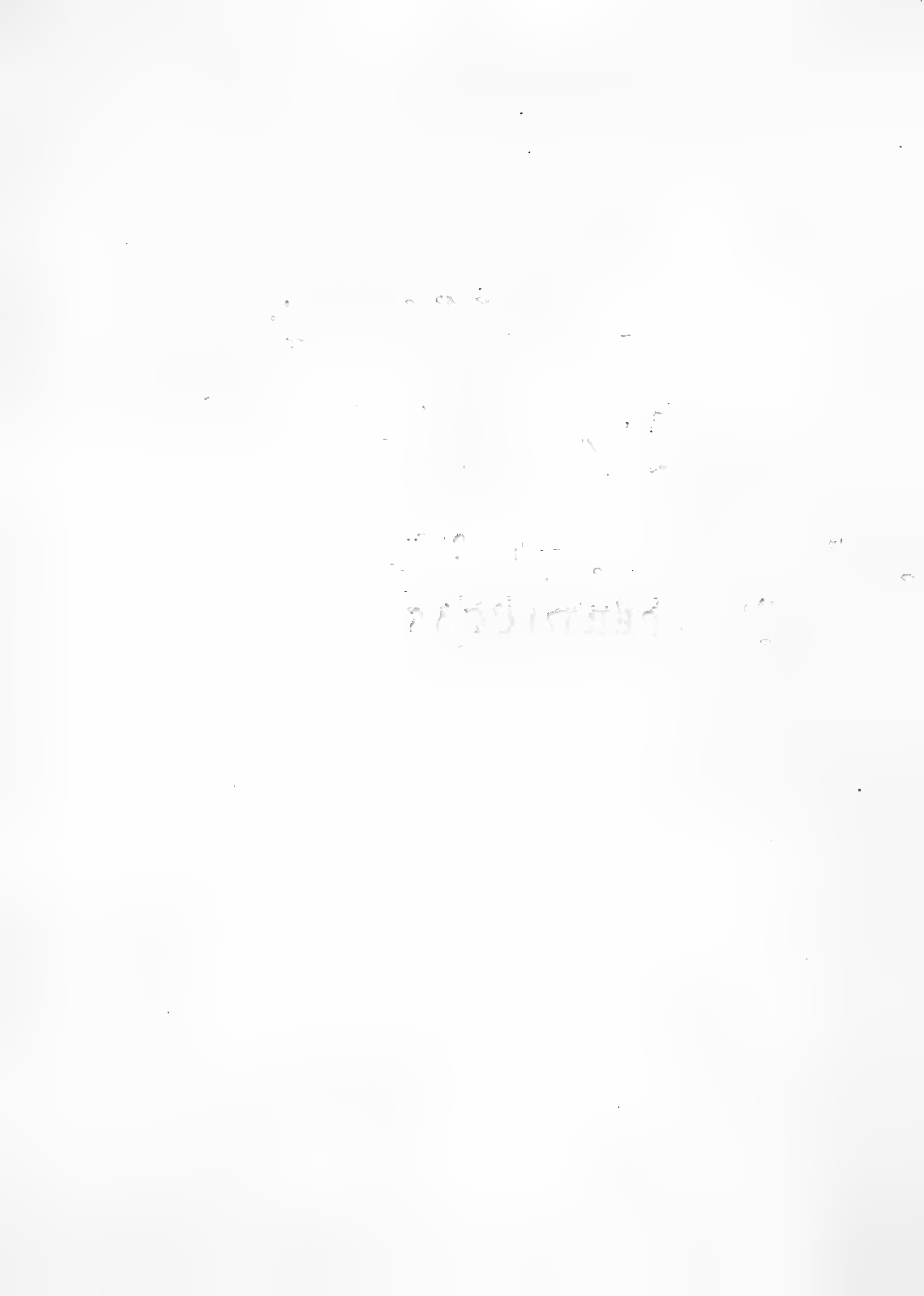
ANNUS

ANNUS

# CASSANDER.

# AMYNTAS.

# PERDICCAS.



# ANTIGONVS.

Neptuni caput aquatili herba, quae similis est foliis hederae, redimitum, sinistrorsum conversum.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ scriptum in navi supra quam dextrors. conversus sedet Apollo nudus, caput muliebriter comptus, arcum ostentante dextrâ, laevâ navi, (cui tridens retro infixus est,) innixâ. Infra, delphinus dextrors. convers. Argent. max. mod.

Caput Neptuni aquatili herbâ cinctum, sinistr. conv.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ legitur scriptum in navi, supra quam Apollo nudus, dextrors. conversus sedet, capite muliebriter compto, dextrâ protensâ gestante arcum, laevâ innixâ navi. Infra, [monogram] Argenteus. Maximi moduli.

Neptuni caput idem.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Apollo sedens supra navim, ut proxime. Infra, [monogram] M. Argenteus. Maximi moduli

In clypeo Macedonico caput Dei Panis cornutum, dextrors. conversum, appositâ retro clavâ, aut quo simili.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Minerva tunicata, caput galeâ, pectus aegide tectâ, fascia ex utroque brachio demissa, dextrorsum conversa graditur: fulmen elatâ dextrâ vibrat, laevâ clypeum tenet. Dextro nummi latere, galea; sinistro [monogram]. Arg. Max. mod.

Dei Panis caput idem.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Minerva, quae supra. Dextro nummi latere, galea; sinistro, ΗΡ. Argenteus, Maximi moduli.

Jovis caput querceâ redimitum, sinistr. conversum.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Minerva, quae supra. Dextro latere, galea; sinistro, ΤΙ. Argent. Drachm.

# DEMETRIVS.

Regis caput diademate cinctum, sinistr. conversum.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Neptunus nudus, dextrorst. conversus, rupibus insidens, aplustre dextrâ protensâ tenet, innititur tridenti ~~tridenti~~ sinistrâ. Dextro nummi latere, M. Argent. max. mod.

Caput Regis diademate cinctum, sinistr. conv.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptunus nudus, dextr. conversus stat, pede dextro rupi imposito, dextrâ femori, laevâ tridenti innixâ. Dextro nummi margine ⚹ ; sinistro, ΑΝ.
Argenteus. Maximi moduli.

Regis caput idem.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Neptunus, qui proxime. Dextro margine ⊕ ; sinistro, Β. Argenteus. Maximi moduli.

# ANTIPATER.

*Sine inscriptione. Clypeus Macedonicus.*

B A. Βασιλεως Αντιπατρȣ. *Galea.* Æ. III.

# PHILIPPVS.

*Apollinis caput radiatum, sinistr. conv.*

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. *Supra,* Δ. *intra coronam querceam* Æ. II.

*Herculis caput leoninis exuviis ornatum, sinistors. conversum.*

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. *Gladius. In corona quercea.* Æ. II.

# PERSEVS.

Regis caput diademate et lanugine conspicuum, sinistr. conv.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Expansis alis aquila sinistr. conv. fulmen unguibus stringit. In corona quercea. Supra, K ; sinistro nummi latere A ; In ima parte, aratrum. Argenteus. Maximi moduli.

Regis caput idem.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Aquila ut suprà, in corona quercea. suprà, [monogram] ; sinistro nummi latere, NE. In ima parte, aratrum est. Argenteus. Maximi moduli. Inter pedes aquilae E

Regis caput idem.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Aquila, in corona quercea, ut supra. In area superiore AP. Dextro latere, A. Intra pedes aquilae, AI. Infrà, aratrum. Argenteus; maximi moduli.

Regis caput idem,
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Aquila in quercea corona, ut proximè. Supra, [monogram] ; sinistro nummi latere [monogram]. Intrà pedes aquilae, E. Argenteus. Maximi moduli.

Caput Regis, ut suprà.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Expansis alis aquila, quae proxime, in quercea. Suprà, [monogram] ; sinistro latere, NE. Intra pedes aquilae E. Extrà coronam, in ima parte, aratrum. Arg. max.

Caput Regis alatâ galeâ tectum, sinistr. conv.
ΒΑ ΕΡ. Expansis alis aquila fulmen unguibus stringit. Æ. II.

REX IVBA. Caput Regis barbatum, senile, pileatum sinistrors conversum, hastâ humero dextro impositâ.

R XX, et literae Phoenicicae. Templum 8. columnis suffultum. Arg.

Nummus idem, sed bis cusus. Arg.

REX IVBA. Victoriae caput laur. sin. conv. alatis humeris.

. . . . Equus sinistrors. decurrens. Arg. Quin.

REX PTOLEMAEVS. Caput imberbe diadematum, sin. conv.
Sine inscriptione. Cornucopiae et hasta decussatim. Arg. Quin
REX PTOLEMAEVS. Caput idem.
R. . Laurea supra mensam. Arg. Quin.
REX PTOLEMAEVS. Caput idem.
R. XV . . . Caduceus inter duo cornucopiae. Arg. Quin.
REX PTOLEMAEVS. Caput idem.
Sine inscript. Leo. Æ. III.
AVGVSTVS DIVI F. Capite nudo, sinistr. conv.
C. LAETILIVS APALVS II.V Q. Corona diademate constans, in
qua REX PTOL. Arg. et Æ. III.

ΑΒΓΑΡΟϹ ΒΑϹΙΛΕΥϹ. *Caput Regis barbat. thiarâ tectum, sin. conv.*

. . . . ϹΕΥΗΡΟϹ . . . *Sept. Severi caput laur. sinistr. conv.* Æ.


51

*Minervae galeatum caput*

ΑΥΔΩΛΕΟΝ. *Equus gradiens.* *Arg.*

*Caput idem.*

ΑΥΔΩΛΕΟΝΤΟΣ. *Equus.* *Arg.* *Idem, max. mod.*

Quod in nummis suis Parthici Reges appellentur communi tantum Arsacis nomine, pauci proprio, nempe Pharnaces, Sanatroeces, Vologases, Monnesus et Tigranes, eorum seriem illi nummi non suppeditant.

TAM. Caput Regis diademate cinctum, dextr. conv.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ. Rex sinistr. conv. sedens arcum dextrâ tenet. Arg.

Regis diadem. caput, dextrors. conv, inter duo sidera, et Lunae crescentis imaginem.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΚΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. Rex sedens, sinistrors. conv. In area, ancora, et A. Arg.

Diademato Regis capite dextrors. converso.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΡΣΑΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΔΙΧΑΙΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΧΟΣ (sic). Rex sedet, ut supra: tenet arcum dextrâ. Arg.

B. Cap. Regis barbatum, tiarâ tectum, dextr. conv.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΒΟΛΑΓΑΣΟΥ . . . ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ. In area, ΔΞΥ. Regi dextrorsum sedenti mulier turrita stans e regione coronam offert. Arg. max. mod.

Leg. 21. nº 5

Monedas. Catálogos y notas de varias colecciones

Colec. Delgado

Se vende un Monetario en perfecta conservacion escogido de entre mas de veinte mil Monedas que recogió su dueño y de varios Monetarios.

| Numero. | | Metales. |
|---|---|---|
| 6. | Fenicias y Púnicas, una de Arene. | Oro. 14. |
| 1. | Colonia Española Rarísima. | |
| 3. | Tiberio, Claudio y Mauricio. | |
| 2. | Arabes Españolas. | |
| 1. | Dn. Fernando y Dna. Ysabel con sus bustos. | |
| 1. | Dn. Carlos I. y V. de Alemania. | |
| 2. | Colonias Griegas, una de Pergamo. | Plata. 404. |
| 64. | Celtibericas ó primitivas Españolas. Raras. | |
| 104. | Consulares pertenecientes á 58. familias distintas. | |
| 11. | 3. de Pompº. Magno, 7. Antonio III. Vir. 1. Augusto idem. | |
| 1. | Juba Rey de Mauritania. | |
| 65. | Ympes. desde Julio Cesar hasta Juliano Apostata, ambos inclusive, hay Claudio, Neron, Galba, Othon, Vitelio, Valeriano, Caracala, Elagabalo y otros raros. | |
| 13. | Arabes Españolas. | |
| 80. | Medallones y Monedas de proclamns. Batallas &a. – | |
| 40. | Castellanas antiguas, hay Dn. Pedro el Cruel, Carlos V., Felipe I. y otras de las mas excelentes. | |
| 45. | Celtibericas de varios tipos y caracteres. | Bronce. 1.068. |
| 44. | Fenicias, Griegas, Púnicas, y Ptolomeos. Raras. – | |
| 260. | Colonias y Municipios, correspondtes. á 54. Ciudades distintas, 7. Ystrangs. hay Castulo, Toledo, Ventipo, Ebora y otras Colonias raras. | |
| 253. | Ymperiales de gran bronce (1er. Módulo) desde Augusto hasta Volusiano ambos inclusive: hay Galba, Gordiano Africano, Balbino y otros partics. – | |
| 160. | Ydem. Mediano bronce (2º. Módulo) desde Augusto hasta Posthumo ambos inclusive. | |
| 450. | Ymperiales de pequeño bronce (3er. y minimo módulo) desde Caligula hasta Justiniano, hay Quieto, Posthumo, Quintilo, Aureliano, Tacito, Floriano, Caro, Aurelio, Juliano, Sta. Helena, Trajano Decio, Delmacio, Varias mugeres y muchos tiranos. | |
| 66. | Arabes Españolas de varias Provs. | |
| 40. | Castellanas antiguas. | |
| 100. | Medallones y Monedas Modernas de Heroes, Batallas y Estados del Mundo, proclamns. asuntos de Ciencias &t. – | |

Se tasó esta selecta Coleccion pr. dos Antiquarios en 1821. en 30.000. Reales de vellon. (On l'offrait d'emblée pour la

moitié, c'est-à-dire 15000. Reaux.) Se acompañarán varias obras de Numismática de las mas apreciadas. ocho piezas que faltan y van inclusas las remitirá su Dueño desde Cádiz pr. haverlas recogido en este Pais.

Tiene una Coleccion de Tablas pa. colocarse por su órden en un dia y esta encajonado pa. trasportarlo.

Se suplica que la persona que no tuviese intencion de comprarlo por el minimum en que se dá, no moleste la Sa. en cuyo poder se halla pr. estando puesto en papeles causa bastante embarazo el verlo con detenimiento.

Copié le 28. Septembre 1824.


3

Factura de las Monedas antiguas, que de orden, y por Cuenta y riesgo, se han remitido à Madrid, con el Carromatero José Sol, à la Consignacion de los Sres Dn Jn Bta de Yrivarren y Sobrinos, para entregar al Señor Dn G. A. Loriehs, Gentil hombre de Camara de S. M. el Rey de Suecia, y su Encargado de Negocios à la Corte de Madrid à saver

| 1. Cajoncito, conteniendo | | | Piezas |
|---|---|---|---|
| Cinco monedas de Oro | | | 5. |
| Dos " | | " Madre perla | 2. |
| Tres Piedras Cornelinas | | | 3. |
| Veinte y Seis monedas plata, | | de Emperadores | 26. |
| Veinte y Siete | idm | " Colonias y Republicas | 27. |
| Noventa y Sinco | idm | de Proclamas, Godas, Morunas, y otras varias | 95. |
| Ciento y quinze idm | de Cobre, | Romanas grandes | 115. |
| Ciento y quarenta idm | idm | idm medianas | 140. |
| Ciento y una idm | idm | idm mas pequeñas | 101. |
| Doscientas veinte y una | idm | idm " pequeñitas | 221. |
| Ciento veinte y nueve | idm | Colonias Municipales | 129. |
| Noventa | idm | Republicas | 90. |
| Veinte y nueve | idm | Romanas | 29. |
| | | Total | 983. |

## Augustorum ex aere maximo nummi Regii.

1.

AVGVSTVS. Capite nudo, sinistrorsum converso.
C. A. Caesarea Augusta, in corona quercea.

Frequentissimis in Hispania Coloniae Caesaraugustanae nummis, Caesaraugustanum dixerunt hunc esse, quotquot omnes ad unum in scriptis suis eum divulgarunt, quamvis nec Hispanica sit ejus fabrica, nec effodiatur in Hispania, nec in illa cognoscantur alii similes quam numero paucissimi nuperis hisce annis aliunde advecti. Africanum et Caesariensem demonstrant Phoeniciae aliquot litterae tum similibus in nummis, cum in aliis non ità dissimilibus, loco querceae scilicet coronae, coronam è lauro naviumque rostris contextam repraesentantibus.

Pomponio Melae, I– Iol, aliquando ignobilis, nunc quia Iubae regia fuit, Caesarea vocitatur, illustris. Straboni, XVII. pag. 831. Ἦν δ' ἐν τῇ παραλίᾳ ταύτῃ πόλις Ἰὼλ ὄνομα, ἣν ἐπικτίσας Ἰούβας ὁ τοῦ Πτολεμαίου πατὴρ, μετωνόμασε Καισάρειαν, ἔχουσαν καὶ λιμένα, καὶ πρὸ τοῦ λιμένος νησίον. In hac ora (Mauretaniae) fuit urbs quaedam nomine Iol, quam Iuba Ptolemaei pater instauratam à se, Caesaream mutato nomine vocavit. Ea portum habet, et insulam ante portum. Solinus ait eam prius Bocchi regiam, postea Iubae Populi Romani indulgentiâ donatam. Plinius quoque, V–II. Promontorium Apollinis: oppidumque ibi celeberrimum Caesarea, antea vocitatum Iol, Iubae regia, à divo Claudio coloniae jure donata.

Imperitè igitur praefixit Iuliae nomen nomini Caesareae Latinus Ptolemaei interpres. Quae fuerant à Iulio Caesare conditae coloniae, municipiaque beneficiis aucta, nomen ejus sibi quodammodo proprium esse voluerunt, in animi grati sui memoriam. Acceptum à Iulio Caesare nihil retulit acceptum oppidum Iol; multis post Caesaris mortem annis oppidum istud à Iuba Ptolemaei patre dictum est Caesarea Augusta, in Caesaris Augusti, patroni sui honorem.

Punctum, et illud crassum, quod litteras inter C et A saepius in istis nummis observavimus, in causa est cur seorsim litteram interpretemur utramque Caesaream Augustam. ad nominis ejusdem distinctionem, turrim Stratonis in Palaestina, quam in Caesaris Augusti honorem iisdem temporibus reaedificavit, ampliavit, et ornavit Herodes Rex, non Caesaream Augustam, sed Augustam Caesaream appellavit.

Qui Iol urbem vocavit Caesaream Augustam, aut saltem Ptolemaei pater, non illius Jubae, quem vicit Julius Caesar, filius fuit, sed nepos, historiae quidem scriptoribus ignotus, at in nummis etiamnum superstes duos Jubas reges, ejusdem regni consortes, patrem et filium, simul et appellantibus, et repraesentantibus.

REX IVBA. Caput Regis juvenile, diademate cinctum, sinistrors. conversum. REGIS IVBAE. Caput Regis diademate revinctum, brevi, sed densâ barbâ conspicuum, dextrorsum conversum.

Argenteus est.

REX IVBA. Jubae patris caput diadematum, brevi, densaque barbâ conspicuum, sinistrorsum conversum, togatis humeris.
R XXXI. Regni anno trigesimo primo. Caput Jubae junioris imberbe, cinctum diademate, sinistrorsum conversum, togatis humeris.

Ex argento, in thesauro Regio.

REX IVBA. Junioris jubae caput imberbe, diadematum, sinistr. conversum. R XXXXVIII. Regni anno quadragesimo octavo. Caput Jubae patris diademate cinctum, densâ bravique barbâ conspicuum, sinistrors. conv. togatis humeris.

Est ex argento, in Musaeo Domûs Professae Societ. Jesu, Parisiis.

REX IVBA REGIS IVBAE F. Caput Jubae diademate revinctum, dextrorsum conversum, togato pectore.
R PTOL A XVII. Rex Ptolemaeus. Anno decimo septimo. Expansis alis aquila, sinistrorsum conversa, palmae ramo insistit.

Ex aere magno, in Cimelio Ill. D. Lebret, et apud D. d'Espagnet.

Caesareae situm et nomen hodiernum in controversiam vocant Geographi recentiores, aliis oppidum Tenez esse, aliis Alger opinantibus.

AVGVSTVS. *Nudo Caesaris Augusti capite, sinistr. converso.*

C. A. Caesarea Augusta intra coronam lauream.

Caesaraugustam Hispaniae in hoc nummo videre se sibi persuaserunt quotquot ad unum de Geographicis nummis hactenus scripserunt eruditi; nos Caesaream Mauretaniae Caesariensis regiam urbem et agnoscimus, et, si liceret, agnoscere juberemus. Nec enim occurrunt in Hispania nummi litteris illis duabus C. A conspicui, nec eorum Hispanica est fabrica, nec ullus unquàm visus est Caesaraugustae nummus, quamvis obvius, qui non praeferat litteras C C A. Colonia Caesar Augusta. Advectos ex Africa nostro similes vidimus in Francia plures; nullum ex Hispania; nec alios, praeter alterum in Cimelio Serenissimi Infantis Lud. Ant. Borbonii, et in Musaeo D. Marchionis de Cañada alterum, in Hispanorum litteratorum scriniis adservari cognoscique resciverim.

Istos ad Caesaream vel Cappadociae, vel Bithyniae, vel Paneadis retulerit nemo, qui civitatum earum meminerit nummos omnes Graecis characteribus esse semper inscriptos. Multò minùs referri possunt ad Caesaream vel Pisidiae, vel etiam Palaestinae. Ante Vespasianum, à quo utraque facta est colonia, neutra civitas Latinè locuta est in nummis suis. Est in thesauro Regio, est etiam in Cimelio Serenissimi Hispaniarum Infantis ex aere mediocri nummus ultimo Neronis anno signatus Caesareae Palaestinae, Graecis scriptus litteris, ΚΑΙΣΑΡΙΑ Η ΠΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΩΝ Μ L ΙΔ. Caesarea quae prima Augusta

Augustorum metropolis. Anno XIX. Quae Pisidiae est, Caesarea primum cudit nummos, [redacted] quidem in Vespasiani honorem, Latinis litteris inscriptos omnes, et Caesareo saepius nomine praetermisso se semper Antiochiam nuncupavit, et nuncupari voluit. . .

In Mauretania Caesariensi Iol aliquando ignobilis, nunc quia Iubae regia fuit, et quod Caesarea vocitatur, illustris: Pomponius Mela . . . , cui tamen de civitatis ignobilitate minus fidendum, si Solino . . . fides scribenti prius eam urbem fuisse Bocchi regiam. Ut ut sit, Iuba junior Populi Romani liberalitate restitutus in paternum regnum, beneficiique memor, magnificis auctam operibus civitatem, in Caesaris Augusti honorem, mutato nomine, Caesaream à se vocari jussam, regno caput, et sibi regiam constituit. Strabo, XVII. Ἦν δ' ἐν τῇ παραλίᾳ ταύτῃ πόλις Ἰὼλ ὄνομα, ἣν ἐπικτίσας Ἰούβας, ὁ τοῦ Πτολεμαίου πατὴρ, μετωνόμασε Καισάρειαν, ἔχουσαν καὶ λιμένα καὶ πρὸ τοῦ λιμένος νησίον. In hac ora fuit urbs quaedam nomine Iol, quam Iuba, Ptolemaei pater, à se instauratam, mutato nomine Caesaream vocavit. Ea portum habet, et insulam ante portum. Eutropius, VII. 5. de Augusto: Tanto amore etiam apud barbaros fuit, ut reges populi Romani amici, in honorem ejus conderent civitates, quas Caesareas nominarent: sicut in Mauretania à rege Iuba, et in Palaestina.

Diu non stetit ejus splendor, civiumque multitudo, quandoquidem, ut ejus infrequentiae mederetur, in eam Ti. Claudius coloniam deduxerit. In Itinerario Antonini, Caesarea colonia. Plinius, V. II. Oppidum celeberrimum

Caesarea, anteà vocitatum Iol, Jubae regia, à Divo Claudio coloniae jure donata, ejusdem jussu deductis veteranis.

Ut Turris Stratonis in honorem Caesaris Augusti Caesarea Augusta denominata est, et denominatur in nummis; ita et Iol Caesarea Augusta, quanquam utraque tantùm Caesarea dicatur ab omnibus scriptoribus Augusta nomen reticentibus. Vocatam autem fuisse Caesaream Augustam, revincit nummus noster, et plures alii similes, et alii non ita multùm dissimiles à nobis inspecti medium inter litteras C et A punctum ostentantes.

In aversa nummi area conspicitur, quae desiderari videtur in adversa, iterum Caesaris Augusti caput, laurea corona, supremi omnium Romanae reipublicae exercituum Imperatoris symbolum. In nummis enim eodem, quo noster, anno vel tempore cusis dicitur IMP CAESAR AVGVSTVS, summus exercituum Imperii rector; Gallicè diceremus Generalissime des Troupes de l'Empire. Ea est namque vis ac significatio vocis Imp. cùm proprio praefigitur nomini.

Vereor ne festinante calamo scripserit Cl. Vaillant in nummis nostro similibus esse Caesaris Augusti caput modò nudum, modò laureâ coronâ cinctum. Quos vidimus, et sanè plurimos nudum et sine corona principis istius caput omnes repraesentant.



Numm ex Auro Antiqui, et Recentiores. 88

Populorum, et Urbium ex Arg.^to^ . . 305 et 488

Ex Aere. 363, et 284

Monetae Arabicae ex Arg.^to^ . . . . 155

ex Aere . . . . . . . . . . . . . . . . . 154

Incerti et detriti ex Arg.^to^ . . . . . 007

ex Aere . . . . . . 051

Ases. tres Librales. Duo minores.

Tres Semises mayores. Unus minor. . . . . .

Duo Quadrantes.

Duo Bidentes Similes.

tres Unciales.

Numm Hispanici ex Arg.^to^ . 443

ex Aere. . . 253

Coloniae ex Aere . . 297

ex

Summa N. 088. Ar. 0568. Ae. 1399

# Familiæ Romanæ

| | AR | Æ |
|---|---|---|
| Aburia | 1 | |
| Acolia | 6 | |
| Aebutia | | 1 |
| Acilia | 2 | |
| Aelia | 6 | |
| Aemilia | 32 | |
| Afrania | 4 | |
| Allia | 2 | |
| Alliena | 1 | |
| Annia | 3 | |
| Antestia | 3 | |
| Antia | 7 | |
| Antonia | 33 | |
| Apronia | | 1 |
| Aquilia | 6 | 1 |
| Arria | | 3 |
| Asinia | 7 | |
| Atia | | 1 |
| Atilia | 8 | |
| Aurelia | 9 | |
| Axsia | 2 | |
| Babia | 3 | |
| Betiliena | | 1 |
| Caecilia | 47 | 1 |
| Caecina | | 2 |
| Cessia | 2 | |
| Calidia | 2 | |
| Calpurnia | 72 | 1 |
| Caninia | 2 | 1 |
| | 240 | 13 |

| | AR | Æ |
|---|---|---|
| Carisia | 16 | |
| Cassia | 27 | |
| Cestia | 2 | |
| Cipia | 6 | |
| Claudia | 10 | 2 |
| Clovia | | 1 |
| Cloulia | 6 | |
| Coceia | 4 | |
| Coelia | 18 | |
| Considia | 16 | |
| Coponia | 2 | 7 |
| Cordia | 9 | |
| Cornelia | 44 | |
| Cossutia | 6 | |
| Creperia | 2 | |
| Crepusia | 23 | |
| Cupiennia | 4 | |
| Curiatia | 2 | |
| Curtia | 2 | |
| Domitia | 11 | |
| Durmia | 4 | |
| Egnatia | 8 | 2 |
| Egnatuleia | 9 | |
| Fabia | 14 | 1 |
| Fabrinia | | 1 |
| Fannia | 4 | |
| Farsuleia | 8 | |
| Flaminia | 6 | |
| Flavia | 4 | |
| Fonteia | 19 | |
| Fufia | | |
| | 316 | 14 |

| | AR | AR |
|---|---|---|
| Fulvia | 3 | 5 |
| Fundania | 2 | |
| Furia | 46 | 5 |
| Gallia | | 4 |
| Gellia | 1 | |
| Herennia | 15 | |
| Hosidia | 6 | |
| Hostilia | 5 | |
| Julia | 47 | 10 |
| Junia | 83 | 1 |
| Licinia | 33 | 1 |
| Livineia | 14 | |
| Lollia | 2 | |
| Lucilia | 12 | |
| Lucretia | 32 | |
| Luria | | |
| Lutatia | 12 | |
| Maecilia | 5 | |
| Maiannia | 1 | |
| Mamilia | 16 | |
| Manlia | 63 | 1 |
| Marcia | 83 | |
| Maria | 13 | |
| Memmia | 34 | |
| Mescinia | 3 | |
| Mettia | 4 | |
| Minucia | 48 | |
| Mussidia | 6 | |
| Naevia | 19 | |
| Nasidia | 2 | |
| Neria | 1 | |
| | 611 | 27 |

| | AR | AR |
|---|---|---|
| Nonia | 5 | |
| Norbana | 32 | |
| Ogulnia | 1 | |
| Opeimia | 10 | 1 |
| Oppia | | |
| Papia | 16 | |
| Papiria | 17 | 1 |
| Petilia | 4 | |
| Petronia | 6 | |
| Pinaria | 16 | |
| Plaetoria | 31 | |
| Plantia | 3 | |
| Plautia | 35 | 3 |
| Plotia | | |
| Poblicia | 16 | 2 |
| Pompeia | 28 | |
| Pomponia | 23 | |
| Porcia | 45 | |
| Postumia | 65 | 1 |
| Procilia | 21 | 3 |
| Quinctia | 3 | |
| Renia | 15 | |
| Roscia | 20 | 1 |
| Rubellia | | |
| Rubria | 7 | |
| Rustia | 9 | |
| Rutilia | 11 | |
| Salvia | 2 | |
| Sanquinia | | 2 |
| Satriena | 17 | |
| Saufeia | 10 | |
| | 468 | 14 |

| | AR | AR |
|---|---|---|
| Scribonia | 30 | |
| Sempronia | 9 | |
| Sentia | 30 | |
| Sepullia | 3 | |
| Sergia | 26 | |
| Servilia | 73 | |
| Sestia | 4 | |
| Sicinia | 14 | |
| Spurilia | 2 | |
| Sulpicia | 33 | |
| Tarquitia | 3 | |
| Terentia | 2 | |
| Thoria | 30 | |
| Titia | 45 | |
| Titinia, et Tituria | 80 | |
| Trebania | 1 | |
| Tullia | 7 | |
| Valeria | 22 | |
| Vargunteia | 5 | |
| Vettia | 11 | |
| Vibia | 102 | |
| Vinicia | 2 | |
| Voconia | 2 | |
| Volteja | 28 | |
| Incerta | 1?7 | |
| | 681 | 02 |

Nummi Imperator. Ex Arg.to ,, et . Aere permixti inter se, quorum maxima pars duplicibus, triplicibus constat, et plerique omnes deleti sunt rubigine

| | | |
|---|---|---|
| Pompeius | 3 | |
| Jullij | 2 | |
| Marcus Antonius | 20 | |
| Augustus | 54 | 141 |
| Agrippa | 54 | 7 |
| Antonia | | 3 |
| Nero Claudius Drusus | | 3 |
| Tiberius | 79 | 75 |
| Drusus | 6 | |
| Germanicus | 1 | 7 |
| Agrippina | 1 | 1 |
| Nero et Drusus Caesares | | 7 |
| Caligula | 2 | 33 |
| Tiberius Claudius | 8 | 128 |
| Nero | 42 | 134 |
| Galba | 28 | 74 |
| Vitelius | 22 | 22 |
| Vespasianus | 216 | 90 |
| Titus | 76 | 122 |
| Domitianus | 42 | 185 |
| Julia Titi | 3 | 57 |
| Nerva | 70 | 349 |
| Trajanus | 52 | |
| Plotina | 1 | |
| Hadrianus | 108 | 265 |
| Sabina | 4 | 32 |
| Ælius Cæsar | 4 | 22 |
| Antoninus Pius | 4?2 | 337 |
| Faustina | 5 | 46 |
| Marcus Aurelius | 37 | 367 |
| | 589 | 2613 |

| | Arg. | et Aere. | | Arg. | et Aere. 13 |
|---|---|---|---|---|---|
| Faustina | .0 | 162 | Trebonianus Gallus | 08 | 042 |
| Verus | 8 | 68 | Volusianus | 04 | 037 |
| Lusila | 11 | 57 | Paulina | 00 | 003 |
| Comodus | 8 | 156 | Aemilianus | 05 | 000 |
| Crispina | 21 | 22 | Valerianus | 22 | 011 |
| Pertinax | | 003 | Mariniana | 02 | 004 |
| Didius Jullianus | 1 | 000 | Gallienus | 19 | 075 |
| Scantilla | | 001 | Salonina | 05 | 030 |
| Albinus | | 011 | Valerianus Junior | 03 | 000 |
| Severus | 15 | 114 | Saloninus | 05 | 000 |
| Domna | 14 | 050 | Posthumus | 04 | 004 |
| Caracalla | 01 | 125 | Tetricus | 00 | 010 |
| Plotilla | 05 | 002 | Dom. Domitianus | 00 | 001 |
| Geta | 17 | 011 | Clodius Gothicus | 00 | 067 |
| Plautilla | 01 | 000 | Quintillus | 00 | 005 |
| Macrinus | 07 | 020 | Aurelianus | 00 | 054 |
| Jadumeianus | 00 | 005 | Severina | 00 | 010 |
| Ellagabali | 25 | 026 | Florianus | 00 | 003 |
| Paola | 01 | 005 | Tacitus | 00 | 010 |
| Maesa | 02 | 008 | Probus | 00 | 015 |
| Soaemias | 02 | 004 | Carus | 00 | 014 |
| Alexander | 16 | 261 | Carinus | 00 | 013 |
| Mamea | 06 | 035 | Numerianus | 00 | 006 |
| Orbiana | | 002 | Diocletianus | 01 | 050 |
| Maximinus | 04 | 057 | Maximianus | 00 | 051 |
| Maximus | | 031 | Constantius | 01 | 121 |
| Balbinus | | 012 | Helena | 00 | 011 |
| Pupienus | | 014 | Maximinus | 00 | 008 |
| Gordian African. | | 001 | Romulus | 00 | 001 |
| Gordianus Pius | 43 | 153 | Maxentius | 00 | 024 |
| Otacilia | 08 | 031 | Licinius | 00 | 023 |
| Philippus Junior | 2 | 116 | Constantinus | 00 | 237 |
| Decius | 08 | 074 | Fausta | 00 | 007 |
| Etruscilla | 02 | 015 | Delmatius | 00 | 001 |
| Quintus Herennius | | 010 | Crispus | 00 | 056 |
| Hostilianus | | 005 | Constanz | 00 | 128 |
| | | | Magnentius | 00 | 19 |
| | | | Decentius | 00 | 43 |
| | | | Jullianus | 00 | 15 |
| | 207 | 1667 | | 079 | 1226 |

| | Ex Argº | et Ære |
|---|---|---|
| Jovianus | 03 | 04 |
| Valentinianus | 04 | 32 |
| Maximus | 04 | 43 |
| Valens | 00 | 48 |
| Theodosius | 00 | 26 |
| Gal. Valeria | 00 | 04 |
| Gratianus | 00 | 54 |
| Arcadius | 00 | 42 |
| Honorius | 03 | 07 |
| Theodora | 00 | 02 |
| Anasthasius | 00 | 07 |
| Justinus | 00 | 04 |
| Justiniani | 04 | 04 |
| Infimi Ævi | 00 | 25 |
| | 202 | 207 |

Nummi Familiarum et Imperatorum permixti
Ex Argº 1124 ex Ære 436

Nummi Paparum et Virorum Illustrium
Ex Argº 472
Ex Ære 1434
Ex Plumbo et Stagno
99.6
Ex Ligno 34

Calculi Hispaniorum
53

Nummi fictitii
Ex Argº 73
Ex Ære 468

Nummi deleti 1335

Monetæ
Ex Argº 165
Ex Ære 537

# Lapides.

Exsculpti ... 0314
Insculpti ... 1126.

Sigilla antiqua, et recent
Flora ... 0267

Statuolae ... 0044.
Instrum<sup>ta</sup> Sacrific. 010
Signa seu lampades anima-
lia &c. ... 0 41
Urnae Sepulcrales &c. 42
Lampades ... 25
Lamp. ex terra ... 08
Insignia ex Aere 03

Lista de un Monetario que un Curioso á el cabo de varios años y á fuerza de desbelos ha podido componer y puesto por su orden Istorial y antiguedad.

Y es como se sigue

De Gran Bronce.
De Mediano Bronce.
De Pequeño Bronce.
Ymperiales de plata.
Griegas.
Municipios y colonias.
Reyes de oriente.
De Cartago en africa.
Arabes.
Godas Españolas.
Portuguesas.
Coleccion de Chinas.
Coleccion de Medallones raros.
De varia literatura.
De otras muchas Naciones y Religiones.
Ay libros que tratan de la Numismatica.
Y otros libros raros por otro estilo.

sigue á la buelta.

# Colección de Monedas Griegas.

Dé las mas raras y primorosas que se compone de varios Reyes Ptholomeos y sabios de la Grecia, con dibersidad de marcas y trofeos, muy claros sus signos y caracteres.

---

Sigue otra Colección hermosa de Cartago en africa de aquellos Barones Ilustres, por lo que cada Medalla tiene diberso rostro y adorno en la cabeza, demostrando dibersas edades como de 40,, 50,, y 60,, años. Las mismas tienen al rebers un Caballo con distinta postura, las que se hallan perfectamente conserbadas en razon de su antiguedad. Por las posturas de sus Caballos se deja conocer su arrogancia.

# Coleccion de monedas de la Eroinas Cartaginesas.

Por el Bello rostro y brillantez conque sobre vale los hermosos turbantes, y tocados adornados con espigas. Tambien se ve en las mismas Monedas sus Caballos mirando á la derecha. tienen todas ellas su contramarca á los pies, los frutos que demuestran lo fertil de aquel hermoso pais, Las diferencias que se encuentra en los Caballos demuestra las conquistas que hicieron en la antiguedad. Es una Coleccion rarisima.

Esta diversidad de Monedas resulta que la Reyna Dido se hizo dueña de todo Cartago, y luego q.^e^ fue ganando varias Ciudades y lugares circumbecinos mandó acu–

ñar diversas clases de monedas con sus diferentes contramarcas paraque se entendiesen por aquellos Dominios y Probincias.

Coleccion de Reyes de oriente como se explica en los Cartones 11,, 12,, y 13,, Adbirtiendose que es una Coleccion rarisima.

Ay barias estatuas Chicas de bronces, idolos y muchos cuadros pequeñitos alusibos à la antiguedad, y entre ellos los hay bien raros.

---

# Nota de una coleccion de medallas esquisitas.

Æ Julius Cesar. Caput ad desteram. R. Tropheum cum duobus captivis.

AR. id. Caput ad desteram velatam. C CÆSAR COS TER=A HIRTIUS PR Litmus Urceolus et securis.

AR. Augustus. Caput ad sinistrum. Augustus Divi. F = Apolo destra plectrum sinistra lyram.

Æ. It. Caput ad sinistram. Caesar Aug = Duæ Figuræ Stantes scuto ad pedes. C L Caesares.

AR. Nero Claudius Drusum. Caput ad destram = De Germanis Arcus triumphalis supra quem figura Equestris in medio duorum trophæum.

AR. Tiberius. Ti Caesar Divi Aug F Augustus = Pontif Maxim Destra hastam sinistra ramum.

AR. Id. Idem.

AR. Cajus alias Caligula = C Caesar Aug Pont Maxim Tr. P. III Cos III Caput Caji = Divus Augustus Pater Patriae. Caput radiatum

AR. T. Claudio Druso. Ti Claudius Cæs. Tr P VIIII Imp XV Caput ad sinistram. Constantiæ Augusti. Figura sedem desteram ori admovens.

AR. idem. Ti Claud Caesar Aug Pm T. P. VII Imp XI. Cabeza del Emperador. Paci Augustæ

AR. Nero. Nero Caesar Aug Cabeza del Emperador = Jupiter Custos. Jupiter sedens destra fulmen sinistra hastam

AR. idem. Con el mismo anverso = Augustus Auguste. Duæ figuræ Stantes, una radiata in destra Pateram, sinistra duo Cornucopiæ

AR. iden. Con el mismo anverso = Salus. Figura sedens destra pateram

AR. idem. Con el mismo anverso = Pace P. R. Terra Marique Parta Janum. Clusit. Templum Jani

AR. idem. Nero Caesar Aug Imp. Cabeza del Emperador = Pontif Max TR P VIII Cos IIII P P los S.C. Figura Militaris. Stans destro crure globo insidens.

Æ. Otho. Imp Otho Caesar Aug Tripot. Cabeza del Emperador = Figura togata destra porrigens militi armato super aram cum aliis militibus adstantibus cum signis militantibus. Securitas Pr. S.C.

Æ. Aulus Vitelius. A. Vitelius German Imp. Aug Pm Tr. P. Cabeza del

Imperador Mars Gradivus

AR Flavio Vespasiano. Imp Caesar Vespasianus Aug Caput imperatoris. = Mars gradiens dextra hastam trophæum humero sinistro gerens.

AR. idem Imp Caes Vesp Aug Pm Cos IIII Caput Imperatoris = Nep Red Neptunus velus

AR idem Imp Caesar Vespasianus Aug = Figura sedens dextra ramum sinistra caduceum.

AR. idem ..................Aug. Pm Cos IIII Caput T. Vespasiani = Rev° Quator signa Pontificalia Augur Tri pot.

AR idem. Imp Caes Vesp Aug Cens. Caput laureatum ad sinistram Rev. Typus Pacis. Pax Aug

AR idem Imp. Caes Vesp Aug Pm Cos IIII = Rev.° Concordia Aug. Figura sedens sinistra Cornucopiæ.

AR Titus T. Caesar Vespasianus. Caput laureatum ad sinistram = R. Annona Aug. Figura sedens.

AR id. T. Cæs Imp. Vesp. Pont Tr Pot. Caput laureatum ad sinistram = R. Nep. Red. Neptunus dextro pede globum calcans dextra acrostolium sinistra hastam

AR ......T. Caesar Imp. Vespasian. Caput laureatum ad sinistram R. Bos cornupeta Cos IIII.

AR ......T. Caesar Vespasianus. Caput ad sinistra = R. Imp XIII. Sus cum procelis

AR ......Imp. Titus Caes. Vespasian Aug Pm. Caput laureatum ad sinistram = R. Tr. P. VIIII Imp XIIII Cos VII PP. Figura sedens dextra Papaverum. Sinistra Cornucopiæ

AR ......Imp Titus Caes Vespasian Aug Pm. Caput laureatum ad sinistram = R. = Delphin anchoræ implicitus. Tr. P IX. Imp XV Cos VIII PP.

AR Domitianus Caes. Aug F. Domit Cos II Caput laureatum R. Statua equestris habitu Pacificatoris

AR ......Caesar Aug F. Domitianus = Caput laureatum ad sinistram R. = Cos IIII Pegasus alatus.

AR ......Cæs Aug F. Domit Cos III = R. Princeps Juventutis. Spei Typus.

AR ......Cæsar Aug F. Domitianus Cos VI = R = Princeps Juventutis. Salutis Typus.

AR ......Imp Caes Domitianus Aug Pm = R = Pallas galeata dextra hastam Tr Pot II Cos VIIII. des. X PP.

AR ......Imp Caes Domit Aug Germ. Pm. Tr. P VIIII. R. = Figura stans dextra hastam sinistra. Está sobredorada

AR ......Imp Caes Domit Aug Germ Pm. Tr. P XI R. = Imp XXI Cos

Nummi Argentei ad Civitates Græcas.

Æ. Antandrus. Caput Minervæ galeatum ad dexteram = post signum N et tripode = R. Pegasus volans.

Æ. Arcadia Provincia. Caput imberbe galeatum ad sinistra = Æ in monogramate fistula.

Æ. Athenas. Caput Minervæ galeatum ad dexteram = ΑΘΕ Noctua stans ad dexteram pone oliæ ramum et lunæ crescens.

Æ. Caput ejusdem deæ = ΑΘΕ. Noctua stans in fronte inter duos olivæ ramos.

Æ. Centoripinon. Caput barbatum et laureatum ad sinistram = R = Pileum alatum ΚΕΝΤ ΡΙΠΙΝΩΝ

Æ. Crotona in Italia. ϘRO Tripos ad dextram, genus stans ad sinistram. Tripus incusus.

Æ. Heraclea in Italia. = Caput imberbe galeatum cristatum et radiatum ad dexteram = R = Hercules nudus stans ad dexteram leonem suffocans pone clava

Æ. Caput imberbe galeatum ad dextram = R = Hercules ad dextram suffocans leonem

Æ. Leontinum Italiæ. Leonis pars anterior ad dextram capite retroverso R = Quadratum quadripartitum incusum in primum Α et interstitium ∴ vide Pellerin f. 105 tom: 3[ii] populorum et civitatem.

Æ. Metaponte. Caput Muliebre ad dextram: ΜΕΤΑ Ordei spica

Æ. Caput Muliebre ad sinistram cum tenia intra coronam laureatam = R = :: ΕΤ Ordei spica cum insecto ad dextram

Æ. Caput Muliebre — ΜΕΤΑ Ordei spica.

Æ. Neapolis. Caput Muliebre ad dextram cum tenia = R ΝΕΟΡΟΛΙΤ Bos humano capite gradiens ad dextram inter cornua apis volans et supra bovem victoria volante coronatus.

Æ. Huic paulo diversus et alter.

Æ. Paros. Laiva bovinus = R = ΠΑΡΙ Bos capite retroverso.

Æ. Rodas. Caput Solis = R = Flos et duæ litteræ

Æ. Aspendus in Pamphilia. Luctatores duo nudi inter eos in medio ΒΑ. R = ΕΣΤΓΕΔΙΙΥΣ Figura clamydata ambabus manibus fundam supra caput tenens quasi jaculatura, ante triquetra

Æ. Siphnus ΣΙ Leo gradiens ad dextram in dorso hirci pars anterior R = Columba volans ad dextram

Æ. Side in Pamphilia. Caput Minervæ galeatum = R = ΚΛΕΥΣ Victoria alata gradiens ad dextram sinistra laureans, ante malum granatum

Æ Sinope in Lydia. Caput muliebre auripendentibus et monili orna
tum ante aerostolium. R= ΣΙΝΩ Aquila alis expan
sis delphino insistens in area ΑΓΡΕ

Æ Syracusa ΣΥΡΑΚΟΣΥΩΝ Caput muliebre spicis auripendentibus
et monili ornatum ad dextram circum quatuor scyphi
... in vita anterior parte K= R= Vir quadrigam agens
ad dextram à Victoria super ad volante coronatus infra
thorax, galea, scutum et ocre. Vide Pellerin tab.a III figura
63. Maximi moduli

Æ ...... Caput muliebre spicis et auripendentibus ornatum cir
cum tres delphinus infra WI= R= Figura quadriga agens
ad dextram supra trinacria infra ΣΙΡΑΚΟΣΙΟΝ et in
ima parte Æ

Æ ...... Caput muliebre = R= Quadripartitum sic ⊗, ΣΥΡΑΚΟΣΥ
ΟΝ

Æ ...... Caput muliebre = R= Σ Ω bos cornupeta supra bipennis.

Æ ...... ΣΥΡΑΚΟΣΥΟΝ Caput Herculis imberbe exuviis leonis
tectum = R= Pallas galleata stans ad sinistram dextra
elevatâ fulmen, sinistra scutum pone tridens post ter
gum.

Æ Tarentum Figura nuda delphinum inequitans sinistra victorio
lam cum corona dextra tridentem post tergum iaceat
mus. ΑΡΑΣ = R= ΕΥ Eques nudes. Alius paulo diversus.

Æ ...... ΤΑΡΑΣ Figura nuda delphinum inequitans dextra
incertum quid = R= Eques galeatus gradiens ad dextram et
in sinistra manu scutum.

Æ Thasus. Caput imberbi corona hederacea cinctum ad sinistra = R=
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΟΤΕΡΟΣ ΘΑΣΙΟΝ Hercules nudus
stans ad dextram dextra clava in ima; sinistra spolia
leonis in humeris arcus et pharetra in area ΗΡ

Æ Thurium Caput galeatum = R= ΘΟΥΡ. bos cornupeta ad sinis
tram.

Æ Vellia Caput imberbe galeatum radiatum et grifatum ad
sinistram = R= ΥΕΛΕΤΩΝ Leo gradiens ad sinistram
supra Φ inter crura Θ

Æ ...... Caput id. = R= ΥΕΛΕΤΩΝ. Leo ad sinistram quidam
devorans. Inter crura A

Æ Uria in Calabria. Caput galeatum ad sinistram = VPINA bos hu
mano capite gradiens ad dexteram.

Æ Uria in Calabria. Caput galeatum ad dexteram = VRINOΣ eadem reverso ad sinistram. = Altera paulo diversa

Æ Macedonia. Caput Dianæ ad sinistram cum arco et pharetra in scuto Macedonico = R = MAKEΔONON ΠΡΩΤΗ clava supra ΘΑΡ infra K ΛΕ Omnia in corona quercea, in ima parte fulmen

Æ C. Mamertum in Italia. = Caput barbatum et laureatum ad sinistram = R = Vir nudus galeatus prope grandiens ad sinistram destra hastam sinistra scutum MAMEPTINON ante figuram Π

Æ Reginon Duo capita laureata ad sinistram = R = Muliebris figura stans destra quidam sinistra hastam, ΡΗΓΙΝΩΝ ante figuram M

Æ Velia 3 diferentes de las que van arriba

Æ Caput galeatum et laureatum et radiatum = ΘΟΥΡΙΩΝ bos cornupeta

Reges Macedoniæ

AR Filipus. Caput Filipi laureatum ad sinistram = Figura in biga infra apis ΦΙΛΙΡΡΟΥ

Æ ..... Caput amictum exuviæ leonis = ΦΙΛΙΡΡΟΥ Jupiter sedens destra aquilam sinistra hastam infra ΡΑ

AR Alexander Caput Alexandri galeatum ad sinistram = R = ΑΛΕΞΑΝ Victoria alata destra lauream sinistra tridentem

Æ ..... Caput Alexandri exuviæ leonis amictum ad sinistram R = ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Jupiter in curuli destra aquila sinistra hastam ante laurea cum monogramate.

Æ ..... Alius paulo diversus en la ...

AR Ptolomeus Caput Ptolomei cum tenia ad sinistram = R = Aquila spansis aliis supra fulmen ΠΤΟΛΕΛ

Æ ..... Caput ad sinistram ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛ Duæ aquilæ innitentes fulmen

Æ Lysimachus Caput Ammonis cum tenia ad sinistram R ΒΑΣΥΛΕΩΣ ΛΥΣΥΜΑΧΟΥ Minerva sedens destra victoriolam alatam sinistra scutum ante monogramate

Æ ..... Alius paulo diversus.

Rex Syriæ

Æ C. Antiochus 3°. Caput imberbe ad sinistram = Vir nudus sedens destra hastam sinistra arcum ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Ante A

Rex Ponti

Æ Mithridates Eupator. Caput imberbe ad sinistram = R = In coro

Æ Sebastiae? ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Cerva pascens ad dextram ante ☾* ΣΙΓ et post ΟΙΣ in una parte ☉ Maximi moduli

Æ Sphaeriatea? Caput muliebre ornatum ad sinistram = Sacrificium hirci ad aram infra ΕΥΧΗ

Incerte

Æ Duo lenticu? lares?

Æ. Caput ad dextram = ℞ = Prora navis et in medio aquila aut columba expansis alis.

Reges Numidiae in Mauritania

Æ Iuba Pater. Caput barbatum et amictum dextra sceptrum = ℞ Templum octo columnarum XXXXR et in medio luna? incusa.

Æ Iuba Filius REX IUBA. Caput cum diademate = ℞ = R Y L duo cornucopie in una parte note que paulo adnosantur?

Celtibera

Æ . . . Ardelus.

Æ . . . Numantica

Æ . . . Celtibera. Salmanosa? fol. m 76.

Æ . . . Nailo.

Æ . . . Celtibera . . . . . . id. 87.

Æ . . . idem.

Æ . . . Ituedita? de Rosas.

Surplus de la valeur de l'or, en supposant les premiers Empereurs à 20. francs. –

16. francs.
28. —.
52. —.
12. —.
28. —.
10. —.
10. —.
80. —.
52. —.
10. —.
8. —.
20. —. 326.

Carinus et suivants, en supposant l'or à 10. francs. –

70. francs. –
30. —.
8. —.
20. —.
10. —.
8. —.
14. —.

160.

Les trois Grecques, outre 100. le poids, environs 100. francs. –

En tout
valeur endessus de l'or – 586.
12. autres, à 90. francs – 1080.

1666.

4.

6664.

11. Comunes d'argt. à 1. fr. – 11. fr. –
2. d'argt. ———— 6. –.
2. autres Comunes d'id. – 2. –.
2. autres à D'argent — 2. –.

Suspectes Grecques d'argt. – 3.

1139.

20.- francs 76.-
3
228

19/5
95

25

19 deniers. - 5. -

19 | 340. | 17. ~~francs~~ - 17/19.
19
150
133
17/19.

5
85

89.-
19
801.
89
1691

89 francs

1445

89
4
356

5 | 1139 | 227 4/5
10
13
10
39
35
4/5

19
2043
227
4313
15 1/5
4328. 1/5

340.
12
680
340
4080

¿ Catalogo numismatico impreso con el titulo de Musquum O-Croutianes ha padecido bastante alteracion y no tiene exactamente las mismas piezas.

1.ª En la serie Griega falta el Ptolomeo de Oro, algunas de plata y alguna otra de Cobre.

2.ª En la Serie Española hay muchas mas que las del Catalogo impreso.

3.ª En las familias Romanas hay muy corta diferencia del Catalogo.

4.ª En la serie imperial falta todo el Oro y algunas pocas de plata.

5.ª En las medallas Godas hay 30 monedas de Oro de aquellos Reyes y 4 de plata: 6 de Oro Arabes y 37 de plata correspondientes á los Moros antiguos de España. Todas de singular estimacion.

Las Medallas de Proclamaciones faltan casi todas y solo hay algunas monedas pequeñas.

6.ª La serie de Papas esta casi completa, y solo faltan 5, ó 6, medallas.

7.ª La serie que contiene este numero tendra como la mitad de la Coleccion impresa.

8.ª esta serie consta de dos partes, una de 60, medallas de Cobre acuñadas por Dacier que se conserva completo, y faltan las 12, monedas del Reynado de Luis 14.

Apendice de las piezas que este describe faltan muy pocas.

El total de medallas son

| | |
|---|---|
| En Oro | 42 monedas |
| En plata | 1056 |
| En estaño | 13 |
| En cobre y Potin | 4110 |
| | 5.221 |

Hay una pequeña coleccion de medallas esquisitas como sigue

| | Oro | plata | Cobre | Total |
|---|---|---|---|---|
| Ymperiales | 49 | 16 | 9 | 74 |
| Ciudades Griegas | 0 | 35 | 6 | 41. |
| Reyes Griegos y del Asia menor | 3 | 11 | 3 | 17 |
| Celtiberas | 0 | 7 | 0 | 7 |
| Total | 52 | 69 | 18 | 139 |

Quieren por el lo ultimo 500 per.s ps.-

S. M. –

1.º En vista del apunte remitido sobre el Museo O. Crouleano, no dudo que subirá á mas valor que lo que yo pueda gastar en medallas. Sin embargo me alegraría de saber el precio fixo en que se dá. incluyendo las Casas 50000 " L.

2.º Si hubiese buenos duplicados de la Serie Española, podrían acaso enagenarse con alguna ventaja, remitiendo una lista de los que son, por las Tablas, y Numeros de cada tabla, en la obra del P. Florez. no los hay a lo menos no se conocen.

3.º Las 30. Medallas Godas de oro y 4. de plata tomaría yo con gusto, si se vendiesen separadas, ó bien todo el artículo 5.to, que contiene ademas las árabes de España. Faltando ya en el Museo las Romanas de oro, no veo inconveniente en que se separen tambien las Godas. no se separan y para L. M. Romanas ofrecieron 4000 L. y no se dieron.

4.º En cuanto á la pequeña Coleccion de 139. Medallas exquisitas, era preciso saber por menor las circunstancias de cada una, por una lista individual, y ademas el peso del oro; pues 139. Monedas á 10.000. Reales, suponen en efecto piezas exquisitas, y correspondiendo á esta suposicion, es muy dable que las tomase. Se acompañara la nota individual de Medallas –
el oro pesaran unas 12 onzas –.



| | |
|---|---|
| les premiers Empereurs, valeur de la rareté, d'après Mionnet, en supposant l'or de chacune à 20. francs | 326. fr. |
| Carines et Empereurs suivants, l'or supposé à 10. fr. | 160. — |
| Philippe, Alexandre et Ptolomée en or, surplus de l'or, supposé à 16. fr. chacun | 48. — |
| Une Romaine, argent | 4. — |
| Id. — id. | 2. — |
| 16. Romaines, communes à 1. id. | 16. — |
| 7. Id., bronze, suspectes. | |
| 6. grecques, argent, suspectes. | |
| 1. Id. | 12. — |
| 1. Id. | 6. — |
| 1. Id. | 24. — |
| 1. Id. | 12. — |
| 4. Id. à 12. | 48. — |
| 1. Id. | 2. — |
| 1. Id. | 15. — |
| 2. Id. à 6. | 12. — |
| 1. Id. | 36. — |
| 1. Id. | 10. — |
| 1. Id. | 24. — |
| 1. Id. | 48. — |
| 5. Id. à 6. | 30. — |
| 1. Id. | 10. — |
| 1. Id. | 24. — |
| 1. Id. | 18. — |
| 3. Id. à 24. | 72. — |
| 2. Id. à 12. | 24. — |
| 3. Id. à 18. | 54. — |
| 1. Id. à 6. | 6. — |
| 1. Id. | 20. — |
| 2. des Juba | 75. — |
| 7. Celtibériennes à 2. | 14. — |
| 4. Grecques de bronze, communes, | |
| 4. Id. — id. — suspectes. | |
| 1. Grecque id. | 1. — |
| 1. Id. — id. | 6. — |
| | 1139. — qui font: |
| Valeur des 12. ortes, eu égard à la | 4328. Reaux: |
| pureté des premières, et du bas alloi de celles du Bas. Empire, à 17. piastres | 4080. — |
| ~~au moins~~ Valeur de l'argent des 6. Grecques suspectes | 7. — |
| | 8415. — |
| J'aurois dû estimer l'or, des premiers Empereurs, à près de 25. francs; or il y en a de rares, 12. donc il faut deduire 60. francs, ou Reaux. | 228. — |
| Reste | 8187. — |

| | |
|---|---|
| Las de oro á mitad mas de su peso — 12. onzas — ó sea | 5760. rs. |
| 46. Griegas de plata á 40. | 1840. — |
| 16. Imperiales id. á 8. | 184. — |
| 7. Celtiberas | |
| 9. Griegas de cobre á 20. | 180. — |
| 9. Imperiales de cobre á 8. | 72. — |
| | 8036. — |

XV Cens P.P. Pallas insistens cippo dextra fulmen sinistra
elata cum Scutto ad pedes noctua.

Æ. Domitianus Imp Caes Domit Aug Germ: Pon Tr P XIIII - R. Imp
XXII Cos XVII Cens P.P. Pallas Stans. dextra iacu um
Sinistra Scutum

AR. Domitia Domitia Aug Imp Domitian Aug Germ - Caput Impera
tricis - R - Concordia August. Pavo

AR. Nerva Imp Nerva Caes Aug Pon Tr P Cos II P.P. = R. Fortuna
August. Fortuna Stans dextra temonem, sinistra cornu
copiæ

Æ. C. Trajanus Imp Traiano Aug Ger Dac P. M Tr Cos V P.P. R. Spei Typus
dextra florem sinistra stolam levans. Optimo Principi.

AR. Hadrianus Hadrianus Aug Cos III P.P. = Disciplina Aug. Imperator gra
diens paludatus tribus militibus signiferis subsequentibus.

Æ. . . . . . . Hadrianus Aug Cos III P.P. - R = Italia. Figura Stans dextra
hastam, sinistra cornucopiæ

Æ. . . . . . . Imp. Caesar. Traian Hadrianus Aug. = R = Pon Tr P Cos
III. Figura cum liebris sedens dextra ramum sinistra has
tam

AR . . . . . . . Hadrianus Aug Cos III P.P. - R = Spes P. R. Spei typus.

Æ . . . . . Hadrianus. Aug. Cos. III P.P. = R = Salus Aug. Figura Stans
cum patera et serpente supra aram.

Æ. Antoninus Pius. Antoninus Aug Pius P.P. Tr P Cos III - R. Concordia
Aug. Figura stans dextra pateram sinistra cornucopiæ.

AR. . . . . . . Antoninus Aug Pius P.P. = R = Tr Pot Cos IIII Roma galeata
sedens dextra Paladium sinistra hastam ad pedes Scutum

AR Faustina Pii Diva Faustina = R = Augusta. Figura stans ambabus ma
nibus faces.

AR . . . . . Diva Faustina = R = Figura stans dextra pateram sinistra
hastam globo innixam

AR M. Aurelius. Aurelius Caes Anton Aug Pii F = R = Tr. Pot. XIII Cos
II. Figura Stans dextra pateram sinistra lyram.

AR Ao. . . . . . Imp M. Antoninus Aug = R = Saluti Augustor - Tr. P. XVII Cos
III Saluti typus cum patera.

Æ Pertinax Divus Pert Pius Pater = R = Aquila insidens globo. Consecra
tio. S.C.

Æ Didius Julianus. Imp Caes M Did Julian Aug = R = Rector Orbis S.C.
Imperator togatus dextra globum tenens.

Æ C. Julius Verus Maximinus. Imp Maximinus Pius Aug = R = Pax
Augusti. Typus pacis

Æ C. Vibius Trebonianus Gallus. Imp Cae C. Vib Treb Gallus Aug. Caput
radiatum imperatoris = Marti Pacifero. Mars gradiens Pilum
sinistra dextra ramum Oleæ tenen

AR Carinus M Aur Carinus Nob Caes = R = Pros Aeterna. Figura dextra Oceanum sinistra Scipionem

Æ Aurelio Maximiano Imp C. M A Maximianus P F Aug = R = Concordia Militum. Duę Figurę una paliata sinistra parazonium alia nuda sinistra hastam, dextra globum sustinent super quem victoriolam K. F.

AR Julianus Cognomento Apostata = Fl Cl Julianus Nob Caes = R = Gloria Reipublicae Kons N. Duę Victorię tenentes Clipeum in quo Votis. V

AR 18. Teodosius Magnus. D. N. Theodosius P F Aug = R = Concordia Auggg Conob. Roma Galeata sedens dextra hastam sinistra globum

Æ ........ D. N. Theod sius. P F Aug = R = Victoria Aug Cons Duę figurę Sedentes

AR 5. Arcadius D. N. Arcadius P F. Aug. = R = Victoria Auggg. Imperator gradiens dextra labarum sinistra victoriolam. Sinistro pedem captivum conculcans. Conob

61 AR Arcadius D. N. Arcadius

62 AR ................ Victoria Augustorum M D. Victoria gradiens dextra laurea in corpo. Con

63 AR Honorius D. N. Honorius P. F. Aug = Victoria Auggg Conob. Imperator Stans dextra labarum, sinistra victoriolam, dextro pedum conculcans captivum. M. D.

64 AR 24 Martianus D. N. Martianus P F Aug = Victoria Augustorum Conob. Victoria gradiens dextra laurea sinistra globum

65 AR Fl Zeno Isauricus D. N. Zeno Perp. Aug = R = Victoria Augg Conob. Victoria Stans dextra Crucem

66 AR Anastasius 1.us D. N. Anastasius P. F. Aug = R = Victoria Augustor = Conob Victoria alata gradiens dextra lauream

67 AR Justinianus D. N. Justinianus P. F. Aug = R = Conob. Crux intra coronam

68 AR ...... D. N. Justinianus P. F. Aug = R. Victoria August. Conob. Victoria alata dextra lauream

69 AR ...... D. N. Justinianus. P F Aug = R = Conob. Victoria alata sinistra lauream ad humerum dextrum trophaeum

70 AR ...... D. N. Justinianus A P II C = R = Victoria alata sedens dextra lauream ad humerum sinistrum trophaeum.

71 AR Justinus Junior D. N. Justinus P. F. A V. Caput barbatum et laureatum = R = Victoria sedens dextra hastam sinistra globum cum cruce in una parte Cons

72 AR Michael Theofilo ✱ O ΘEOFILOS ΒASILEO Caput Imperatoris dextra crucem = R = MIXAELS CONTANCII Capita bolli et Oxoris ejus.

73 Æ Uroscius Rex Servię Figura sedens in cumli = R = Duę figurę stantes Uriosius P. Haec moneta inedita est.

## Caja Inglesa

| | | |
|---|---|---|
| AR. Julio Cesar | | 7. |
| " Sin nombre | | 1. |
| " Augusto | | 11. |
| " Caius Cesar | | 1. |
| " Juba Rex de Mauritania | | 1. |
| AV. Tiberio | | 1. |
| AR. Tiberio y Druso | | 1. |
| " Neron Claudio Druso | | 1. |
| " Antonia | | 1. |
| " Germanicus | | 1. |
| " Caligula | | 1. |
| " Claudio | | 2. |
| AV. Neron | | 1. |
| AR. D.o | | 2. |
| " Neron y Agrippina | | 2. |
| B. Neron y Poppea | | 1. |
| AR. Galba | | 3. |
| " Otho | | 2. |
| " Vitelio | | 2. |
| " Vespasiano | | 3. |
| " Tito | | 6. |
| " Julia Tito hija | | 1. |
| " Domiciano | | 3. |
| " Domitia | | 1. |
| " Nerva | | . |
| " Trajano | | 9. |
| B. Hadriano | | 1. |
| | | 69. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 69. |
| AR. Hadriano | | 7. |
| " Sabina | | 2. |
| " Aelio | | 1. |
| " Antonino | | 3. |
| " Faustina Antonia | | 5. |
| " M. Aurelio | | 5. |
| " Faustina M. Aurelio | | 1. |
| " Vero. M. Aurelio | | 1. |
| " Lucilla Veri | | 1. |
| " Commodo | | 3. |
| " Crispina commodo | | 1. |
| " Pertinax | | 1. |
| " Manlia Scantilla Did. Jul. | | 1. |
| " Clod. Albin. | | 2. |
| " Sept. Sever | | 3. |
| " Julia Sep. Sever | | 3. |
| " Caracalla | | 10. |
| " Plautilla | | 2. |
| " Geta | | 3. |
| " Macrino | | 1. |
| B. D.o | | 1. |
| AR. Diadumeno | | 1. |
| " Elagabalo | | 7. |
| B. D.o | | |
| AR. Julia Maesa Ela. | | 2. |
| " Julia Soemias Ela. Mat. | | 1. |
| " Aquilia Severa Ela. ux. | | 2. |
| " Julia Paula Ela. ux. | | 1. |
| | | 142. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 142. |
| AR. Sev. Alejandro | | 8. |
| " Julia Mammea Sev. Alex. Mat. | | 1. |
| " Orbiana Sev. Alex. ux. | | 1. |
| " Maximin | | 5. |
| " Maximus | | 1. |
| " Gordiano Africano | | 2. |
| " Balbino | | 1. |
| " Pupieno | | 1. |
| " Gordiano | | 14. |
| " Tranquillina Gor. | | 1. |
| " Filipo | | 5. |
| " Filipo Jr. | | 4. |
| " Otacilia Filipo | | 2. |
| " Decio | | 4. |
| " Etruscilla | | 1. |
| " Herennio Dec. hijo | | 1. |
| " Hostiliano D.o | | 1. |
| " Gallus | | 4. |
| " Volusiano Gal. hijo | | 1. |
| " Etruscilla Volus. ux. | | 1. |
| " Aemiliano | | 1. |
| " Valeriano | | 1. |
| " Mariana Valer. muger | | 1. |
| " Valeriano Jun. | | 1. |
| " Galliano | | 2. |
| B. D.o | | 2. |
| AR. Salonina | | 2. |
| " Valeriano Jun. | | 1. |
| | | 216. |

216

| | | |
|---|---|---|
| Ar. | Salonino | 1. |
| B. | Quietus | 1. |
| Ar. | Postumus Galias | 1. |
| B. | Postumo | 1. |
| " | Victorino | 2. |
| " | Victorinus P. | 1. |
| " | Laeliano | 1. |
| " | Mario | 1. |
| " | Tetricus | 2. |
| " | Tetricus P. | 1. |
| " | Claudio 2.º | 7. |
| " | Quintillo | 1. |
| " | Aureliano | 4. |
| " | Severina | 4. |
| " | Zenobia | 1. |
| " | Vabalathus | 1. |
| " | Tacitus | 1. |
| " | Floriano | 1. |
| " | Probus | 4. |
| " | Numeriano | 1. |
| " | Carus | 1. |
| " | Magnia Urbica Carinus | 1. |
| " | Carinus | [illegible] |
| Ar. | Diocletianus | 2. |
| B. | D.º | 1. |
| Ar. | Maximianus Hercul. | 2. |
| B. | Gal. Val. Maximian. | 1. |
| Ar. | D.º | 1. |
| B. | Valen. | 1. |
| | | 263 |

263

| | | |
|---|---|---|
| B. | Carausio | 1. |
| " | Allectus | 1. |
| " | Severo | 1. |
| Ar. | Constantino Chlor. | 1. |
| B. | D.º D.º | 2. |
| " | Helena | 1. |
| " | Theodora | 1. |
| " | Maximin. Daza | 1. |
| " | Maxencio | 2. |
| " | Romulo Maxen. hijo | 1. |
| Ar. | Constantino | 1. |
| B. | D.º | 8. |
| " | Fausta | 1. |
| " | Delmatius | 1. |
| " | Crispo | 2. |
| " | Helena | 1. |
| " | Licinio | 1. |
| " | D.º H.º | 2. |
| " | Urb. Roma | 2. |
| " | Constan. tinop. | 1. |
| " | Constantin. Jun.r | 6. |
| Ar. | Constans | 1. |
| B. | [illegible] | 2. |
| Ar. | Constancio | 1. |
| B. | D.º | 4. |
| " | Magnencio | 1. |
| " | Decencio | 1. |
| " | Justiniano | 1. |
| " | Mauricio Tiberio | 1. |
| | | 313 |

313

| | | |
|---|---|---|
| B. | Focas et Leontia | 1. |
| " | Constantin et Mich. Zoe | 1. |
| Av. | Nicephore Focas | 1. |
| B. | Constantino XII | 1. |
| Av. | Constantino XII. Ducas | 1. |
| " | Miguel VII | 1. |
| " | Alexis I.º Comnene | 1. |
| " | Johanes | 1. |
| B. | Manuel | 1. |
| " | Isaacus Angelus | 1. |
| | | 323 |
| Ar. | M. Agrippa | 1. |
| " | M. Antonio | 4. |
| " | M. Ant. et Cleopatra | 1. |
| " | Antestia | 2. |
| " | Aretas Rex Arabie | 1. |
| " | Bardilia [illegible] | 1. |
| " | Caelius Junia | 3. |
| " | Oricia | 1. |
| " | Cursio Julia | 1. |
| " | Carbo Papiria | 1. |
| " | Cassius | 1. |
| " | Caton Porcia | 1. |
| " | Calpurnia | 1. |
| " | Cotta Aurelia | 2. |
| " | Cordia | 1. |
| " | Dossens Rubria | 2. |
| " | Egnatulia | 1. |
| | | 3[illegible]6. |

C. 1. C.

Nos. 1, 2, 3, 4

B. Philippe Maced.ne ... 1.
" Antigone Maced ... 1.
" Antigone Asie ... 1.
" Antioche 1r. fundador de Syrie ... } 1.
" Pergens Maced.n ... 1.
" Philetaerus Pergamme ... 2.
" Prusias Bithinia ... 1.
" Antioche II Syrie ... 1.
" Bérenices Antiochi ... 1.
" Seleucus I Syrie ... 1.
" Pyrrhus Epire ... 1.
" Acanthon Acanthus en Macedonia ... 1.
" Ancyra ... 1.
" Argo ... 1.
" Athenas ... 2.
" Boetia ... 1.
" Chio ... 1.
" Carthage ... 1.
" Gelas Sicile ... 1.
" Girgenti Sicile Agrigentum ... 1.
" Heraclea ... 8.
" Macedonia ... 2.
" Magnesia ... 1.
33.

33
B. Mamea ... 2.
" Megara ... 1.
2 Ar. } Siracusa ... 7.
5 B. }
B. Thessalonica le Cabiry. 1.
" Emporias ... 4.

No. 5

B. .. 8 } sin nombre ... 10.
Ar. .. 2 }
{Hay dos casillas sin monedas.

Nos. 6 y 7.

Ar. Alex.r Mag. Maced. ... 1.
" Lysimachus Maced. 1.
B. Agathocles de Syracusa 1.
" Hieron de Syracusa. 1.
Ar. Darius de Persia ... 1.
" Aegium ... 1.
B. Aeernia Grecia Magna. 1.
" Brandusium ... 2.
" Calchidon ... 1.
" Calchis ... 1.
" Corcyra ... 1.
" Cartago ... 2.
Ar. ... d.o ... 2.
" Corintho ... 1.
B. ... 3.
" Dyrrachium ... Litoral ... 1.
71.

Ar. ... 1.
B. ... 2.
" Opuntum ... 2.
" Rhegium ... 1.
" Serypho ... 1.
" Syphanto ... 3.
" Syracusa ... 2.
Ar. .. d.o ... 4.
B. Tarentum ... 1.
" Thurio ... 1.
" Sin nombre ... 6.

Nos. 8, 9, y 10.

Ar. Const. ... 1.
B. ... d.o ... 1.
Ar. Juliano ... 1.
B. ... d.o ... 1.
" Helena ... 1.
" Jovino ... 1.
A. Valentiniano ... 1.
Ar. ... d.o ... 1.
A. Valens. ... 1.
Ar. .. d.o ... 1.
B. Procop. ... 1.
Ar. Theod. ... 1.
B. Flacilla ... 1.
Ar. Gratian ... 1.
" Eugene ... 1.
" Mag. Maxime. ... 1.
" Arcade ... 1.
123.

123

AV. Eudoxia ... 1.
AR. Honorius ... 2.
" Jovin ... 1.
B. Galla Placidia ... 1.
" Theodose 2.º ... 1.
Aelia Eudoxia ... 1.
AR. Valentiniano ... 1.
B. ... d.º ... 1.
" Marciano ... 1.
AV. Mayoriano ... 1.
AR. Libio ... 1.
B. .. d.º ... 1.
AV. Anthemio ... 1.
AR. ... d.º ... 1.
" Atila Rey des Hunnes .. 1.
B. Leon ... 1.
AV. Zenon ... 2.
" Anastasio ... 1.
B. ... d.º ... 1.
AV. Justin ... 1.
AR. d.º ... 2.
B. .. d.º ... 1.
AV. Heraclio ... 1.
... Constantino III ... 1.
... d.º Pogonat ... 1.
AR. Tiberius Absimarus. 1.
AV. Constantino V. ... 1.
B. .. d.º XI et Basil ... 1.
AV. Wamba Rey Goth. de Tarragona ... 1.

156.

156.

B. Sin nombre ... 96.

Nos 11, 12 y 13.

B. Gallus ... 1.
AR. Hostilianus ... 1.
" Valeriano ... 2.
" Gallienus ... 1.
" Sin nombre ... 1.
B. ... d.º ... 138.

Fondo

B. Tiberius Absymarus .. 1.
" Leon VI ... 1.
" Roman ... 1.
" Anastasius ... 2.
" Constantin et Romanus 1.
" Constantin ... 1.
" Constantin et Zoe ... 1.
" Manuel ... 1.
" Michel ... 1.
" Caligula ... 1.
" Claud ... 1.
" Neron ... 1.
" Leon VI et Alexander. 1.
Ptolomeo ... 4.
" Labeo Fabia ... 1.
" Lre. Fonio ... 1.
" M. Agrippa Octavius .. 1.
" Egnatuleia ... 1.

418.

418.

B. Flaccus Valerio .. 1.
" Herennia ... 1.
" ~~Aelius Rex Maurit.~~ 1.
" M. Antonio ... 2.
" Lentulus Cornelia 2.
" Lepidus Aemilia octavius III VIR } 1.
" Lepidus Aemilia. 1.
" Libo Macer ... 1.
" Libo Scribonia . 1.
" Licinius Macer. 2.
" Maleolus Poblicia 1.
" Sin nombre ... 1.

433.

C. A. N.

## Monedas de Bronce

Julio Cesar ....... 2.
Julio Cesar y Octavio 3.
Augusto ....... 6.
Livia ....... 4.
Nero Claudius Drusus 1.
Antonio ....... 2.
Germanicus ....... 1.
Nero et Drusus Cesar 1.
M. Agrippa ....... 1.
Tiberio ....... 3.
Druso ....... 2.
Caligula ....... 3.
Claudio ....... 2.
Agrippina ....... 1.
Neron ....... 6.
Galba ....... 3
Othon ....... 1.
Vitellius ....... 3.
Vespasiano ....... 6.
Tito ....... 3.
Domitianus ....... 7.
Nerva ....... 3
Trajano ....... 12.
Hadriano ....... 18.
Sabina ....... 3.
Aelio ....... [illegible]
Antoninus ....... 8.
Antoninus Pius ....... 1
116

116
Faustina Antonini ....... 3.
Faustina ....... 9.
M. Aurelio ....... 10.
Verus ....... 5.
Lucilla ....... 2.
Comodus ....... 12.
Crispina ....... 2.
Didius Julianus ....... 1.
Clodius Albinus ....... 1.
Sept. Severus ....... 3.
Severus ....... 1.
Julia Pia ....... 4.
Caracalla ....... 8.
Plautilla ....... 1.
Geta ....... 8.
Macrino ....... 1.
Diadumeno ....... 1.
Elagabalus ....... 3.
Julia Maesa ....... 2.
Julia Suemias ....... 1.
Julia Paula ....... 1.
Julia Mammea ....... 3.
Sev. Alexander ....... 11.
Maximino ....... 6.
Maximus Maximinus. 1.
Max Pii ....... [illegible]
217.

217.
Gordiano ....... 10.
Gordianus Pius ....... 1.
Philippus ....... 10.
Otacilia Sev.a ....... 2.
Decius ....... 3.
Etruscilla Decii uxor ....... 1.
Heren. Etruscus Decii fil. ....... 2.
Hostilianus ....... 1.
Gallus ....... 6.
Volusiano ....... 3.
Galieno ....... 2.
Constantius Chlorus ....... 1.
Diocletianus ....... 1.
Maximianus ....... 1.
Galerio Valerio Maximiano. 1.
Severus ....... 1.
Juliano ....... 1.
Abdera Adra ....... 1.
Acci Guadix ....... 1.
Amba ....... 1.
Balsa Tabida ....... 1.
Bilbilis ....... 4.
C.C. August ....... 10.
Caes. August ....... 2.
Calaguris ....... 3.
Carmona ....... 1.
294.

| | |
|---|---|
| | 294. |
| Cadiz | 11. |
| Cartago nova | 1. |
| Cartagena | 8. |
| Carteia | 4. |
| Cascantum | 1. |
| Clunia | 1. |
| Castulo | 2. |
| Celsa | 6. |
| Dertosa | 1. |
| Ebora | 1. |
| Emerita | 2. |
| Emporiae | 6. |
| Ercavica Santaver | 1. |
| Fibularia | 1. |
| Graccurris | 1. |
| Hiberia | 1. |
| Ilerda | 3. |
| Ilergavonia Amposta | 1. |
| Illici | 3. |
| Ilipensa | 1. |
| Iripo | 1. |
| Italica | 2. |
| Lucifera fanum San Lucar | 3. |
| Leptis Tunis en Africa | 1. |
| Obulco Porcuna | 3. |
| Onuba | 2. |
| Osca | 3. |
| Osch | 1. |
| Patricia Cordoba | 1. |
| | 365. |

| | |
|---|---|
| | 365. |
| Patricia | 6. |
| Romulo Sevilla | 4. |
| Saguntum | 4. |
| Segobriga | 1. |
| Traducta Julia | 1. |
| Turiaso | 12. |
| Valencia | 1. |
| Tarragona | 4. |
| Lysemachus Maced.º | 1. |
| Pyrrhus Epiro | 1. |
| N.S.J. Christ. i Algar Rei de Edepe | 1. |
| Sin nombre | 179. |
| | 578. |

Resumen — á saber

| | | | |
|---|---|---|---|
| 433 | | oro | 21 |
| 578 | | Plata | 383 |
| 463 | | Bronce y cobre | 1478 |
| 408 | | | |
| 1882 | Igual | | 1882 |

Ademas de otras muchas monedas de bronce y cobre sueltas, hay 6 de oro, algunos medallones de plata, uno de cristal y otras curiosidades.

Nota. De las monedas marcadas con B, hay de bronce y de cobre.

346

| | |
|---|---|
| Ar. Flacus Valeria | 1. |
| " Herennia | 1. |
| " Labeo Fabia | 1. |
| " Lentulus Cornelia | 2. |
| " Lepidus Aemilia | 2. |
| " Libo Scribonia | 1. |
| " Libo Macer | 1. |
| " Licinius Macer | 2. |
| " Metellus Caecilia | 1. |
| " Malleolus Poblicia | 1. |
| " Mammea | 1. |
| " Nata Pinaria | 1. |
| " Paetus Aelia | 1. |
| " Paullus Aemilia | 1. |
| " Pictor Fabia | 1. |
| " Pison Frugi | 1. |
| B. " Id. | 1. |
| " Popili Caeleti | 1. |
| Ar. Pompeyo Cn. Magnus | 1. |
| " Pompeyo Cn. Fil. | 1. |
| " Pompeyo Sexto | 2. |
| " Pulcher Claudia | 2. |
| " [illegible] | 1. |
| " [illegible] | 1. |
| " Rufus Minuci | 2. |
| " Saranus Aelia | 2. |
| " Saturninus Volunia | 1. |
| " Silanus Licinia | 1. |
| " Silus Sergia | 2. |
| | 383 |

383

| | |
|---|---|
| Ar. Sulpilia | 1. |
| " Titius Sabin Pref. | 1. |
| " Terentius | 1. |
| " Titinia | 1. |
| " Torquatus Mania | 1. |
| " Trigeminus Curalia | 1. |
| " Veturia | 1. |
| " Vibius | 1. |
| " Vinicia | 1. |
| " Volteia | 1. |
| B. Frio Lucretia | 1. |
| " Bassus | 1. |
| " Fabricius | 1. |
| " Annius | 1. |
| Ar. Sin nombre | 10. |
| B. Cesse | 2. |
| " Cholman Salamanca | 2. |
| " Eguaas en Galicia | 1. |
| " Ibe | 1. |
| " Ilerda Lerida | 3. |
| " Ipagro in Cordoba | 1. |
| " Libisosa | 1. |
| " Munensis | 1. |
| " Lobetum | 2. |
| " Saetabi Sativa | 3. |
| Sesaraca | 1. |
| " Ipalia | 1. |
| " Tarraco et Cessum | 1. |
| | 427 |

427

| | |
|---|---|
| B. Termius | 1. |
| " Virovesca Briviesca | 1. |
| " Ilimbelsa | 1. |
| B. Seldsis | 1. |
| " Sin nombre | 20. |
| Ar. Id. | 12. |
| | 463. |

Otra Caja.

N.º 1 .. 2.

B. Justinus ............ 1.
" Anastasius .......... 1.
" Constantinus et Fil. .... 1.
" Constantin et Romanus 1.
" Michel VII. .......... 1.
" Joannes ............ 1.
" Constantin Ducas .... 1.
" Anastasius .......... 1
" Mauric Tiberius .... 1.
" Theophilus .......... 1.
" Michel ............ 1.
" Leon VI. .......... 1.
Æ. Aegypte Esculape .... 1.
B. ..... d.º .......... 1.
" Siclo de Simon chef des Juifs 1.
" Herodes Agrippa dernier Roi des Juifs --- } 1.
Æ Emporiae .......... 7.
B. .. d.º .......... 1.
. Germania .......... 1.
B ... d.º .......... 1.
B. Nemausis Nismes ..... 2.
Æ. Cosso .......... 2.
" Termisso .......... 1
" Imones .......... 5.
32.

32.
Æ. Chelman .......... 4.
B. Sin nombre ...... 12.

N.º 3.

Æ. sin nombre ........ 25.
B. ... d.º .......... 23.
96. sin ............ 96.

N.º 4 .. B ... sin nombre ........ 48.
5 .. " .................. 48.
6 .. " .................. 48.
7 .. " .................. 24.
8 .. " .................. 24.
9 .. " .................. 24.
10 .. " .................. 12.
11 .. " .................. 12.
12 .. " .................. 12.
13 .. " .................. 12.
14 .. " .................. 12.
15 .. " .................. 3.
16 .. " .................. 3.
17 .. " .................. 3.
18 .. " .................. 3.
312.
408.

Enskildt

Barcelona den 24 October 1842

Wälborne Herr Kammarherre

Riddare m.m.

Under vördsamma åberopande af min näst föregående af 29 September, får jag ödmjukeligen be S.W.H. hafva den godheten att vid tillfälle besvara den då framställde förfrågan.

På anmodan af Enkefru Simons i Tarragona får jag härmedelst öfverlämna en förteckning å den af hennes Salige Man efterlemnade gamla Mynt-samling. Äfven bilägges den annonce som deröfver finnes införd i allmänna Avisor.

För närvarande finnas endast ett Norrskt fartyg i denna hamn och ett dylikt i Tarragona

Norrsk fisk gäller 6 $ 20% 2 # [illegible]

Svenska 3 tums (7 al.) Plankor 7/4 $/Tolft

Frakter för våra fartyg äro likväl alltför sällsynta — Äfvenledes Engelska fartyg nästan afgå härifrån i ballast i brist på employer.

Med djup vördnad framhärdar

S.W.H. ödmjukaste tjenare

Wm G. Matthiessen

VENTA.

Habiendo fallecido en la ciudad de Tarragona el célebre numismático Don José Simons, está de venta su precioso y rico monetario que contiene la coleccion de todos los emperadores romanos, en bronce, cobre, plata y oro, en pequeño, mediano y gran módulo, con algunos duplicados. Abunda en medallas griegas desde Alejandro el grande inclusive hasta todo el bajo imperio. Es riquísimo en monedas egipcias, fenicias, cartaginesas, celtibéricas, romanas coloniales asi de España como de Francia, y ademas se encuentran en él medallas rarísimas de los primeros tiempos de la monarquía francesa, de reyes godos, y otras preciosísimas y raras de diferentes edades del mundo. Todas estas medallas estan clasificadas por el sabio numismático que las poseia, se hallan en buen estado de conservacion y algunas de ellas á flor de cuño. Los inteligentes hallarán tambien una preciosa coleccion de obras nacionales y estrangeras para adelantar en el difícil estudio de la numismática. Ademas de la rica coleccion de medallas hay tambien algunos camafeos de un mérito singular asi por la materia como por la obra. Para tratar del ajuste es preciso dirigirse en Tarragona á Doña Josefa Simons, y en Barcelona á D. Juan Cortada, calle de la Merced, núm. 27.

~~Catalogue~~
Médailles Anciennes
et Modernes.

Tome 1.

Catalogue d'une Collection
de Médailles Anciennes
et Modernes, formée par
G.D.de.A.V. &
~~Madrid 1836.~~

~~Tome 1. Contenant~~
Première ~~Tome 1.~~ Série.
Médailles des Villes, des
Peuples et des Rois.

Madrid 1836.

---

Médailles celtibériennes.
(Numi Hispani inscripti.)

---

Hispania Lusitanica. Lusitanie.

Hispania Baetica. Bétique.

Hispania Tarraconensis. Tarragonoise.

Incertaines d'Espagne.

---

§. 1. ✱ΛMΛN. au revers.

Espagne.
Médailles celtibériennes.

Abderahman I. les premières de 141. à 150. sont RRR. 5. fr. —
les moyennes jusqu'à — 156. " RR. 3. fr. —
les dernières jusqu'à 172. " R. 2. fr. —

Hixem I. les premières de 173. à 176. " R. 2. fr. —
les dernières jusqu'à 180. " C. 1. fr. —

Alhakem II. les premières de 181. à 186. " C. 1. fr. —
les moyennes jusqu'à 192. " R. 2. fr. —
les dernières jusqu'à 206. " C. 1. fr. —

Abderahman II. les premières ~~jusqu'à~~ de 207. à 210. " C. 1. fr. —
les suivantes jusqu'à 229. R. 2. fr. —
les suivantes jusqu'à 232. C. 1. fr. —
les dernières jusqu'à 238. R. 2. fr. —

Muhamad I. Toutes, de 239. à 273. R. 2. fr. —

Almundar. De 274. à 275. on n'en connaît pas. Sinon, RRRR. & 20. fr. —

Abdalah. De 276. à 300. RRR. 5. fr. —

5. à 5. fr. — 25. fr. —
3. à 3. fr. — 9. — —
28. à 2. fr. — 56. — —
50. à 1. fr. — 50. — —
140. 2

~~[illegible]~~
86.

86/140/1. 54/86
86
54/86

De 141. à 150. — RRR. 5. fr. —
" 151. à 156. — RR. 3. fr. —
" 157. à 176. — R. 2. fr. —
" 177. à 186. — C. 1. fr. —
" 187. à 192. — R. 2. fr. —
" 193. à 210. — C. 1. fr. —
" 211. à 229. — R. 2. fr. —
" 230. à 232. — C. 1. fr. —
" 233. à 272. — R. 2. fr. —
" 273. à 275. RRRR. si les hay 20 fr.
" 276. à 300. RRR. 5. fr. —

Estrait du Catalogue de Mr. Denné, — Calle Montera.

Diccionario numismatico general, por Thomas de Guiseme, Madrid, 1776. — 6 Tomes in 4.to — Rs. 160.

Museo de las Medallas desconocidas Españolas, publicalo Dn. Vincencio de Lastanosa &c. 1645 in 4.to — 40.

Ensayo sobre los alfabetos de las Letras desconocidas &c. por Luis Josef Velazquez Madrid 1752. in 4.to — 120.

Dialogos de Medallas y otras antiguedades &c. por Sef. de la Cuadra 1744. in 4.to — 36.

Differents ouvrages numismatiques de Vaillant à savoir:

Historia ptolemaeorum &c. 1701. in fol. — 60.
numismata aerea Imperatorum, &c. 1697. 2 Tomes en un, fol. avec médailles — 100.
Numismata Imperatorum Romanorum, 1753. 3 vol. in 4. avec medailles, &c. — 220.
arsacidarum Imperium, avec do. 1725. — 120.
numismata maximi moduli, 1695. in 4.to avec do. — 50.
Historia Regum Syriae, 1681. in 4.to avec do. — 50.

Berger, Thesaurus Brandenburgicus, 1696. 3 vols. grand in fol avec médailles — 320.
Liebe, Gotha numaria &c. 1730. gr. in fol. avec médailles — 140.
Havercampi, Médailles du Cabinet de la Reine Christine, 1742. grand in fol. — 140.
Occonis (Adolph.) Imperatorum Numismata &c. 1730. grand in fol. avec médailles — 130.
Gesnerus Numismata Graeca &c. in fol. avec do. — 130.
Thesaurus Morellianus sive Familiarum Romanorum numismata, 1734. 2 vol. in fol. avec do. — 130.
Spanhemii Dissertatio de praestantia et usu numismatum 1706. 2 vol. en un, fol. avec do. 350.
Ursini Familiae Romanae in numismatibus, 1769 in fol. do. do. 100.
Ficoroni, I piombi antichi, 1740. in 4.o avec do. 60.
Recueil de médailles qui n'ont pas été publiées &c. 4. vol. in 4.o do. do. 160.
Mélanges de Diverses Médailles pour Supplément, 1765. 2 vol. do. 90.

Cary Histoire des Rois de Thrace, par les médailles, Paris
1752. in 4to avec médailles — . 70.

Bayerii De nummis hebræo-Samaritanis 1781. in 4to — . 160. –

Archinto De Nummis aliquot æreis uncialibus
(? Arbuthnot ?) Epistola, 1778. in 4to avec ditto — . 60. –

Sequini, Numismata antiqua Selecta Parisiis 4to avec do. 50. –

Panelii Cistophoris, Lugduni, in 4to avec do — 60. –

Havercampi Dissertationes de alexandri Magni Numismate
L. B. 1722. in 4to avec do — . 30. –

Ocelli, Thesaurus numismatum, cum figs 1677 in 4to. 40. .

Eckhel, Doctrina Numorum Veterum, 1792. 6 vol in 4to 400. –

Froelich, Tentamina in Re numaria 1737. in 4to avec do. 80. –

Sperlingii, Dissertatio de Nummis 1700. in 4to — 44.

Augustini (Antonii) Dialogorum Lib. duo, 1760. 2 vol.
en 8vo – Parisiis — 60. –

Sylloge Scriptorum, græcorum numismata Græca
Lugd. Batav. 1736. in 8vo avec do — . 50. .

# Inventaire

des Pièces enlevées du Cabinet des Médailles, à la Bibliothèque du Roi, à Paris, dans la nuit du 5 au 6 Novembre.

## Objets d'or.

1.° Une Patère ou grande Coupe de six pouces de diamètre avec un bas relief dans le fond, et des médailles Romaines du haut-Empire, incrustées dans le bord.

2.° Une Coupe montée en or, avec le buste d'un roi Sassanide, gravé en relief.

3.° Bijoux consistans en divers objets trouvés dans le tombeau de Childeric, tels que: Abeilles d'or, un anneau d'or gravé &c., plus le sceau d'or de Louis XII, une bulle d'or antique, une grande médaille d'or de Louis XIV, représentant la façade du Louvre.

## Médailles d'or Grecques et Romaines.

Médailles Grecques.

Médailles d'or de Syracuse au nombre de 53.

Trois Médailles d'or des Rois d'Epire.

Un Néoptolème et deux Pyrrhus.

---

Médailles Romaines.

La suite Impériale d'or y compris les grands Médaillons, au nombre de 95 pièces.

Les Médailles à partir de Sextus-Pompée jusqu'au règne de Justin II en tout 3,192 pièces d'or.

## Médailles modernes en Or.

1.° Les Médailles des Rois de France, depuis Charles VII jusqu'à Louis XIII. – 37 Pièces.

2.° Médailles d'or de Louis XIV. – 125 Pièces.

3.° Médailles de Napoléon. – 75 Pièces.

4.° Plus 4 pièces de Louis XVIII et de Charles X.

5.° Les Grands hommes de France. – 30 Pièces.

6.° La suite Uniforme de Louis XIV et de Louis XV. – 454 pièces.

7.° La suite des Papes en Or. – 65 Pièces.

Extrait des ouvrages de Mionnet, Sestini &c. indiquant des Médailles qu'on commande à l'attention des personnes disposées à envoyer des empreintes de leurs collections au Cabinet Royal de Copenhague conformément à l'avis donné dans l'annonce de l'ouvrage sur les médailles de l'Afrique.

| | | |
|---|---|---|
| Hispania Baetica | — Abdera | Mion. S.1 — 9 — 47. |
| id | Ascu | Sestini; med. Isp. p. 25 n° 1 à 11. — bien conservées; car [illegible] avons des médiocres. |
| id | Asido | " " — 28 — 1 à 5. |
| id | Asparia | " " " 32 — |
| | | Swinton: Phil. Transact. Tome 54 p. 409. |
| | | Velasquez: Ensayo &c. Tab. 18 fig. 7. |
| id | Gades — avec la légende [illegible] — avec [illegible] | Mionnet. S.1 — 25 — 141 à 146 Eckel. num. vet. anec. T.1. f.2. S.1 — n° 143. id — T.1 — 12 — 77 à 107. |
| id | Iluci | Florez Med. de España T.31 fig. 13 et Sestini Med. Isp. T.3 f.2. |
| id | Lucifera Fanum | Sestini Med. Isp. p. 67 n° 1 à 8. |
| | | Mion. S.IX . p. 225 n° 7 à 14. |
| | | " — " — p. 224 n° 3 & 4. |
| id | Sacili? | Sestini, Med. Isp. p. 84 & 83 n° 1 à 8. |
| | | Mion: T.1 — 25 — 187. |
| | | — " — S.1 — 43 — 240 à 243. |
| id | Sexti | Florez T.27 f. 5 & 6 Velasquez. Tab. 17 & 18. |
| | | Sestini Med. Isp. p. 36 & 37 à Carraca |
| | | Mion: T.1 p. 12 n° 78 à 82. S.1 — 25 — 141 à 146. |
| Insulae Baleares — Minorca | | voyez le mémoire du Colonel della Marmora Mion: V — 470 — 902 &c. |
| Incertaines de l'Espagne | | Mion. S.1 — p. 117 depuis le n° 675 jusqu'au n° 691 incl. |
| | | — " S.1 — p. 122 — 715; e Museo Pochon |
| | | — " S.IX — 124 n° 1, 2, 5, 6. |
| Umbria, Med. Etrusques incert. | | " — T.1 — 103 — n° 60 & 61 |
| | | — " — S.1. — 208 — n° 76 & 77. |
| Sicilia | — Agrigentum | — " — S.1 — 361 — 34. légende [illegible] |
| | | Hunter — T. 2 n° 4. |
| id | Panormus | Mion: T.1 — 264 à 276 n° 450 à 585. |
| | | " — S.1 — 410 à 420 n° 330 à 432. |

Parmi les médailles en bronze de Panormus (Carthage) dont il est question ici, il ne faudrait pas envoyer les empreintes de toutes ces médailles communes "sans légende punique", mais seulement une empreinte de chaque type — en indiquant cependant sur l'étiquette qui l'accompagne, l'existence des doubles par le numéro d'ordre du Cabinet, le poids et le module (échelle de Mionnet.)

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | Eckhel [illegible] f. 12 |
| | | [illegible] Cat. Mus. 1 [illegible] 10 |
| | | Cat. Mus. Hedervar. 1 p. 55 n° 1487. |
| | | Torre Muzza – T. 70 f. 9. & T. 79 f. 32. |
| id | Solus | " — T. 67 f. 7, 8, 9. |
| | | Mion. 1 — 288 – 685 & 686. |
| Cossura, Gaulos, Lampedusa? | | Mion 1 – p. 340 à 342. |
| | | " – V p. 470 n° 902 &c. |
| Sardinia, Corsica? | | " – 1 p. 345 – 48. |
| | | " – S. 1 – 416 – 389. |
| | | Eckhel, Sylloge 1 – Tab. 3. f. 1, 2, 3 |
| | | Neumann. Num. vet. ined. T. IV. f. 8 à 14. |
| Africa | | Tout ce qui est cité par Mion. dans son Vol. VI. p. 554 n° 1 à p. 613 n° 18. et S. IX — 181 – 1 à . 226 – 14. |
| particulièrement Cyrenaïca in genere | | Sestini, Descr. Num. vet. p. 561 n° 10 (ainsi) |
| | | Mion. S. IX – 181 – 1 & VI – 561 – 66 & 67. |
| | | " — T. VI – 555 – 2 à 6. |
| | | " — " — 566 — 119 à 124. |
| " — | Cyrène | Longpérier, Magnoncourt p. 105 n° 838. |
| " — | Ptolemaeus Apion Rex | Mion: VI – 567 – 129 & 130. – |
| " — | romana – Hirtia | " — S. IX – 189 – 62. |
| " — | id – Mussidia | Tête de Tibère, légende Rx L. MVSSIDI. PR. COS dans une couronne. |
| Syrtica – Thapsum | | Sestini. Mus. Font. II – T. XII. f. 2 p. 69. |
| Zeugitana – Clodius Macer | | Mion: VI – 582 – n° 11 à 19. |
| id – incertes de Carthage | | " – " – 584 – 23 à 26. |
| id – id | | " – " 585 – 27 & 28. |
| id – Utica | | " — " 590 — 65. |
| Rois Vandales de l'Afrique | | Marchand. Lettre XVI. |

Les médailles consulaires Romaines, parmi lesquelles sont quelquefois classées, celles qui ont été frappées en Afrique, sont:
Claudia – (pour C. Macer) Lollia, Hirtia, Mussidia, Porcia & Rupia.

Noms de Magistrats qui se trouvent sur les médailles coloniales et Imperials – latines de l'Afrique:

| | |
|---|---|
| Medl. d'Achulla – Quinct. Varus. | Medl. de Thapsum — Nonnius Salpicius. |
| id – L. Volus. Saturn. | id de Carthage ou de Clypea — Cornel. Dolabella. |
| id – d'Adrumète – L. Apronius. Fab. Max. | id — id – Gavio Casca. |
| id — id — Fabius Catullus. | id — id — L. Apronius. |
| id — id — Quinct. Sextilius. | id — id — Faustus Bassus |
| id — id — L. Volus. Saturn. | id de Hippo libera – L. Apronius. — |
| id — id — Livinejus Gallus. | |

. 7. Monsieur de [illegible] avec des remerciements [illegible] des renseignements qu'il m'a [illegible]

Kopenhague 2[illegible] [illegible]

# Catalogue.

francs.

1.) Tête cornue de Pan à droite.
R. ΟΛΒΙΟ arc dans son carquois, hache dans le champ ΑΙ. — — — — — 15.

2. Tête de Pan ornée de lierre à droite, un astre à 16 rayons en contremarque et ΠΑΝ. Tête de Lion dessous poisson. — 15.

3. Tête de Pan à gauche les cheveux épars. Panticapée
R. ΠΑΝ. Partie antérieure d'un griffon dessous poisson. — 15. —

4 ut in N.º 2. sans contremarque. —
R. ΠΑΝΤΙ corne d'abondance entre les bonnets des dioscures. — — — — — 5.

5. 6. 7 } trois variétés différentes de Panticapée vu leur conservation à 2. — 6.

8. Chersonesus Taurica — (voy. Köhler médailles Grecques St Petersbourg 1822). — — — 2. —

Rois du Bosphore.

Rhescuporis II

9. ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΤΙΒΕΡΙΟΥ. Tête de Tibère. R. ΒΑΡ Tête imberbe à droite devant ΙΒ. vu sa conservation — 20.

78 fr.

10. Mithridate III Tête du roi: R. Masque carquois et trident. (mal conservée) sa rareté peut cependant la faire passer ... 3.

11 Cotis I. TEI... BACIΛEWC KOTYOC (honneurs du roi Cotis.) chaise curule, couronne de laurier bâton d'ivoire surmonté d'un buste d'homme ÀTOY.... PrOY. bouclier et lance, à gauche une tête de cheval, cas, tête d'homme et cimeterre — ... 10.

12. Cotis I. Tête de Claude R. Tête d'Agrippine BAK ——— ... 10 –

13. Rhoemétalcès. — . —— . — ... 15.

14. Sauromate IV. — . ——— ——— ... 10. –

15. Thothorsès (sans date.) ——— — — . ... 2. –

16 Rhescuporis VIII (sans date) ——— ... 2. –

total. 150

Framledne Swenska Consulatsecretrarens i Tanger, Frumeries, Förteckning å dess ägande Mynt.

Gold.

| Anvers. | Revers. |
| --- | --- |
| Head full face. D. N. Theodosius P. F. A. | A sitting figure VOT XXX MULT XXXX CONOB. |
| Head full face. D. N. Zeno AVG. | A standing figure. VICTORIA AVG. CCI. CONOB. |
| Head full face. D. N. Justinianus P.P. AVG. | A standing figure. VICTORIA AVG. C. C. CONOB. |
| Head full face. D. N. Anastasius P. P. AVG. | A standing figure. VICTORIA AVG. C. C. I. CONOB. |
| Head full face. D. N. Focas P. C. R. P. AVG. | A standing figure. VICTORIA AVG. CONOB. |
| Two heads full face unknown. | An elevated Cross. VICTORIA CONOB. |
| INCRAT | An elevated Cross. inscr. unknown. |
| A horses head. | Palm tree. |
| D^o. smaller | D^o. |
| Sequin de Jozia 9th Califf of the race of Ommiade year 719. of J. C. | |

Silver
revers.

1. Quinaire. head DHA--HTHA D.N. XXV.

2. Denier. Head Hadrianus — — ha felicita. FELICITAS AVG.

3. ~~Quinaire Head~~ Honorius. DH HONOR. unknown.

4. Quin. Head Anastasius. — fig. of carthage standing.

5. Den. head X ——— four horses galopping before a coach — M.E.N.

6. Den. head M. GIT IMP. biga.

7. Den. head unknown — head unknown W

8. Den. head. ROMA — two men on horseback. G. SERVEIL.

9. Den. head unknown — — a woman in biga. M. OPEI

10. Den. head unknown — a woman on two swans.

11. Den. Dido's head — a horse running.

12. Den. D°. ——— a horse and a palmtree.

13. Den. head Marc Aurelio. a figure standing. IVVENTAS

14. Den. head Julia Maesa Aug. D°. FELICITAS

15. Den. head Marc Antoninus a figure sitting FIDES CARGITVS

16. Den. head unknown oblit.. Unknown obliterated.

17. D. head Galienus Jun — a standing figure LAETITIA AVG.

18. D. head * ——— two horses drinking with two men ALIV

19. D. head VIA.... — a man on a pegasus XXVIIII L COSSUTI

20. D. a boat with rowers legion
de Marc Antoni
ANT. AVG. III. VIR. R.R.C a standing figure.

21. Q. head full face Mauritius A ☩ W

22. Q. head Justinianus — ND S — Sup.

71. B. head Julia Philippus Aug. — Standing figure Justice AEQUITAS AVG. G.

72. 2. Head. unknown some Jtn or Longobard: king. —— D+N L dupl. —

73. 2. Head. SAHVHS —— D̄N L dupl. —

74. 2. Head. DH RXO_NTHA —— D.N̄

75. B. Head Adrianus —— Sitting figure

76. 2. Head Mauricus tripl. —— Id. — RUPS. VII C

77. 2. Head Teodorico the Younger — two figures full faces T ΛG. T.

78. 2. Head Justinianus tripl. — VOT #VIT #TI

---

Grand Bronze.

24. Medailles peu rares, et encore mal conservées, la plupart

---

Moyens Bronzes.

11. Idem. — peu id. —

---

Petit Bronze

65. Idem. —— id. — id. —

Afskrifvit i November 1824. —

23. Ʒ. head Justinianus — — — A P W.

24. D. a head licinsor — — a standing figure. I. CENSOR

25. D. head Dido. large — — horse with punic letter.

26. D. head Scribonius — unknown.

27. Ʒ. head Honorius — —— Rome sitting VRBS_PONA RVPS.

28. Ʒ. head Constantinus II. — —

29. Ʒ. head M. CAO. PROPR — a figure sitting XERIX.

30. D. head Domitianus Aug. Germ. a standing figure IMPAXV COS XVII CENS P. P.P.

31. D. head S. C. a man en quadrige ONOBA.

32. D. head Julia Augusta — a woman with two children HILARITAS

33. D. head Domitianus Aug. Germ. — a standing figure IMP XX COS XV CENS PPP.

34. D. head. Caes. Aug. Domitianus id. — PRINCIPE

35. D. head. Imp. Caes. Vespasianus trophée des Juifs PPOS V PON MAX

36. D. head. Imp. Traianus — Mars in the moment of battle PM TR IMPT SPGR

37. D. head. Julia — a standing figure T. AVG.

38. D. head. L. Pomponii — a man in biga.

39. D. head. Antoninus —— a standing figure. COS IIII.

40. D. head Constantius II. — id. — felicitation FELTRMI. REPARATIO.

41. D. head. Faustina. —— id. — E ... TAS AUG.

42. D. head Constantinus magn. Phoebus C. S. — OLINVICTO COMITI

43. D. head Vespasianus — Peace sitting. PON MAX TRI COS

44. Id. ———— sitting figure. COS ITE TR POT

45. D. head Severus Pius — Trophée Parthique PART MAX PV

46. D. head Antoninus Pius ; — Standing figure R P COS II

47. D. head Traianus —— Rome sitting OPTIMO PRINC

48. D. head Julius Philippus Aug. Standing figure

49. D. head. Antoninus Aug. Apollo standing PONTIREIIL

50. D. head. Aug. Domitianus — Pegasus COS IIII

51. D. head. Domitianus Aug. Germ. Standing figure IMP XXI COS HVI CENS. P.P.P.

52. D. head. Gordianus Pius III. — Crescent L ORIENT —

53. D. head Lici Porci — — a man in biga L. L.IC. CNPO

54. D. head. Antoninus — Military glory standing NIDE MILIT

55. D. head. Pius — Unknown MAGN — PRO. C

56. D. head. Nerva Traianus Aug. Germ. — Victory P MVR OS II I

57. D. head Marcellus — a Temple S. Q. VING.. MARCELLVS
the warrior

58. D. head Vespasianus — Standing figure COS — VIII

59. D. head Nero Caesar Aug. Sitting figure IVPPITER - AVGUSTVS

60. D. head Vespasianus — Unknown TRO COS

61. D. head Geta very rare — a standing man and a trophe PRINC IVVENTVIS

62. D. head Nerva Cas. Aug. Justitia AEQVITAS AVGVST

63. D. head Pius Domitianus — An altar PRINCEPS IVVENIVII

64. D. head. M. Antoninus — a standing figure VOIASOL.CTNNSO.

65. D. head. Salutis —— Standing figure III. VIR. VALE VACYL -

66. D. head Adrianus Aug. — Military virtue a standing figure COS III

67. D. head Nerva Cas. Aug. Friendship id. —— CONCORDIA EXERCITVVM

68. D. Geta (head) —— standing figure PONTIFICUS

69. D. head. Nerva traianus Aug. Germ. — Sitting figure P. M. T. R. P. COS II TT

70. D. head. Claudia —— Diana holding 2. torches CLODIVS

Extractado del Catálogo de las medallas del Sr. Vallarino. 42

SELLO 2º. .8. R.s AÑO DE .1831.

HISP. ET IND. R. ·1831·

Celtíberas de Velázquez:

Malmandica: Tab. 14. Nº 2. — 2. de Plata, valen juntas : 20. rs. —
" " 14. " 1. — 2. de Bronce ——— 10. — . —
" " 14. " 1. — 2. id. ——— 8. — . —
Lesoa ——— " 15. " 7. — 2. id. ——— 6. — . —
Nerdra ——— " 14. " 7. — 1. id. ——— 8. — . —
Osensae ——— " 13. " 10. — 2. id. ——— 1.Æ. 8. — . —
Id. — ined. — aplicable à la Tabla 13. Nº 10. ——— 4.Æ. 16. — . —
Salen ——— " 15. " 1. ——— 2.Æ. 8. — . —
Spalerss ——— " 14. " 9.

Æ.

Branchiforte grande de la Estatua equestre AR. 190. El de Bronce — 20. rs. —
academia de ciencias de Mexico, en su inauguracion
año de 1790. à Carlos IV. y Maria Luisa — AR. 80.

P.

Medallon acuñado en Londres, por las vana presuncion Ynglesa de que el
almirante Wernon atacaria y tomaria con su escuadra la Plaza
de Portobelo en Noviembre de 1739. — 1. de Bronce 16. rs. —
Medallon acuñado en Londres por la misma vana presuncion
inglesa de que el propio Almirante Wernon atacaria y
tomaria à Cartagena de Yndias en Abril de 1744. — 1. de Br. 16. rs.

1

Leg. 21. nº 6.

Copias de varias inscripciones antiguas.

Colec. Delgado

Extracto.



lápidas Romanas, vistas en la ciudad de Coria por Felipe Leon Guerra. con una carta de este à la academia de la Historia, en fecha de Coria 3. de Marzo de 1837.

1.ª

EINAE
LIB· CAV
RIENSI·
BOCCVS·
GRATI·F·
VXSORI·
SVAE·
F· C·

9.ª

AEMILIVS· MARCELLVS·
M·F·ARCOBRIGENSIS·
AN·XXXXV· H·S·E· S·T·T·L·
TITVS FERECRIN·F·ET·
CRESCENS: : CE: : : :

10.ª

LONGINVS·
CAMALI·
CAVRIESI·
H · S · E·

17.ª

P·EAECO·
CLARA
NVS· CA
ENICI·V·
S· L· M·

18.ª

APINAE·
LVCI· F·
PISIRA·
CANCILI·
FILIA·SIA
CIRVM·P·D·
S·

20.ª

AVITA·AVITI·F·
CAVR· AN·
XX·H·S·E·S·T·T·L·
RV: L·F· : :
CV: : : : :

La lápida 1.ª está en una sala alta del castillo de esta ciudad, en una cantería ladeada, junto à una ventana que mira al norte; y donde es de notar la palabra cauriensi, y la ortografia del uxsori.—

La 9.ª está en la banda oriental del muro, geográfica y por lo tanto apreciable.

La 10.ª está en el suelo de la cocina de la casa, en cuyo corral estan las dos anteriores. (contigua al castillo.) Es notable el decir cauriesi como la segunda del P. Florez.

Las 17.ª se encontró cuando las dos últimas. (Al deshacer un poco de muro correspondiente à la casa de Ordenandos, contigua

al Seminario.) La P. del 1.er renglon, tanto como esto, parece una D. Este padre ó dios Eeco, á quien cumple su voto Clararo del Cenico, no sé quién es; sin embargo que debió ser sujeto conocido en este pais, pues en Brozas, villa siete leguas distante de aquí, he visto una lápida en la esquina N. O. del muro de su Castillo, que pone Constanzo, ignoro porque, en Truxillo, y dice así: Cilius. = Caenones. f. = Apulus. – Eaeco = V. S. L. M. = Si en vez de Eaeco, dijera Aeaco en una y en otra lápida, como lée en esta última Constanzo, claro está que estaban ambas dedicadas á Eaco, juez del averno con Radamanto y Minos; pero yo he visto en las dos con toda distincion Eaeco. Al Eco tampoco pueden estar dedicadas, porque entonces dirian Echo.

La 18.a se halla en el palacio del Duque, en un patio, cerca de una escalera, en frente de la puerta principal, en una cantería larga, embutida en la pared, terminada por arriba en línea curva, con una media luna excavada con los cuernos hácia abajo en su parte superior, y un círculo y otras indiferentes molduras mas abajo. La trahe tambien, aunque mal, el Sr. Constanzo. La R del 6.º renglon parece tambien una T y una I, y en ese caso en vez de decir la lápida Siacirum, dirá Siacitium. La E del mismo renglon no es indudablemente F, como supone Constanzo; pero la D del mismo parece, aun mejor que esto, que escribo porque de otro modo no hace sentido, una O. Para mi es de importancia esta lápida, por hablar del pueblo de los Siacires, de que no tenia noticia; porque Siacirum es ó nominativo ó acusativo de singular, ó genitivo del plural de Siacires: no puede ser lo 1.º, porque debia entonces concertar con Pisira, y esto, siendo esta femenino, y estando él con

con terminacion neutra, no puede componerse: no lo segundo, porque entonces tenia que ser alguna cosa que de su dinero hubiera hecho Pisira á Apina, y Siacirum y Siacitum, buscados en todos los diccionarios, veo que no son cosa alguna, sino un nombre por lo tanto propio; luego tiene que ser lo 3.º, y designar la patria de Pisira, que no es infrecuente que se haga con el genitivo del nombre de la patria, como otras veces se hace con el mismo nombre en ablativo regido de la preposicion a, y otras por medio de un adjetivo sacado del nombre de la patria, por lo regular acabado en ensis, y concertado con el nombre del sujeto, cuya naturaleza designa. Nombres de pueblos en plural eran entre los romanos tan frecuentes, que la mayor parte de los que contribuyeron para la fábrica del puente de Alcantara, estaban en este caso.

La 20.ª está en las escaleras del Calvario, fuera de la ciudad. La 1.ª letra del 2.º renglon está muy confusa. Ya se vé que habla de esta ciudad.

Las lápidas 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 19.ª y 21.ª son menos interesantes, por lo que se omiten en este Extracto, lo mismo que su explicacion.

Madrid 17. de Julio de 1837. —

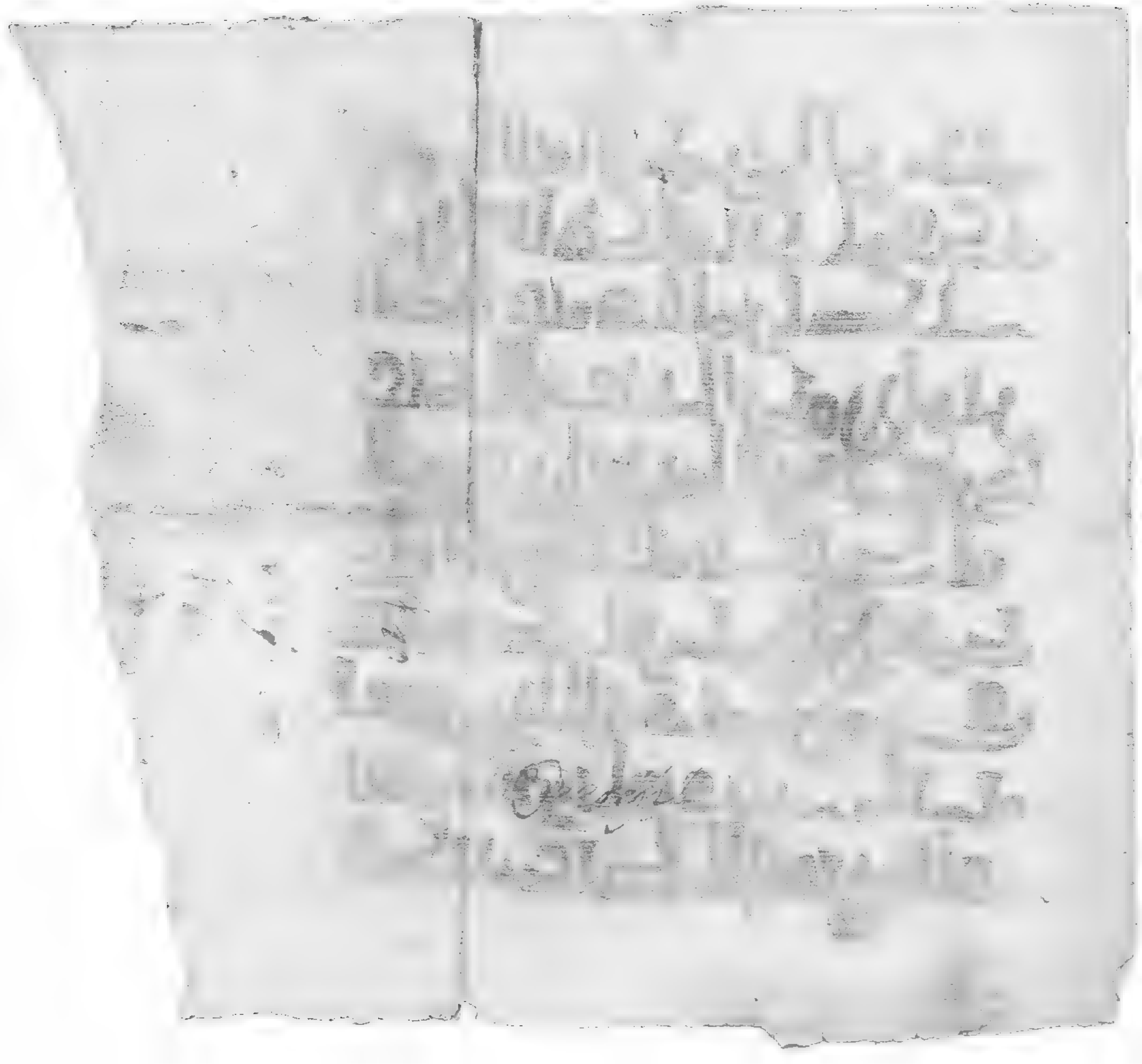





*

*Esta arreglado al original.*
*Miguel Casiri*

بسم الله الرحمن الرحيم
امرنا [illegible]
[illegible]
[illegible]
عامل الله عهد الرحمن [illegible]
للمومنين [illegible]
على [illegible]
على [illegible] الرحمن [illegible]
[illegible] بالله [illegible]
[illegible]
[illegible]



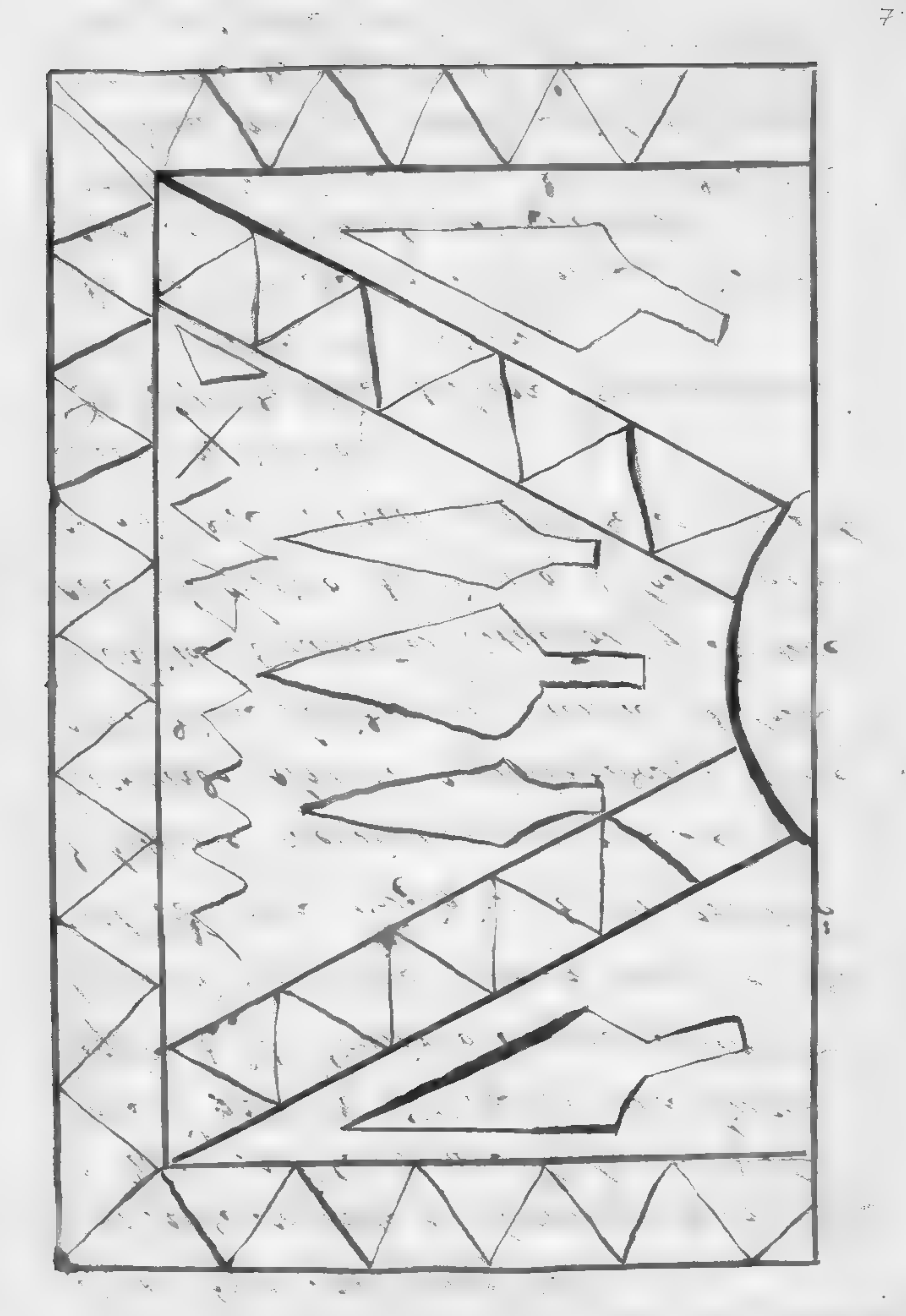
# M·P·R·O. SCIEIS ·M·F. MAIC

Han sido halladas unas 80 Barras de Plomo en una fabrica de fund.n antigua que se descubrio bajo de tierra casualmte. en el año 1841 en una heredad de D. Miguel Bueno sita en el termino del Lugar de Roda distante de Orihuela unas 6 Leguas con la siguiente Inscripcion

Marius Publius Romanus Orcelitanus Senatus consultu jussu et jure suo me fecit Mazarrono manorum anno nonagesimo nono

## Traducion Castellana

Marco Publio de Nacion Romano oriund. de Orihuela con autorizacion del Senado Con sulto me hizo en la Colonia de Mazarron en el año 90.

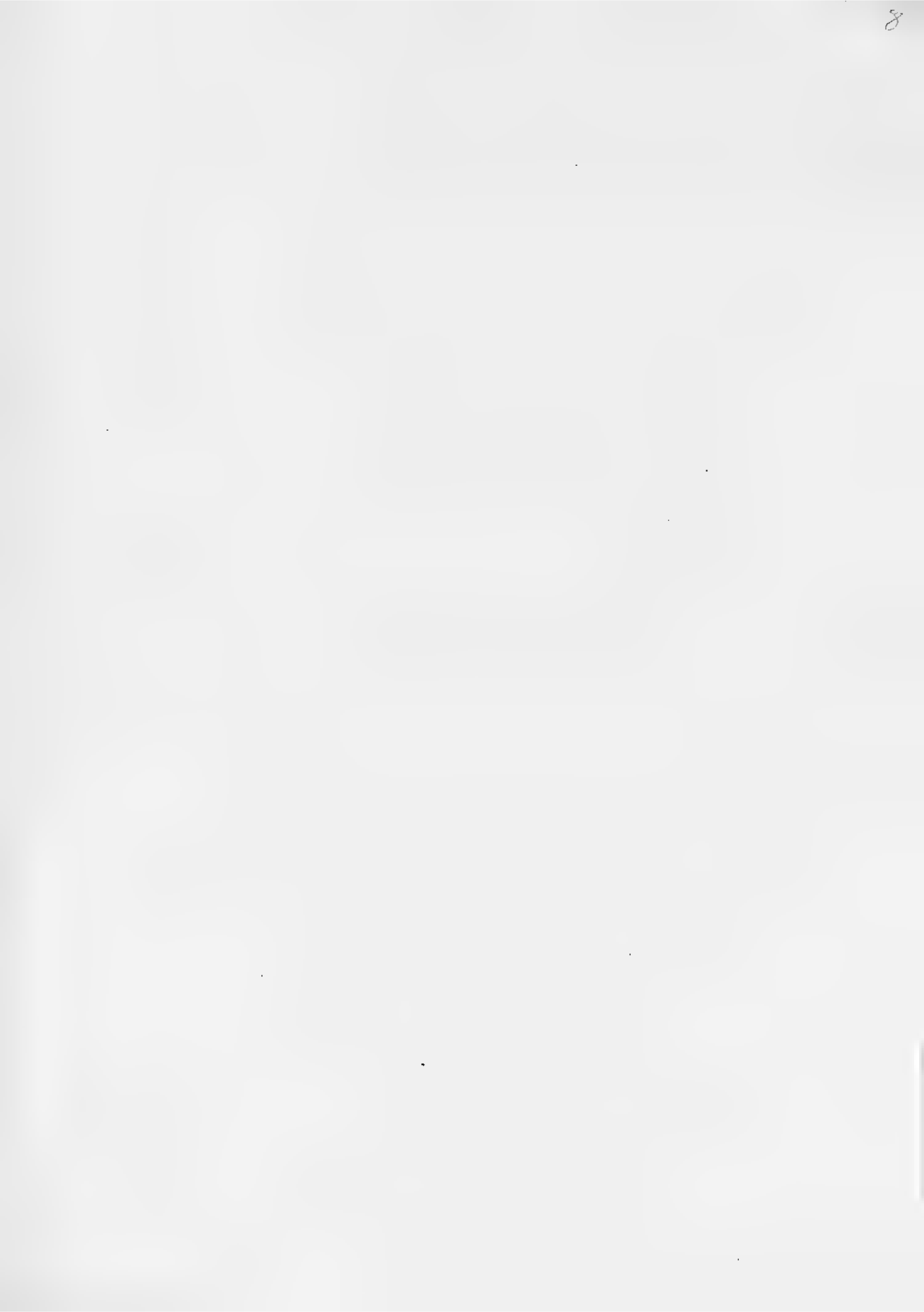


Noticias que han podido adquirirse y ha suministrado D.n Mariano Vázquez sobre una lapida.

1.ª Esta lapida se halla en el termino de la villa de Cietos partido llamado la fuente de la Roca de poder de Vidriella, en una finca propia de D.n Victoriano Campos, situada junto a un monte en la cumbre del cual se halla vestigios de un castillo de bastante estension, en el que se ha encontrado algunas antigüedades, y entre ellas dicha lapida, en porciones de losa y ladrillos de tamaños estraños, y se dice era un castillo del tiempo de los moros, conociendose el camil por donde subian los carros al castillo.

2.ª Dicha lapida tiene de larga sobre tres palmos y de ancho dos muy escasos.

3.ª Su peso y alzada no se demarca, ni se encuentran noticias de ello; y la existencia actual de la misma se consigna en dicha villa de Cietos, que está inmediata a la de Alcolea, y en poder del nominado Campos, de quien se cree no quiera deshacerse de ella.



1

Leg. 21. nº 7.

Correspondencia d. D. Gustavo Daniel de Lorichs con varias personas

1º

Colec. Delgado




Herrn Doktor Bellermann, Hochehrwürden,
Prediger an der St. Pauls Kirche, Berlin.–

Madrid den 30. November 1841.–

Den 17.ten nächstverflossenen September hatte ich das wahre Vergnügen, Ihren schätzbaren Brief vom 20. Mai 1840. zu empfangen. Hieraus ersehen Sie, wie lange dieses Paquet unterwegs geblieben ist; ganze sechzehn Monathe. Es ist bey unserer Gesandtschaft in Paris liegen geblieben und in Vergessenheit gerathen, wegen Abreise des damaligen Geschäftsträgers. Diese Contrarietät wird Sie wahrscheinlich nicht wundern, und muß Sie ~~aber~~ nicht davon ~~nicht~~ abschrecken, mich ferner mit Ihren Sendungen zu erfreuen.

Im September traf gerade die Zeit ein, wo las ferias ~~de ferias~~ de Madrid anfangen, in denen alte und seltenen Bücher, Bibliotheken [illegible] angetroffen werden. Ich bemühete mich etwas für Sie zu finden, wie Comedias de Lope de Vega, und Rojas, und anderen Verfasser, aber vergebens; und seitdem haben mir hiesige Kenner versichert, daß ~~diese~~ dergleichen nicht mehr käuflich zu finden ist. Von ~~einer~~ einigen Comedien des Tirso de Molina und andern hat man eine neue ~~[illegible]~~ und zierliche und gute Ausgabe gemacht,# wo jedes Stück etwa 1/4 Thaler kostet. Viel= leicht wollen Sie diese kommen lassen, wor= auf ~~ich~~ ich Ihre Antwort erwarte. Den 6ten [illegible] des Zurita suchte ich mich einzuhalten zu

#– [illegible] auch Lope vorkommt, und

bekommen, ~~aber~~ allein mit eben so wenigem
Erfolge. Ein schönes Exemplar in sieben
Bänden wurde mir für 16. Piaster angebo=
ten. Dieser siebentel Band enthält nähm=
lich einen reichhaltigen Index.

„In der ganz neuesten Zeit" ~~ist~~ hat
die Poesie, wie die schönen Künste, ~~einen~~
hohen Flug genommen, so daß ich nur
wenigen genöthigt bin, was ich Ihnen
nächst und zur Probe senden sollte doch
~~habe ich mich entschlossen~~ für den ~~beygefügten~~
~~füge ich Beytrag~~ Diablo Mundo de
Espronceda, ~~welcher~~ was in diesem Jahre er=
schienen ist, fr. 18 Realen; zugleich wird Zorrilla von
ihm und von Larrañaga und andern vorgezogen, oder
wenigstens als Primus inter pares angese=
hen. Das, erschienen in diesem Jahre, erschienene
neue Werk des Zorrilla, enthält aber
drey, zugleich ganz kleine, Bände, unter [illegible] ~~enthält~~ trägt den
dem Titel: Cantos del Trovador. Es ~~enthält~~
vieles, von einander unabhängige Gedichten.
Sagen Sie mir ob Sie sie haben wollen.
Sie kosten zusammen 3. Piaster.

Ich danke herzlich Ihrem Herrn Bruder
für sein Andenken, und freue mich daß die
eingesandten Kupfer vom Escorial, zu ei=
nigem Nutzen gewesen sind.

Der Brief nach Lissabon ist dazu abgesandt
worden.

Was nun meine numismatischen Angele=
genheiten betrifft, so muß ich allzuerst mei=
nen Dank abstatten für ~~die schönen Geschenke~~
die Vortrefflichkeit und Wahl der mir letzten
Medaillen, die ~~[illegible]~~ alle von höchstem Ver=
dienste sind; und wenn sich noch ferner von
gleicher Güte vorfinden mag, bitte ich mich
mir zu senden, ebenfalls in Silber. Die

goldene Medaillen wünschte ich unter denen die Luthers Bildniß enthalten ± zu nehmen, ~~man~~ im Falle daß irgend eine derselben antiquarisch wohlfeil beizukommen ~~[illegible]~~ sonst: No. 28. (121. D.) auf Zimmermann's Kunst, 1804. dieses wenigstens 12. Ducaten. eben mit derselben Bedingung daß sie schön sey, sonst in Kupfer.

Mit Luthers Bildniß finde ich in dem Verzeichnisse No. 34. (133. D.) 1817. — 12. Ducaten.

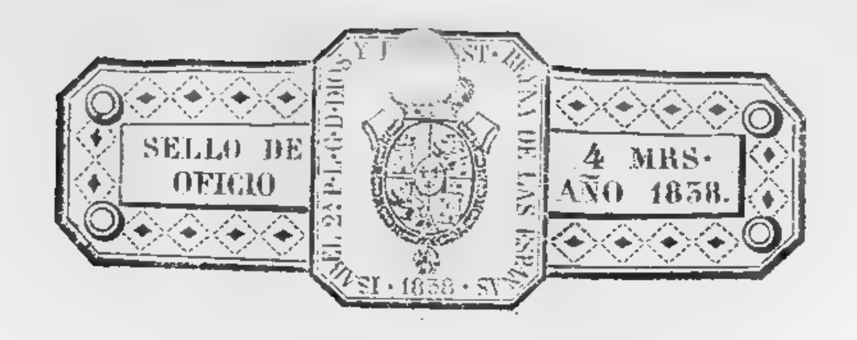
No. 35. (132. D) 1817. — ~~12 Ducaten~~ id. —

No. 37. (139. D.) 1821. — id.

No. 12. (131. D.) 1817. — 7. Frd'or.

alle die andern sind gar zu klein, und vielleicht auch dieser No. 12. — Mit ausgezeichneter Hochachtung verbleibe Ew. etc. etc. —

*.- In der Theologie sind nur Übersetzungen vorhanden, außer ein [illegible] Manuscript des Bischofs Macarius aus dem XVII ten Jahrhundert, welches aber ~~[illegible]~~ im Drucke erschienen, als sehr selten und merkwürdig für jene Zeit. Kann Ihnen das viel kommen [?] man sagen? —


SELLO DE OFICIO
4 MRS.
AÑO 1838.
ISABEL 2.a P. L. G. D. DIOS Y L. CONST. REYNA DE LAS ESPAÑAS
1838




Herrn Doktor Bellermann, - Berlin. -
Madrid den 22.ten December 1838. -

Ihr letztes Schreiben vom 12.ten October hat mir sehr viele Freude gemacht, denn ich fing an unruhig zu werden über das Schicksal des kleinen Wechsels, den ich Ihnen ~~übersandt~~ zugesandt hatte. Ganz gelegentlich kam zu mir, fast gleichzeitig, mein alter guter Freund, der Bibliothekar des Escorial, Sanchez, der sich des Auftrages Ihres Herrn Bruders ~~und~~ und anderer bereitwillig annahm, obgleich die wenigen Ex-mönche die im Städtchen geblieben sind, viel zu thun haben mit dem Inventarium welches jetzt ausgearbeitet wird. Sie wissen wohl daß die Mönche hier im Lande abgeschafft wurden. Jenes ungeheure Gebäude ist und vorzüglich die Bibliothek aber ~~ist~~ steht noch da, nebst den meisten andern Schätzen.

Kaum war der Herr Sanchez dahin zurückgekommen, so erhielt ./. ich gestern von ihm beyliegende Probe, von einem seiner Mitarbeiter. Ich hatte ihm nämlich eine ganz genaue Übersetzung mitgegeben, von dem Aufsatze Ihres Herrn Bruders. Es scheint

mir, obgleich in diesem Sache unbewandert, daß diese Probe völlig im Geiste des verlangten ausgearbeitet ist, und daß ich also die Fortsetzung verlangen muß. Darum sende ich dahin drey Bogen des durchsichtigen Papieres, welches hier sehr theuer ist, und mir drey Piaster gekostet hat, laut beyliegender Rechnung.# Den spanischen Aufsatz ins Deutsche zu übersetzen, halte ich für unnöthig, denn Sie sind wohl noch im Stande ihn selbst Ihrem Herrn Bruder zu deuten, obgleich viele Jahre verflossen sind, seitdem Sie in Spanien waren. Übrigens erwarte ich bald seine Gedanken über die Beschaffenheit der Probe; und wenn in der Zwischenzeit noch etwas ~~mehr~~ vom Escorial ankommt, soll es gleich abgesandt werden.

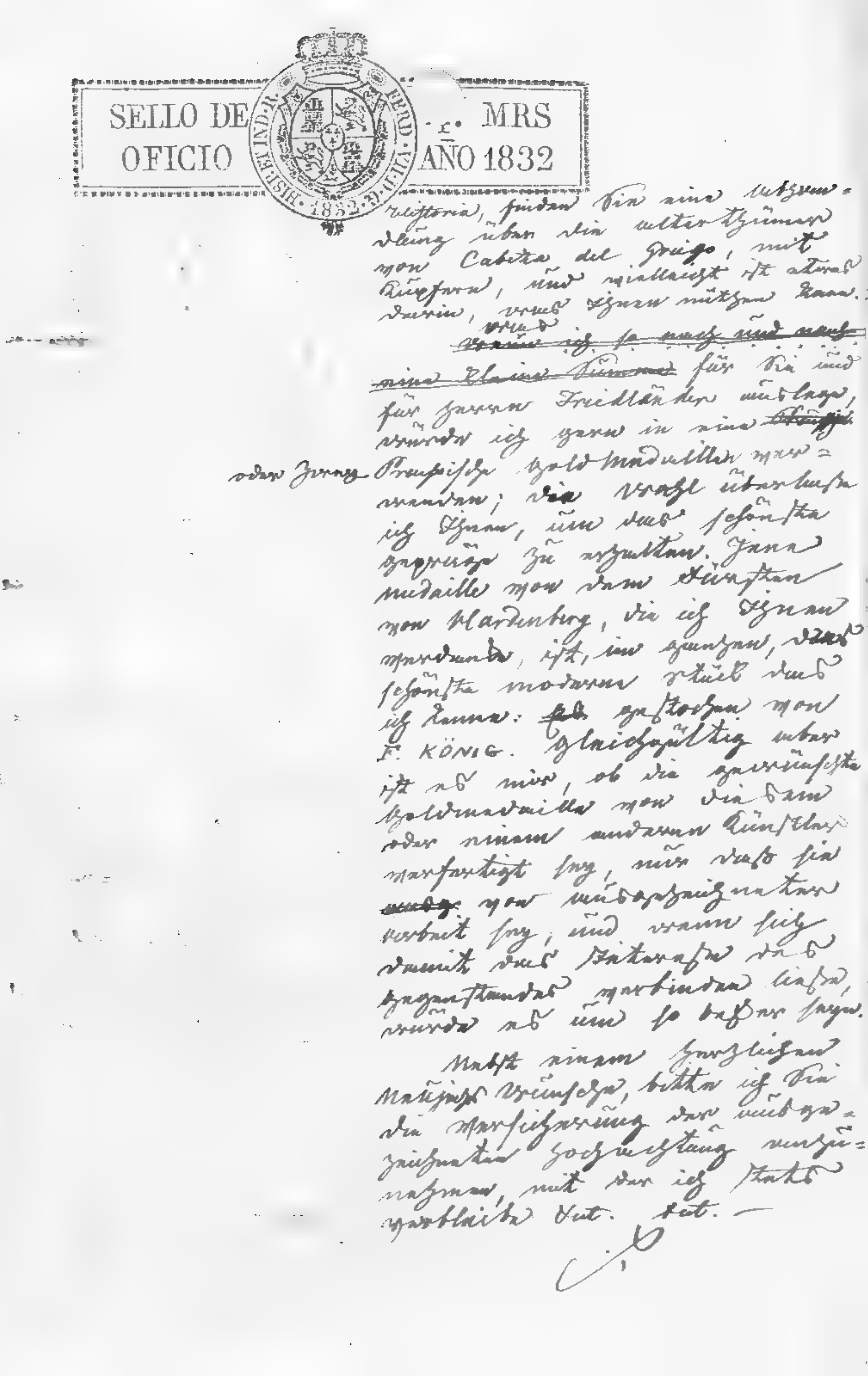
#. Dieses ist nun der Anfang eines kleinen Kapitels, ~~daß~~ das ich gern in Berlin disponibel haben werde.

Sehr treffend sagen Sie, daß der Herr Friedländer "antwortet auf beyliegendem kleinen Blättchen." Daraus kann ich nun zwar nicht klug werden. Das muß wirklich ein sonderbarer Mann seyn. Ich wollte ihm gerne dienen, als einem Freunde von Ihnen; aber er ~~sollte~~ müßte sich doch bestimmt äußern, ob die verlangten Bücher und Münzen auf seine

Geschenke abgesandt werden sollen, da ich mich einem solchen Verluste nicht aussetzen kann (gestanden). Er hat mir wohl vorgeschlagen, die Sendung zur See nach Hamburg zu besorgen, allein er sagt nicht wer sie dort empfangen soll. ~~Wenn~~ Nach dem Journale für Münzkunde zu urtheilen, wäre übrigens das Herr Friedländer curator der Königlichen Bibliothek, und in diesem Falle scheint es mir am besten die Sendung an diesen zu adressiren. Haben Sie die Güte Ihn über diese Punkte zu befragen, ohne ihm doch meinen Brief zu zeigen.

~~Wenn ich nicht~~

Über die alten Metropolen kann ich Ihnen noch nicht Bescheid geben. Bisherige Nachfragen haben keinen Aufschluss gegeben, und in meinen eigenen Forschungen kann ich mich nicht erinnern, was davon handelt. Altrömische Begräbnisse kommen in Spanien vor, aber ~~nicht von Christen~~ vor der Zeit der Christen. Die jüngsten Quellen sind: Florez España Sagrada und Masdeu Historia Critica de España. Das erste Werk enthält jetzt 46. Bände, und das letztere 20. – Und da keines von beyden allgemeine Register haben, ~~ist es schwer~~ wird viele Zeit erfordert um etwas darin nachzusuchen. Ich habe sie, und in Berlin werden sie gewiß auch vorhanden seyn. Im dritten Bande der Memorias de la Academia de la




historia, finden Sie eine Abhand-
lung über die Alterthümer
von Cabeza del Griego, mit
Kupfern, und vielleicht ist etwas
darin, was Ihnen nützen kann.

~~Wenn ich so nach und nach~~ (wenn)
~~eine kleine Summe~~ für Sie und
für Herrn Friedländer auslege,
würde ich gern in eine ~~[illegible]~~
(oder Jeton) Preussische Goldmedaillen ver-
wenden; die Wahl überlasse
ich Ihnen, um das schönste
Gepräge zu erhalten. Jene
Medaille von dem Fürsten
von Hardenberg, die ich Ihnen
verdanke, ist, im Ganzen, das
schönste moderne Stück das
ich kenne: ~~[illegible]~~ gestochen von
F. KÖNIG. Gleichgültig aber
ist es mir, ob die gewünschte
Goldmedaille von diesem
oder einem anderen Künstler
verfertigt sey, nur dass sie
~~[illegible]~~ von ausgezeichneter
Arbeit sey; und wenn sich
damit das Interesse des
Gegenstandes verbinden liesse,
würde es um so besser seyn.

Nebst einem herzlichen
Neujahrs Wunsche, bitte ich Sie
die Versicherung der ausge-
zeichneten Hochachtung anzu-
nehmen, mit der ich stets
verbleibe Tut. tut. —

Herrn Bellermann, den 14. Juli 1838.–

Anerkennung seiner Bemühungen; meine Dankbarkeit. über den beyliegenden Adress= Brief und Wechsel gegen Herrn Bleischröder, für 27. Thaler 15. Sgr. Bitte um Nachricht über den Empfang, weil mir jetzt ein Sekunda Wechsel versprochen worden.

über mein Aufsatz im Journale des Herrn Grotefend.

über was ich vergeblich für Sie gesucht habe in der Bibliothek Luzuriagas.

über das Kurzweilige des beygelegten Schreibens für Herrn Friedländer.

Herrn Friedländer, d°. dato.–

Sein Schreiben an mich hat sich verspätet.

Sobald die Umstände sich verbessern, werde ich die verlangten Bücher und Münzen absenden. Vielleicht will er auch haben die Coleccion de Retratos. Details darüber und dessen Inhalt. Kostete im Jahre 1817. Zwey Piaster.

Wenn in der Folge, wie Sie sagen, die Menge wird von den mittelalterlichen Münzen Spaniens, werde ich gern meine Duplikaten gegen kostbare Medaillen austauschen, und zugleich die wahrscheinliche Attribuzion jener Münzen mittheilen, worüber ich verschiedenes ins Reine gebracht habe, was noch unbekannt war. Was in dieser Hinsicht von Lelewel aufgeklärt worden, ist sehr wenig.

Hochachtungsvoll

G. D. v. Lorichs. (?)

Herrn Doctor Christian Bellermann. – Berlin.

Madrid den 25ten Auguste 1826. –

Mein ~~geehrt~~ werthester Freund. Es würde mir schwer werden Ihnen meine innige Dankbarkeit so auszudrücken, wie ich sie empfunden habe, bey dem Empfange der beyden Sendungen die mir von Ihrer Hand zu Theil geworden. In der Voraussetzung also, daß Sie an der Erkenntlichkeit und Freundschaft nicht zweifeln werden, die Sie mir eingeflößt haben, gehe ich gleich daran, Ihre geschätzten Briefe vom 3ten Februar, 20. März und 8ten Julius zu beantworten. Vor allem aber, muß ich Sie bitte und immer bitten, die Sprachfehler gütigst zu verzeihen, die sich hier ohne Zweifel aufhäufen werden, nicht bloß ~~aus~~ meiner langen Ungewohnheit wegen, in der lieben deutschen Sprache mich ~~auszudrücken~~, sondern auch wegen des Ermangels an Zeit, um ~~die Sprache zu~~ den Stil gehörig zu pflegen.

Daß Sie glücklich in Ihre Vaterstadt zurück~~gekommen~~ kamen, und noch an eine zweyte Reise nach Spanien denken, waren beyde, sehr angenehme Nachrichten. Wenn Sie den letzteren Plan bewerkstelligen, werden Sie in mir ~~denselben~~ denselben Wunsch unverändert wiederfinden, Ihnen nützlich zu seyn, und Ihren Umgang zu genießen.

Bald kommt die Zeit, wo ich vermuthlich nach dem Escorial ziehen muß, und werde ich dann zusehen, ob ich Ihren Auftrag in der dortigen Bibliothek ausrichten kann. Mein Aufenthalt in Aranjuez dauerte dieses Jahr länger als gewöhnlich, und wurde mir am Ende so verzögert, daß ich meine Abreise von einem Tage zum andern aufschob, nachdem ich schon die Pferde zur Rückreise gemiethet hatte. Hernach haben wir stets eine gewaltige Hitze gehabt, die noch fortdauert, und mich zwingt, meistentheils zu Hause sitzen zu bleiben.

~~El Arden von d. Arden ist gekommen~~ In Ihr letzteren Briefe sagen Sie nichts von dem projectirten Journal, in

Rücksicht Spaniens und Portugals, woraus ~~ich~~ ich vermuthe daß Sie diesen Plan aufgegeben haben.

Die antiquarischen Abhandlungen Ihres Herrn Vaters waren mir nicht weniger willkommen als die erste Sendung der andern Bücher, die Sie mir ausgebeten hatten. Obgleich [kunstreiche und gelehrte] Abhandlungen [illegible] nämlich [illegible], habe ich sie schon mit großem Vergnügen durchgesehen, und will zum Beweise davon einer ~~kleinen~~ Bedenklichkeit anführen, die mir bey dem zweyten Theile der Bemerkungen über die Punischen Münzen vorgekommen ist. Bey der 34sten Münze, mit ΡΥΡΛΟΙΧ, wird freylich die Bayers Erklärung nicht erwähnt, aber [die Zweyte Wort doch] ~~[illegible]~~ ebenso gegeben, wie er gelesen hat, (in Valentia pag. 371.) nämlich ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ KNK. — Warum soll man nicht dieses die Stadt Concana andeuten, und nicht ~~[illegible]~~ [Caraca], wie es Bayer haben will? —

Sie würden mich sehr verbinden, durch Mittheilung der erheblichsten ~~[illegible]~~ numismatischen Schriften, die in Deutschland ~~[illegible]~~ [nämlich] [illegible] herausgekommen sind, und vor allem solcher Abhandlungen, die besondern Rücksicht nehmen auf die Celtiberischen und andern Spanischen Münzen. Des berühmten Prof. Tychsens Erklärung der ersteren ist lange nicht befriedigend. ~~[illegible]~~ Was denkt Ihr Herr Vater von jenen räthselhaften Alphabeten?

Bey der vorgeschlagenen ~~[illegible]~~ Ausgabe ~~[illegible]~~ der Comödien des Lope de Vega, thäten Sie vielleicht besser, in dem Plane auch andere Verfasser, wie Moreto, Tirso und Rojas, aufzunehmen, [höchstens] mit Ausschluß des Calderon. Ich habe sorgfältig meine Bände des Lope durchgesehen, und finde ~~[illegible]~~ [leider] von den ~~[illegible]~~ Stücken, die Sie mit Rechte unterstrichen haben, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ bloß ~~[illegible]~~

~~Castimonia~~ el Mejór Alcalde el Rey. Von den übrigen Stücken Ihrer Liste finden sich Sechs in der Vega del Parnasso, die Sie aber schon, wie ich meine, besitzen; und überdem habe ich mir, in drey verschiedenen Bänden zerstreut, folgende:

La boba para los otros y discreta para si.
El Castigo sin venganza.
Lo Cierto por lo dudoso. ~~Das aber nicht das vorzüglichste Stück desselben ist.~~
La Fuerza Lastimosa ~~und~~
~~El Mejor Alcalde~~ ~~und~~
El Premio del bien hablar.

In Lorenzo's Abschrift besitze ich die Estrella de Sevilla, die ~~[illegible]~~ ich Ihnen auch senden werde, in der Hoffnung daß Sie mir bald nebst den Bänden, gelegentlich zurücksenden werden. Jenes Stück, nebst der ~~die~~ moza de Cántaro, ~~den Perro del Hortelano, und~~ ~~und~~ la Melindrosa,# sind die vorzüglichsten Comödien des Lope. Bey derselben Gelegenheit erhalten Sie ~~Da ich~~ die zwey ersten Hefte einer Sammlung Comödien die jetzt hier auskommt, und ~~viel~~ Beyfall gefunden hat, nebst einigen andern Kleinigkeiten. Da ich aber so lange gespart habe, Ihnen zu schreiben, schicke ich ~~nicht~~ diesen Brief ~~allein~~ einzeln ab, damit er durch Herrn Tentsch Ihnen ~~bald~~ desto sicher zukommen möge.

#. la Esclava de su Galan und El Perro del Hortelano,

Ich habe jetzt ~~[illegible]~~ wieder ein Bücher Kabinett in Sevilla gekauft, ~~[illegible]~~ und besitze, unter 8000 Bänden, eine Menge schöner Duplikate, besonders von älteren und neueren Spanischen ~~[illegible]~~ Büchern. —

Isla [illegible]. den 9. September 1826. –

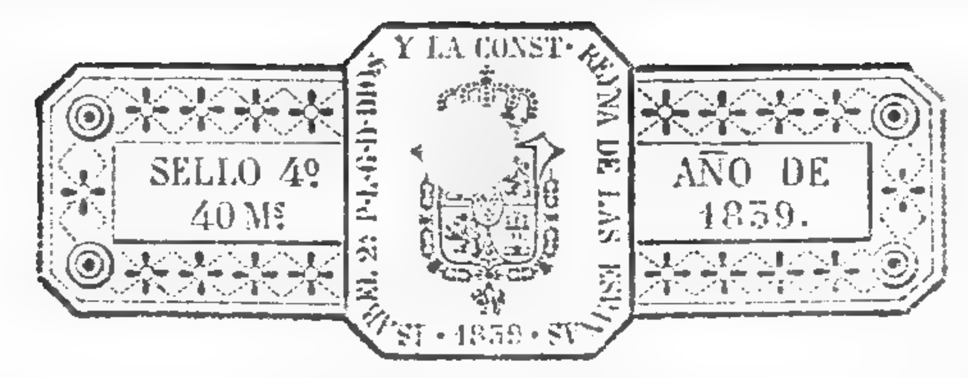
Ich schrieb Ihnen letztens den 25ten des vergangenen August, und habe seitdem Ihren geschätzten Brief vom 17ten desselben Monaths durch Herrn Tentsch erhalten; der mir zugleich von einer bevorstehenden Courier-

gelegenheit, Nachricht gegeben. Ich eile dieselbe zu benutzen, um Ihnen die versprochenen Bücher zu übersenden:

1. ~~die~~ la Estrella de Sevilla, im Manuscripte.
2. La Mayor virtud de un Rey, und las Mocedades de Bernardo del Carpio, in guten Abdrücken.
3. Den 21ten Band der Comödien des Lope, worin Sie ~~einen Band~~ den Mejor alcalde el Rey, und einige andere schöne Stücke finden werden. daraus ~~x~~ nehmen Sie auch wahr, daß die Moza de Cantaro nicht einerley ist, mit la Vitoria de la Honra.
4. Den 20ten Band derselben Comödien, worinn ~~[illegible]~~ Cierto por lo dudoso.
5. Die beyden ersten Hefte der neuen Ausgabe, von der ich Ihnen schon geschrieben.
6. Einige ~~Cataloguen~~ Prospectus der jetzt aus kommenden vorzüglichsten Produkten spanischer Literatur.

~~Ihr~~ Ich ~~schon~~ besitze nicht den Band der Vega del Parnaso, den Sie schon, wie ich meine, besitzen. Im Zweyten Bande, den Sie aus Paris bekommen haben, muß sich die Fuerza lastimosa vorfinden, wenigstens ~~kommt~~ ~~B~~ sie in meinem 2ten Bande vor. Überhaupt besitze ich nur 17 Bände der Comödien des Lope de Vega, die Sie auch noch erhalten können. Auch dürfte wohl der Umsatz nicht allzu groß werden. —

Die Ergänzung der Moza de Cantaro werde ich noch suchen, ~~[illegible]~~ ob ich gleich dabey einige ~~große~~ Schwierigkeiten vorhersehe.




It is a most happy occurrence to put an olive branch in the hand of the figure of Spain, ~~as~~ as it not only alludes to peace and ~~its advantages~~ happiness in conformity with the legend, but also expresses one of the ~~symbols~~ attributes which the Romans used for the personification of Hispania: ~~To complete~~ the olive ~~tree~~. To complete the idea, it may be convenient to ~~add~~ place at her ~~the~~ feets ~~of~~ the little animal called Cuniculus, which is also frequent on Roman medals, representing Spain.

S.D.l.o. y.

Skickatt Hr. Castellanos den 24. martii 1843, med följande ord:

Ademas de la traduccion anterior, remito à V., mi estimado amigo, el adjunto papelito acerca de una idea que me ha venido respecto de la tal medalla. Si V. la aprueba puede embiarlo con su respuesta à Londres, y si no, nó.

C.

Paris den 6 Februarii 1841

Välborne Herr Kammarherre!

Enligt Herr Kammarherrens begäran har jag förnyat för ett år det förut varande abonnement å Le Temps för Herr Kammarherrens räkning. Jag har derföre betalt 86 fr. 40 c.

Ifrån Hr Raoul Rochette, som jag då och då ser, har jag mycket hälsa. Jag frågar honom alltid huru det går med Herrarnes relationer i vetenskapen, men han har derpå intet svar. Emellertid yttrade han den önskan att veta hvad mynt, m.m., Herr Kammarherren har att utbyta, hvarefter han vill yttra hvad som kan gifvas deremot. Om Herr Kammarherren vill skicka mig en catalogue häröfver, så skall jag försöka att negoziera affairen —

Med utmärkt högaktning har jag äran vara

Välborne Herr Kammarherrens

Ödmjukaste tjenare

Georg Klemming

Monsieur

Monsieur G. D. de Loriks

Chambellan et Chargé d'affaires

de S. M. le Roi de Suède et de Norvège

à

Madrid




Hr. Secret.re George Blumm, – Paris.

Den 13. Julii 1839. –

Jag har haft äran emottaga Tit. Skrifvelse af den 23. Mars, och fägnar det mig se att anstånd må äga rum med betalningen af min skuld till Tit. – 48. fr. – 40. cent. – Då det här är nästan omöjligt att få en vexel för en få liten summa. Denna summa skulle betydligen ökas, om jag kunde göra mig förhoppning att erhålla från Paris åtskilliga [illegible] saker som [illegible] önska [illegible] komma. Dessutom [illegible] Tit. hvem den [illegible], ~~[illegible]~~ med hvilken relationen kunde [illegible] till vår omsesidiga nytta. Var derföre [illegible] att säga mig, om det är en [illegible] eller en homme de lettres, eller en amateur af antiquiteter såsom jag; om han sjelf ~~[illegible]~~ är myntsamlare, och om [illegible] fråga är om utbyten oss emellan: eller på hvad annat sätt jag kan vara honom till tjenst, å min sida.

Till en början får jag bilägga en förteckning å ~~alla~~ de numismatiska verk som blifvit publicerade i ~~Schweitz~~ Zürich af Gessner, och som jag önskade låta komma, om de icke skulle hållas alltför dyra. Det blir kanske svårt att finna dem alla i Paris, men så får man åtnöja sig med de delar deraf som äro till hands. Dock bör jag tillägga att [illegible] som i synnerhet göres mig behof af, är den som intitulteras: Numismata Graeca Populorum et Urbium, så att om denna finnes till köps, må ~~ingen~~ intet afseende göras på

[illegible]nset. [illegible] Herr [illegible] ville [illegible] skrifva mig
om de ärender jag [illegible] är kunde uträtta för
honom [illegible] skulle [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]tte [illegible] [illegible] att jag icke besvarat
hans sista bref, som han skref mig före
sin afresa till [illegible]. [illegible] ser jag att han
[illegible] [illegible] till [illegible] befattningar, och [illegible]
[illegible] vara [illegible] mera sysselsatt [illegible] förut;
men i alla fall vågar jag icke för mykket
[illegible] ~~[illegible]~~ besvära honom, då jag icke ~~[illegible]~~ [illegible] men på [illegible] för
[illegible] kan ~~vara~~ honom, personligen, nyttig ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] utan endast
och det är just de omtesiediga relationer la Bibliothèque
[illegible] T.t. nämnden, hvilka jag önskade Royale, jag icke
[illegible] är detsamma:
[illegible] nå.

Jag recommenderar hosgående bref till Fr[illegible]
[illegible]tresen i Stockholm, möder till Svensk Capi-
taine i Oporto = bataillon, som gjordt [illegible]
[illegible] i Portugal, och nu gör det i Spanien.

Med fullkomligaste högaktning [illegible]. [illegible].—

Joh. Jacob Gesner.

Numismata Regum Macedoniae. Tiguri, 1738, in fol.—
Numismata Regum Syriae, Aegypti, Arsacidarum,
Ponti et Bospori Cimmerii, Bithyniae.
Tiguri. — Numismata Regum Siciliae,
Judaeae, minorum gentium et virorum
illustrium. Tiguri, in-fol.—
Numismata Regum [illegible], [illegible], [illegible]
[illegible] et virorum illustrium. Tiguri,
in fol. — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] deux fois [illegible] [illegible] ouvra[illegible].

Numismata graeca [illegible]
Tiguri, in-fol. –
Numismata antiqua [illegible]
Tiguri, in-fol. –
Numismata antiqua Imperatorum Romanorum latina et graeca. Tiguri, in-fol. –

Till Herr Blume, Den 4. Juli 1640. –

Jag har att tacka Tit. för tvänne bref af den 18. Januari och 30. May; hvarjemte jag af ~~det förutnämnda~~ dessa inhämtar att ~~att~~ en annan skrifvelse äfven blifvit mig adresserad den 19. October förledet år, men gått förlorad. Jag har drögt att skrifva, i afvaktan af resultatet af de förhoppningar som Tit. hade godheten meddela, om erhållandet af de numismatiska arbeten jag begärde, genom Bok-auctionisten Hr. Guilbert, då jag på en gång finge ersätta kostnaden deraf, samt af abonnement'et à Journalen le Temps. Emedlertid förekommer i det sednare brefvet, af d. 30. May, ingenting rörande nämnde förhoppningar, hvadan jag icke tror mig böra ~~länge~~ uppskjuta längre att remittera min lilla skuld för abonnement'et, i hosgående vexel à 126. fr. 80. cent., som det lyckats mig erhålla.

Den Svenska Stats Tidningen som Tit. har godheten skicka mig, emottar jag alltid med mycken erkänsla och tillfredsställelse, och




afsänden den sedermera till vår Gen. Consul i Barcelona. ~~[illegible]~~

Angående min önskan att äga en numismatisk correspondent i Paris, så inser jag fullkomligen svårigheten att finna en sådan, emedan det borde vara någon som äfven å sin sida hade dylika ärenden att låta besörja i Madrid, så att han gåfve mig sina uppdrag på samma gång jag gaf de mina. Det är blott genom en dylik omsesidig ~~tjenstaktighet~~ förrättning, som den saken kan gifva någon påföljd. Herr Raoul-Rochette har visat mig mycken godhet, men som jag likväl icke kan missbruka, då han ej sjelf har något att här låta uträtta. Väl begärde han anskaffandet af Romerska Guldmynt för Kongl. Bibliotheket, men deraf finnes här så litet, att jag måste behålla för min egen samling, hvad jag kan åtkomma.

När nu Tit. ~~har godheten~~ behagar meddela den lyckliga ankomsten af denna lilla remissa, ~~som icke för hvarpå~~ hvaraf jag dessförinnan icke begärat secunda, så skulle jag på samma gång anhålla om en litteraire uppgift, hvilken är af vigt för mina numismatiska forskningar, och som Tit. sjelf utan mycket besvär kunde lemna, blott någon uppmärksamhet skänkes åt följande exposition.

Den berömda Tauchnitz's upplaga af de classiska författarne, är ofsserligen redan bekant. Den finnes att tillgå öfver allt

Note pour Messieurs Firmin Didot Frères, rue Jacob 56. –

Votre note du 17. Juillet au sujet de l'impression projetée des Recherches Numismatiques dont je m'occupe à présent, contient des prix qu'on a trouvé ici trop élevés. ~~Je vois~~ Le format du specimen qui m'a été transmis en même temps est trop grand pour celui des planches gravées, et constitue ce qu'on appelle ici un in-folio. Voici une feuille qui forme l'in 4to que je désire, et qui doit coûter moins que le devis que vous m'avez envoyé, ~~quoi~~ quoique la dépense serait encore la même pour moi, puisqu'il faudra plus de feuilles que d'après votre plan. Ainsi, vous ne pouvez pas refuser un rabais considérable. Je reconnais qu'il faudra beaucoup de soins pour imprimer correctement ces immenses alphabets celtibériens que j'ai fait graver à Paris, et qu'il faudra que le compositeur y mette un point d'honneur, pour la gloire de vos presses.

La qualité du papier qui a servi à votre échantillon me paraît bonne, ainsi que les types. Veuillez donc me transmettre un nouveau modèle du format ~~vous~~ indiqué. Dans les notes il faudra naturellement des types plus petits, mais qui permettent cependant d'y introduire les caractères celtibériens.

Toutes les autres conditions ~~demandées~~ pour les prix de couverture, le brochage et le satinage me paraissent acceptables, mais j'insiste sur une bonne réduction du prix d'impression ~~pour~~ par feuille.

À Madrid le 19. Août 1848. –

G. D. L.

Para la Aca-

Castellanos 16

Sr. Lovich.

Muy Sr. mio y apreciable amigo: Consecuente á lo qe. dige á V. el dia qe. tube el honor de ir con Gayangos, remito á V. al dador qe. es un caballero qe. trata de deshacerse de las monedas cuya lista enseñará á V.; otro mandaré á V. mañana qe. tiene muchas familias y Emperadores de plata. Desde qe. di el anuncio en el diario pa. qe. todo el qe. quisiera vender medallas acudiese á mi casa, han venido muchos y me he hecho con algunas muy buenas de todas clases entre ellas un Gordiano africano si bien me le han hecho pagar muy caro.

Un dia de estos tendré el honor de ir á ver á V. entanto si V. quiere visitar la Biblioteca tendré mucho gusto en enseñarle nuestros trabajos modernos en aquel establecimto.

Con este motivo me repito su mas affmo. y S. S. qe. B. S. M.

Basilio Sebastian Castellanos

Ca. del lobo No. 34 D. José Joaquin Salazar.
Del General Marques de Montehermoso, de Vitoria, eran sus camafeos. —

1837. —

Al Sr. Ministro de Suecia

S. A. B. S. M.

B. S. C.

Extrait d'une lettre adressée à Mr. Basilio Sebastian Castellanos.

Sion College London Wall London Octr. 31. 1842.

Inter alia.—

The Numismatic Society of London have not yet commenced their session, hence I have not been able to pass the papers for your diploma — those for M. Gustave Lorich & Mr. Vicente Bertran de Lis will pass at the same time and will be transmitted to you together with the replies from the Societies of Antiquaries, and the Numismatic Society from Mr. Professor Wilson, and Lord Aberdeen—

We are very anxiously looking for Mr. Lorichs book on Celtiberian coins — if he will forward a copy or cause a copy to be forwarded to the Numismatic Society of London, Tavistock Street, Covent Garden London, they will transmit by any channel indicated, the money and if he chooses also to send a copy to the Editor of the New Foreign Quarterly Review, of which I send a prospectus — it may be addressed. the Revd. Dr. Christmas, Sion College London Wall London and it will be reviewed in the subsequent number and thus brought before the notice of Germany France and England.—

Dat. ut. — (Signé) Henry Christmas.

Mr. Gustavo Lorich

Muy Sr. mio y respetable amigo:
A fin de servir á un amigo, estimaria merecer de su fina amistad y mucha bondad, se sirviese ver si se puede traducir completam.te la adjunta inscripcion encontrada en una piedra del mismo tamaño y con el mismo dibujo en las Minas de Rio tinto Provincia de Huelva, en este verano.

Dispense V. esta franqueza y mande á su affmo amigo y S. S. q. s. M. B.

Basilio Sebastian Castellanos

Hoy 14 de Octubre 1869

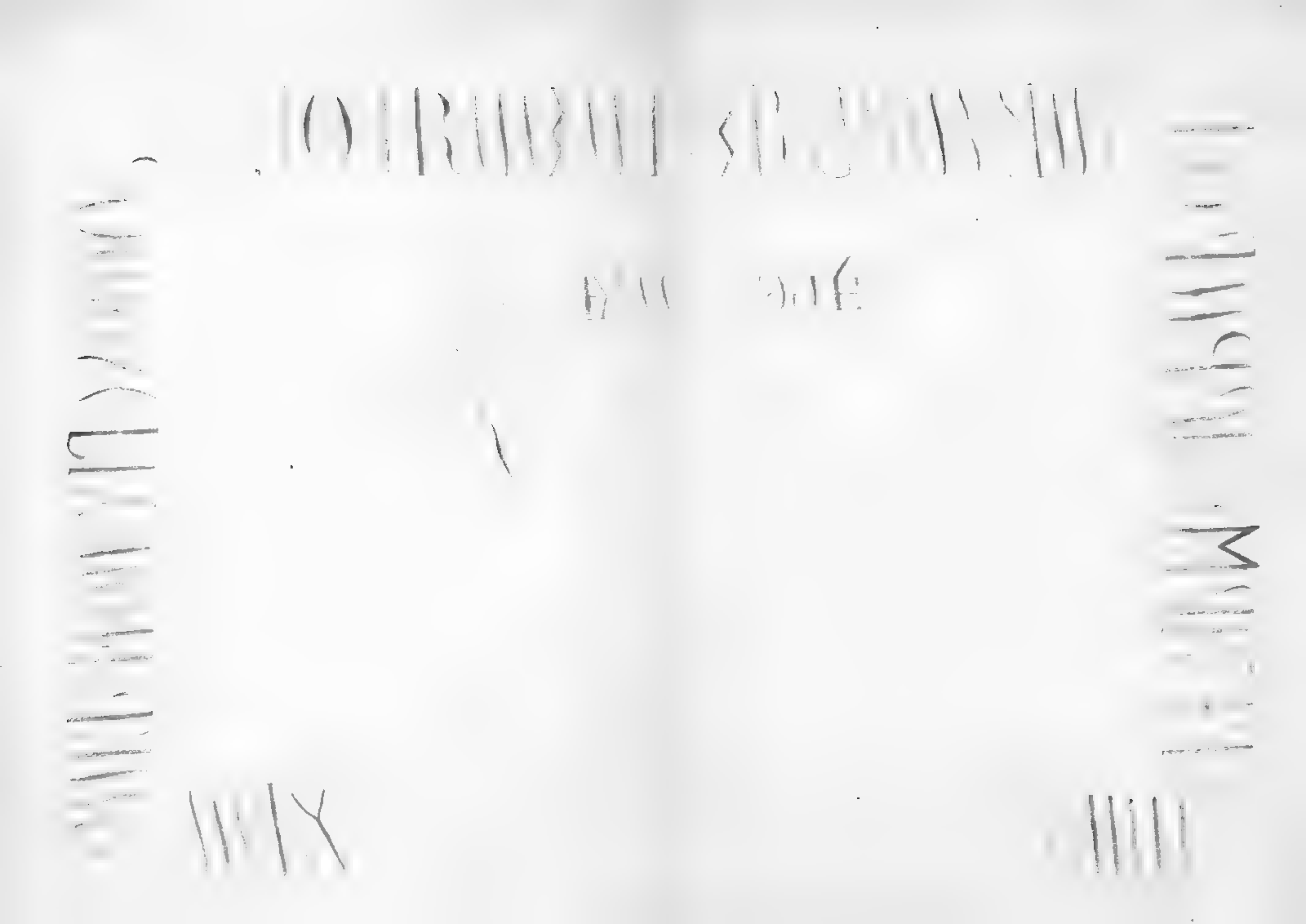
A. Mr. Gustavo Lorich

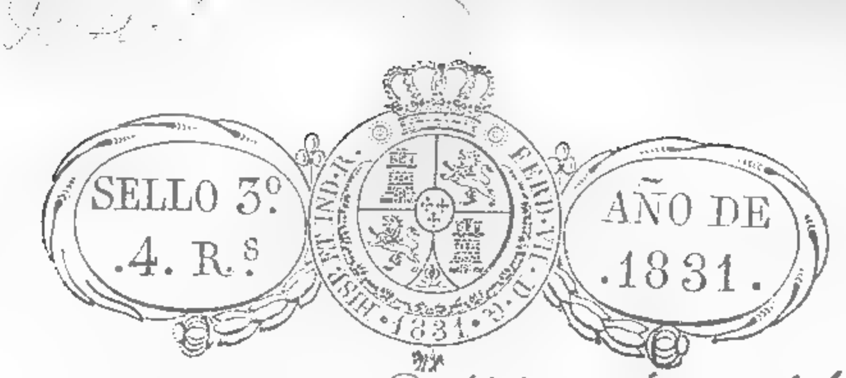
Ministro de Suecia.

S. A.

B. S. C.








A Mr. le Docteur Duflot. – le 1. octobre 1837. –

Profitant de votre aimable offre d'écrire à Mr. le Général Fournas au sujet des monnaies Espagnoles qui me manquent, tant pour accomplir les désirs de la Commission des médailles de Paris, que pour compléter ma propre collection, j'ai l'honneur de détailler ci-dessous les pièces dont j'ai ~~particulièrement~~ le plus besoin, soit qu'il plaise au Général de les céder moyennant un payement immédiat, soit qu'il ~~veuille~~ demande en échange des ~~médail~~ pièces qui lui manquent, et que je me ferois un plaisir de rechercher ici, si elles n'existent pas déjà parmi les doubles ~~nombreux~~ que je possède en grand nombre.

1º. Des médailles des Rois Goths en or, et, plus particulièrement, celles de Gundemar, d'Herménégilde et ~~de~~ Rodrigue. *

* Les Rois Goths en argent sont ordinairement falsifiées, mais ~~[illegible]~~ si l'on pouvoit en avoir de véritablement antiques, elles seroient aussi fort bien venues.

2º. Des monnaies d'or Espagnoles des règnes antérieurs à Ferdinand et Isabelle Catholiques.

3º. Des monnaies de Philippe I. – s'il y en a en Espagne.

4º. Des monnaies d'or de Philippe III. et de Louis 1. –

5º. Les grandes pièces en argent de Philippe III. et Philippe IV., appellées Cinquentines.

Recevez, Monsieur, # les assurances &c. &c. –

#. Pour les médailles antiques des Peuples et des Villes que ~~on~~ Mr. le Général pourroit désirer en échange, il suffiroit de citer les numéros de la Description de Mionnet. –

A Mr. le Docteur E. Duflot, Attaché à ~~la lé~~ l'ambassade de France à Madrid, – et Paris.

Madrid le 21. Septembre 1839. – Mon cher Monsieur,

J'ai reçu avec le plus grand plaisir les aimables lettres que vous avez bien voulu m'adresser, ainsi que les monnaies incluses, toutes fort utiles pour mon cabinet. L'obsidionale du siège d'Anvers est surtout ~~fort~~ interessante. J'ai souvent pensé de vous écrire, mais dans l'attente perpétuelle de votre prochain retour, je me disai toujours que ma lettre ne vous trouverait plus à Paris. A présent je vois que cela va largo. J'espère néanmoins que vous ~~n'êtes~~ n'êtes pas résolu à ~~de~~ ne jamais revenir, ce que je regretterois beaucoup.

Je suis peiné de ce que vous me dites de la maladie de Mr. Mionnet. J'ai reçu dernièrement un ~~nouvel excellent~~ précieux ouvrage qu'il vient de publier, intitulé: "Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet Royal de France". Ce qui m'empêche d'en tirer toute l'utilité qu'il présente, c'est de ne pas avoir les poids dont il s'est servi, ~~qu~~ et qu'il me faudroit pour ~~continuer~~ comparer ses résultats avec celles que présenteroient mes propres médailles. Or, il ne s'est pas servi des poids nouveaux, mais des poids de marc par gros et grains. C'est donc

ce poids que je désirerois recevoir, en commençant ~~au qui monte~~ par l'once et ~~en~~ descendant jusqu'aux plus petites fractions. Mais l'essentiel seroit d'être ~~bien~~ sûr que c'est bien là l'équivalent des poids ~~em~~ employés par Mr. Mion, puisqu'il y a différents poids en France. Après ~~cela~~ si les poids se vendent, comme ici, dans une boîte ~~avec une contenant~~ aussi la balance, je ne serai ~~p~~ pas faché de recevoir le tout, pourvû que cela ne mette pas d'obstacle à l'envoi par les occasions dont vous pourrez disposer. Vous me rendrez un véritable service en faisant une semblable acquisition pour mon compte, mais surtout en vous assurant que ces poids sont identiques avec ceux qui ont servi pour le dit ouvrage.

Je ne doute pas que vous aurez reçu déja ~~a~~ la Gazette de Madrid, contenant de justes éloges de votre travail sur les oeuvres de Mr. Navarrete; mais si vous ne l'avez pas, je me ferai un plaisir de vous l'expédier.

Quant à mon ouvrage ~~par~~ projetté sur les médailles celtibériennes, il n'avance guère, précisément parce qu'à mesure que je poursuis mes recherches préliminaires, ~~et~~ les idées, et, je puis dire, les découvertes s'amoncèlent au point qu'il faudra au moins deux ~~[illegible]~~ volumes entiers pour écrire les expliquer, et je ne sais si j'en aurai jamais le courage # car il y a ## : croyez moi tout . . tat.

#. cela de ~~particulier~~ singulier, que en cherchant ~~trouvant~~ la clé des monuments celtibériens, j'ai trouvé aussi la solution de quelques autres problèmes numismatiques, qu'on n'a pas encore expliqués, et qui, par leur généralité, offriront peut-être plus d'intérêt à l'étranger, que ces médailles Espagnoles.

#. et la patience requise:

Eder

24

Sevilla 26 de Mayo 1838.

Mui Sor. mio y de mi mayor aprecio: Por el Sor. Galindo ya habrá sabido, que he tenido el gusto de recivir su estimda. del 11 del actual, y enterado de su contenido me fui antes de ayer en casa del Sor. Zayas, para participarle lo que V.E. me dice en punto á su monetario. ___

Pero qual fué mi sorpresa, quando dicho Sor. me dijó que V.E. devia haber participado á otro aficcionado de esa, la venta de dicho su monetario, pues el correo anterior sele habia presentado un Personage de esta, manifestándole una carta de una persona de alguna suposicion de Madrid, en que le dice que se vea quanto antes con un tal Zayas, maestro Albañil, que dicen tenia de venta un monetario, pidiendole precio y ajustandole en el acto &ca. ___

El buen viejo se vió de pronto en algun apuro, pues no queria que se sepa que trata de deshacerse de sus monedas antiguas, y por otro lado no queria desperdiciar una occasion tan faborable, ni dejarme á mi comprometido con V.E. ... Asi dió por contestacion, que habia mudado de parecer y que

por

por ahora no tenia muchas ganas de venderlo &c.
Pero este incidente hizó mas soberbio al Sor Zayas;
y asi fué que quando le leí la mayor parte de la
citada carta de V. E., me contestó que de ninguna
manera cederá el Oro solo, sino todo el monetario
junto para salir de una vez y no accordarse mas
de monedas; y solo para cumplir su palabra y hacer-
me favor, me venderá el Oro y la plata junto, pero
en faltando un Ochavo de lo estipulado en el inventario,
me podia ahorrar el trabajo de escribir y de hablar
con el sobre este particular. –

Visto esta terquedad me fui en busca de la Obra
de Mionnet para practicar el cotejo; pero por falta de
vista de parte del Sor Zayas, y mi poca inteligencia,
despues de haber empleado 3 horas y media, solo hemos
dado con 2 monedas de Oro, que estaban avaluadas en
dicha Obra à 45 frs y 56 frs. Asi el Sor Zayas
opinaba, que entregando sus monedas segun el Valor
que les da la dicha Obra, ha de sacar unos 3 à 4/m rs
mas, de lo que ha puesto en su Nota, y si antes estaba

envanecido con sus monedas, mas soberbio se puso quando vio el Valor que dicha Obra dió á las suyas; y presentandose otro pretendiente, dudo mucho que hasemos algo. —

En punto al pago, me dijo, que no entendia de letras ni de libranzas, y que aquel á quien entregaba su monetario, tenia que darle su Valor en buenas monedas. Pero este punto es el que menos importa, pues yo con muchissimo gusto desembolsaré el dinero y V. E. á su mayor comodidad me pueda hacer remesas, deduciendo lo que le estoi en descubierto. —

Lo que siento es, que el maestro Zayas no quiere bajar nada de sus pretenciones, y me temo, que si V. E. no resuelve pronto, caerá el monetario en otras manos, lo que sentiria mucho; pues todos aficionados dicen, que en punto á Oro es la mejor y la mayor coleccion que hay en Sevilla, y tambien de plata y bronce tiene bastantes mui raras y de mucho merito. —

Ya habrá sabido que he recivido mi Exequatur dinamarques, el que me costó media Onza mas que el de Suecia, pues ademas de la Onza que abonó el Sr. Galindo, pa. el Portero mayor, entregó otra el Sr. Embajador danes á su

Agente

Agente que activó el despacho y cuya Onza le fue abonado por el Consul Gral de Cadiz, á quien la remití ya dias pas^{ds}.

También habran participado á V. E. que se trata de exigirme, ó por mejor decir, á mi Casa de Comercio cuyo unico Gefe y dueño soy yo, la Contribucion extraord^{a} de Guerra, y habiendome negado de satisfacerla como representante de varias Naciones con quienes existen Tratados que se oponen á dichas Contribuciones, me querian embargar estos dias, a lo qual tambien me opuse diciendo á las Personas que venian encargad^{s} de esta Comision, que no reconocia otra autoridad, que la del Capitan Gral, en virtud del fuero militar que gozo. — Aun no han vuelto mas, y segun me dice el Consul Danes de Cadiz, ha representado ya á el Embajador en esa sobre dicho particular, pero aun no ha tenido contestacion.

Si V. E. pudiese contribuir algo, sea por un lado ó por el otro, que diesen Orden a este Intendente para eximirme de Contribuciones extra ordinarias, emprestitos forzosos y requisicion de Caballos, selo agradeceria a V. E. mui mucho

este su tan afecto como humilde Servid^{r}
Q. S. M. B.

J. Mateo Eder

Al Sor. Dn. Franco. Mateo Eden, - Sevilla. - El 20. de Abril de 1838. -

Tengo el gusto de contestar à su apreciable carta de V. del 7. de Abril y al mismo tiempo à lo que ha dicho el ~~Sor. Zayas~~ dueño del monetario, para quien igualmente considero escrito todo lo que sigue.

Tiene mucha razon el Sor. Zayas, que seriá tan malo para él como para mí, si ~~se~~ se llamase otra persona para hacer el cotejo de las medallas raras, por los cambios y estravios que podrian suceder con este motivo. En esto estoy perfectamente de acuerdo con él, ya que no puede hacerlo por si mismo. ~~Tampoco~~ El objeto de este ~~obg~~ cotejo no ~~era par~~ se dirigia à la entrega, sino à poder yo calcular el valor del monetario. La obra que rige universalmente en Europa es la de Mionnet: "De la Rareté des médailles Romaines", aunque sus estimaciones se consideran en muchos casos algo subidas. Aun cuando V. la tenga, no ~~lo s~~ podrá usarlas à falta de la mucha practica que exige su manejo. Ademas, ~~todo depende de~~ tratandose de ~~las~~ piezas raras, todo depende de saber distinguir, si son legitimas, ~~y~~ al mismo tiempo que bien conservadas. Resulta, que el negocio no puede hacerse sino con mutua confianza de ambos lados ~~partes, segun~~ y por mi parte no faltará tambien si el Sor. Zayas la quiere tener. Es decir, que yo daré, à ciegas la cantidad ~~citada~~ que me parece podrá valer ~~valdrá~~ el todo del monetario, segun mi larga experiencia en esta materia à saber, diez mil ~~rs, despues de visto,~~ reales; y ~~daré~~ ademas añadiré mil ~~lo que me pareciera justo en conciencia~~, si en conciencia encontrase cosas de mas valor, que lo que ocurre habitualmente. Por su lado el Señor Zayas debería tener confianza en esto, ~~si no~~ contentandose con la suma estipulada ~~los diez mil rs~~, si yo no quisiera dar mas, despues de visto el monetario. Pero se entiende que ~~que~~ aun cuando yo no encontrase en él lo ~~que~~ ~~q~~ me figuro, siempre ~~le~~ quedarán suyos dichos 10.000 ~~cantidad~~, sin que él tenga que restituir nada.

Si esta proposicion no gustase, entonces haré otra por sólo el oro y la plata, ~~pagando 7500 reales~~ aunque bien conozco que ~~no es mucho es la ... que~~

el preferirá de venderlo todo junto.

Me lisongeo que V. habrá ya recibido, tanto el Exequatur de Vice-Consul de Suecia, como el Dinamarques.

Muchas expresiones Vat. Vat. —

A.

Al Sr. Dn. Pascual de Gayangos, - Londres. - El 21. de Abril de 1838. -

J'ai reçu votre aimable lettre du 17. Mars, mais la précédente en date du 15. Janvier s'est perdue. Il est vraiment désespérant de voir que Vous avez eu la bonté d'écrire deux fois, et que nous n'avons pourtant rien avancé.

La différence entre un franc et un schelling n'est pas un objet qui doive nous arrêter. Je n'ai pas dû Vous dire jusqu'à quelle somme vous devriez employer pour moi, puisque cela dépend du nombre de médailles que vous pourriez obtenir parmi celles qui se ~~trouvent~~ sur la liste; ~~Sans doute~~ et ~~s~~ en supposant qu'on les trouvât toutes, la dite somme se fixait elle-même ~~pas~~ à 215. francs pour ~~les~~ toutes les médailles auxquelles Mionnet a attaché un prix, outre les 18. qui sont si communes qu'elles n'arrivent pas à son minimum d'un franc. Sans doute je désirerois les avoir toutes. Le pis est que Vous ne savez pas comment me les adresser, et que moi-même je suis dans le même embarras, à moins que Vous ne trouviez quelque occasion propice.

Voici une lettre de Mr. Castellanos, ainsi que l'em- /:/ preinte d'une médaille, que Vous pourrez déchiffrer, peut-être, en la plaçant devant un miroir. Si cela réussit, je vous en enverrai d'autres, mais toutes ne sont pas si bien conservées. Si Vous voulez garder l'empreinte, il suffira de m'envoyer l'explication.

Tout à Vous.

D.L.S. - P.

Señor Eden i Sevilla, — Dia 8. Junio 1838. —

He recibido al mismo tiempo las dos cartas de V. del 26. y 30. de Mayo, y siento mucho que por mi culpa haya V. perdido 3. horas y media sin fruto en el cotejo de la obra de Mionnet; pues aunque ya dije que seria dificil practicarlo sin caer en alguna equivocacion, no me ocurrió la necesidad de prevenir à ustedes ~~que~~ como se usaba la tal obra. Con un cuarto de hora que se hubiera invertido en la lectura del proemio que viene al principio del libro, ya hubieran ustedes caido en que no hay que buscar allí la especificacion de las medallas comunes, sino solo de las raras. Por ejemplo, viendo una que es de Vespasiano, y de oro, se busca por el indice el articulo de Vespasiano; luego se vé si ~~viene en~~ la inscripcion y tipos que trahe vienen en el articulo "module ord[inaire] d'or et d'argent"; el reverso entre ~~las Raretés~~ reversos raros: es decir las raretés en oro y plata; y si ~~las hay~~ está, se anota su estimacion en la columna del oro, como efectivamente viene la que trahe el papel del Sr. Zayas, y está en 36. francos, no 40. Pero si no se halla la medalla en aquel sitio las raras, es prueba que es comun; y entonces se halla al instante su valor en la estimacion general que viene inmediatamente despues del nombre de Vespasianus, y dice así:

VESPASIANVS.

C. en or, module ordinaire, de . . . ~~28~~ 30 à 200. fr. —

lo que quiere decir, que las medallas de oro del modulo ordinario, (como son las 25 primeras del Sr. Zayas) son comunes en lo general, y valen 30. francos, à excepcion de las raras que se especifican luego, y que valen mas de 30 y hasta 200 segun su ~~merito~~ meritos. Por consiguiente se anota à aquella la segunda medalla comun estimacion de 30. francos, y se pasa sucesivamente à las demas medallas.

De aquí resulta, que el Sr. Zayas la entendido al revés, figurandose que son raras las monedas romanas que no se especifican en Mionnet, cuando al contrario son enteramente comunes, ~~y no hay sino~~ siempre que no vienen en el articulo ~~de Raretés~~ reversos raros.




Asi sucede con las cuatro monedas de bronce que vienen en su papel, y que son todas comunes, #. No es mucho que de este modo se haya puesto mas soberbio, pues ha llegado á creer, segun dice V., que las monedas que no se hallan en Mionnet, son de una extraordinaria rareza, cuando precisamente son las comunes. así me confirmo en la idea que las 33. monedas de oro no llegarán á 4000. rs.

# lo mismo que la de oro de antonino Pio.

No sé qué idea se habrá formado del Encargado de Negs. de Suecia, cuando no quiere recibir su letra pagadera á la vista, como moneda metálica. Por lo demas á mí me es indiferente de ponerla á la órden de V., para que la cobre y entregue el importe al Sr. Zayas.

[...] no como los he ofrecido, los daré, si es preciso.

No hay tiempo para mas, repitiéndome como siempre Sut. Sut. —

C. S.

Al Sor. Dn. Franco. Mateo Eder, - Sevilla. - El 17. de Julio de 1838. -

Hé recibido su estimable carta de V. del 27. de Junio, y en su vista remito la adjunta letra à su órden por 9300. reales, à los que podrá V. añadir 700. de los 800. que ya hé desembolsado por los Reales Exequaturs. Los 100. rs. restantes le serán à V. sin duda necesarios para los pequeños gastos que puedan ocurrir, y para empaquetar el monetario de modo que no padezca nada: por lo que no hay que escasear el algodon en cada cajoncito. Si estos gastos pasasen de los 100. rs., buscaré proporcion de resarcirselos à V. -

No me desdigo en nada de la oferta hecha al Señor Zayas, de añadir sobre el precio de 10.000. rs., mil reales mas, si en concidencia encontrase en el monetario mas valor de lo que me figuro; pero es preciso que le haga V. entender que este caso es muy poco probable, y que por consiguiente no debe contar con él, pues ~~que~~ por lo que hé visto no creo que llegarán à ~~tanto~~, ~~valor~~, y aun me quedaré muy contento y complacido por mi parte, si ~~de~~ encuentro el valor de 9000. rs., aunque doy 10.000. - ~~mil~~

Estimo la promesa del Sor. Zayas relativa à las monedas que pueden traherle en lo venidero, y es muy factible que asi podamos adquirir otras cosas buenas à un precio moderado.

Queda de V. Vet. # Sst. -

# Podrá ser útil que sepa V. mi habitacion. Es en la Calle de las [illegible]fantas, No. 19. -

Al Sor. Dn. F. Mateo Eden, - Sevilla. - El 11. de Mayo de 1838. -

Por la apreciable carta de V. del 2. de Mayo, veo que el Sor. Zayas se arrepiente de su resolucion de vender el monetario, pero que sin embargo cumplirá ~~por~~ lo ofrecido. Esto prueba su mucha honradez, pero habrá poca generosidad en abusar de ella; y por consiguiente podemos limitarnos à comprar las monedas de oro, segun el valor que les dá la obra de Mionnet, si le es posible ~~que pueda~~ efectuar el cotejo sin equivocaciones. Luego que yo sepa el resultado, remitiré una letra à la vista por la cantidad total que corresponda; ó si le acomoda mas al Sor. Zayas, le autorizaré entonces para librar contra mí.

De esto modo podrá conservar por ahora todo el resto del monetario, y dentro de algun tiempo venderme cualquier otra parte de ello, como por ejemplo las de pequeño bronce, ó las de plata, &c. para irse acostumbrando poco à poco à la separacion, ya que le es tan dolorosa. No tendrá mas que hacer, que avisar à V. cuando quiera bolver à enajenar alguna parte, y yo siempre la tomaré por el precio que me parezca justo.

~~Para el referido cotejo~~ Para ganar tiempo añadiré desde luego que si ~~absolutamente~~ no se puede practicar el cotejo con la obra de Mionnet, daré ~~de~~ inmediatamente por las 33. monedas de oro la suma de 4000. rs. aunque ~~que~~ me persuado que no subirán à tanto. Admitida esta última oferta, puede V. cerrar el trato sin mas detencion.

Daré la onza al Sor. Galindo luego que le vea, sin que por ahora necesite V. pensar en su reembolso, ni de la anterior onza y media, hasta ver lo que se hace con el monetario. Fué una economía para V. que el Exequatur Dinamarqués no pasó por ~~otras~~ manos de otro agente.

Queda de V. Atº. sst. —




al Sr. Eder en Sevilla.–

El 16. de Marzo de 1838.–

/: acusacion de otra carta, y respuesta sobre su Exequatur, y otras cosas, al fin, en otro pliego.:/

He recibido con mucho gusto la apreciable de V. del 3. de este mes, y agradezco a V. la noticia del monetario que se halla de venta, y su nota.

Tiene V. razon que los precios que han puesto, son demasiado altos:
pero no dudo que se obtendrá la correspondiente rebaja, aunque su dueño
dice que no; pues esto sucede siempre, y mas en esa tierra, donde nunca
se pide desde luego el último precio. Por consiguiente no hay que asustarse por esto.
Bien es la condicion ~~compuesta, que se ha~~ propuesta de comprar toda la colec-
cion, y eso sin verla. Si yo la tuviera à la vista, me figuro que me
avendría à ello. Pero ya sería una ~~gran~~ muestra de confianza ~~de tan~~
comprar así à ciegas las de oro, y mayor en cuanto à las de plata.
Por lo que toca à las de bronce, sería casi una locura, pues estas
varian infinitamente de precio segun su estado de conservacion, y ademas
suele haber una multitud de piezas falsas, que no se pueden tomar
en cuenta. Si estubieramos en tiempos tranquilos, propondria de traher
aquí el monetario para examinarlo, obligándome à pagar su justo
precio ~~si estaba~~ todo lo bueno, y ~~fino de~~ debolverlo à mi costa todo lo malo; pero con los
peligros actuales no podrá ser. Por consiguiente será preciso que su
dueño remita una noticia mucho mas circunstanciada, si es que me
he de resolver à ofrecer una cantidad fija por todo.

Las 25. primeras de oro son muy fáciles de tasar, pues ~~todas~~
todas las comunes de esta clase se hallan universalmente estimadas
en 30. francos, ó sea 114. reales. A esto se debe añadir lo que suben
las raras que pueda haber entre ellas, las que estan individualmente
apreciadas en los libros. Esta rareza puede consistir ó en la ca-
beza, ó en el reverso. Se necesita pues ~~por~~ una descripcion exacta
de ~~las leyendas de~~ cada una. Ya ve V. que sería menester hubiese
muchas raras ó algunas rarísimas entre ellas, para que una con otra subiese de 114. rs.
à 160., como ~~ela~~ se pide.

Las ~~ra~~ 6. mas sencillas de oro lo exigen todavia mas, pues son
contadas las que pueden valer los 160 rs. – La de Carmona será pro-
bablemente de los árabes aunque no entiendo bien la descripcion que se da de ella;
pero no dejará de tener algun merito, que da ~~...~~ acaso à dicho precio ~~...~~
~~cuanto a~~ la de los Reyes Catolicos, su precio excede poco al
valor intrínseco. ~~ofreciendo por~~

~~Las~~ Las Romanas de plata, bien sabrá su dueño que las comunes
se venden generalmente à 4. ~~reales~~ rs., y poniéndolas al doble, habrá tenido
~~presente~~ presente gran número de medallas raras; pero dificilmente podrá
haber tantas, que salga la cuenta. Sin embargo ~~puede~~ no diré que nó,

hasta ver la nota de las raras, sobre todo si responden de su legitimidad, sea de todas, sea de parte de ellas.

Ahora venimos al Gran Bronce, que se aprecia ~~a~~ [en] 6. reales. Esto no sería exorbitante, si se hallan en buena conservacion, y pertenecen en gran parte à los primeros Emperadores, pues ~~donde~~ cuanto mas se apartan de ellos, menos valen, y las de Alexandro y Gordiano Pio [importan muy poco por ejemplo] ~~valen casi nada.~~ Siempre debe haber porcion de medallas raras, y al mismo tiempo legítimas, para llegar à dicho precio.

Lo mismo se puede decir, [al precio de 3. rs.] del mediano bronce, y aun es mas caro, respectivamente, si hay mucho del bajo imperio.

Respecto del pequeño bronce debería repetir lo que ya se ha dicho. ~~de las otras clases. Hay infinidad de~~ [las mas de] estas [clase] ~~que~~ no valen 4. cuartos. Tambien las hay muy apreciables, y comprarlas à ciegas, es imposible. Lo que sí es una verdadera gracia andaluza, es aquella expresion de que solo una está apreciada ~~por Delgado~~ en 10.000. rs., pues no ~~hay~~ existe ninguna que lo esté, [no digo en 10.000,] ~~en esta cantidad,~~ pero ni en ~~mil~~ 1000. Con todo estoy deseando saber lo que pueda ser esta moneda, ~~y quien sea el tal Delgado.~~ [y si es verdaderamente de gran valor, lo tendré ~~muy~~ presente.]

De las 200. Geográficas y Consulares, [que están puestas à 5. rs.] no diré nada. Pueden muy [bien] valer esto, ~~teniendo~~ si hay muchas raras entre ellas, pero no de otro modo. ~~Si hay por ejemplo un par de ejemp. medallones, de Sant.. ya refluye en favor de todas las demas, de un modo extraordinario~~

Resumiéndome, diré, que ~~lo tratando recibiendo~~ [en vista de] las aclaraciones pedidas, puede muy bien suceder que se haga un negocio; que ~~particularmente~~ las de oro * las pago [con gusto] ~~por su precio~~ en todo su valor, segun los libros; ~~con las de plata~~ aunque éste, en muchos casos, se considera alto; que casi lo mismo haré con las de plata; * y que las de bronce me ~~faltarán~~ hacen menos al caso, ~~pues en un monetario de 12000. piezas, como el mio, debe haber ya la mayor parte de lo que contiene ese Sevillano. Y deseando tratar este asunto con toda franqueza, ruego à V. que comunique~~ [Sírvase V. comunicarlo todo] al dueño, ~~todo lo que va expuesto,~~ sin reserva ninguna; rogándole que remita pronto la informacion pedida.

De V. Aft. aft. —

Xanten

Sevilla y 11 Set.re 1824.



Muy S.r mio y de mi mayor aprecio: Por la muy grata de V. 3 del que rige veo que ha sido pagada mi Remesa de Ps.os 14000.

En Bilbao aunque tenemos varios Corresponsales todos son españoles y a mi parecer no tan aproposito p.a servir a un Consulado como un estrangero que posee varias lenguas, y suelen tener tambien mas Conocimientos que muchos Españoles que no han salido de su pays. Un intimo amigo que esta en Casa acaba de venir de Bilbao y preguntandole por un Sujeto apto p.a tener tal empleo me dio el nombre de D.n Juan Amann, natural de Bordeos y oriundo de Lübeck de una familia muy decente, esta establecido en Bilbao y casado, por lo demas me dio muy buenos informes de su Caracter y conducta. Tambien conosco a un tal D.n Guillermo Klee en Bilbao aunque no estoy informado de sus Circunstancias.

Mucho sentimos lo que padece el amigo Mercar de sus ojos y que esto sea un impedimiento p.a que tenga un destino segun su merito. Entre todos nosotros ha dejado una memoria tan grata que nos interesamos en su bien estar, asi como el amigo Bandarán se informo aun oy de mi, si no tenia aun empleo, diciendome que su hijo havia sido repuesto de Oficial de Ingenieros.

Nuestro vecino de la Izquierda con su hijo el pequeño sueco sigue

perfectamente y muy contento porque la gente está en el dia muy inclinados a casarse y las Bodas son las que le dan el pan cuotidiano. muy amenudo me preguntas si no ha havido Cartas de V.

El Sor Gonzales se mantiene en el dia quieto en esta desde que su plan de traer para nuestro Rio un Puente colgado en Cadenas de Inglaterra se ha buelto agua de Cerrajas. Sus intenciones para fomentar el bien comun son muy buenas, pero tambien hay que consultar la posibilidad de la execucion y particularmente el metalico. Creo que en el dia no piensa pasar ni a Inglaterra ni a esa.

Muy mucho deseaba yo ver el Cuadro que V. ha pintado al olio con la Palma sevillana en grande, cuando ya el pequeño dibujo me gustaba, deve presentarse aun con mas hermosuras colorada en Campo grando. Por la cortedad de mi genio me descuide estando V. en esta, pues no me atrevi a suplicarle por una pequeña memoria hecha por su mano, para tenerla siempre a la vista. Aunque soy lego en el arte, contodo una Cosa bien hecha agrada a todo el mundo. Conchita aunque con pasos lentos va perfeccionandose algo y pinta en el dia paises con esperanza de pasar luego al Olio.

La Sra viuda y demas familia con finas expreciones se ofrecen ala disposicion de V. juntamente con este su muy afecto seg.° Servid.°

q. S. M. B.

Federico Panter

Entre nuestros Vapores hay tal competencia en bajar los precios que nuestro D.n Josef ha sido por dos pesetas a S.n Lucar en primer asiento, otros han ido por 4 r.s y aun otros segun dicen a 2 quartos. El uno quiere derribar al otro.

al S.^{or} D.^{n} Gustavo D. de Lorichs
Encargado de Negocios de S. M. el
Rey de Suecia y de Noruega
&c. &c. &c.

Madrid

P.S. Tit. Mr. Fanter, d. 14. April 1826.

Hé conferenciado con D. Ramon Landzula sobre el Monetario del Sr. la Meyar, y he resuelto al fin comprarlo. Dicho D. Ramon lo conoce muy bien, y sabe lo que puede faltar. Tuvo él mismo negociaciones para su adquisicion, pero por cambio de otros efectos, lo que no se admitió. Como el amigo D. José ha tomado ya tanta molestia con este asunto, cuento con él para llevarlo al cabo, y confio en que lo hará del modo mas favorable posible. Pero como ahora lo podemos pagar todo de contado y de una vez, con los fondos que habran ingresado, dice D. Ramon que basta con Ocho mil Reales, y que se aceptarán, segun lo que él sabe, abandonando, como abandono, las Medallas de la Caja de Tafilete; pues en ella, segun asegura, no se hallan las Cosas raras, que yo habia pensado equivocadamente.

Por consiguiente no hay mas que comprarlo, y siempre será bueno tener presente la Nota que yo remití, de lo que habia visto por mayor. Mucho cuidado será menester para empaquetarlo bien, y si D. Miguel quisiera tomarse este trabajo, le daremos por ello una recompensa adecuada. Han de venir todos los Cartoncitos quadrados en que se hallan las monedas metidas. El armario grande ya sé que no entra en la venta, pero el otro chico, que estaba junto á la puerta, y contenía las Medallas Romanas y las de Oro, deberá ir á parte, y me vendrá muy al caso.

Hé pensado que al embiar el Monetario se podrá asegurar contra ladrones y otras desgracias, en el mismo valor que se comprará, sean 8000. ó 9.000. Reales, pagando cierto cantidad sobre el porte estipulado. Esto deberá hacerse por escrito. Me acuerdo que al entregar mis baules en Sevilla al Sor Mamerto Moreno, me dijo que en efecto los asegurarìa de este modo si quisiese, aunque entonces no se hizo nada.

Todo esto lo considero como escrito igualmente al Sor D. José, á cuya disposicion tengo el gusto de repetirme en esta ocasion. Q.B.L.M. [illegible]

A Mr. Folsch à Marseille. — le 26. Juin 1841. —

Depuis ma dernière lettre du 17. Novembre de l'année passée, j'ai eu l'honneur de recevoir les vôtres, Mr. le Chevalier, en date du 19. Décembre, 19. Janvier, 11. Février et 12. Juin. Veuil-lez en recevoir tous mes remercimens, ainsi que la nouvelle expression de ma recon-naissance pour les soins que vous donnez aux envois de médailles de Mr. de Sleidenstam.

Le 12.me envoi m'est arrivé aussi heureu-sement que les autres, quoiqu'avec beaucoup de retard, parcequ'il a ~~abord à Barcelone~~ été finalement expédié de Barcelone à Alicante. Il paraît qu'à Barcelone il n'y a jamais de bonnes occasions pour Madrid, ainsi il conviendrait de les adresser directement à Alicante. Quelques francs de frêt n'importent rien aux ouvertures de Mr.

Voici une réponse ~~pour~~ Grouer. C'est un essai pour voir ce qu'il entend par bonne conservation, ce qui est un point capital. Ensuite nous pourrons faire des transactions un peu plus en grand, et nous pourrons faire les échanges de doubles dont il a parlé. S'il accepte, ~~les pro~~ comme je n'en doute pas, les propositions que je lui fais au-jourd'hui, il n'y aurait qu'à lui payer au moyen de 96. à 100. francs, les médailles demandées, et les faire partir de la même manière que les envois d'Athènes. Il y a aussi une petite liste de médailles à ven-dre, que vous m'avez transmise avec votre lettre du 28. Juillet, et dont on demandait en dernier lieu 100. fr. — Quoique je ne compte

que d'y trouver des nouveautés pour mon Cabinet, j'en donnerai cependant 80. fr. — ~~et alors elles~~ si elles se trouvent encore intactes. ~~pourront~~ ce cela ~~qui~~ devra paraître suffisant, et alors elles pourront venir avec celles de Mr. Groux.

Votre dernière traite de Pistoles 40.¼. n'a pas encore été présentée; Elle sera duement honorée, comme les précédentes.

J'ai l'honneur d'être # Vot. Sut. —

#. — Je vous recommande aussi l'incluse pour mon beau-frère.

A Mr. Groux à Marseille. le 26. Juin 1841. —

Il m'a été impossible, avant ce jour, de répondre à vos communications au sujet des médailles que vous avez offert de me céder. Supposant que vous avez gardé copie de ces listes, je passe maintenant à désigner succinctement celles dont je ferai d'abord l'acquisition, en me réservant ~~d'entrer dans des~~ de continuer ces transactions ~~lorsque j'aurai vu~~ d'après les résultats que présentera celle-ci, surtout à l'égard de la bonne conservation.

Sur la première liste, qui accompagnait votre lettre du 4. Décembre, je prendrai, moyennant un rabais du quart ou de 25. pour cent, qui vous paraîtra sans doute modéré:

No. 1. arg: chef Gaulois — 7. fr. —
" 4. Médaille Gauloise en bronze avec alliage d'or — 8. —
" 11. Uncia, Grand Médaillon — 5. —
" 14. As, Grand Médaillon — 8. —
" 16. Grand Médaillon, Truite — 4. —

N.° 17. Grand Médaillon avec légende et monogramme ——— 8. fr.–
" 18. Semis ~~(s'il est du grand module)~~ ——— ~~3.~~ 2.–
" 20. Moyen Bronze ——— 3.–
" 21. Module 11. Sanglier ——— 3.–
" 24. Petit bronze ——— 6.–
" 25. Quadrans, Module 13. ——— 4.–
" 26. Sextans, Module 10. ——— 4.–
" 27. Le même d'un autre coin ——— 2.–
" 28. Sextans, Module 9. ——— 30.–
" 33. As Italique, Module 16. ——— 6.–
" 35. Gauloise en argent

Sur la seconde liste, dans la lettre du 29. ~~20~~ Janvier:

N.° 2. Bronze, de Melita ——— 5.–
" 5. Grand Bronze, mais 3. fois son épaisseur ——— 8.–
" 9. Grand Bronze de Trajan ——— 8.–
" 14. Portion d'as, Module 10. ——— 7.–

En tout Fr.–127.–

~~Sur l'Esquisse~~

Ce qui fait avec le rabais du quart environ 96. fr.– que Mr. le chev. Folsch voudra bien vous remettre.

Quant à l'échange de mes doubles Grecques en argent, que vous me proposez, je suis très porté, mais il faudra d'abord que j'en fasse la séparation, et puis il con=viendrait aussi d'y ~~faire entrer~~ – comprendre les doubles Grecques en Bronze.

Si vous avez des médaillons presque aux prix des contorniates, j'en ferai volontiers l'acquisition; car quoiqu'ils soyent généralement peu estimés, on n'en trouve guère en Espagne.

Agréez les assurances de toute ma considération.–

[illegible]

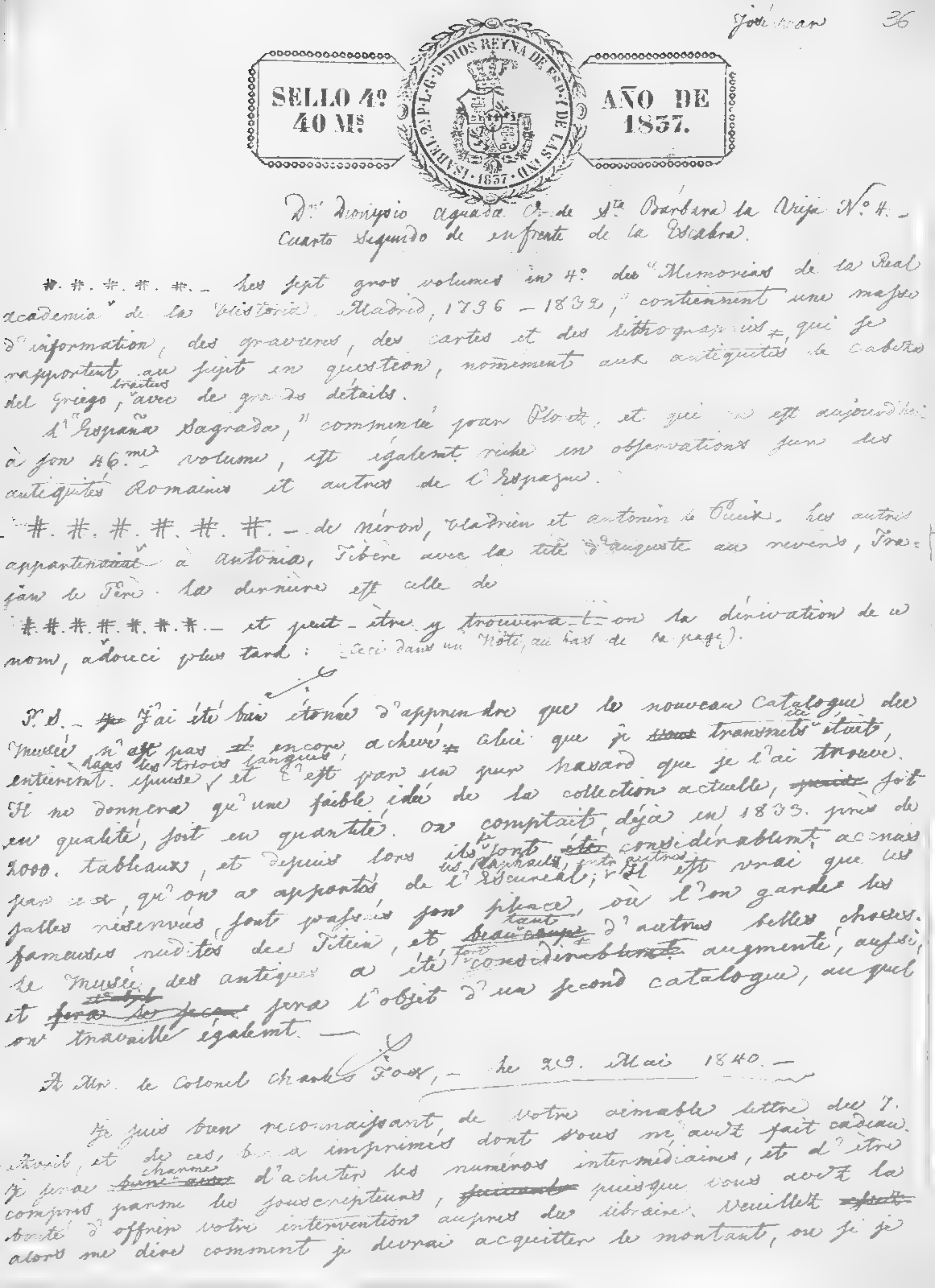
A M. de Gavedell-Geanny à Marseille. le 26. Juin 1841.

J'ai eu le plaisir de recevoir votre lettre du 28. Décembre, mais avec un retard prodigieux ± que je ne puis m'expliquer, et qui ~~vous~~ est en grande partie la cause de celui qu'éprouve ma réponse.

Je n'ai pu m'empêcher de sourire, en lisant votre projet d'abandonner la France, pour vous éviter les orages qui s'y annoncent, et ~~chercher un refuge~~ vous mettre à l'abri en Espagne, où les orages sont bien autrement menaçants. Il suffira de vous dire que moi-même je n'ai aucune certitude de pouvoir terminer mes jours ici, quoique ce soit un parti pris, en tant qu'il dépendra de moi : mais en cas de République ~~nous des~~ tout le corps diplomatique devra naturellement se retirer, et d'autres événemens peuvent égalemt. amener le même résultat. Il faut que vous ne lisiez pas les journaux, pour ne pas apercevoir tous les germes ~~de~~ d'agitation qui ~~règnent~~ existent ici.

Mon projet d'ouvrage sur les Médailles Ibériennes n'avance ~~bien~~ guère, mais dernièrement j'ai eu une grande frayeur en voyant annoncer de nouveaux traités ~~ouvrages~~ sur ce sujet par deux célèbres auteurs Français, Lenormant et Saulcy. ~~[illegible]~~ Je tremblais qu'ils eussent découvert mon secret, et que je viendrais trop tard. Heureusemt, après avoir fait venir par la poste le livre de ce dernier, j'ai vu qu'ils n'ont absolumt. rien découvert, suivant aveuglémt comme les anciens ennemens. ainsi tout est resté une table rase, pour l'application de mon système. Le titre est toujours une chose si délicate, que je vous prierai de me ~~[illegible]~~ donner votre avis sur ~~[illegible]~~ celui que j'ai imaginé:

Des Médailles Ibériennes,
Considérées en elles-mêmes, et dans leurs rapports avec d'autres problèmes numismatiques. ou




Dn Dionysio Aguado C. de Sta Barbara la Vieja No 4. –
Cuarto Segundo de enfrente de la Escalera.

#. #. #. #. #. – Les sept gros volumes in 4º des "Memorias de la Real academia de la historia. Madrid, 1796 – 1832," contiennent une masse d'information, des gravures, des cartes et des lithographies, qui se rapportent au sujet en question, nommément aux antiquités de Cabeza del Griego, traitées avec de grands détails.

L'"España Sagrada," commencée par Florez, et qui en est aujourd'hui à son 46.me volume, est également riche en observations sur les antiquités Romaines et autres de l'Espagne.

#. #. #. #. #. #. – de Néron, Hadrien et Antonin le Pieux. Les autres appartenaient à Antonia, Tibère avec la tête d'Auguste au revers, Trajan le Père. La dernière est celle de

#. #. #. #. #. #. #. – et peut-être y trouvera-t-on la dérivation de ce nom, adouci plus tard: (ceci dans une Note, au bas de la page).

P.S. – ~~Je~~ J'ai été bien étonné d'apprendre que le nouveau Catalogue du Musée n'est pas ~~et~~ encore achevé, alors que je ~~vous~~ transmets été était, entièrement dans les trois langues; épuisé, et c'est par un pur hasard que je l'ai trouvé. Il ne donnera qu'une faible idée de la collection actuelle, ~~[illegible]~~ soit en qualité, soit en quantité. On comptait déjà en 1833 près de 2000 tableaux, et depuis lors ils sont ~~été~~ considérablement accrus par ceux qu'on a apportés de l'Escurial; les Raphaels, entre autres. Il est vrai que les salles réservées sont passées son place, où l'on garde les fameuses nudités du Titien, et ~~beaucoup~~ tant d'autres belles choses. Le Musée des antiques a été fort ~~considérablement~~ augmenté, aussi, et ~~sera le sujet~~ sera l'objet d'un second catalogue, auquel on travaille également. –

A Mr. le Colonel Charles Fox, – le 29. Mai 1840. –

Je suis bien reconnaissant de votre aimable lettre du 7. Avril, et de ces b[illegible] imprimés dont vous m'avez fait cadeau. Je serai ~~bien aise~~ charmé d'acheter les numéros intermédiaires, et d'être compris parmi les souscripteurs, ~~[illegible]~~ puisque vous avez la bonté d'offrir votre intervention auprès du libraire. Veuillez ~~[illegible]~~ alors me dire comment je devrai acquitter le montant, ou je je

ne pourrais pas le remettre à quelqu'un ici, ce qui serait probablement le moins difficile.

Le Catalogue de la vente des médailles Siciliennes est venu trop tard, comme vous l'aviez prévu. Néanmoins, c'est toujours instructif. Ce que vous me dites des "Contorniati" est désespérant, et il faudra bien y renoncer. Toujours cela prouve combien Mr. Mion. s'est trompé dans l'évaluation de ces médailles, et qu'elles sont aussi rares ailleurs, qu'ici.

Je vous remets un petit travail pour Mr. de Millingen, qui lui semblera bien peu de chose; mais vous, qui avez vu de près la besogne des Diplomates ici, vous pourrez lui dire que c'est assez, pour un début. Si vous n'aviez pas à présent une occasion pour lui expédier tout le paquet, vous pourriez envoyer d'abord le mémoire, qui prendra bien peu de place. Veuillez auparavant corriger les inexactitudes, que vous y trouverez. Dites-lui aussi, que c'est une communication toute confidentielle, qui ne peut recevoir aucune espèce de publicité.

Je vous rends ci-joint les deux lettres de Mr. de Millingen.

Agréez, Mr. le Colonel, les nouvelles assurances etc. etc.

ou bien :

Traité
des Médailles altebériennes,
entremêlé d'observations sur
d'autres problèmes numismatiques.

Il s'agit d'indiquer qu'il y est question de plusieurs points qui ~~se ont~~ touchent la science en général et qui se lieront, par des transitions plus ou moins brusques, au sujet principal.

Je reviens sur vos projets consulaires. Il est bien rare que ~~les notres~~ nos consulats deviennent vacants. Puis nos règlemens exigent qu'on ait, pour les obtenir, un établissemt commercial, ce qui ne vous conviendrait certainemt pas. Pour les vice-consulats, ils sont en général nommés par les consuls généraux et sont leurs créatures, excepté les agents que je nomme dans le Nord dans quelques ~~les~~ ports de l'ouest, très insignifiants, excepté celui de Bilbao, dont le climat ne vous conviendrait pas pour cette fois quand il y eut vacance.

Ici je suis obligé de terminer en vous renouvellant les assurances de tout mon attachement.

G.D.L.S.

SELLO 4º 40 Mˢ — ISABEL 2ª P. L. G. D. DIOS REYNA DE ESPª Y DE LAS IND. 1837 — AÑO DE 1837.

Mr. Folsch à Marseille. le 11. Juillet 1840.-

J'ai eu l'hon. de recevoir vos estimables lettres du 30. avril et 5. Juin, de même que le dixième envoi de médailles, dont vous m'annonciez, sous la première date, l'expédition par Barcelone; et qui a pris ensuite la route ordinaire d'Alicante, par le même bateau à vapeur, ~~il est~~ étant enfin arrivé ici le 23. Mai.

Je serai charmé d'entrer en relations avec ce Mr. Groux dont Vous me parlez. Pour commencer, je désirerais avoir une liste de ce qu'il pourrait me céder en médailles Gauloises, qui doivent être abondantes chez Vous. ~~Les~~ J'excepte les villes de Nemausus et Massilia, dont j'ai déja assez. Pour les chefs Gaulois, j'en encore fort peu de chose. S'il s'agit ensuite d'échanges, je pourrai lui fournir beaucoup de pièces anciennes de l'Espagne, en prenant pour base le grand ouvrage de Mr. Mionnet. Les prix de cet auteur devront #.

J'attends maintenant ~~ald~~ onzième envoi, dont Vous me promettez l'expédition, par la première bonne occasion, dans votre seconde lettre, du 5. Juin.

Veuillez agréer mes #. #.- nouveaux remerciments pour tous les soins que vous donnez à ces intéressants objets, ainsi que l'assurance réitérée &ut. &ut.-

#. subir quelque rabais, au cas que j'achète ces médailles des Gaules argent comptant. Qu'il veuille bien ajouter aussi, sur cette liste, ce qu'il pourrait me céder en fait des grandes monnaies primitives en Bronze des Romains, les As et leurs parties, qui forment ordinairement des pièces globuleuses, et qui sont détaillées au commencement de l'ouvrage de Mr. Mionnet traitant ~~des~~ de la Rareté et du prix des Médailles Romaines."

#. #.- Je vous recommande l'incluse pour Monsieur

./:

de Heidenstam. Il n'y a plus ici de légation
de la Grèce, au moyen de laquelle je puisse
la faire partir.

C. F.

Marseille le 9 Septbre 1837.

Monsieur le Chambellan,

J'ai l'honneur de vous accompagner ci joint une lettre qui vient de me parvenir pour vous de votre Collègue à Athènes Monsieur de Heidenstam.

Cet ami m'avait précédement annoncé l'envoi qu'il me faisait pour vous d'un petit Paquet de Médailles, par un Capitaine de la Marine Royale de France, partant p. Toulon. Je me suis empressé de donner ordre à mon Vice Consul au dit Port de réclamer ce paquet & de me l'envoyer, & dès qu'il sera en mon pouvoir, je l'adresserai à mon Collègue à Alicante par p.r Vapeur.

Monsieur G. D. de Lorichs
Chambellan de S. M. S. & son Chargé d'Affaires
à Madrid

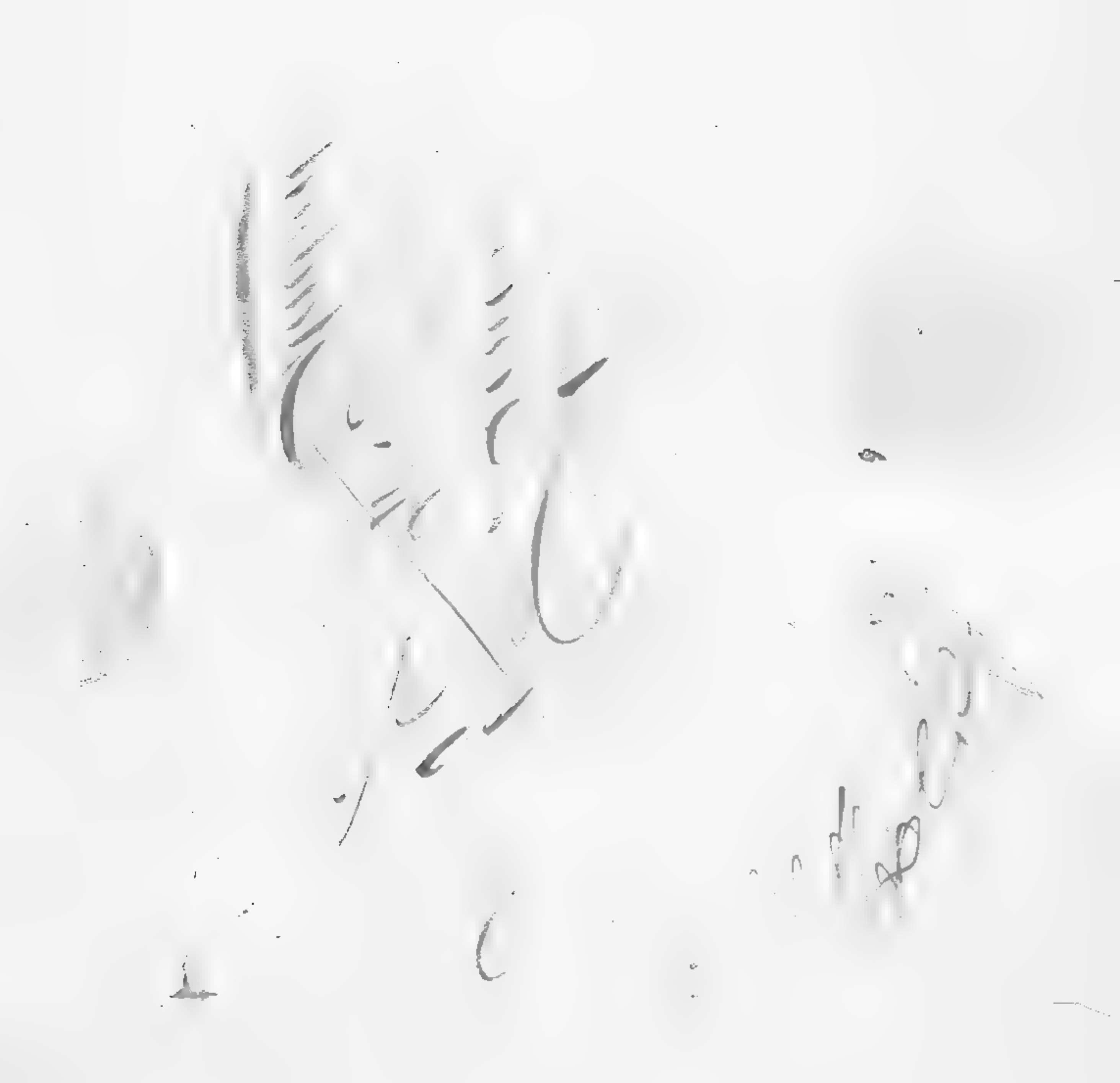
Veuillez disposer sans réserve de mes services et agréer l'assurance de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre très humble et très obéiss.t Servit.r

[illegible]

Mr de Heidenstam m'annonce un 2d envoi de 140 médailles que je vais encore recommander à mon vice Consul à Toulon.



Monsieur

Monsieur G. D. de Lorichs _

Chambellan & Chargé d'Affaires de Sa Majté

le Roi de Suède et de Norwège

Madrid

Espagne _



Marseille le 27 Fevr 1838.

Monsieur le Chevalier,

Depuis ma Lettre du 27 Décembre p.
vous annonçant l'Envoi du 2d paquet de Medailles
j'ai eu l'honneur de recevoir celle dont vous avez
bien voulu me favoriser la veille par laquelle
j'apprends avec bien du plaisir l'heureuse arrivée
du 1er Envoi. Mr le Chevalier de Haidenstam
d'Athènes m'ayant chargé de me rembourser par vous de
f 206. je prends la liberté d'y ajouter
4.50. pr mes petits débours ce qui fait en tout
c. f 210.50. Soit à 25c pr Real de Vellon
Rx de Vn 842. dont j'ai formé ma traite sur vous
pble à vue à l'ordre de Messieurs Guerrero & Co.

Monsieur le Chevalier G. D. de Loidts.
Chargé d'Affaires de S. M. ...
Madrid

Je recommande cette petite disposition à votre bon accueil.

D'après mes dernières nouvelles de Stockholm mon ami Mr. de Schultzenheim a été chargé ad interim du Portefeuille des Affaires Étrangères. S. E. Mr le Comte de la Gardie est décédé.

Veuillez agréer, je vous prie l'assurance de la haute Considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chevalier

Je viens de recevoir une lettre de S. E. Mr. le Cte de Löwenhielm de Stockholm qui ne me parle pas de son retour à Paris.

Votre très humble et très obéissant Serviteur
[illegible]



Monsieur

le Chevalier Gd D. de Lorichs

Chargé d'affaires de S. M.

le Roi de Suède et de Norwège,

Madrid.



Marseille le 15 Mai 1838

Monsieur le Chambellan

J'ai eu l'honneur de vous écrire le 27 février.

Aujourd'hui je viens vous accompagner une Lettre de Monsieur le Chevalier de Heidenstam d'Athènes envoi duquel j'ai également reçu un 3e paquet de Médailles, mais pensant que vous n'en êtes pas pressé j'en différe la réexpédition jusqu'à ce qu'il se présente une bonne occasion, pour le faire avec sécurité.

Je

Monsieur le Chevalier de Loriche
Chambellan de S. M. Sue. et son Chargé d'affaires à
Madrid

vous renouvelle l'assurance de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chevalier

Votre très humble &
très obéissant serviteur.

[illegible]

Monsieur le Chevalier de Lorichs
Chambellan & Chargé d'Affaires
de S. M. le Roi de Suède & Norwège

Madrid.

bekommit [illegible] Barcelona 19 Maj

SIGILL. CONSUL. GENER. SVEC. ET NORV. MASSILIA

Marseille le 3 Août 1838.

Monsieur le Chevalier.

J'espère que le 3e petit Paquet de Médailles d'Envoi de Mr de Heidenstam, que je vous annonçai par ma dernière du 15 mai, vous est bien parvenu par l'entremise de mon Collègue de Barcelone, auquel je l'avais envoyé par une Suédoise mariée avec un Jongleur Indien. J'en attends maintenant 2 autres dont l'un est même depuis fort longtemps à notre Lazaret & on me fait espérer de me les livrer demain. Dès qu'ils seront en mon pouvoir je saisirai la 1re mais surtout sûre occasion pour les envoyer, car je pense que vous tenez

Monsieur le Chevalier de Louis
Chambellan de S.M. le Roi et son Chargé d'Affaires
à Madrid

plus à ces cessions purement que pour complément.

En attendant Mr de Heidenstam ayant tiré sur moi déjà depuis quelque temps

ƒ 500 pour le 4e Envoi

650 ... 5e d°

ƒ 1150. Ens.t Je prends la liberté de m'en rembourser sur vous au Change de 15ˢ 7ᵈ en Billet ƒ 73 25/100 à 8 jours de vue, recommandant ce mandat à votre bon accueil.

Voici une lettre pour vous de Mr de Heidenstam.

Je vous renouvelle l'assurance de la parfaite Considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chevalier

Votre très humble très ob.t Serv.r

[illegible]

Monsieur
le Chevalier de Lorichs
Chambellan & Chargé d'Affaires
de S. M. le Roi de Suède & de Norvège
Madrid.



Marseille le 9 Avril 1839.

Monsieur le Chambellan,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre Lettre du 8 passé avec une incluse pour M. de Heidenstam qui lui fut immédiatement acheminée.

Le Group Médailles dont je vous ai parlé est en mon pouvoir, mais je n'ai pas encore trouvé une occasion favorable pour l'acheminer.

J'apprends avec plaisir l'arrivée de l'Envoi dont vous chargiez en peine ; pour me conformer à votre ordre de me rembourser par vous de ₣. 1075.25.

J'y ajoute mes petits frais sud. Envoi, [illegible] 9.75.

Ensemble ₣. 1085.

Monsieur
G. L. Lorichs, Chambellan, Chargé d'affaires de S. M.
(Madrid)

Pesant à 13½ f. 

Pistoles 70. dont je fournis mon Mandat sur vous à

10 Jours venue. Veuillez y retenir accueil.

La Garramas est parti de Naples pr Gibraltar.

On annonce qu'elle sera remplacée ici pr dans la

Méditerranée par la Brigade.

J'ai l'honneur d'être avec une parfaite

Considération.

Monsieur le Chambellan

Votre très humble &

très obt Serviteur

E. Folsch

Je rencontre assez fréquemment

Mr de Geary, qui habite nos Environs,

& lui ai présenté vos Complimens.



LICANTE

A Monsieur le Chevalier G. D. de Lorichs
Chambellan, Chargé d'Affaires de
S. M. le Roi de Suède et de Norvège

Madrid

20 | 49

Le Premier.

Marseille le 30 avril 1839.

Monsieur le Chambellan,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma Lettre du 9 courant par laquelle je vous remisais ma Traite de 70 Pistoles.

Une excellente occasion, celle d'un de mes Cousins Officier de la Marine Royale d'Angleterre, se présentant aujourd'hui pour Alicante, j'en profite pour envoyer à mon Collègue Mr de Christiernin, ce petit Sac de Médailles reçu de Smyrne.

Je vous renouvelle l'assurance de la Considération distinguée avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

V. t. h. a. t. o. Ser

E. Peltz

Monsieur de Lorichs
&c &c

Madrid

par Paris

Monsieur de Lorichs
Chargé d'affaires de S. M. le Roi de Suède
et de Norvège, son Chambellan
[illegible]
à Madrid



51

# El Mercurio.

Marseille le 11 Mai 1839.

Monsieur le Chambellan,

Le 30 du passé j'ai profité d'une Corvette occasion pour vous écrire & adresser à Mr Christiernin un Sac de Médailles. Je viens maintenant de recevoir de Mr de St Croix d'Antlami l'inclusé pour y un autre petit Envoi de Médailles pour lequel il tire sur moi ₣ 875.
J'ai payé p^r le port & petits frais . . . . 6.40.
Ensemble ₣ 881.40.

Faisant au Change de 15.60
Pistoles 56 1/2 dont je fournis un mandat sur vous à 10 jours de vue, que je recommande à votre bon accueil.

Monsieur le Chevalier de Lorichs,
Chambellan de S.M. S. & N.
Chargé d'Affaires à Madrid

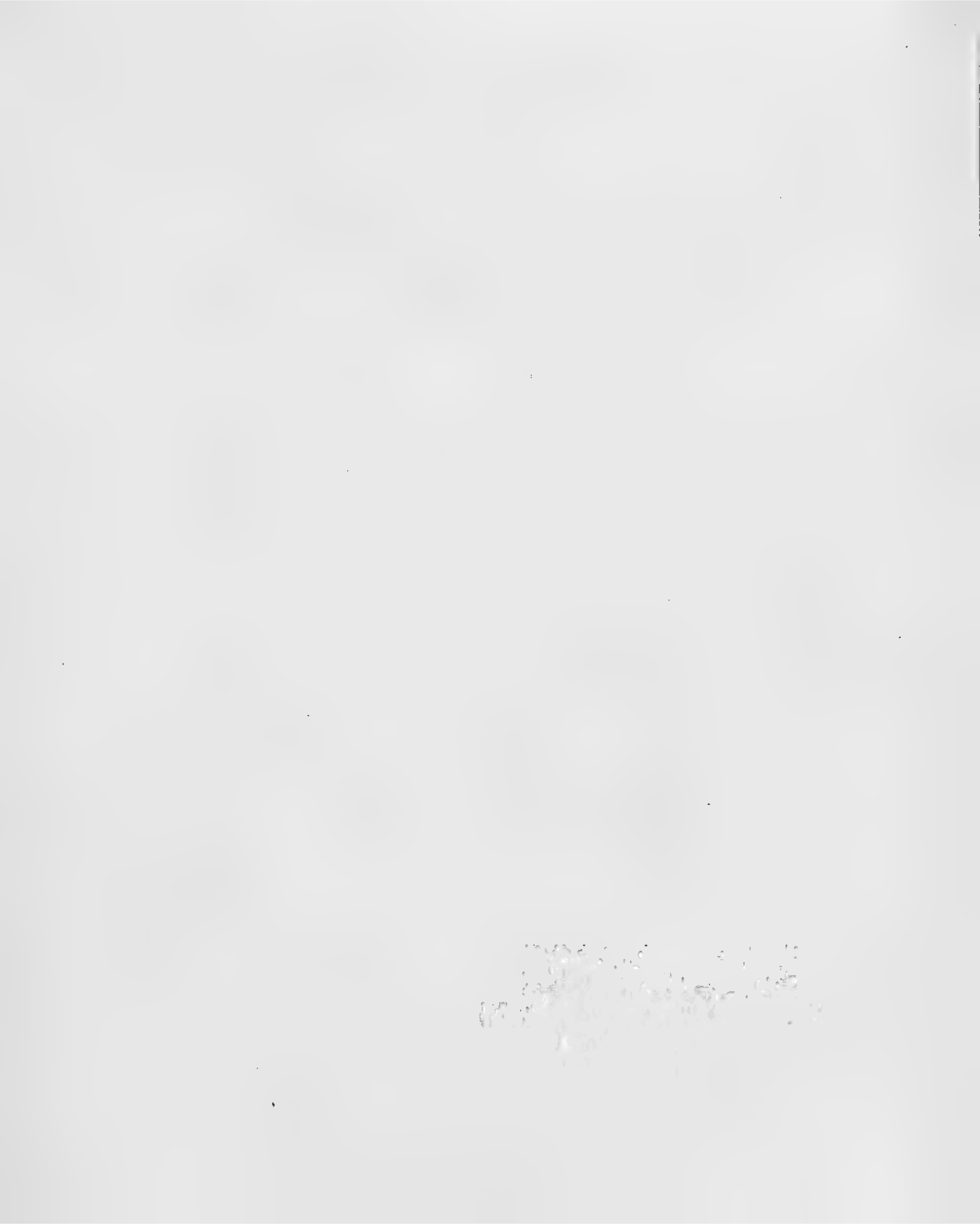
Je saisirai la p^{re} bonne occasion, qui ne tardera pas sans doute à se présenter pour vous faire ce nouvel Envoi.

J'ai reçu la triste nouvelle que votre Collègue à Constantinople Mr le Baron de Croil n'a pas tardé à suivre sa femme au tombeau. Mr Testa a repris provisoirement la gestion de la Mission.

Je vous renouvelle l'assurance du parfait Dévouement avec lequel j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre très humble
& très obt. Serviteur
[illegible]



Le Phénicien.
Marseille le 29 Juin 1839.

Monsieur le Chambellan,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre dernière par laquelle je vous avisai ma traite de 567/2 Piastres.

J'ai maintenant le plaisir de vous annoncer que j'expédie par la présente occasion du Vapeur français le Phénicien à l'adresse de mon Collègue à Alicante, Mr Christiernin le dernier Group de Médailles que j'ai reçu pour vous. Il en contient 2 en Or, 29 en argent & 96 en bronze.

Monsieur le Chevalier de Lövenskiöld
Chambellan de S. M. S. & son Chargé d'affaires
à Madrid.

4

Voici une lettre que j'ai reçue pour vous de Mr. de St. Heidenstam, par le dernier paquebot du Levant. On attend avec impatience après demain, le suivant qui nous fera enfin connaître si les hostilités commencées entre les Turcs & les Egyptiens ont pris un caractère plus sérieux.

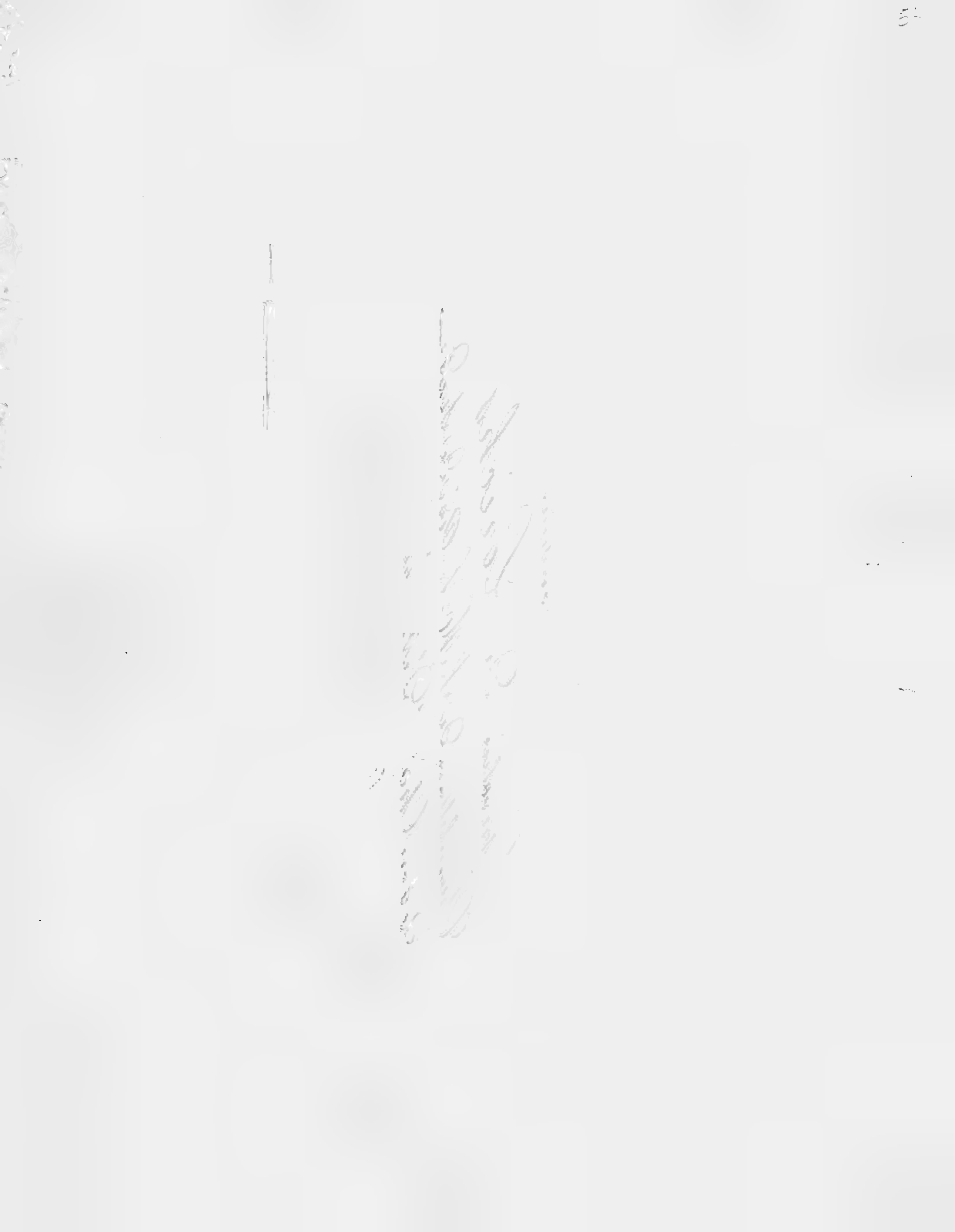
Mes dernières nouvelles de Stockholm m'annoncent le retour de notre Auguste Souverain & l'arrivée de la Duchesse de Bragance.

Je vous renouvelle l'assurance de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre très hb. S.

[signature]



Monsieur

le Chevalier de Lorichs

Chambellan de S. M. le Roi de Suède

et son Chargé d'Affaires

Madrid.

SVEC. ET NORV. … SIGILL.

pp El Mercurio.

Marseille le 10 Août 1839.

Monsieur le Chambellan,

Mon Collègue Christiernin m'annonçant que la personne à laquelle j'avais confié une lettre pour lui & un Groupe Médailles ne lui a remis que ce dernier qu'il vous a immédiatement expédié, je vous remets ci-joint la Copie de ma lettre qui accompagnait cet Envoi.

Nous sommes depuis plusieurs jours sans nouvelles du Levant; on attend avec impatience le paquebot à vapeur, qui doit arriver demain ou après demain.

Mr votre Beau-frère de Geanny m'a chargé de faire passer l'incluse, et de vous présenter ses Complimens.

J'ai l'honneur d'être avec la plus haute Considération

Monsieur le Chambellan

Votre très humble &
très obt. Serviteur
E. Götz

Duplicata

Exp. p. le Phenicien
Copie p. le Mercure

56

Marseille 29 juins 1839

Monsieur le Chambellan!

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre du 11 passé, par laquelle je vous avisais ma traite de 56 ½ pistoles.

J'ai maintenant le plaisir de vous annoncer que j'expédie par la presente occasion du Vapeur francais le Phenicien à l'adresse de mon collègue à Alicante, Mr Christiernin le dernier group de medailles que j'ai reçu pour vous. Il contient 2 en or, 20 en argent et 96 en bronzes.

Voici une lettre que j'ai reçu pour vous de Mr de Heidenstam par le dernier paquebot du Levant. On attend avec impatience après demain, le suivant qui nous fera enfin connaître si les hostilités commencées entre les Turcs & les Egyptiens, ont pris un caractère plus serieux.

Mes dernieres nouvelles de Stockholm m'annoncent le retour de Nſ Auguste Souverain & l'arrivée de la Duchesse de Bragance. Je vous renouvelle l'assurance etc

Monsieur le Chevalier de Lorichs,
Chambellan de S M S & son chargé d'affaires
Madrid

p Cap. Löfgren.

Marseille le 10 Janvier 1840.

Monsieur le Chambellan,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre lettre du 8 nov.r avec une Note relative au naufrage de l'Anna Cap. Lagström, que j'ai communiquée au Consul à Cette ainsi qu'à l'armateur l'Assesseur Dubbe à Wisby.

J'apprends avec plaisir l'arrivée de toutes mes lettres & ce qui est plus essentiel de toutes les Médailles & j'espère qu'il en sera de même d'un petit Groupe que je remets au Cap. Löfgren de la Goelette Suédoise Flora partant ce soir pour Torrevieja, ainsi qu'un livre que m'a remis Mr votre beaufrère

Monsieur le Chevalier de Loricht
Chambellan de S. M. S. & son Chargé d'affaires
à Madrid.

les 2 lettres incluses. Le petit Groupe est resté bien longtems en mes mains ce que je vous prie d'excuser, mais je suis sûr d'obtenir mon pardon quand je vous dirai que j'ai sacrifié le tems à sûreté, ou pour parler plus clairement, que j'ai attendu d'avoir une occasion qui me parût sûre & en même tems gratuite.

Mr. de Heidenstam m'annonce un nouvel Envoi que je soignerai dès qu'il me sera parvenu, en attendant il a tiré sur moi

ℳf. 600 en date du 29 Nov. à quoi j'ajoute

4.50 pour mes petits débours

ℳf. 604.50. Ensemble, faisant au change de 15.60 c.

Rd. 38 3/4. dont je prends la liberté de fournir mon Mandat sur vous à 10 Jours de vue, & le recommande à votre bon accueil.

J'ai l'honneur d'être avec la plus haute Considération

Monsieur le Chambellan

Votre très humble
& très obéiss.t Servr.
E. J. Foltz

Monsieur le Chevalier de Lorichs
Chambellan de S. M. le Roi de Suède
et de Norvège et son Chargé d'Affaires

à Madrid



Marseille le 30 Avril 1840.

Monsieur le Chambellan,

Par ma dernière du 10 Janvier j'avais l'honneur de vous annoncer l'Envoi d'un petit Group Médailles de Mr de Heidenstam, & d'un in 4° que m'avait remis à Mr votre Beau frère ; ce dernier vint me témoigner hier ses inquiétudes d'être privé de vos nouvelles, & m'en demanda ainsi que de l'ouvrage ; je ne pus que lui dire que le Consul de Christiania m'en avait accusé réception depuis fort longtems, & que j'espérais qu'il vous était parvenu.

Monsieur le Chambellan de Loriezd.
Chargé d'affaires de S.M.S. et N.
Madrid

Aujourd'hui une bonne occasion se présente
de Barcelonne et j'en profite pour envoyer
à mon Collègue Welzl [illegible] le dernier
petit Groupe de Médailles reçu de Monsieur
de Heidenstam depuis déjà assez longtems,
mais auquel comme à ses prédécesseurs j'ai
fait attendre une occasion sûre et gratuite.

Un Mr Grows qui a été longtems établi
à Stockholm, est venu se fixer ici; il s'occupe
spécialement du Commerce des Médailles; il
paraît assez bien monté et fort intelligent.
Je lui ai parlé de vous; il serait charmé
d'entrer en relations avec vous, pour des échanges
si vous avez des doubles, et surtout pour vous
vendre, [illegible] quelques Médailles qui pourraient
vous manquer. Je le crois un très galant homme.

Les nouvelles de Naples du 26 Oct. reçues ce matin sont toute pacifiques. L'embargo mis l'avant-veille sur les navires anglais avait été ôté ; Mr Temple a donné ordre à l'amiral anglais de relâcher les navires napolitains. La médiation de la France est acceptée, la négociation se suivra à Paris. Le Duc de Montebello qui est ici depuis un couple de jours, va continuer son voyage pour Naples.

Je vous renouvelle l'assurance de la parfaite considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

votre très h. et t. obt. sr.

Monsieur le Chambellan de Lerichs
Chargé d'Affaires de S. M. le Roi
de Suède et de Norvège

Madrid.

Ank. d. 23. Junii 1840.

El Mercurio.



Marseille le 5 Juin 1840.

Monsieur le Chambellan,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma Lettre du 30 avril & de vous accuser réception de la vôtre du 27 dito avec des incluses pour Mr. votre Beaufrère & une pour Mr. l'Abbé Mercier auxquels je les ai fait parvenir. Ces Messieurs m'ont fait annoncer leur visite pour aujourd'hui ou demain.

Voici une lettre de votre Collègue à Athènes, qui m'a adressé un nouvel Envoi de Médailles, qui n'attend que une bonne occasion

Monsieur le Chevr. G. A. de Löwenstern,
Chambellan de S. M. S. & son Chargé d'affaires à Madrid,

pour continuer son voyage, sacrifiant comme de coutume la Célérité à la Sécurité, ce qui sans doute vous convient.

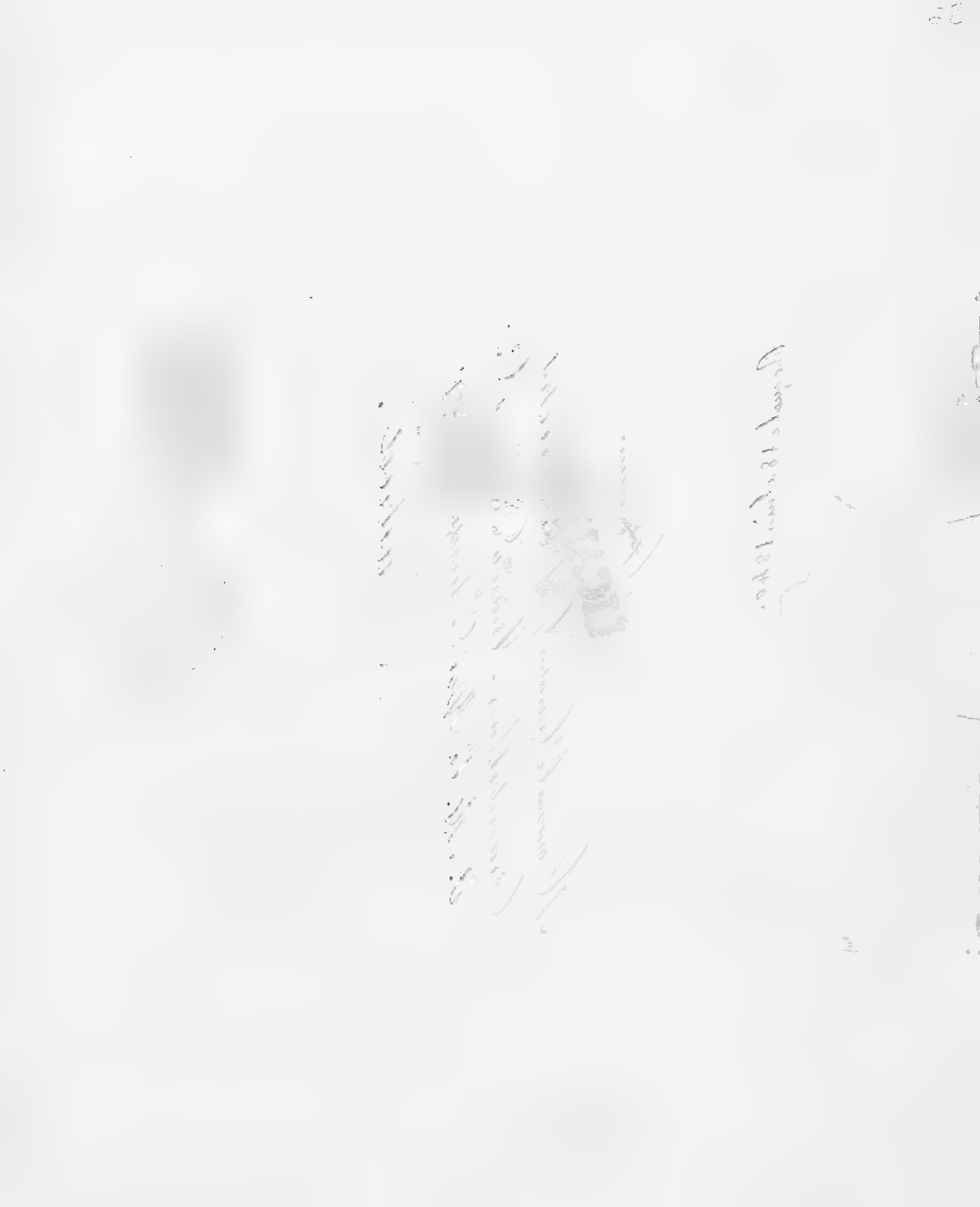
Les Princes d'orléans & d'aumale arrivés la semaine d[re] d'Alger, ont dû repartir ce matin directement du Lazaret p[r] Paris, sans entrer en Ville.

J'ai l'honneur d'être avec la plus haute Considération

Monsieur le Chambellan

Votre très humble & très obéd[t]. Serviteur.

[signature]



Reçu le 18. Juin 1840.

Monsieur

Monsieur le Chevalier C. A. de [illegible]
Chambellan & Chargé d'Affaires de
S. M. le Roi de Suède & de Norvège

Madrid.



Marseille le 28 Juillet 1840.

Monsieur le Chambellan,

J'apprends avec un bien grand plaisir par la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 11 du Courant que le 10.e Envoi de Médailles vous était heureusement parvenu; j'espère qu'il en sera de même d'un 11.me que je confie à un M.r A Jensen de Drontheim qui me promet de le remettre à un de mes Collègues sur la Côte d'Espagne de préférence à celui d'Alicante s'il ne pousse pas jusqu'à Madrid

Monsieur le Chevalier G. D. de Loizes.
Chambellan de Sa Majesté Chargé d'affaires à Madrid

J'ai communiqué votre lettre à Madame Gray qui m'en a demandé un extrait pour l'envoyer à son mari, qui est dans ce moment à Londres; il a laissé ici presque toute sa Collection, sa femme croit qu'il s'y trouve des objets.

Nous avons appris ici avec peine les évènemens de Barcelonne; cette pauvre Espagne est donc destinée à n'avoir jamais la tranquillité!

On célèbre ici depuis hier mais de la manière la moins bruyante, sauf quelques coups de Canon, l'anniversaire des 3 journées de 1830.

En Suède notre éternelle Riksdag continue, mais depuis le 15. je pense que

reçu(?) plus. Je ne sais trop pourquoi les connaissances(?) à Stockholm.

Agréez je vous prie l'assurance de la parfaite Considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre très humble et très obéissant serviteur
[illegible]

V/ lettre à Mr de Heidenstam particulièrement du premier juin. Nous avons des bateaux partant à Livourne le 1er, 11 et 21 de chaque mois.

Un ami ~~nous~~ s'engage de nous procurer les médailles dont vous avez fait la liste.

Liste d'une partie de medailles dont on
pourrait faire l'acquisition ici aux environs
de 150 ₶ 200 ₶

Daric ancien Roi de Perse — très rare
Philippe II Roi de macedoine — D.
Louis XIV & marie therese.
Grecque Eubée
Siphnios Roi — Grecque
Sinop — Grecque pas rare
Athenes, argent — pas rare
Philippe — Romaine
Lacedemone ligue acheenne — antique
Siphnios — Grecque
Fruste — grecque
Ægine — D
Faustine jeune Imp. Epouse de marc aurele
Antonin le pieux, l'exergue le Senat et le peuple
au meilleur des Rois

Vespasien
Chalcis d'Eubée
Julien l'~~apostat~~
Opontii — Peuple Grec
Frustes — Romaine
Tanagra de Beotie
Bronze — pas rare
Phocid
Sol d'Espagne 1719.
Nistinia, Ville de l'Eubée
Philippe III de macedoine
amisus ville du Pont
Alexandre le Grand
Ægine
Argos
Athenes.

Monsieur le Chevalier G. de Lorichs
Chambellan de S. M. le Roi de Suède
et de Norvège et son chargé d'affaires

Madrid



Ꝑ le Cayo.

Marseille le 19 Décemb. 1840.

Monsieur le Chambellan,

Je suis charmé d'apprendre par la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 17 du passé l'heureuse arrivée du 11e Envoi ; j'espère qu'il en sera de même Ꝑ le 12e que j'ai commis à l'ordinaire garde pas vers à la rencontre d'une bonne occasion, [illegible] gratuite. Elle se présente aujourd'hui pour Barcelonne, d'où j'espère que mon Collègue Westhzynthius pourra vous faire tenir cet Envoi aussi heureusement que mon Collègue d'Alicante.

Suivant votre indication j'ai lu [illegible] ; vous

Monsieur le Chev. de Loüchs.
Chambellan de S. M. le R. de Suède Chargé d'Affaires
à Madrid

36 2/3 de Pistoles à l'ordre de Mr Guerrero à vue, en remboursement des £240 que Mr [illegible] avait été [illegible] depuis un couple de mois, par mes petits débours. Le cours de change n'était pas favorable dans ce moment.

Votre incluse pour Athènes a eu prompte cours.

Mr Gruij est de retour, y me charge de vous faire tenir la note incluse.

Mr votre beau frère que j'ai vu avant hier en bonne santé, m'a chargé de vous présenter ses complimens.

La petite partie médailles en question est en majeure partie en bronze ; quelques unes en argent, et une petite en or ; on dit qu'il y en a de fort rares. Le propriétaire se déciderait cependant à accepter £.100 pour le tout.

Liste de Médailles et leurs prix .. .. frs. c.

N°

1. arg: Chef Gaulois Tête Barbue ceinture couronne de lauriers les cheveux sonts attaché sur le sommet de la tête
Revers. Un cheval, dans le champ un simbole indéchifrable pesant .. .. .. 7.

2 2 Bronze. Moyen bronze Tête avec barbe en pointe avec couronne de laurier.
Rev: Un Cheval au Galop (Cabinet d'Ennery N° 408. .. 3

3 3. Même tete, même revers, mais une globule au
8 dessous du ventre du Cheval. Ces Médailles sonts d'un travail très grossier .. .. .. 3.

Méd Gauloise.

4. 4 Bronze avec alliage d'or, Espèce de tête barbue au casque
Rev: Un espèce de boeuf ou lion vue de gauche et un S ou le sus en dessous .. .. 4.

5. Bronze. Un espèce d'animal avec S bien destinct
Rev: diffcille a déterminer .. .. .. 3.

6. id Tête comme le N°4. vue de Droite et plus distinct
Rev: l'animal vue de droite et S bien distinct au dessus, Module plus petit que le précédent .. .. 3.

7. Même tête, même revers, avec un espèce de simbole au bas 2 50.
id id autre simbole 2 50.

8. autre id tete de droite avec une espèce de guirlande
Rev: l'animal de Droite le S au dessus, l'air de former la queue Module plus grand .. .. .. 3 50.

9. Petit bronze avec la tête de Diane.
Rev: PMA au dessus d'une espèce d'étoile dans une Guirlande lettres

médaille fut trouvé près de Nimes dans l'emplacement d'un ancien camp Romain . . . . . . 3.

10. Moyen Bronze. Tête d'un travail très grossier avec SAITA, en travers . . . . . . .
Rev: Tête apeu près la même et..FT.... . . . 2 "

11. Uncia.

Tête de Jupiter et •, on voit distinctement que cette méd a été frappé deux fois
Rev: Proue de navire • Gd Module . . . 5.

12. Moyen B. Tête de Pallas •. à gauche.
Rev: Proue de vaisseau • et Roma au dessus . . . 3.

13. id même tête, mais a droite •. Même Rev: • . . 3.

14. Gd Module. Tête de Janus.
Rev: Proue de vaisseau et I (Mionnet) . . . 8.

15 Gd Bronze, même tête, même Rev: et I . . . .

16. Gd. Module, Tête de Janus.
Rev. Proue de Vaisseau, dans le champ un papillon sur une feuille de vigne, méd fruste, mais visible . . 4.

17. Gd Module, Tête de Janus.
Rev: Proue de Vaisseau et A.Q.S.P. en Monograme 8.

18. Petit Bronze, tête Pallas.
Rev: Proue de Vaisseau en haut Roma, bien conservé 3 "

Semis.

19. Tête de femme derrière S.
Rev: Proue de vaisseau et S, Roma au bas b. c. 3.

20. Tête de Pallas. et • • • •
Rev: Proue de vaisseau et S. Moyen Bronze — 2 "

21. Mod. II. Tête Barbue.
Rev: Sanglier (cette méd est peut-être grecque). b. c . . . 3.

Triens.

22. Moy: Bronz Tête de Pallas • • • •,
Rev: Proue de vaisseau • • • • . . . 2 ..

23. Petit Bronz Tête de Pallas • • • •.
Rev. Proue et Roma au bas, de côté • • • • b. conservé 4.

24. Petit Bronz. Tête de Diane derière • • • •
Rev. Corne d'abondance entre deux grapes de Raisins • • • • bien conservé. . . . . 3 „

Quadrans.

25. Module 13. Tête d'hercule coeiffé de la peau du lion • • •.
Rev: Proue de vaisseau au haut Roma, • • •. 6.

Sextans.

26. Module 10. Tête de Mercure, ailée
Rev: Proue de Vaisseau et Roma bien conservé . . . 4.

27. Même Module Même avers et Revers, mais un autre coin, le bonet est sans ailes d'une belle patine. 4.

28 Mod: 9. Masque • •
Rev Une couronne de lauriers . . . . . . . 2.

29. argent Med incertaine consulaire . .
Double tête imberbe, a l'instar de celle de Janus.
Rev. Jupiter foudroyant dans un quadrige avec la victoire (Electrum). et Roma les lettres en relief 7.

30 - a ajouter Uncia Petit Bronze.
Tête de Cerès, Rev: Buste de cheval et • b.c. . . 1.

31. Petit Bronz. Tête de Cerès,
Rev, Un cheval dans le champ. • dans un demi cercle b.c. 2

32. P. Bronz. Roue a quatre rayons et •
Rev: Un espèce d'Ancre entre deux inscriptions . . . . 1.

33. As Italiques Mod. 16. Double tête imberbe couverte du petase Rev: Felathri, en caractere etrusque retrograde. Masque et 1. . . . . . 30.

34. Gauloise quinaire Or Tête grossièrement faite
Rev un espèce de Sphinx mal conservé . . 20.

35. Arg. id. Tete d'Apollon Rev un chien et un symbole semblable a une lampe Oxaveilgraphie. 6.

frs. 170.50.

Monsieur

Je recevrai bientôt d'autres monnaies ancienne primitive des Romains, ainsi que des chefs Gaulois je prendrai la liberté de vous en envoyer une liste

Je suis très bien assortie en monnaies du Moyen-âge, de tous les pays et principalement de la France de même qu'en famille consulaires et Impériales Romaines argent et Bronze et quelques une en or, je possède aussi beaucoup de Médailles ancienne et moderne. ma collection peut se monter a peu-près à 20,000 Médailles et Monnaies de tout genre. Pour la liste des As que je vous soumet vous pouvez consulter le même ouvrage de Mionnet que vous me citez et qui a été mon guide, d'après ce livre, vous verez de suite ce qui peut vous convenir.

J'espère Monsieur que par la suite nous pourrons entrer en relation sur une plus grande échelle pour le moment je suis un peu au dépourvu ayant vendu à Londre une collection de 2500. de ces medailles. Croyez Monsieur que mes prix seronts toujours raisonables.

J'ai l'honneur d'être avec considération

Monsieur

Votre très humble serviteur

D. Groux Antiquaire

Rue Paradis N° 6.

Marseille le 2 Décembre

La Reine Christine a passé avant hier dans nos Environs se rendant à Toulon pour y embarquer pour l'Italie.

J'ai l'honneur d'être avec une parfaite Considération

Monsieur le Chambellan

Votre très humble & très obéissant serv.

[illegible]

Notre Corvette Najaden est arrivée à Malte; la frégate Chapman y était attendue à tout moment.

Monsieur

le Chevalier de Lorichs.

Chambellan de S. M. le Roi de

Suède, et de Norwège, et Chargé

d'affaires près S. M. Cathe. à

Madrid



Marseille le 19 Janvier 1841.

Monsieur le Chambellan.

J'ai l'honneur de vous confirmer ma Lettre du 19 du passé & de vous prévenir que d'après l'ordre que vient de me donner Mr. votre Collègue à Athènes de lui me rembourser sur vous de f 200 p. le montant d'une Médaille en or, je prévins sur vous Pi. 13½ à 5 Jours de vue que je vous prie d'accueillir.

Voici 2 Lettres que Mr. votre Beaufrère de Gavadelle, m'a chargé de vous faire parvenir.

Notre Consulte Hayden a fait encore le 6 Courant

Monsieur le Chambellan de Louis
Chargé d'affaires de S. M. S. D.
Madrid

à Malte, attendant la Frégate Chapman,
qui a dû partir de Gibraltar vers le 22 Décemb.
Puisse-t-elle ne pas s'être trouvée dans les
parages de l'Espagne lors du terrible ouragan!

Je vous renouvelle l'assurance de
la haute Considération avec laquelle j'ai l'honneur
d'être

Monsieur le Chevalier

Votre très humble et
très obéiss. serviteur.

[illegible]

Monsieur le Chambellan de Loriches
Chargé d'Affaires de S. M. le Roi de
Suède & de Norwège &c. &c. &c.

à

Madrid

p Page



J. L'Océan.

Marseille le 12 Juin 1841.

Monsieur le Chambellan,

J'ai eu l'honneur de vous trans=mettre le 11 février une Lettre du Sr. Groups. Je crois pouvoir vous dire que si vous êtes amateur de quelques unes de ses Médailles il ferait dans ce moment assez accomodant, la vente n'allant pas très fort.

Votre Collègue Monsieur de Heidenstam d'Athènes, vient de m'adresser un nouveau Group pour vous qui doit contenir.

Monsieur le Chevalier de Lowicht.
Chargé d'affaires de S. M. [illegible]
Madrid

491 Médailles en Bronze; j'espère avoir sous peu de jours une bonne occasion gratuite pour vous les envoyer. En attendant Mons. de Maidenstam en a tiré sur moi le montant en f. 612. à quoi j'ajoute mes petits frais

3.85.  ce qui fait en tout

f. 615. 85. Soit au Change de 15f. 30c

Pistolles 40¼. qu'à mon tour je tire sur vous à

5 jours de vue Ordre Regny née

Bernadau & Co. Veuillez y faire

l'accueil accoutumé.

Il paraît que notre Diète touche à sa fin — il en était temps!

Je vous renouvelle l'assurance de la haute Considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre t. h. ob. S.

E. J. Voltz

Monsieur

Monsieur le Chevalier de Lorichs
Chambellan & Chargé d'Affaires de
S. M. le Roi de Suède & de Norvège

Madrid



Aff. Etr.

Marseille le 11 Février 1841.

Monsieur le Chambellan.

Vous confirmant la lettre que j'ai eu l'honneur de vous adresser le 19 du passé le principal but de la présente est de vous en accompagner une que vient de me remettre pour vous le Sr. Grassy.

Nos Batimens de Guerre Chapman et Hayeden ont du quitter Malte ces jours ci pour se rendre en Levant.

J'ai l'honneur

Monsieur le Chambellan de Loricyst.
Chargé d'affaires de S. M. R. de S.
Madrid

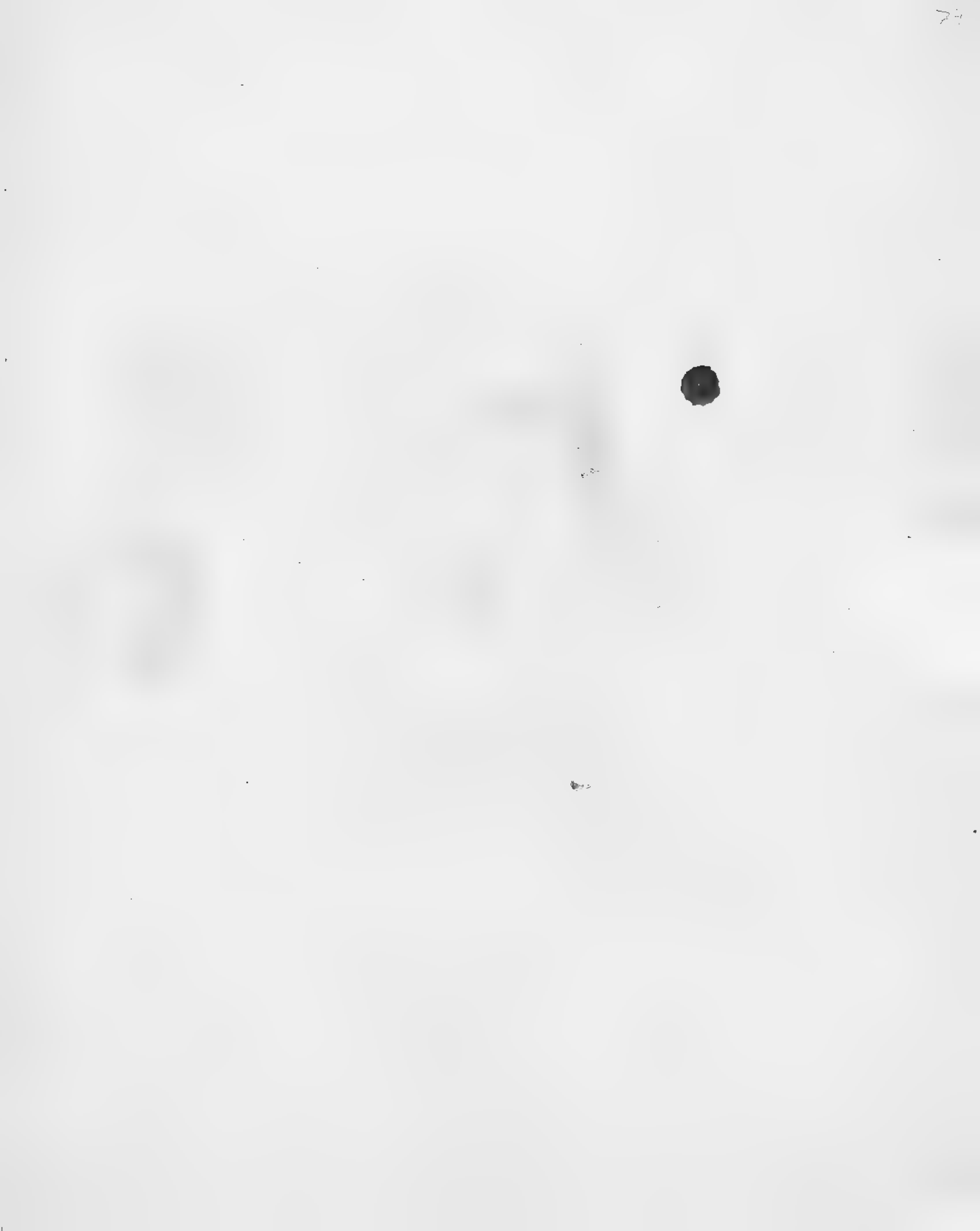
de vous renouveler l'assurance de la haute considération avec laquelle je demeure

Monsieur le Chambellan

votre très humble

très obt. Serviteur.

E. Zichy



Monsieur

le Chevalier de Louis

Chambellan de S. M. le Roi de

Suède de Norwège, & son

Chargé d'Affaires près S. M. C.

Madrid



Marseille le 29 Janvier 1841.


Monsieur,

Je prend la liberté de vous soumettre de nouveau une liste de Médailles Grecques, Gauloises et Byzantine dont j'ai fait l'acquisition depuis que j'ai eu l'honneur de vous écrire.

1. Med Punique, entre moyen et petit bronze :
Un trépied, caract. Punique de droite et de gauche.
Rev: Tête de femme voilée, avec un diadême (Méd de Malte) assez b.c. 5f

2. Même module bronze ; même tête et Mélita ...
Rev: Une espece de Chaise Curule et des caract punique alentour b.c. 5f.

3. Gd bronze Tête de femme voilée (peut-être Junon).
Rev: Deux figures Egyptiennes, avec des ailes qui leurs couvrent les jambes debout et au milieu desquelles est une figure que l'on regarde comme Osiris et non des prêtres, cette med est de Malte (Mélita) très rare assez b.c. 15f

4 Moyen bronze, tête de femme a long cheveux bouclés, ayant sur sa tête l'ornement Isiaque devant elle un épi de bléd tête de femme en contremarque
Rev: Mittras (ou plutot Osiris) avec quatre ailes tenant un fouet à la main cette figure est agenoux et assez bien conservé . . . . . f. 4

5. Gd Bronz (mais trois fois son epaisseur) Tête coiffé du Casque Grec à droite
Rev: Une étoile entre deux gd Croissants ; légende fruste, rare . f. 8.

6. Potin ou argent assez fin, Poppée, femme de Néron
Tête de poppée bien conservé, ainsi que le nom en grec et L IA.
Rev: Tête de Neron couverte de patine, qui s'enleverait facilement. rare. 30.

7. Un flan de Gd bronze - avec une gd tête de mercure en contremarque
Rev: tout uni et où il n'y a jamais eu rien de frappé b. conserv. f. 6

8. Moyen bronze Tête de ~~Lyon~~ lion et tête de femme en contremarque
Rev: Arbre a cinq branches (espece d'Oliviers) : ou pendent deux grapes de (fruits) 6.

9. Gd bronze des Colonies Grecques : Trajan sa tête et légende,
Rev: deux guerriers se donnant la main, l'un porte une lance et l'autre une enseigne, dans le champ L IA Rare bien conservé . . . . f 8.

10. Entre Gd et moyen bronz. Tête de Diane
Rev: Tête de Cheval dans le champ une espece de tenaille, une étoile,

une bâton surmonté d'un croissant (peut-être Cartage?) b. conservé . f. 6 f.

11. Cartage, Tête de Diane Rev: Un cheval debout et au dessus un insecte rond ou espèce de tique moyen bronze - - - - - - f 4.

12. Cartage, Tête de cheval, Rev: Un palmier avec un régime de droite et de gauche petit bronze bien conservé - - - - - - f 3

13. Moyen bronze Tête de Diane Rev: homme adossé a un cheval b.c - f 4.

14. Portion d'as. Quadrans san nom de famille (Module 10 Mionnet) Tête de Junon sospita ••• Rev: Un Taureau bondissant et un serpent ••• assez bien conservé - - - - - - - - - - f 7

Méd Byzantine Vendalles Ostrogots et Mérovingiens.

15. Une Méd petit bronze des rois Vendalles (en afrique) frappé à Cartage D.N. Focas, tête diadémé de face Rev: N.X.XE, Exergue KARTς b. c rare - - - f 10

Voici encore quelques raretées en bronze dont je vous envoye une faible esquise. les numeros suivant ce papier.

1. Tête de Justinianus II. contremarqué (elle est contremarquée par Roger comte de Sicile et prince Croisée) Rev Un Gd M surmonté d'une croix et un astre de chaque côté contremarqué très rares et bien conservé ... - - - f. 15

2. Contremarqué des deux côtes et très bien conservé - - f. 15.

3. Contorniate ou contre-marqué très bien conservé très rare f. 30. (contremarquée par les premiers Croisés Baudouin I. Roi de Jerusalem)

4. Méd Extraordinaire a cause de ses symboles et très b. c. estimé f 30. (demimé du temps des croisades.)

5. Méd de même extraordinaire et bien conservé estimé - - f. 25.

6. Méd des Rois ostrogots frappé en france, Monogramme peut-être de la reine Amalasunthe ou matasunthe, monogramme peut-être unique d'amoins je ne l'ai jamais vue ni a Paris, Vienne Berlin londre etc il est très bien conservé rare et estimé - - f 30

7. Monetaire Merovingien J'attribue cette méd à Theodebert II et je crois qu'elle a été frappé a Metz ou ce roi residait buste de face et T Rev: Croix ancrée, signe des monnaies mérovingiennes et M. (metz) de chaque côte du M se trouve comme une espece de figure estimé 120 f.

8. Méd Byzantine la Croix est remarquable par ses ornemens très bien conservé estimé - - - - - - - f 25

9. Med Concave en Potin de Manuel 1.
Mionnet du prix et de la rareté des Med pag 550 b.c . . . f. 15

Toutes ces Med proviennent de la collection d'un amateur qui durant sa vie y tenait beaucoup et ne s'en serait défait pour aucun prix, je serai à même d'en avoir d'autres par la suite et je me trouverait honoré Monsieur si vous voulier avoir la bonté de me dire votre opinion la dessus. Elles sont très bien conservé et toutes autentiques si dans le nombre il s'en trouve qui puisse vous convenir veuiller me le faire savoir.

Si vous preferez Monsieur faire des affaires partie en argent et partie en échange contre des Med Grecques en argent cela me conviendrait aussi, d'après les nombreux envoies que vous fait parvenir Mr le Consul Folsch, vous devez posseder beaucoup de doubles et en faisant des échanges je vous en debarrasserais dans ce cas la Monsieur je vous prirai de ne pas etabler vos prix trop élevées puisque moi je suis forcé d'en faire commerce. croyez bien que tous les ordres que vous pourez me donner serons ponctuellement executé.

J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect,

Monsieur

Votre très humble et obéissant serviteur

D. Groux Antiquaire

6 Rue Paradis. Marseille.

J'ai encore trouvé 3 med - Baudoin Roi de Jerusalem dont est la gravure
N° 9 - 10 - 11. (f. 10 - f. 6 - f. 4) et N° 12 une Med en bronze de Roger comte de . . . fr. 20
Sicile et prince des Gracues Roger a Cheval portant une enseigne
transversale sur l'epaule [illegible] . . . R . . . Ri . . . Com . . . S.
Revers la Vierge d'ansun fa teuil tesiant lenfant [illegible] ennaillatté
et matee [illegible] rares et bien conservé f. 15

77

p. Barcelonne.

Marseille le 30 Octobre 1841.

Monsieur le Chambellan,

Un voyage à Paris m'a empêché de répondre plutôt à la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire le 26 Juin. L'incluse pour M.r votre Beaufrère lui fut immédiatement remise ainsi que celle au S.r Groups.

Voici la réponse à cette dernière. Vous verrez qu'il vous reste après Médailles f.r 67. 75.
J'y ajoute la petite Collection en question „ 80. – –
Ensemble ... f.r 147. 75.
faisant

Monsieur le Chevalier de Louichs.
Chambellan de S. M. S. & son Chargé
des Affaires à
Madrid

10, Dix Pistolles que je prends la liberté de fournir pour vous.

Je joins ces 2 petits Envois au dernier de Mr. de Heidenstam qu'à cause des troubles en Espagne, je n'avais pas osé faire partir, & je profite de l'occasion d'un ami qui part demain p. Barcelonne p. envoyer le tout à mon Collègue Wetzynthius avec recommandation de vous en faire la reexpedition par voie bien sure.

Voici un Imprimé que m'a adressé pour vous le Collège Royal de Commerce de Stockholm.

J'ai l'honneur d'être avec une parfaite Considération

Monsieur le Chambellan

votre t. h. et t. o. Ser.

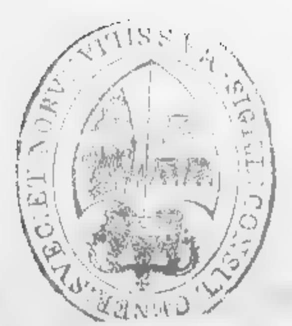
C. A. Holsten

Monsieur

Monsieur le Chevalier de Lorichs
Chambellan de S. M. le Roi
de Suède et de Norwège et son
Chargé d'Affaires &c &c

à

Madrid



Marseille le 29. Octobre 1841.

Monsieur.

Je profite de l'obligeance de Mr le Consul Folsch pour vous faire parvenir les médailles que vous m'avez demandées en fixant les prix selon votre desir. c'est pour avoir l'avantage de faire une premiere affaire avec vous, que je les laisse a ce prix, car je puis vous certifier que la plus-part de ces Méd me coutent d'avantage, parce que dans l'origine mon intention etait d'en faire collection.

| | | | |
|---|---|---|---|
| N°1. argent chef gaulois | 7. | 27. le même autre coin | 4. |
| 4. Med Gauloise en bronze | 4. | 28. Sextans Module 9 | 2 |
| 11. Uncia Gd médaillon | 5. | Médaille de la lettre du 29. Janvier | |
| 14. As. Gd Medaillon | 8. | | |
| 16. Gd Medaillon fruste | 4. | 2. Bronze de Mélita | 5. |
| 17. Gd Med avec Monogramme | 8. | 5. Gd bronze 3. fois son Epaisseur | 8. |
| 18. Semis | 3. | 9. Gd bronze Trajan (colonie). | 8. |
| 20. Moyen bronze | 2 | 14. Portion d'As. Module 10 | 7. |
| 21. Module 11. Sanglier | 3. | Total | 91. |
| 24. Petit bronze | 3. | deduction 25 p. cent | 67–75 |
| 25. Quadrans. Module 13 | 6. | les Médailles N° 33 et | |
| 26. Sextans Module 10 | 4. | N° 35. Manquent ayant eu | |

l'occasion de les vendre avant d'avoir reçu votre commande mais je suis en correspondence avec quelqu'un qui en a des doubles et qui doit m'en céder.

Je viens de faire l'acquisition d'une fort belle partie

de grand Médaillons en argent, grecques et de Chefs Espagnol d'une belle conservation. il y a entr'autre 7 grande Médailles (Medaillons) d'Athene, en argent et beaucoup de variétés de l'Ile de Rhodes. ensuite une belle collection de monnaies de Barcelonne a dater du temps (moyen-age) le plus reculé il y en a 27. que je vendrai a 50 f.—

Chef. Espagnol arg. Tête de jeune homme cheveux bouclées au devant caractère Turdétien de coté Rev. homme a cheval la lance en arrêt et quatre caractère au bas. 5 f. autre. Tête idem sans les caractères. Rev homme a cheval et qui inconduit un autre il porte une branche d'olivier de la main droite et 3. Caractères Turdétien ou Puniques au dessous. 6 f.

Chef Gaulois arg: Tête de Guerrier Casqué et 2 panaches qui flottent de chaque coté une espece d'Etoile dans le champ. Rev. cheval libre au galop. un espece de Triangle dans le champ. argent de bon aloi 6 f

Espathe chef gaulois bronze 4 f.

chef gaulois bronze. tête avec beaucoup de cheveux Rev. un aigle de face entre 2 O bien conservé 3. f.

ie bronze Tête jeune casqué et son.... Rev. Lion a côté d'un amphore au dessous Turicci. Tou.4. 5 f.

J'ai encore beaucoup de monnaie de ce genre mais elles ne sont pas encore déchifré.

Si par la suite vous êtes dans l'intention de faire quelques échanges pour vos doubles grecques je serai très disposé a venir au devant de vous, vous pourriez me les envoyer et me demander d'autres pièce de retour et ce n'est que d'apres que ce que je vous enverrai de retour vous

conviendrait que je pourrai toucher aux vôtres

J'ose esperer Monsieur que par la suite nous pourons entrer dans une correspondance plus reglée j'espère que les medailles que je vous envoye serons a votre convenance. dans l'espoir d'avoir bientôt de vos nouvelles

J'ai l'honneur Monsieur le Consul

d'être votre très respectueux serviteur

A. Groux antiquaire

13. Rue Paradis.

a Monsieur le Ministre
G. D. Lorichs
a Madrid.

A Monsieur

Monsieur G. D. Lorichs.

Chargé d'Affaires

à

Madrid.

Vla de Madrid.

Marseille le 3 Août 1844.

Monsieur le Chambellan,

Le Sr. Groux avec lequel je vous avais déjà mis en rapport étant venu m'annoncer qu'il voulait se défaire de sa Collection de Médailles & monnaies, je l'ai engagé à vous offrir celles qu'il pourrait croire être à votre convenance, & c'est ce qu'il fait par l'incluse, que je me suis chargé de vous envoyer. Je crois qu'il contiendrait des propositions au dessous des prix cotés.

Permettez-moi de vous rappeler mon affaire de Palerme qui finira par me causer une perte totale si je n'envoie pas les pièces requises.

Monsieur le Chambellan de Louifs
Chargé d'affaires de S. M. ...
Madrid.

Soyez assez bon pour me procurer ces pièces ou m'indiquer comment je puis me les procurer coûte que coûte. Je vous en aurai une vive reconnaissance.

Je viens de recevoir la nouvelle de la mort de l'ex Roi Joseph décédé à Florence le 28 du passé âgé d'environ 77 ans.

Agréez je vous prie les nouvelles assurances de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre très humble
& très obt Servr
E. [illegible]

Monsieur le Chev.r de Lorichs.
Chambellan de S. M. le
Roi de Suède et de Norvège et son
Chargé d'affaires près S. M. C.

Madrid.



Marseille le 25 Juillet 1844

Monsieur.

Il y a bien longtemps que je n'ait eu l'honneur de vous écrire, et je prend cette liberté pour vous proposer quelques médailles Espagnolles et autres que pourait peut-être vous convenir.

1. Méd Gd Bronz d'Auguste
C. A. (Caesar Augusta) dans une
Couronne Gd Module fr- 15.

---

2. id Colonia Patria (Cordoue) aigle
légionnaire entre 2 enseignes militaire. 10.

---

3 id Auguste Emerita (Merida) Gd Mod. 15.

---

4. Moy. Bronz Tête nue et caractère Celtibérien
Rev: Boeuf au dessus Omeri a l'exergue
Col. Nei Rom. 20.

5. Med en argent. Deux thons avec caractère Punique de droite et de gauche. Rev: Tête de l'hercule de Gades. (Cadix) 20.

—

6. As Italique tête de Bacchus indien de face Rev: hat. chien couché avec 1. 100.

—

7 Chef Espagnol en Argent caractère Celtiberien dans ~~une couronne~~ le champ. un homme portant une branche de laurier et conduisant deux chevaux. Rev: Tête barbue et frisée. 15.

—

8. Moy Bronze de Tarragonne mal conservé. 4.

—

9. Roger fils de Tancrede Roi de Sicile. Rog-erius come-s. Un homme a cheval tient une haste transversale coiffé d'un espece de casque. Rev: Maria mater dei la vierge assise tenant l'enfant jesus (vers 1090). R. 30.

—

10. Med Moy. Bronz. Cornelia Supera grecque 40.

méd du Bas Empire.

11 Méd Gd Bronz Justinien surfrappé sous heraclius bien conservé — 15.

—

12. Moy Bronz id surfrappé sous heraclius et son fils bien conservé — 20.

—

13. Moy Bronz Constantin, heraclius, et Tibere tous les trois debout b. c — . 10.

—

14. M. ~~Bron~~ Potin Michel VII et Maria. Concave. b. c. 25.

—

15. id id Manuel 1r Commene. Concave. b. c. 20.

—

16. id id Manuel et St Theodore be concave — 15.

—

17. Moy. Bronz. Andronic II. et Michel b. c. 15.

—

Je possede aussi une collection de Monnaie anciennes . faites en espagne depuis . 1257 . que je vendrai ensemble

Barcelone 9. Monaies en argent ancienne
id. 7. en cuivre ancienne dont une
de Louis XIV. de 1647. et
une autre de 1655. Surfrappée lors
de la guerre de succession en 1709.
id. 5 argent depuis 1809. dont 4. Medailles.
id. 12 cuivre id. dont 2. Medailles.
en tout. 33 de Barcelone

—

4. Monaies ancienne de la ville de Gironne cuivre

—

3 id. id. de la ville de Mayorque argent

—

1 id. id. cuivre de la ville de Valance.

en tout 41. Monaies dans le nombre il y en a de très remarquable
le tout se rend . fr. 150.

veuillez Monsieur Medier s'il vous plait de
me dire quelque chose qui vous conserne.
j'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect
Votre très humble serviteur Dgroux

13 quai de Rive-neuve Marseille.



Leg. 21. n.° 8

Correspondencia de D. Gustavo Daniel Lovich con varias personas

2º

Colec. Delgado

S.^or D.^n Gustavo Daniel de Loriks                Sevilla 15 de Septiembre 1824
Madrid

Mi Señor y apreciable amigo. Sin ninguna de sus muy apreciables desde mi ultima de meses pasados, a que contestar, he savido por nuestro D.^n Federico Fanter del buen estado de su Salud lo que me ha sido muy satisfactorio y deseo continue, nosotros todos seguimos buenos menos Carmen la que desde algunos dias se ha visto precisada de guardar cama de resultas de un resfriado pero no es cosa de cuidado.

No he dejado de buscar algunas monedas para V. y no dejaria de proporcionarle algunas si yo fuese algo inteligente en esta materia, y si se me escapase alguna de merito por no entenderlo me seria muy sensible. Si V. me pudiese remitir como ya he dicho en mi anterior un ejemplar de aquel libro que V. tenia cuyo titulo no me acuerdo ó dejarlo venir de Francia no dudo poder recojer algunas.

La sin par Doña Dionisia está recojida a la virtud metida en un convento aguardando el desembargo de su famoso Monetario, que segun noticias que he podido adquirir no tardará mucho, por estar el pleito con el Ayuntamiento casi concluido. Tambien dicen que por estar tan bien clasificado no venderá nada suelto sino todo junto por lo que regularmente pedirá un dineral, enfin lo que yo sepa sobre este particular se lo comunicaré con muchisimo gusto.

Para servir a nuestro comun amigo D.^n Antonio Tenllado me tomo la libertad de incluirle una Nota de algunos Libros de Medicina que desea tener dicho amigo, con suplica de mandarlos comprar y mandarlos a mi nombre con la primera ocasion ajustando el porte y con su aviso le abonaremos el importe en la C.^ta Corr.^te de la casa, perdonando tanta molestia, y deseo tener alguna ocasion en que poderle ser de alguna utilidad.

Suplico a V. tenga la bondad de dar finas espresiones al S.^or D. Mercar y Señora de mi Madre, hermanas y D.^n Federico, como igualm.^te me las encargan para V. ~~cuyo~~ y de su afectisimo amigo y seguro Servidor

Q. S. M. B.
Jacobo José Gattens

# Note

Sprengel – Le tome 8, et 9, de l'histoire de la Medicine traduite de l'Allemand, pr. Jourdans, Paris 1820 — — — rod 70.. –

Orfila — Leçons faisant partie du Cours de medicine, Ouvrage orné de 22 planches, dont 7 colonées, Paris 1821, en 8º —.. 50.. —

Cuvillers — Le Magnetisme eclairé ou introduction aux archives du magnetisme animal, 1820 en 8º — — —.. 20.. —

Richard — Elemens (nov:) de Botanique appliquee a la medicine Paris 1819 en 8º. 36.. –

Bories — Formulaire de Montpellier 1823 un vol. en 18º ——..

Madrid chez Mess. Denné fils, Rue de la Montera Livraire etranger.



Sor. D. Gustavo D. de Lorichs

Encargado de Negocios de S. M. el Rey de Suecia

cerca de S. M. C. &ca. &ca. &ca.

Madrid

Sevilla 8 de Enero de 1825

Muy Sor. mio y apreciable amigo. Tengo a la vista su muy apreciable 4 del actual en cuya contestacion devo decirle que he estado varias veces esta tarde en Casa del Sor. Lamiyar para hablar con el sobre el consavido Monetario y por hoy no puedo decir nada por no haverlo encontrado.

Ahora me tomo la libertad de molestar la atencion de V. incluyendole una esquela para ese Dn. Santiago Ganado con suplica de mandar recoger con ella 10 Cuñetitos de Azeytunas, estas son las dichoras de que tanto tiempo hace le escrivio a V. nro. D. Federico y estan marcadas

V. L. 6 Cuñetitos que se servirá V. aceptar como una corta fineza nra.

S 2 dhos para Dn. Jn. Antº Santibañez, Calle de Portas

J 2 dhos para Dn. Guillº Jentrich, Embajada de Prusia

Estos 4 ultimos me hará V. el favor de hacerle saver a sus dueños donde paran ô remitirselos a cuyo favor le quedaré sumamente agradecido.

Agradecemos sobre manera sus amistosos deseos con motivo del año nuevo y le deseamos igualmte. muchas felicidades

Quedo de V. con sincero afecto su atº y segº Servdr.

Q. S. M. B.

Jacobo J. Gattens

El Amigo Jentlludo aun no ha recivido sus libros y desearia saver donde para ese Caballero q. los trae

E 13

Al

Sor. Dn. Gustavo D. de Lovichs

Encargado de Negocios de S. M. el Rey

de Suecia, cerca de S. M. C. &ca. &ca.

Madrid

S.or D.n Gustavo D. de Lorichs
Madrid

Sevilla 29 de Diciembre de 1824

Muy S.or mio y apreciable amigo. Tengo a la vista su muy apreciable 21 del Corr.te en cuya Contestacion devo tributarle mil gracias por el interes que se toma en la enfermedad de Conchita la que aun no esperimenta ningun alivio. Tocante lo que le dice V. a Tenllado, (el que me comunicó el contenido de su apreciable de V.) usaremos de la bondad de V. haciendo el una Consulta la que me tomaré la libertad de remitirle.
Siento infinito la perdida que V. ha sufrido con la muerte de su apreciable Padre, la que, aunque no inesperada por su avansada edad, siempre es muy sencible, y le acompañamos a V. en su verdadero sentimiento.

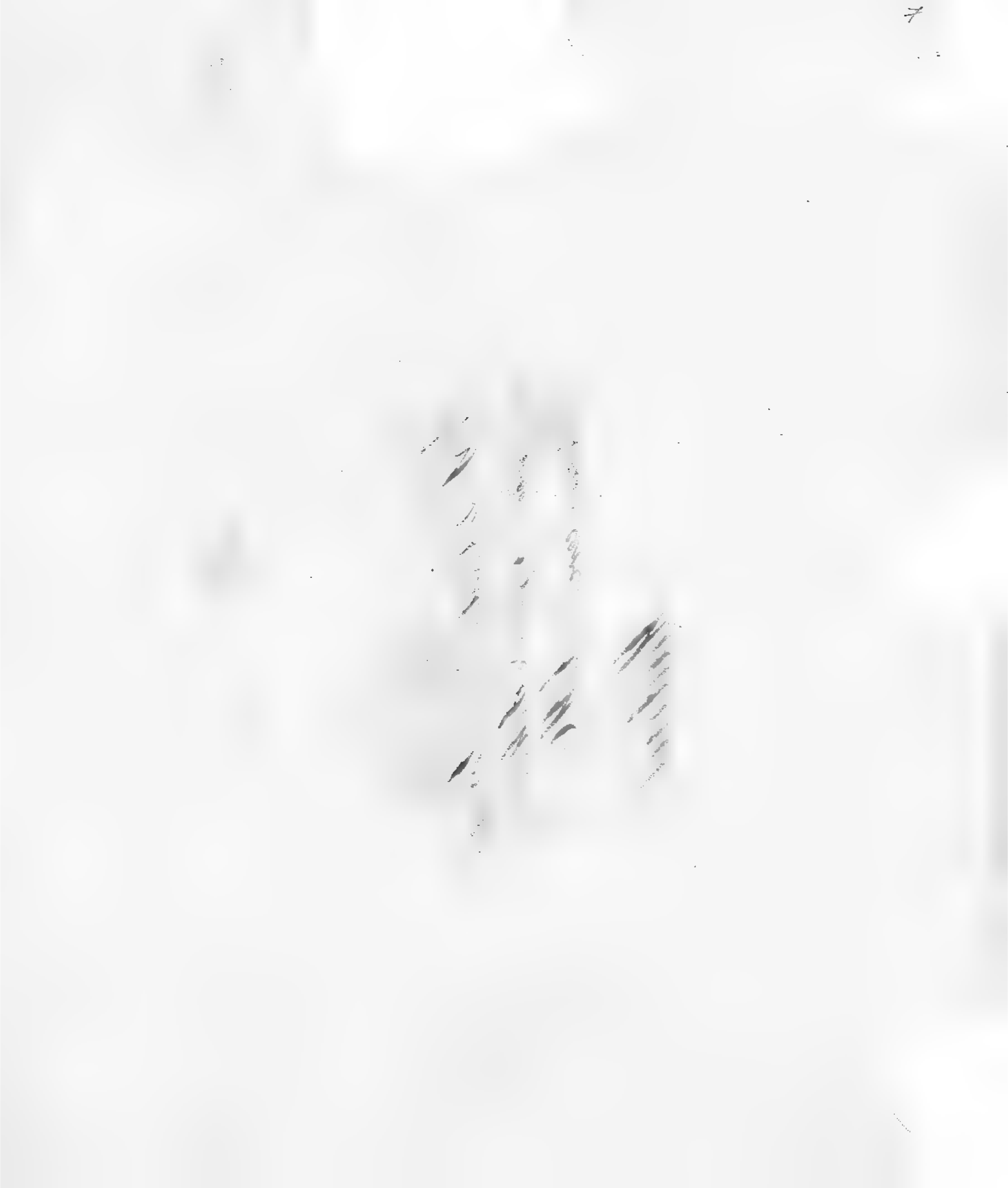
Haviendo ya tratado con el S.or Lamiyar como dixe en mi anterior condicionalm.te he vuelto a verle de nuevo para cerrar el trato formal ~~sino havia~~ y lo huviera verificado si no huviese encontrado dos cosas contra mis instrucsiones de V. la 1.a es que falta la Capa de tafilete, con las Grandes piezas Americanas de plata por haverla vendido, y me ha asegurado se ha vendido porque las monedas eran dobles ó por mejor decir existen en el monetario otras tantas iguales. (Yo no creo se hallan vendido las monedas dichas y si solo la Capa de Tafilete, ó puede ser que alguno de los Albaceas se haya quedado con estas monedas por gusto ) La 2.a que el armario donde estavan las Conchas no entra en el trato y si solo las Monedas en sus Caponcitos.

Yo como soy demasiado eficaz ó llamese impertinente ~~no he~~ aunque V. se sirve decirme que lo q.e yo haga lo da por bien hecho no he querido de nuevo cerrar el trato sin la aprobacion de V. Aun devo advertir a V. que he trabajado bastante con los Albaceas para que se contenten con los plazos del modo siguiente la 1/3 parte al Contado la 2.a a tres y la 3.a a cinco meses depositando el Monetario en casa de amigo de confianza nuestro, el que le hemos propuesto estan contentisimos con el q.e es un ricacho de esta un tal D.n Luis Romero de Balmaseda

Apesar q. V. me dice ponga el 3.er plazo a cuatro meses me parecio mas desaogo ponerlo a cinco; no quisiera yo mas que agradarle en todo lo posible;

Mil espresiones de toda la familia para V. y el S.r de Mercar y S.ra é igualm.te de este su at.o y seg.o servd.r Q. S. M. B.

Jacobo José Gattens



Al S.^r D.^n D.^n Gustavo D. de Lorich
Encargado de Negocios de S. M. el Rey
de Suecia, cerca de S. M. C.

Madrid

8

Sevilla y 12 de Marzo de 1825

Muy Sor. mio. Devo contestacion a sus dos apreciables 1º y 22 del pasado la q. he retenido por ver si podia comunicarle algo favorable del Monetario del Sor. Lanijar pero aun hoy no puedo decir nada de cierto, si solo por mi parte he desistido del trato salir el parecer de V. He savido por segunda mano que se ha vendido lo mejor y me parecia injusto sostener la nueva oferta q. hice dias pasados de 9000 rs. contando no falttava mas q. la Casa de Tafilete, si V aun sin embargo de lo ocurrido insiste se trate de nuevo sobre lo que ha quedado lo haré con muchisimo gusto.

El chasco de Carnaval de que V. habla puedo asegurarle no ha sido de esta su Casa y si creo halla sido de la familia de Dn. Jose Delgado ó de la familia de Banderan, donde asistio el Sor. Dn. Antonio Mercar en esta.

Los Libros para el Sor. Tenllado llegaron a esta a mediados del mes pasado y los entregó el Sor. Giove en persona el qual me dijo q. el motivo de la tardanza havia sido por su enfermedad en el camino. El importe de los dichos Libros le queda a V. abonado en Cuenta con rs. 62.. —

Mi Madre hermanas y Dn. Federico me encargan de a V mil expresiones é igualmente al Sor. de Mercar y Señora, como tambien lo hace su atto. y segr. Servor.

Q. S. M. B.

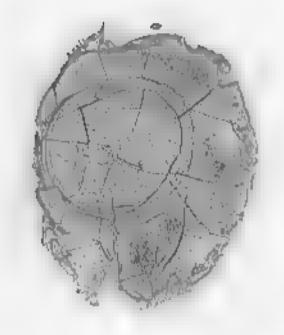
Jacobo J. Gattens

Hier geht die Rede von dem Krieg zwischen England und Frankreich, verschiedene Offiziere sind dieser Tage von dorten hier angekommen. Sie werden wohl etwas bestimmtes wissen.

Al

Señor Dn. Gustavo D. de Loriks
Encargado de Negocios de S. M. el Rey
de Suecia cerca de S. M. C.

Madrid



10

New Rose, près St Just
28 Décembre 1840.

Mon cher beau frère et ami.

Votre lettre du 27 avril m'a fait le plus grand plaisir en me prouvant que vous m'avez conservé un aimable sentiment d'affection, à travers cette longue et regrettable interruption de rapports qui a eu lieu entre nous. Comme je desire qu'elle ne se renouvelle plus, je ne laisse pas point passer l'année sans vous offrir mes voeux pour celle où nous allons entrer, et sans vous remercier de votre bonne lettre.

Je suis bien flatté de voir l'ouvrage que je vous ai envoyé vous paraître de quelque prix; sa plus grande valeur à mes yeux est la satisfaction que vous me témoignez avoir eue à le recevoir.

Je suis en vérité charmé d'apprendre que vos savantes recherches vous ayant conduit à résoudre divers problèmes de Numismatique, vous en soyiez enfin venu à pouvoir établir un système évident et inattaquable sur une des branches les moins connues de cette science. C'est un bien beau résultat dont je vous félicite sincèrement. Pourquoi faut il que vos occupations diplomatiques vous empêchent de terminer un ouvrage fruit de vingt années de travaux? Si j'avais le bonheur d'habiter la même ville que vous, et dans le cas où vous devriez faire votre publication en français, je consacrerais bien volontiers mon temps à être votre collaborateur, quant à la rédaction, dans cette importante et honorable tâche. —— Mais ce désir d'un rapprochement entre nous, tout hypothétique qu'il paraisse d'abord, ne pourrait il pas se réaliser?

Vous avez pu juger par quelque insinuation contenue dans ma dernière lettre, que je ne serais pas éloigné d'entreprendre un voyage en Espagne. Il aurait alors dépendu, vous disais je, de la prise de possession du siège de Valence par le nouvel archevêque. Mais dans

les circonstances actuelles, Mr de Posada me paraît devoir attendre ses bulles indéfiniment de Rome; et, cependant, ma détermination pour ce voyage n'en a pris que plus de force, après mûre réflexion, depuis que je vous ai écrit. Elle repose, à présent, sur d'autres motifs au sujet desquels je veux m'ouvrir entièrement à vous. Il y en a deux principaux qui dominent pour moi la question: 1° Le dégoût profond de ce qui se passe aujourd'hui en France, et qui annonce des orages, selon moi, à l'abri desquels je voudrais mettre mes dernières années. 2° Le besoin indispensable pour ma santé d'un climat plus doux, et surtout plus égal; celui de Marseille, beaucoup trop vanté, est sujet à de fréquentes phases d'un vent de N.O. très violent, qui me causent des crises douloureuses. D'ailleurs cette ville de marchands, avec peu de ressources de société, devient de jour en jour plus chère quant au logement et à la vie animale. J'ai un revenu honnête et indépendant qui, en tout autre pays, me donnerait bien plus d'aisance. J'avais donc pensé, depuis quelque temps, aux îles Baléares, ou à l'un des ports du littoral méditerranéen hispanique, comme remplissant la double condition que je désirais. Mais celle de la sécurité, plus importante encore, serait peut-être difficile à obtenir dans un pays aussi déchiré par les dissentions civiles. Là-dessus, une idée m'est venue sur laquelle je veux, ce dis-je, vous consulter avant tout. Si, dans un de ces ports, il y avait une place de consul de Suède vacante, ou pour laquelle on pourrait traiter avec le titulaire, ne pourriez-je pas me la faire conférer? et alors le titre de Suédois serait, ce me semble, une garantie de tranquillité dans la péninsule, bien mieux que celui de français ou d'anglais, qui tient à deux peuples lesquels s'étant plus mêlés aux mouvements intérieurs, ont pu assumer sur eux la haine des partis.

Le revenu d'un de ces offices me serait parfaitement indifférent; le moindre même serait le mieux selon ma convenance, si celles du climat, et de la tranquillité étaient remplies, et s'il me laissait plus de temps à moi. Je crois que ma demande à cet égard ne serait pas refusée à Stockholm, où j'ai conservé quelques amis, entr'autres le Cte Gve de Löwenhielm, qui me parle quelquefois en très bons termes de la bienveillance dont S. M. m'honore encore.

Voilà donc sur quoi j'attire toute votre attention, et je sollicite vos bons avis; donnez-les-moi franchement et en ami.

Toutefois, en supposant réalisé le plan que je vous soumets, l'espérance du rapprochement entre nous, dont je viens de parler ne le serait pas entièrement. Si vous teniez à ce qu'il le fut, dans l'intérêt de notre amitié, comme dans celui de votre ouvrage, en admettant l'utilité de ma collaboration, nous pourrions obtenir que je fusse attaché à votre légation; et heureux de me rejoindre à vous, je ferais avec plaisir quelque sacrifice sous le rapport du climat, celui de Madrid, d'ailleurs, que je connais, valant au moins celui-ci. Dans le cas où vous approuverez l'un de ces plans, ayez la bonté de me faire connaître les meilleurs et les plus prompts moyens d'exécution, je prendrai mes dispositions en conséquence, et ne tarderai pas à être prêt.

En attendant une prochaine lettre de vous, je vous prie, mon cher beau frère et ami, d'agréer mes vœux de sincère attachement et de me croire

Votre tout dévoué

D.d de Sauwelheaux




A Mr. Gayangos, - A Londres. —
A Madrid le 29. Décembre 1838.-

Mon cher Monsieur,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre lettre du 14. Octobre, mais ce n'a été que dimanche dernier, le 23. de ce mois. Quant à celles que vous annoncez m'avoir écrites le 15. Août et à la fin de Septembre, elles ne sont pas arrivées du tout, ni l'une ni l'autre. La perte de la première, expédiée par la Secretaréa de Estado, jointe au retard énorme de celle que je viens enfin de recevoir par la même voye, donnent lieu de craindre qu'il y ait là quelque manque de bonne volonté. Il faut donc renoncer à cette moyen de communication. La lettre de la fin de Septembre, qui est partie par la poste, aura peut-être été arrêtée faute d'affranchissement, car en France on retient toutes les lettres pour l'Espagne, qui ne sont pas affranchies.

Pour comble de malheur je n'ai rien appris encore de ce Monsieur Lavaux-Deville, ni des deux volumes d'un ouvrage nouveau sur les médailles Romaines, pour mr. castellanos, que je suis ~~pourtant~~ aussi impatient de ~~connaitre~~ lire.

Maintenant que je profite comme à l'ordinaire d'un courier Anglais,

j'adresse la présente à la Léga-
tion de Suède à Londres, quoi-
que incertain si notre ~~Eur~~ Mi-
nistre, Mr. le Comte de Biörn-
stierna, s'y trouve en ce moment,
ou s'il y a un chargé d'affai-
res. Je le prie ~~l'un ou l'autre,~~
de recevoir de Votre part les
médailles et les communications
dont Vous parlez, et de ~~s~~ me
les adresser sous une seconde
enveloppe dirigée au Ministre
d'angleterre ici, Sir G. Villiers,
qui m'a dit que je les recevrai
très facilement par les Couriers
qui partent fréquemment pour
Madrid du Foreign office, où
le paquet devra ~~être~~ transmis par les
soins de notre Légation.

Veuillez donc essayer cette
voye, et m'envoyer en même
temps la copie des renseignemens
perdus, sur "les achats que Vous
avez faits pour mon compte, et
ceux que Vous Vous prépariez
à faire aussitôt que l'occasion
se présenteroit;" et de la "des-
cription détaillée des médailles
que vous aviez achetées et le
prix qu'elles avaient couté."

Je Vous aurais de même
bien des obligations si Vous
voulez ajouter au paquet de
ces médailles celles de la Reine
d'angleterre, dont Vous m'avez
parlé une fois. Je les préférerai

en argent plutôt qu'en bronze, et s'il y en avait une qui ne fut pas d'un très-grand module, ~~serait de~~ je serai bien aise de l'avoir en or. Je n'ai pas besoin d'ajouter, que je m'empresserai de rembourser vos dépenses, quand je les connaitrai.

Ci-joint une réponse de Mr. Castellanos. La lettre pour Séville a été mise à la poste sans aucun retard.

Je suis avec une parfaite considération etc. etc. –

Hr. Envoyén m. m. fr. Björnstierna, London –
D:o Dato. –

Jag tar mig den friheten att anlita Herr Grefvens gynnande bi=träde i en enskildt angelägenhet, som endast rörer litteraturen och numismatiken, och icke har minsta samband med Kongl. Maj:ts tjenst; hvarföre jag länge tvekat om jag skulle våga förorsaka detta besvär; men till urväktande af min djerf=het hoppas jag i nödfall äga en förespråkare hos Fru Grefvinnan Björnstierna, som väl ännu i sina barndomsminnen ihågkommer den vänskap som visades mig i Petersburg af henne och af hela hennes vördade famille.

I London har jag en Correspon=dent vid namn Herr Pascual Gayangos, boende i Woburn Buildings N:o 1, hvil=ken skrifver mig bref som nästan

alltid gå förlorade. Han har också köpt för mig interessanta medailler, som han icke vet utväg att skicka mig. Härvarande Engelska Ministern Sir ~~George~~ Villiers har haft den godheten säga mig, att det vore ganska lätt få dem hit, om paquetet aflemnas i Foreign Office, för att tillsändas honom med en af de courierer, som ofta afgå till Madrid. Min ödmjuka anhållan vore således, att T. täcktes emottaga Herr Gayangos' sändningar och låta förse dem med ytterligare couvert till Herr Villiers, ~~samt~~ för att derefter aflemnas i Foreign Office.

Äfvenledes får jag bilägga ./. hosgående för Herr Gayangos, hvari jag meddelar det steg jag nu dristat mig taga.

Med vördnad etc. etc. —

Londres 16 Nov. 1837.

Mon cher Monsieur de Loichs.

Après bien de fatigues et travaux je suis enfin arrivé dans la capitale de l'Angleterre, où je suis prêt à executer vos ordres, et faire les emplettes et commissions numismatiques avec lesquelles vous voulez bien me charger. J'ai été tenté d'acheter pour vous des medailles de la Reine Victoria, dont on a frappé un grand nombre et fort jolies, mais comme je n'avais pas d'instructions à cet egard je m'en suis abstenu. Je vais vous mettre en Correspondance avec un Marchand de Curiosités qui vend toute espece de medailles Grecques depuis les plus rares jusqu'aux plus communes. Quand vous m'ecrirez envoyez moi un petit memorandum afin que je puisse le montrer and prendre une idée de ce que vous voulez.

Avant de sortir d'Espagne je fis de grandes acquisitions de Medailles à Valladolid, et à Burgos. Dans cette premiere ville j'achetai 10 medailles d'or d'Empereurs Romains parmi lesquelles il y en a 3 marquées à 70 francs et une à 150; y 114 medailles consulaires et d'Empereurs en argent. Il y avait aussi du bronze, que je ne voulus pas prendre. Cette collection appartenait à un Cure, nommé Juan Rando, et qui

est il y a deux ans. Les *plateros* avaient aussi des medailles que j'achetai, et il y en a qui ont des Neron en or, mais je crains beaucoup qu'il ne les fonde, car ils ne trouvent pas d'acheteurs. La meme chose m'est arrivé á Burgos où j'ai fait aussi des acquisitions importantes. Il y a un Notaire qui a une collection qu'il desire vendre. Pourquoi ne vous adresser vous pas á lui. Je ne me souviens pas á present de son nom, mais il a etei Notario del Cabildo, et on lui a oté sa place parce qu'il est Carliste; je crois qu'il donnera ses medailles pour un morceau de pain. Il n'a pas d'or, parce que avant mon arrivée á Burgos, il avait lui même fondu tout ce qu'il avait pour vivre.

Veuillez avoir la bonté d'envoyer la lettre ci jointe á Mr Castellanos á son adresse, je trouve qu'il ne recoit pas les lettres que je lui envois par une autre voie.

Agreez, Monsieur, l'assurance de la parfaite consideration et amitié avec la quelle

Je suis votre devoué

P. de Gayangos.

Burton Crescent. 28.
Tavistock Square
London.

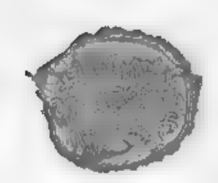
à Monsieur Le Chevalier de Lorichs,

Chargé d'Affaires de S. M. Le Roy

de Suède à la Cour de

Madrid

Turin



Londres 17 Mars 1838.

Mon cher Monsieur Loriche-

En date du 15 Janvier passé je vous ecrivis en vous communicant le resultat de mes demarches pour vous procurer des medailles Grecques, ~~and~~ mais comme je n'ai pas reçu de reponse, je commence à craindre que ma lettre avec une que j'envoyais pour Mr Castellanos, ne se soit egarée ou bien que votre reponse ne me soit pas parvenue.

Dans le premier cas je dois repeter le contenu de la dite lettre et vous dire: Que je suis allé chez deux ou trois Juifs, qui font ici le commerce de medailles, et que j'ai trouvé en effet quantité de medailles Grecques de tous prix. Les Communes sont pour la plupart un petit peu plus chères que les prix marqués par Mr. Mionnet, c'est à dire que quand cet antiquaire les marque à un 1 franc, on demande un schelling, qui comme vous savez bien n'est pas la meme chose- Du reste il y a des moyens d'acheter les medailles très bon marché dans les ventes qui se font à l'enchère- Mais comme dans votre dernière lettre vous ne me disiez pas, jusqu'à quelles somme je devais employer pour vous, si toutes ou une partie seulement des medailles marquées sur la liste devaient etre achetées, ~~et~~ et finalement comment elles devraient vous être adressées j'ai cru devoir suspendre toute operation jusqu'à tant que vous me fassiez con-

naître plus positivement vos intentions à cet égard.

Vous pourrez m'envoyer autant d'empreintes comme vous voudrez des médailles Arabes; je serais bien content de les déchiffrer et copier les inscriptions, car je prépare un petit travail sur cette matière, et cela ajouterait à la masse des renseignements que j'ai déjà recueilli —

Les 11 médailles d'or que j'achetai à Burgos ne sont plus en mon pouvoir. Si elles avaient été Arabes je les aurai gardées, mais elles étaient Romaines, et je ne m'en soucie pas. Je les ai donc vendues peu de temps après mon arrivée. Je vous conseille cependant de ne pas perdre de vue Burgos et Valladolid où ces trouvailles sont très fréquentes —

Les médailles Espagnoles abondent et sont très bon marché tandis que l'on paye un prix considérable pour tout ce qui appartient au moyen âge.

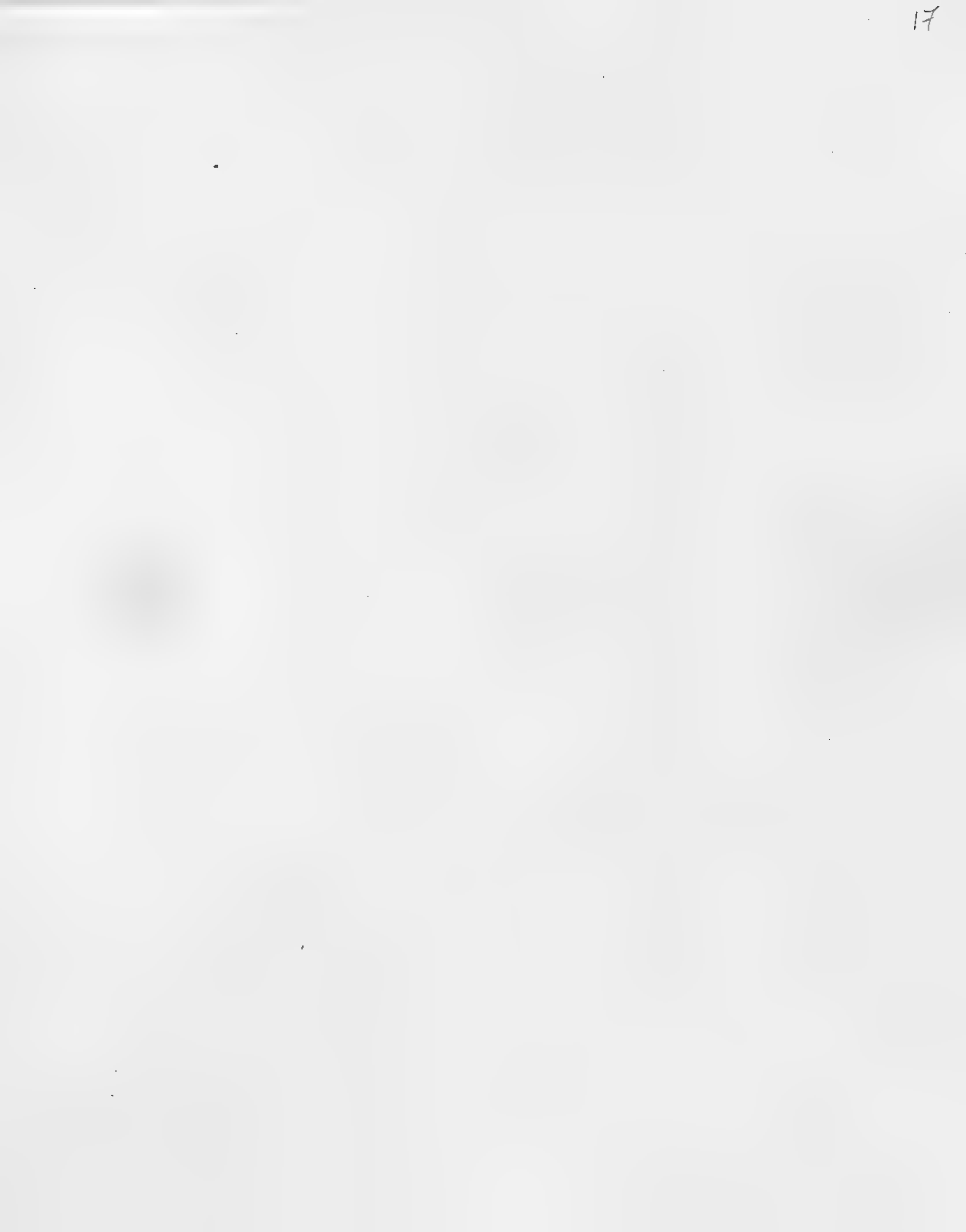
La lettre ci jointe pour Castellanos, qui je dois supposer n'a non plus reçu ma dernière lettre

Agréez, mon cher Monsieur,

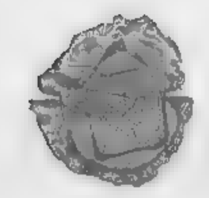
L'assurance de l'amitié
et très parfaite Considération
avec laquelle je suis votre dévoué

P. de Gayangos

1. Woburn Buildings
Tavistock Sq^re.



A Monsieur le Chevalier
de Lorichs.
Chargé d'Affaires de Suède
Madrid



Fol.
18

Madrid

Gerona 30 Agosto 1827

Sr. de Lorichs.

Muy Sor mio y apble amigo: Considerando oportuno dar á V. alguna noticia de los desordenes qe afligen este pais, dirijo á V. estas cuatro lineas asi mismo qe para saber de su interesante salud.

El primer Consejillo, llamado Pixola, fue cortante de profecion, qe se levantó hace 5. meses proclamando á Carlos quinto trató de sorprender esta Ciudad y unido con los titulados Volts. Realistas degollar á todos los negros; pero la vigilancia de ntro respetable Governador frustó sus planes, y Pixola se fue errante por los montes con una veintena de hombres: viendo qe los pueblos no recibian con gusto el nombre de Carlos quinto, salieron con una bandera con los siguientes lemas Viva Jesus y Maria = Viva Fernando 7o Rey absoluto: viva la Ynquisicion y muera todo sectario cuya bandera les cogió el Comandte Boltas á los tres meses qe los

perseguia con una partida de cien hombres del 3.º ligero; la tropa rabiaba p.ª batirse p.ʳ el bulgo opinaba q.ᵉ el Comand.ᵗᵉ era del partido faccioso, p.ʳ esto nunca les encontraba y ellos engrosaron, y luego de haber traido dicha bandera le quitaron el mando de la columna: despues de esto q.ᵉ Pixola empezó á cometer algun asesinato y á imponer contribuciones á los pueblos y á particulares con pretesto de negros; q.ᵉ se presentaron nuevos Cavecillas en varios puntos y engrosandose todos los dias de suerte q.ᵉ la faccion q.ᵉ se miraba con desprecio se hace ya respetable y llama la atencion del Govierno.

El 24 del corte Castañ atacó al pueblo de Bañolas, q.ᵉ abria un destacamento de 20 Sold.ˢ y algunos paysanos armados p.ª defenderse y como llebaba 400 homb.ˢ, los mas Ralistas de Olot, se hicieron dueños del pueblo

mataron un Sargento à sablasos despues de una hora de tenerlo prisionº, à un soldado y dos paysanos en la accion y tres soldaᵈᵒˢ heridos, exigiendo al pueblo una contribucion y dejaron la proclama cuya copia incluyo.

El 27. llegó en esta el Coronel Basa con las Compˢ. qᵉ ha podido reunir de su Regᵗᵒ. 3º. ligero y salió ayer con una columna de 550. Soldˢ. con 30 caballos con direccion al bajo Ampurdan, en donde se han escurrido los rebeldes cometiendo desordenes à discrecion; y todos los amantes del orden esperamos de este valiente Gefe felices resultados qᵉ dentro poco sabremos.

Como en su estimada del 8. Mayo 1824. me decia V. hallarse en esta Dⁿ Martin le escribi y no me contesto: estimaria le dijeran V. qᵉ yo soy aquel mismo su antiguo amigo y qᵉ aun tengo la desgracia de no ser purificado, y de consiguiente nueve me-

ses sin paga como todo indefinido; si
el ó V. ~~tubieran~~ algun resorte p.a sacar-
me de esta clase yo les quedaria suma-
mente agradecido, y entonces tal vez po-
dria serme facil tener el gusto de ver á V.:
entonce podria incorporarme del Catre cu-
yos ocho duros q.e recivi me sirvieron p.a
comer en mis urgencias, q.e siempre mi-
raré como un favor q.e V. me hizo.

Me dedico mucho á la pintura al oleo,
esto y la miniatura me ayudan á pasar
esta borrasca, menos infelism.te q.e otros.

Deseo se haya restablecido V. completa-
mente de su salud y vea V. en q.e puede
complacerle este su mas atento servidor
y aff.mo amigo

Q. S. M. B.

Miguel Zeti,

# Proclama.

Valerosos Catalanes: En todas epocas memorables ¿no percibis en vuestros oidos horrorosos bramidos, tristisimos lamentos, aconte-cimientos funestos, tumultuaneos enredos, ó por mejor decir, enig-mas, confusiones inopinables, qe. sorprenden á todos los doctos de sano juicio? no podeis negarlo: en verdad es ya antiguo: quantos años se trabaja en los subterraneos lugares llenos de hijos bas-tardos qe. maniobran incesantemte.? Si; Catalanes valientes, pu-ros, leales, juiciosos y honrados, la Patria os clama: asistidla: dadle oidos. Acordaos de Godoy apoderado de la Corte! qe. fata-lidades! Mirad la entrada de los satelites Napoleonistas! qe. hor-rores! Tened á la vista el regreso de Francia de nuestro ino-cente y cautivo Fernando. Amigos mios leed su decreto en el pa-sage de Valencia, y penetraos mucho de sus sentimientos. Con todo llegó el año 20. y Cataluña:: la mas escandalosa escena, la mas asendrada barbaridad, el mas infame atrevimiento, grillos, cadenas, asesinos, hurtos, Cadalsos; O miseria! Sin ley, Sin Patria, Sin Religion y Sin Rey; ó tirana opresion! ¿has-ta donde hubiere llegado á no entrar los Aliados? Si: Entraron: Recibió un instante España; quedó libre otra vez el mas á-fligido y perseguido de los Monarcas, y colocado en su Real solio reconoce su Corazon noble la traicion de su libertad á sus fieles y leales vasallos, aprueba todo lo obrado y decreta-do por la Regencia, continua con sus puras y sanas inten-ciones, resplandecen sus inalterables virtudes, ordena, man-da y decreta; pero; que! Compatricios mios: ¿habeis visto en que ha parado su cumplimiento? veis ningun tratado, ninguna utilidad? ¡qe. es esto! Catalanes. Alerta, pues es temible qe. vamos otra vez á quedar sumergidos en el mas horroroso caos de la

impiedad, anarquia y disolucion. Si hijos mios: El exercito en gran parte es el mismo q.e era en aquellos tiempos: y los empleados los mismos; y si no fuese el invicto valor y constancia de nuestro valiente Fernando, el heroismo de su digno Consejo de estado su Coluna y brazo diestro, del Caudillo del impertubable heroe el Sr. de Carabajal, ya no se hablaria de nosotros. Si; hijos mios: estamos mas malos q.e á principios del año veinte, pues tenemos añadida la Policia tirana y cruel, q.e si continua ha de acabar con todos los hombres de bien, tesoros y haberes; ó desgraciada España! ¿Hasta quando hemos de ver entronizada la impiedad, y abatida la lealtad de los buenos Españoles, q.e se dirigen como á punto centrico hacia el Rey Fernando, y á la fidelidad? hasta quando hemos de vivir tan escandalosamente? ¿hasta quando:: la pluma repugna formar caracteres, q.e expresen las Catastrofes q.e se presentan ya proximas. Por tanto, hijos mios, ya esta concluido todo, y asi vamos pues á empezar otra vez. Animo, Constancia valor y fidelidad á nuestro Rey otra vez cautivo, á ñtro Soberano absoluto Fernando Septimo, á nuestra perseguida Religion y Patria. Vamos, hijos mios; Afuera sectarios, Mazones, Comuneros, Anilleros y toda clase de Yrreligionad; no descansad mientras exista ó esté entrofijado uno de ellos. Vivan nuestras leyes antiguas. Seguid, hijos mios, mis estandartes hasta limpiarlo todo, sin dejar uno atras si queremos triumfos, y no queremos recaer en semejantes trabajos. El gran Dios de las venganzas dirigirá nuestras acciones, protegerá nuestros esfuersos. No temais. No sereis engañados. Sereis socorridos de vestuario, comida y una decente gratificacion. Confiad en mi palabra, ó morir ó vencer, p.a acabar de una vez. Saldremos con triumfo, hijos mios Catalanes vizarros, y el mundo entero celebrará nuestro heroismo, al ver q.e hemos sacado otra vez al Rey, Religion y Patria, y libres de estos falsos ilustrados obedeceremos á ñtro Rey Fernando y leyes antiguas, sin necesitar de Ynquisic.on p.a los existentes, si solam.te p.a los q.e pueden venir, y dando grac.s al Rey inmortal volveremos con paz entera al seno de ñtros hogares y familias.

Jacinto Castañ.

Sr. Dn. José Gimenez-Serrano, — Jaen.
Madrid 12. de Setiembre de 1853. —

Con el mayor gusto he recibido la amable carta de V. del 7 de corriente, y doy à V. las mas expresivas gracias por tan interesante comunicacion, ygualmente que al señor de Carderara, por la favorable memoria con que me honra todavía.

No menos agradecido estaré por un calco del tamaño natural de la mencionada piedra, #. el que se hace muy necesario y apreciable; pero me reservo de ~~satisfacer~~ resarcir el gasto que, con este motivo, se pueda originar.

#.- que V. se sirve ofrecerme,

Mientras lo reciba, no me atrevo à expresar una opinion fija sobre dicho monumento. Es cierto, como V. dice muy bien, que tiene visos de Púnica, y sin embargo podrá salir acaso celtibérica, ó ~~de~~ Española, de letras llamadas desconocidas.

Luego que reciba el calco, con mucho anhelo esperado, volveré à escribir.

De V. con la mas distinguida consideracion, —

Su atº. S. S. Q. S. M. B.

S.or D.n Gustabo N.

Madrid 23 de Mayo de 1826.

Muy S.or mio de mi mayor aprecio: Un Señor Cura tiene las monedas de la adjunta nota y se la remito a Vd para si le acomoda, pues dice se desara de ellas si selas pagan regularm. son de lo mas hermoso que yo he visto; conque respondame Vd. á buelta de Corr.o pues es lastima perder esta ocasion.

Digame Vd algo de las monedas de Sevilla mandando cuanto guste á este su mas afecc.mo Am.o y Seg.ro Serv.or Q. S. M. B.

Ramon Gomez
Zarzuela

Nota

Una moneda de oro de los Reyes catolicos su peso segun nota del contraste; dos onzas tres ochavas dos tomines y cuatro granos de ley de 23 quilates. Rs. vn. ... 828..14

Otra Medalla de Proclamn. de Mad. del año de 1788. pesa una onza, cuatro ochavas cinco tomines y diez granos, ley 22 quil. .... 518..30

Otra dha pequeña, Proclama de Numancia pesa una ochava tres tomines y 9 granos .......... 65.

una Moneda Antig.a de tiemp. de Felipe 2.do 1 ochava 1 tom. 7 granos. 43..22

2 onzas de oro, 1 de Carlos 2.do y otra de dho 1.o ............... 640..

todas estan Interiores lo mismo 2095..32

que quando las Recivieron

A la ... [illegible]

Plata

| | | |
|---|---|---|
| 13 Duros de Ferrey<br>2 Proclamas de Numan.^{cas}<br>1 de Alcmd. | } | 340 |
| 1 Medallon Grande | | 140 |
| 1 Proclama Grande de Num.^{a}<br>1 de Carlos tt.º | } | 90 |
| Las de Plata | | 570 |
| Las de oro | | 2095 |
| todas Nº 6.^{a} | | 2665 |



Al S.or Minis-
tro de Suecia

P.te

Aranjuez

A D. José Sebastn. Gonzalez. Zaragoza. Calle del Trenque. –

Den 16. april 1831. – Utrecht. –

Las medallas de Zaragoza grabadas en la obra de Florez, que acaso podrà encontrar, con algun aficionado, ò en las bibliotecas publicas, si las hay. Muchas de aquellas poseo, pero ninguno de los medallones, es decir de los que se acercan al tamaño de un duro, y son:

En la lámina 6. – los Numeros 1. – 2. – 3. –
" " 8. – id. —— 1. – 6. – 7. – 8. –
" " 9. – id. —— 1. –
" " 10. – id. —— 9. – 10. –

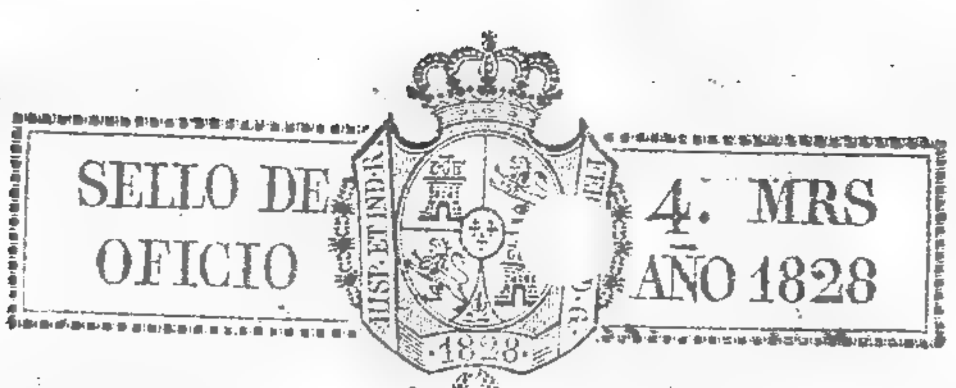
Qualquiera de estas, apreciables. La que V. menciona, del tamaño de 2. cuartos, no puede tener tanto valor como le han dicho, sino excede considerablemente dicho tamaño. Las del de 2. cuartos y menores, no se estiman sino desde 3. rs hasta 40. – No puede determinar sobre las ofrecidas, hasta saber quales son, de las que se hallan en Florez. Las de letras Goticas no es imposible sean de mérito, pero necesitan igualmente noticia exacta de su contenido.

Las medallas de los dos sitios ruego que las remita, una de cada variedad, si es que han acuñado mas de una.

Zaragoza es un sitio tan clásico, que debe tener muchas medallas antiguas, y aficionados, de manera que acaso podrà V. consultar à alguno, y se hallen otras cantidades de venta.

D. 22. Junio 1831. – Utrecht. –

acusacion. no extraño la imposibilidad de encontrar los medallones de Zaragoza. Espero que serà mas facil encontrar las de los Sitios. La medalla de Vitelio, estimarè que se remita quando vengan aquellas. Las demas que se indican, trahen senas que abrazan muchas monedas;




por esto es dificil juzgar de ellas, aunque pueden ser muy buenas. Si hay aficionados, acaso podríamos hacer cambios con los duplicados que acaso tendrán, de los que yo poseo una gran cantidad. Explicacion de las duplicadas que llaman. — [rubric]

Monsieur et cher Collègue,

Comme vous m'avez parlé d'un amateur de la science numismatique résidant aux Pays-Bas, qui vous avait ~~dans~~ écrit à ce sujet, et qui désireroit peut-être avoir un correspondant à Madrid qui s'occupât de cette matière, je prends la liberté de vous rappeller que je ~~suis~~ m'empresserai de répondre aux questions qu'il aura à me faire et de lui procurer ce qu'il désirera de recevoir d'ici en fait de médailles, pourvu que de mon côté j'obtienne une semblable coopération. Il ne s'agit nullement ici de spéculation mercantile, ~~par conséquent~~ sinon d'un échange mutuel de ce qui abonde dans nos collections, ou du moins dans les deux pays, réciproquement. Par conséquent je ne recevrai point de payement en argent pour les ~~médailles~~ envois que j'expédierai d'ici, ~~sinon~~ mais bien leur équivalent en médailles plus faciles à trouver aux Pays-Bas, comme par ex. les modernes de cette même contrée dont il y a une description dans le grand ouvrage de Van Loon ~~dont~~ et que je possède en cinq volumes in fol. — Mais surtout je désirerois avoir des médailles Grecques anciennes, même des plus communes, pourvu qu'elles soyent en parfaite conservation. Ici on n'en trouve guères.

Ce que je pourrai transmettre en échange, sera naturellement ce qui se présente ~~principalement~~ le plus en Espagne; les celtibériennes, ~~les médailles~~ autonomes et impériales, détaillées dans la Description du Chev. Mionnet, Tome 1. Page 1. — 63. et Supplément Tome 1. Page 3. — 128. ~~[illegible]~~ Pour les Rois visigoths, je n'en ai point de doubles, mais bien de la domination arabe, et des différents états chrétiens du moyen âge. J'ai aussi beaucoup de doubles des ~~méda~~ monnoies modernes et des médailles proprement dites, des ~~les monarques~~ Rois d'Espagne, et par mes liaisons avec d'autres Collecteurs, je pourrai souvent procurer telle pièce qu'on désireroit avoir aux Pays-Bas, et dont je n'aurois pas une répétition.

Tout à Vous.

A Madrid le 15. Novembre 1836. -

au Baron Grovestins, Chargé d'aff. des Pays-Bas. — G. Vidal.

~~Ch. d'aff.~~

1.re Série.

| N° | Médailles Celtibériennes. | Auteurs et ouvrages | Texte: Tome | Texte: Page | Texte: Num.° | Planches: Pl. | Planches: Num.° | Qualific.: Rar. | Qualific.: Form. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40. Æ.5. | IMP. CAES. NERVA . TRAIAN. AVG. GERM. Caput laureatum. | | | | | | | | |
| 103. | Rʸ. P.M. TR. P. COS. IIII. P.P. Imperator paludatus stans d. hastam coronatur ab | Mion. Suppl. | 3 | 48 | 17 | 9 | 7 | C | 1 |
| | adstante victoria. 2e en ...... Arg. | Catal. | 2 | 164 | 40 | — | — | C | 2 |
| 41. or. | Alius, sed Hercules adversus basi insistens d. clavam, s. exuvias leonis. 3me en Arg. | Id. | — | — | 41 | — | — | R | 5 |
| 42. | Alius, sed abest basis. 4e en Arg. (a) | (a) Id. | — | — | 43 | — | — | C | 1 |
| Æ.8. | Je ne puis pas vous cacher combien il | Catal. | — | 6 | 19 | — | — | 2 | 15 |
| | est difficile de concilier les différends | Eckhel | | 3 | 4 | 6 | 19 | 4 | 12 |
| | existants malheureusement ..... | Mion. | 2 | 33 | 8 | — | — | 1 | 2 |
| | | Inédite. | | | | | | | |
| 47. | IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. Caput laureatum ad dexteram. Gr. Br. ....... | | | | | | | | |
| 48. | IMP. CAESAR. NERVA. TRAIAN. Idem... HADRIANVS (15) | | | | | | | | |
| 49. | IMP. CAESAR. NERVA. Tête nue. M. Br. . HADRIANVS [19] | | | | | | | | |
| 47. | IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. Caput nudum (a) | Catal. | 2 | 75 | 3 | — | — | — | — |
| 5.3. 103. | Rʸ. PONT. MAXIM. TRIB. POT. Imperator paludus stans, d. hastam, coronatur ab adstante victoria Æ (a). | Descript. | 1 | 84 | 107 | — | — | R | 3 |

les jalousies et les rivalités qui les partagent divisent entr'eux. Contre ces passions, rien n'a servi pas même les conseils de guerre.

-El plan de la ria de Bilbao.

El articulo del Castellano.

Mr. Grovestins peint dans une quinzaine.

ils ont mis à nu toutes leurs misères.

Svarta allstrumpor.
Betala månaden.
Till Herr Santulla.
Tala med Casero.

17. salir al Encuadernador el 9. de Noviembre.

1.re Série.

| N° | Médailles Celtibériennes. | Citations | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | AUTEURS ET OUVRAGES | TEXTE | | | PLANCHES | | QUALIFIC. | |
| | | | Tome | Page | Num. | Pl. | Num. | Prob. | Franc. |

Tarraconensis. 71.

4. MV. CAL. IVLIA. AVGVSTVS. Tête d'Auguste laurée, à d.
Rf. L. BAEBIO. PRISCO. C. GRAN. BROCC. II. VIR. Boeuf marchant à droite. Æ. 8.- C.- F. o.-
Mion. Tome 1. N°. 251.

5. MVN. CAL. IVL. Tête nue à droite.
Rf. C. MAR. CAP. Q. VRSO. II VIR. Même type. Æ. 8.-C.-F. o.
Mion. Tome 1. N°. 254.

6. IMP. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. Même tête.
Rf. M. CAL. I. L. VALENTINO. L. NOVO. IIVIR. Même type. Æ. 8. -C. - F. o. —

## Baetica.

4. MV. CAL. IVLIA. AVGVSTVS. Tête d'Auguste laurée, à d.
Rf. L. BAEBIO. PRISCO. C. GRAN. BROCC. II. VIR. Boeuf marchant à droite... Æ. 8. - C. - F. o.
Mion. T. 1. N°. 251.

5. Autre semblable... Æ. 4.
Mion. T. 1. N°. 254.

Citations. Tome. Pages. Planch. N°. | Métal et Module.

4. Mionnet. 1. 55. . . . . T. CAESAR. AVG. F. IMP. PONT. OR.
Lastanosa. 40. 18. 7.^e Tête de Tibère laurée, à droite.
℞. RECTO. ET. MACRINO. AED.
au milieu du champ, TVR. . . Æ. 5.

5. Mionnet. 4. 59. . . 8. TI. CAESAR. AVGVST. F. Même ARG.
tête.
℞. MV. TVRI. . T. SVLP. Q. PONT.
PLA. ; dans une couronne de
laurier, AED. R¹. – F. o. – 1 fr. . . Æ. 5.

6. Mionnet. 4. 68. . . . la même . . . . . . . . . . Æ. 4.

7. Mionnet. 4. 69. . . . . IMP. CAESAR. NERVA. TRAIAN. G. Br.
AVG. GERM. caput laureatum.
℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P.
Imperator Paludatus stans d. has=
tam coronatam ab adstante . . . . . Médaillon d'Or.
victoria . . . . . . . .

8. Inédite. . . . . . . .

Mém. du Mionnet. Cabinet. Description. Tome. Pages. Planch. N°. 4. 308. 86. 3. 4. | Métal et Module.

104. T. CAES. AVG. F. IMP. PONT. Tête de OR
Tibère laurée à droite.
℞. RECTO. ET. MAC. AED. au milieu Æ. 5.–

105. TI. CAESAR. Même tête. Or.
℞. RECTO. ET. MACRINO. AED. au
milieu du champ . . . . . . . . . Æ. 8.
Mion. Supp. N° 300. R³. – F. o. – 6 fr. –
Eckhel Doctr. T. IV. P. 106. N° 2. Mion. R⁶. 4. fr.




Herr Weidenotam i Athen. Den 8. Martii 1839. –

J'ai eu l'honneur de Vous écrire le 15. Janvier, et depuis j'ai reçu Votre aimable lettre du 24. Décembre, par Mr. de Metaxa fils, qui m'a remis aussi le septième envoi de médailles. Celui-ci m'a jetté dans une terrible perplexité, ~~me~~ dont Vous rirez assurément, mais qui n'en est pas moins très réelle. D'une part il est loin de valoir les 1200. drachmes qu'il a coûté, et serait bien payé avec la moitié de cette somme; ~~mais~~ de l'autre côté je n'ai ~~pu~~ me décider à profiter de cette excellente condition que Vous avez stipulée en ma faveur avec le ~~vendeur~~ propriétaire, de renvoyer ces médailles, au cas qu'elles ne me convenaient pas: car il y a là une quantité ~~de pièces~~ ~~médailles~~ qui manquent dans mon Cabinet, et que je veux garder à tout prix ~~ne puis me décider de laisser aller~~. Il est d'autant plus douteux que ces pièces me parviennent jamais une seconde fois, qu'elles appartiennent à l'Asie, d'où cet envoi doit être arrivé selon toutes les apparences, du moins en grande partie; tandis que Vos envois se composent ordinairement des médailles de la Grèce Européenne. J'ai donc résolu définitivement de garder cet envoi, et ~~de dire~~ d'écrire à Mr. Tölsch de tirer sur moi pour la somme qu'il a coûté, ~~en~~ tout en Vous priant cependant de chercher à obtenir ~~un~~ du vendeur un rabais du tiers au moins, en sorte qu'il Vous rendroit 400. drachmes, qui pourroient entrer dans le payement de quelque envoi futur. Les motifs à

l'appui de cette prétention, résultant d'un examen sévère
mais impartial du contenu de cet envoi, auquel ~~[illegible]~~ Vous
n'aurez ~~aurait~~ pas pu vous livrer. ~~aurait été impossible de faire.~~ D'abord il y a plusieurs
erreurs dans les étiquettes des médailles qui sont envelop=
pées avec du papier, et qui souvent n'appartiennent
pas aux villes ~~dont~~ auxquelles on les attribue. Par
exemple, deux en argent intitulés d'Apollonia, sont de
Dyrrhachium, et tout-à-fait communes. Deux médail=
lons, intitulés d'argent, et qui seraient alors d'un grand
prix, ne sont que du Potin, l'une d'Egypte, l'autre d'An=
tioche, et de peu de valeur. — Il n'y a aucune de
ces pièces capitales, que Vous m'avez envoyées souvent;
les meilleures ~~de toutes~~ sont les primitives d'Aegina, qui
ne montent pas pourtant fort haut. — En bronze il n'y
en a qu'une seule qui vaut 30. francs dans Mionnet, et une autre à 20. –
Il y en a fort peu de bien conservées, à l'exception
de celles du Bas-Empire en petit bronze, et en grand nombre, qui ~~se~~ sont
si communes, qu'elles ne valent que quelque sols. — Il
y a au moins 60. monnaies tellement frustes, qu'elles
ne servent de rien, et ne peuvent entrer en compte.

Mr. Fölsch vient de me donner la grande et
précieuse nouvelle, en date du 22. Fevrier, que le cinquième envoi, que je croyais
perdu, sera peut-être celui quil venait d'arriver ~~de recevoir~~
de votre part à Marseille par un capitaine Hermitte
venant ~~arrivant~~ de Smyrne, quoiqu'il ne l'avait pas encore
remis. Voilà ce qui me dédommagera probablement de ce que le septième
aura coûté de trop, au cas que Vous n'obteniez
aucun rabais; car je suis persuadé d'avance que
ce cinquième envoi vaudra beaucoup plus que celui-là, quoiqu'il
n'ait guères coûté que la moitié.

Veuillez recevoir de nouveau mes remerciments
les plus empressés pour toutes Vos bontés, et les
assurances de la haute considération etc. etc. –

Herr Fölsch i Marseille. Den 8. Martii 1839. –

J'ai eû l'honneur de recevoir Vos aimables
lettres du 24. Janvier et 22. Fevrier, et je Vous

prie d'agréer de nouveau mes remerciments, pour toutes
vos bontés. J'ai aussi reçu les médailles ~~envoyées~~ apportées par Mr. de
Metaxa fils, le 13. Février, et je me suis empressé
de les examiner, pour voir si elles me convenaient,
puisqu'elles avaient été achetées à condition que, dans
le cas contraire, je pourrois les renvoyer. Effective=
ment elles sont loin de valoir les 1200. Drachmes,
mais comme il y a beaucoup de pièces qui manquent
dans mon Cabinet, je n'ai pu me décider à les
renvoyer. Je les garderai donc, même si Mr. de
Heidenstam n'obtenait pas un rabais, et je Vous prie
de tirer sur moi dès-à-présent pour la somme que Vous indi=
quez. J'aurais demandé ici une lettre-de-change à
vous envoyer, si ce n'était qu'elle me couteroit
plus cher, en argent Espagnol, que vos traites.

Je vous remercie des nouvelles que Vous me
donnez de mon beau-frère Mr. de Granny, et je
vous supplie de répondre à son souvenir de ma
part. Je serai bien aise de savoir qu'il se trouve
dans une situation prospère. Je n'ai jamais reçu
l'envoi de médailles dont Vous parlez, et qui eut
lieu en 1827. —

C'était aussi une grande et précieuse nou=
velle que celle que Vous me donnez de l'arrivée
d'un autre envoi ~~de~~ d'Athènes, qui sera pro=
bablement le cinquième dont je désespérai déjà.
Le retard s'explique naturellement par la circonstance, que le
bâtiment vient de Smyrne.

Je suis Vut. Aut. —

[signature]

P.S. — Je vous recommande l'inclose pour Monsieur
de Heidenstam. —


SELLO DE
OFICIO
HISP·ET IND·R·
FERD·VII·D·G·
1832
4. MRS
AÑO 1832

SELLO 3º .4. R.s HISP. ET IND. R. FERD. VII. D. G. ·1831· AÑO DE .1831.

Mr. le Chev.,

parvenir vos envois, je ne sais rien de mieux que celui que vous proposez par l'entremise de Mr. Fölsch à Marseille, qui pourra probablemt. les transmettre à notre Consul Gl. à Barcelone, Mr. Guillaume Gabriel Westzynthius, pour ne pas faire le détour à Paris, où je suis persuadé que Mr. le Comte de Löwenhielm en auroit soin aussi. Nous verrons d'ailleurs ce que fera Mr. Fölsch du petit essai ~~dont~~ que vous vous proposiez de lui envoyer, et que#

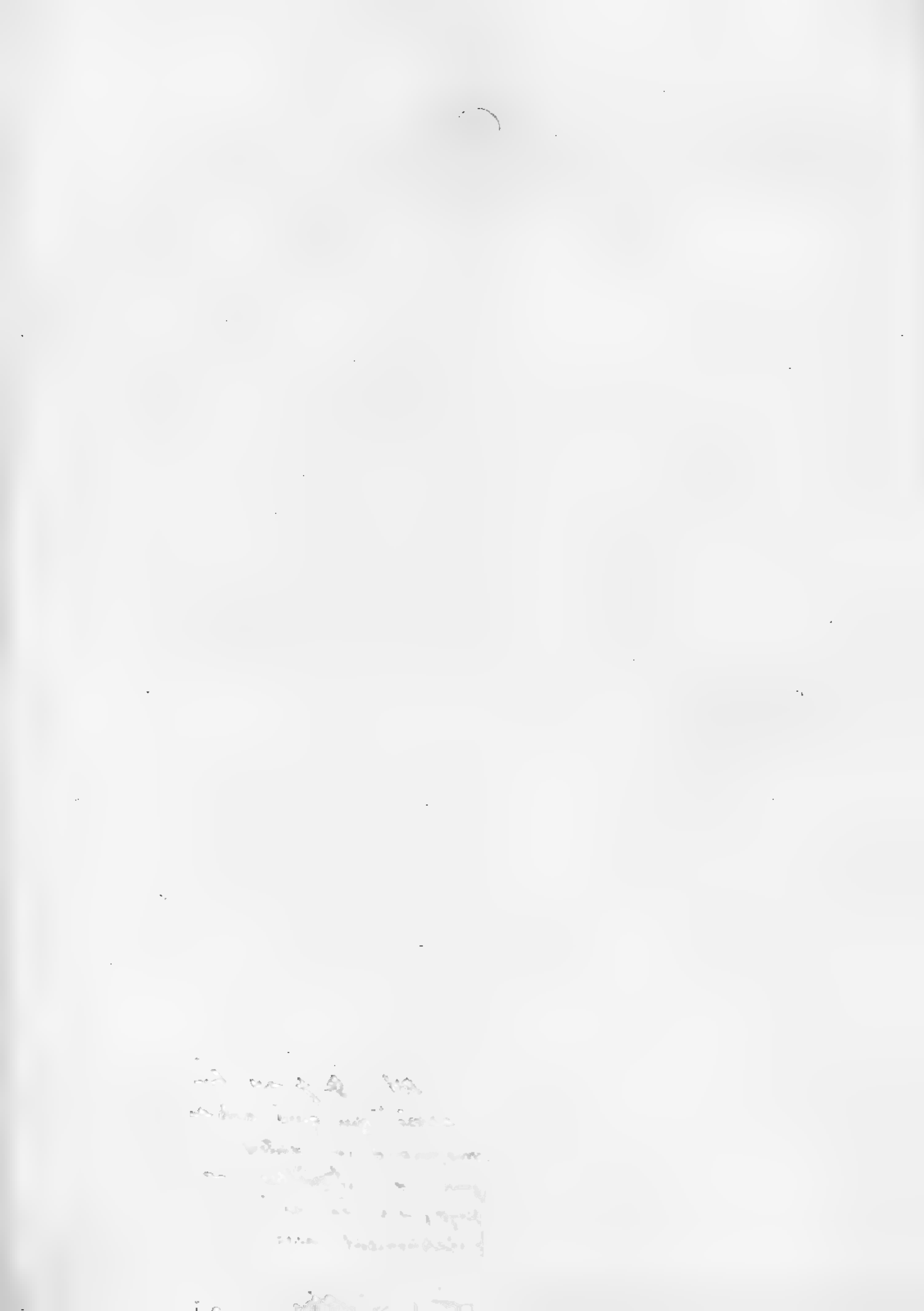
# j'attends avec impatience.

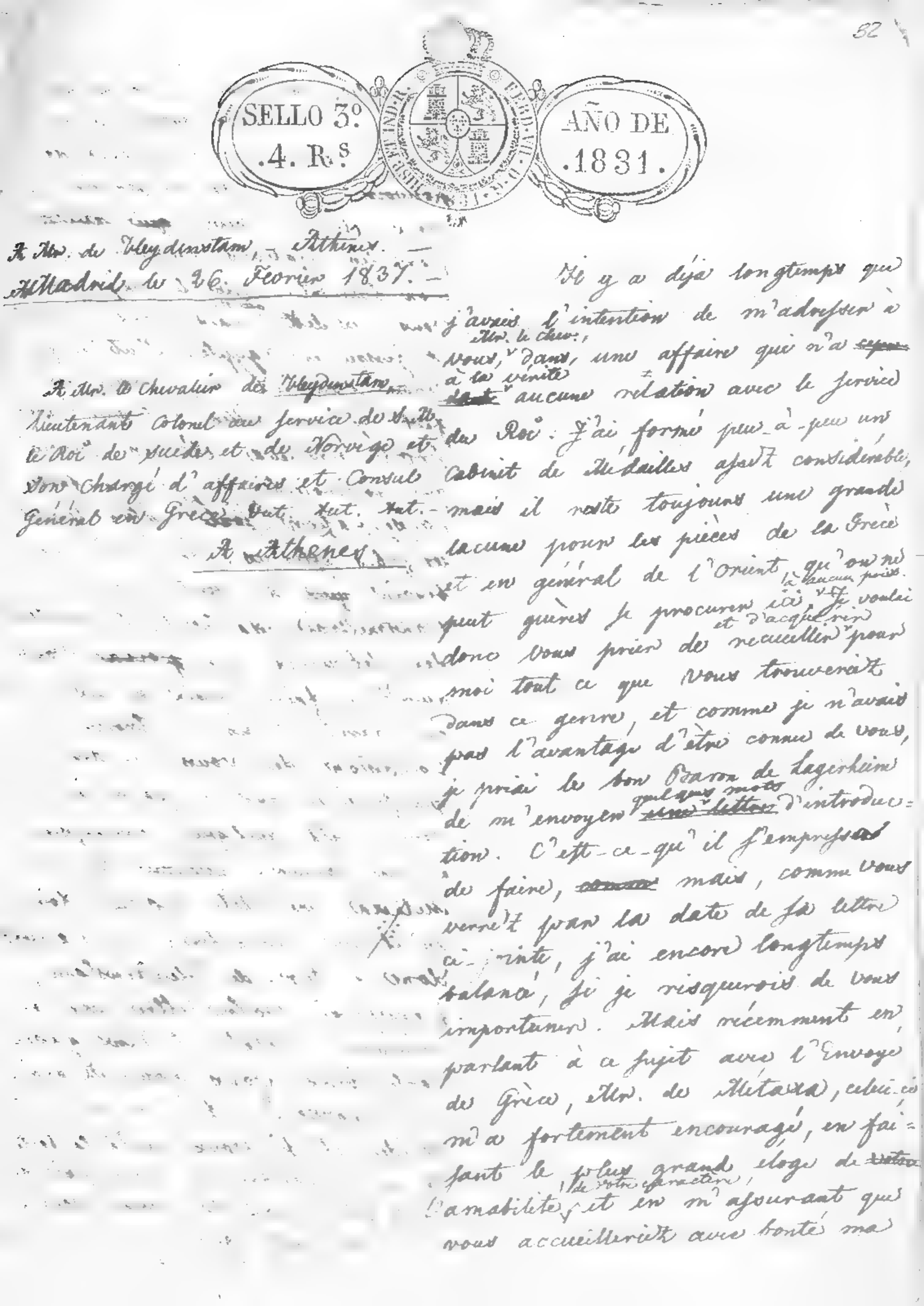
J'aurois encore bien des choses à ajouter, mais cette lettre est déjà si longue, que je dois me borner à vous renouveller mes remerciments et ~~les assurances &ct. &ct.~~ l'expression de mon désir de pouvoir vous rendre quelque service à mon tour, ainsi que les assurances de la haute considération, &ct. &ct.

S.

PS. — Je serois bien aise aussi d'avoir quelques échantillons des monnoies courantes de la Grèce, et quelques médailles modernes de ce pays, au cas qu'on en ait frappé relativement aux événements recents.

c. S.








A Mr. de Heydenstam, – Athènes. –
A Madrid le 26. Février 1837. –

A Mr. le Chevalier de Heydenstam Lieutenant Colonel au service de S. M. le Roi de Suède et de Norvège et Son Chargé d'affaires et Consul Général en Grèce &c. &c. &c. –
A Athènes

Il y a déjà longtemps que j'avais l'intention de m'adresser à vous, Mr. le Chev., dans une affaire qui n'a ~~rapport~~ à la vérité ~~dans~~ aucune relation avec le service du Roi. J'ai formé peu à peu un cabinet de Médailles assez considérable, mais il reste toujours une grande lacune pour les pièces de la Grèce et en général de l'Orient, qu'on ne peut guères se procurer ici à aucun prix. Je voulais donc vous prier de recueillir et d'acquérir pour moi tout ce que vous trouverez dans ce genre, et comme je n'avais pas l'avantage d'être connu de vous, je priai le bon Baron de Lagerheim de m'envoyer quelques mots ~~une lettre~~ d'introduction. C'est ce qu'il s'empressa de faire, ~~comme~~ mais, comme vous verrez par la date de sa lettre ci-jointe, j'ai encore longtemps balancé, si je risquerois de vous importuner. Mais récemment en parlant à ce sujet avec l'Envoyé des Grecs, Mr. de Metaxa, celui-ci m'a fortement encouragé, en faisant le plus grand éloge de ~~votre~~ l'amabilité de votre caractère, et en m'assurant que vous accueilleriez avec bonté ma

demande. En outre il m'a dit qu'il n'y a absolument personne que je trouve plus à-même de ~~pouvoir~~ me rendre ce service, que vous, Mr. le Chev., ~~qui auriez~~ par les relations que vous avez, non seulemt. dans le pays où # vous résidez, mais dans tout le Levant et jusqu'en Egypte. Tout ce que vous pourrez m'envoyer en fait de médailles antiques, me seroit précieux, et les pièces qui jouiroient d'une parfaite conservation, seroient ~~seront~~ naturellement ~~les~~ encore plus estimées. Je n'ai pas besoin ~~que~~ d'ajouter, que je transmettrai exactemt. le montant des déboursés que ~~peut~~ vous aurez à faire, mais je desirerai en même temps de trouver l'occasion de vous rendre quelque service dans ce pays-ci, si vous avez quelque commission à me donner. ~~Comme~~ Mr. de Metaxa me dit, chaque fois, qu'il me rencontre: "mais écrivez donc à Mr. de Weydenstam, j'enverrai votre lettre par le ministère d'Etat, et dans quarante jours vous pourrez avoir une réponse." Enfin je m'y suis décidé, et si vous avez la bonté de me répondre, je vous prierai de le faire par la même voye.

Veuillez agréer en même temps les assurances etc. etc. —

# et où l'on pratique actuellemt. des excavations,

A Mr. de Vleydenstam, le 23. Mai 1837.- J'ai reçu avec la plus vive reconnaissance votre aimable lettre du 24. avril, dont les offres obligeantes surpassent tout ce que je pouvois espérer. ~~Les questions préliminaires~~ Elle montre d'ailleurs que vous avez cultivé vous-même la science numismatique, et que vous distinguez, en connaisseur, les pièces fausses ~~ou~~ et frustes, de celles qui sont véritablemt. antiques et utiles. Je pourrai ~~t~~ donc me borner à peu de mots, en répondant aux questions préliminaires que vous avez bien voulu m'adresser, et dans le même ordre, savoir :

1° J'ai si peu de médailles Grecques, qu'il y aura peu de risque à faire venir tout ce qui se présente, pour le moment; ~~J'ai~~ J'ai ~~l'exception des~~ pourtant plus des Siciliennes, que des autres. Plus tard, ce seroit un immense avantage de pouvoir obtenir un choix, pour compléter la collection.

2° La bonne conservation est ~~[illegible]~~ chose essentielle, ~~à désirer~~ sans exiger pour cela celle qu'on appelle fleur de coin: ~~Pour [illegible] pourvu que~~ Il suffit qu'on puisse déchiffrer complètement les inscriptions des deux faces.

3° Comme je me flatte que vous ne bornerez pas vos bontés à un seul envoi, je ~~[illegible]~~ ne voudrois pas outrepasser, pour la première fois, la somme de 1500. à 2000. francs. De cette manière il y auroit moins de risque, si l'un des envois venoit à se perdre.

4° ~~Les~~ Je crois qu'il ~~médailles~~ ~~[illegible]~~ conviendra de s'abstenir des acquisitions que ~~[illegible]~~

surpasseroient les prix marqués dans
les livres, et notamment dans la
Description de Mr. Mionnet, dont
les estimations sont déja considérées
comme trop élevées. Cependant vous
serez le maître d'~~[illegible]~~ adopter les exceptions qui pa-
roîtront convenables. Tout ce qui
ne se trouve pas chez Mr. Mionnet
peut être considéré comme inédit,
et ~~des~~ par conséquent fort dési-
rable. Du reste, comme je l'ai déja #. dit, je recevrai des médailles communes aussi volontiers que les rares.

5° L'or et l'argent seront tout
aussi bien venus que le bronze. Les
deux premiers métaux ordinairement ~~[illegible]~~ ont l'avan-
tage d'une bonne conservation. Je
n'ai presque absolument rien en or de
médailles Grecques, en sorte que
je recevrai avec un plaisir particulier ~~[illegible]~~
~~les plus communes, telles que~~
tout ce que vous pourrez m'en-
voyer en ce genre.

6° Mes ~~collectio~~ séries Romaines sont
assez considérables, mais ~~de~~ il
seroit bien avantageux agréable de pouvoir
remplir peu-à-peu une foule de lacunes,
si l'on rencontroit des pièces qui
fussent véritablement antiques, #. de quelque métal que ce soit, des Didius Julianus, Scantilla, Didia Clara, Pescennius, Aquilia Severa, les Gordiens Africains, et tant ~~[illegible]~~
~~Gordiens Africains et~~ d'autres raretés,
qui vous seront ~~[illegible] déja~~ suffisamment connues.
J'ai un Pertinax en or. Je vou-
drois bien avoir des Consulaires
en or. Pour les impériales en or,
on n'en trouve guères ici de Jules
~~[illegible] César~~ d'Auguste, ni des
antérieures. Caligula me manque
aussi; #. Les contorniates sont fort rares ici dans ce métal. Du reste je me propose de
vous écrire plus longuement une autre
fois, sur la question des médailles Romaines, qui
~~[illegible]~~ épineuse à cause des innombrables falsi-
fications et ~~des~~ coins modernes.

7° Pour les moyens de me faire

Athènes le 29 avril 1838

Monsieur le Chevalier

J'ai reçu la lettre du 28 Janvier que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire, mais je n'ai pas reçu celle du 27 D.bre qui y est désignée. Je suis très heureux de voir que vous avez été content des médailles que je vous ai envoyées et c'est un encouragement pour moi qui m'a décidé, car je craignois que vous ne les trouvassiez trop chères par les raisons que je vous ai déjà expliquées. J'ai donc adressé à M.r Folsch un nouveau paquet de 50 bronzes et 5 argent qui coûtent 62 francs. parmi celles ci il y a 8 médailles en bronze qui sont fausses, mais que j'ai voulu ajouter par curiosité, d'autant plus qu'elles coûtent très peu de choses. cet envoi se fait avec M.r Feratier négociant de cette ville, qui après sa quarantaine à Malte les remettra à M.r Folsch.

J'ai depuis eu occasion de faire un achat que je vous expédierai par la suite, aussitôt une

Rotterdam, 13. Mai 1838.

bonnes acquisitions. J'espère que vous serez content de celles ci, car j'en suis très content moi-même; je sais bien que les médailles que je vous envoie vallent plus que je ne les paye, mais vous savez que j'ai été élevé, sous ce rapport, à l'école de Mr de Salin et de Coutizeri qui m'ont toujours dit que payer une médaille le quart du prix de Mionnet étoit toujours beaucoup trop! J'ai acheté dernièrement pour vous un médaillon de Denis en Bronze qui est magnifique et entre plusieurs médailles que je ne vous nomme pas, car j'aime à laisser agir la surprise, un médaillon en argent qui est bien beau; parmi cet achat il y avoit trois doubles que j'ai cédé après bien des prières à mon collègue ici le Comte de Walkirk car j'éviterai autant que possible de vous envoyer des doubles, chose qui se présente souvent, car les paysans qui me les portent, veulent toujours se défaire de tout cequ'ils ont, sans en laisser faire un choix, mais on peut souvent se défaire des doubles avec avantage, ainsi j'ai cédé au comte Walkirk pour trente francs des médailles qui ne m'avoient couté que 18. Je pense qu'à Madrid

vous pourriez en tirer un meilleur parti encore, ainsi c'est une difficulté qui ne m'arrête pas. Ce dernier achat est de 36 et se monte à francs 190, la medaille en Bronze m'a couté 30 f. mais d'ici à ce qu'il se présente une ocasion sure, j'en aurai sans doute d'autres à ajouter. Je vous enverrai de même la monnoie courrante que vous me demandez dans les trois métaux. – On n'a frappé en Grèce que deux medailles, une pour célébrer l'entrée du Roi à Athènes, en argent, cet essai n'a eu que 100, et il m'a été impossible jusqu'à présent de vous en procurer une, celle qu'on m'avoit donnée al je l'avois envoyée au Defunt Comte de Wet Je vous envoie celle en Bronze que l'on depuis, elle représente l'amiral M mort il y a deux ans, elle coute mai Cinq Drahmes c'est à dire 4 francs et donné ordre à Mr fotsch de se rembo des premiers envois, c'est à dire de 206 francs. J'en agirai de même par la suite, si vous le jugez à propos. Veuillez agréer, Monsieur le Chevalier, les assurances de la Considération la plus parfaite avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Votre très humble & très obéissant serv

Charles de Heideck.

A Monsieur

Monsieur le Chevalier G: Lorichs

Chambellan et Chargé d'affaires de

S. M. le Roi de Suède et de Norvège

à Madrid.

Athènes le 19 Septembre 1840

Monsieur Le Chevalier

J'ai reçu votre lettre du 11 Juillet et vous me pardonnerez de ne pas répondre aussitôt reçu car souvent dans cette nouvelle Athènes on a plus à écrivailler que dans les capitales les plus importantes du monde. Je suis toujours fort aise d'avoir l'assurance que vous soyez satisfait des derniers envois que je vous ai fait en médailles, ce sont des commissions où l'amour propre, je l'éprouve par expérience, est engagé plus que pour tout autre chose et votre approbation est attendue par moi toujours avec une grande anxiété. Je suis aussi cette fois à vos prescriptions et j'ai déja acheté quelques médailles que j'enverrai à Mr Colrich aussitot qu'elles seront completées pour la somme de cinq cent cinquante francs que je le charge de tirer sur vous. Sans doute que si pour les bas derniers francs que j'ai tiré

Sur vous, je n'avois obtenu que le 10me envoi cela auroit été très cher, mais je ne fais pas des marchés comme cela, malgré la cherté et les prix exorbitants que l'on demande actuellement pour les médailles, par la raison que chaque anglais qui arrive ici veut emporter un souvenir de la Grèce et paye fort cher la première drogue qu'on lui présente. Moi j'ai mes correspondants dans les provinces, je suis obligé de leur faire quelques avances il est vrai et d'attendre ce que le sort leur présentera, mais je me suis toujours bien trouvé de ce sistème.

Je ne puis trop bien vous expliquer mes soupçons sur la médaille d'or de Corinthe que je vous ai envoyé. Je les ai conçus plutot parceque le propriétaire est un joaillier de cette ville qui a la réputation d'en fabriquer lui-même que par toutes autres raisons; cependant un allemand qui vouloit l'acheter ici, m'a demandé mon opinion, que j'ai peut-être donnée un peu legerement, à la suite de quoi

cette médaille n'a pas pu se vendre, car tout le monde a assuré que je l'avais contrefaite. Le propriétaire fort fâché est venu me dire qu'il le donnait pour rien si je pouvais leur prouver qu'elle était fausse et ainsi d'un mot à l'autre nous en sommes venus à la promesse que je lui ai faite de la faire examiner.
Je l'ai envoyé à Mr Boul de Tourine qui a dit qu'il ne la croyait pas fausse mais que cependant il ne pouvait pas l'assurer. Depuis j'ai appris son histoire: un homme l'avait trouvée à Thebes et l'a vendu à un autre, celui ci est venu la vendre au joaillier en question ayant reçu l'argent ne l'a pas premier vendeur, lequel a occas. procès entre les 3 personnes, me les choses arrivent souvent ici dans ce que cela la médaille fort plus sûrement bonne. voilà toute l'histoire; il est vrai de dire aussi que pour une pièce aussi chère on met toujours plus de circonspection à l'acheter que pour toute autre; cependant si en effet il n'y a aucun doute, cette

médailles seraient modèles plus belles et des plus rares que j'ai jamais vu. A toutes les considérations toutes [illegible] que je vous prie de les bien juger avant de vous décider, car pour moi je ne sais trop que conseiller dans cette circonstance. Veuillez agréer l'assurance de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur de vous saluer très amicalement mon très cher Collègue

[illegible] de [illegible]

A Monsieur
Monsieur le cher G. D. de Lorichs
Chambellan et Chargé d'affaires
de S.M. le Roi de Suède et de
Norwège
à Madrid.

ΑΘΗΝΑΙ 7 ΣΕΠΤ 1840




Mr. Chargé d'affs Weidenstam à Athènes, Den 27. December 1837.–

J'ai eu l'hon. de recevoir vos aimables lettres du 22. Juillet et 15. août, aux quelles j'ai tardé de répondre, jusqu'à-ce que je pourrois dire quelque chose, suivant votre ~~ef~~ désir, sur les achats de médailles que vous avez eu la bonté de faire pour moi. Effectivement j'ai reçu il y a peu de temps votre premier envoi, et loin de trouver qu'il ait couté cher, il me paraît ~~je les trouve~~ si bon marché, que ~~il me~~ je ne saurois assez vous en remercier. La ~~médaille~~ Darique d'or vaut seule plus que tout ce que vous m'avez porté en compte.# En outre ~~j'ai de~~ il y a trois pièces en argent qui m'ont fait le plus grand plaisir,# et la quatrième, l'Antonin Pieux, quoiqu'elle ne soit pas rare, manquait aussi dans ma suite Romaine. Le petit sceau en plomb est fort intéressant; je n'ai pas encore pu découvrir à quel règne du Bas Empire il appartient; mais il doit être de l'époque de Manuel Comnène, plus ou moins. Parmi le bronze il y a aussi différentes ~~dix~~ pièces ~~utiles pour~~ qui viennent fort à-propos pour mon médailler, telles que celles d'Athènes, les deux des Boeotiens, deux des Phocéens, une d'Antigonus! etc. – ~~Ph~~ Cependant la mauvaise conservation de plusieurs d'entre elles ne m'a pas permis de les déchiffrer, et je vous prierai en conséquence de m'envoyer la liste que vous avez gardée du contenu de ce premier envoi, pour m'aider dans mes recherches. Mais veuillez ne pas envoyer encore la liste du second paquet, car vous avez parfaitement raison qu'il y a du plaisir à deviner par soi même l'attribution des médailles, et je l'ai éprouvé à présent avec celles dont j'ai parlé plus haut. D'ailleurs j'aimerais mieux d'ignorer toujours le contenu du second paquet, au cas qu'il se perde. J'en aurais ainsi moins de regrets. ~~Cependant~~ Mr. Fölsch m'écrivit à ce sujet le 17. Octobre, qu'il était encore sans nouvelles du 2d paquet, mais qu'il avait pourtant quelques raisons de le croire arrivé à Toulon en quarantaine. Du reste la dépense est une bagatelle, et j'en suis ~~même~~ dédommagé d'avance par l'heureuse arrivée du premier envoi; de sorte que si le second est perdu, je

#. surtout celle des Phocéens, d'une admirable fabrique;

Je regretterai ~~seulement si causée~~ parce que je me verrai privé du plaisir de les ~~recevoir~~, et d'en augmenter ma Collection~~, dont je me verrai privé dans ce cas~~. Je ~~p~~ Vous prie donc, en tous les cas, de continuer Vos achats, et de m'envoyer bientôt, s'il est possible, une quantité plus considérable. Je ne parle pas du remboursement, puisque vous dites que nous reglerons cela par la suite.

Ce que j'ai dit de la mauvaise conservation de plusieurs des médailles de bronze, a eu pour but unique de vous ~~engager~~ encourager à payer beaucoup plus cher celles qui se trouveront en parfait état; car en les recevant proprement pour rien, je ne pouvais pas avoir la prétention d'en trouver de meilleures, ni même les pièces bien conservées, dont j'ai fait mention spéciale. Il en est de même des pièces du Bas-Empire. Quoique celles-ci soyent ~~ordinairement~~ de peu de valeur, il en existent ~~est plusieurs~~ qui sont fort rares, et se payent ~~à un~~ nommément les médaillons ~~à~~ prix élevé; l'or et l'argent ~~a~~ ont cet avantage, d'être habituellement bien conservés. S'il faut en croire les livres, il y a beaucoup de médailles Grecques en or qui se trouvent ~~aussi~~ avec facilité, particulièrement des Rois de Macédoine.

Veuillez recevoir la nouvelle expression de mes remerciments, et de la haute considération &c. &c. —

SELLO 4º 40 Ms. — ISABEL 2ª P. L. G. D. D. REYNA DE ESP. Y DE LAS IND. — 1837 — AÑO DE 1837.

A Mr. de Heidenstam, Athènes. –
M Madrid le 17. Novembre 1840. –

J'ai eu l'hon. de recevoir votre aimable lettre du 19. Septembre, arrivée le 10. Octobre, peu de jours avant ~~...~~ mon départ pour Valence, d'où je suis revenu le 3. de ce mois. Votre 11.me envoi de médailles ~~est~~ était aussi arrivé le 31. août, et j'y ai trouvé, comme toujours, ~~les~~ de ~~plusieurs~~ bonnes choses, notamment cette toute petite médaille en or, qui est estimée chez Mionnet 50. francs. Elle est romaine des anciens temps de la République, et vient très à propos pour combler une lacune dans ~~cette~~ ma série consulaire.

Je viens maintenant à cette médaille en or, tant débattue, que vous m'avez envoyée à examiner. Dès ~~que j'y ai jeté~~ le premier coup d'oeil, je me suis confirmé dans l'idée que je m'en étais formée d'après l'empreinte en cire d'Espagne, que j'avais reçue précédemment. Elle n'est pas de Corinthe; et c'est sans doute pour cela qu'elle vous ~~...~~ a paru suspecte. Avec cette prétendue attribution, # vous avez eu parfaitement raison de ~~...~~ la soupçonner; ~~mais le propriétaire a~~ ~~...~~ car ce n'est pas ainsi que les anciens représentaient, ni la tête de Pallas, ni la partie antérieure du Pégase, types ~~que tout~~ qu'on a cru y ~~...~~ voir, et qui l'ont fait attribuer à Corinthe. Mais le propriétaire ~~...~~ de la médaille a raison aussi, lorsqu'il dit

# – et la description qu'on en a donnée,

qu'elle est véritablement antique et légitime: seulement ce n'est pas une médaille inédite et unique de Corinthe, comme on n'en a jamais vue en or, mais elle appartient à Lampsaque en Mysie, ville dont on connaît déja plusieurs variétés dans ce métal ~~bien aussi~~. A l'Avers il y ~~a~~ la tête d'une Bacchante, et non celle de Méduse; et au Revers on ~~distingue~~ voit avec la même certitude, au lieu du Pégase, le cheval marin ailé type ordinaire et distinctif de Lampsaque: ~~au lieu du Pégase~~, * Rien si la médaille, quoique légitime, perd beaucoup du prix imaginaire qu'on lui avait attribué, car parmi les nombreuses médailles en or de Lampsaque que Vous verrez citées chez Mion., Tome 2. de la Description, et Tome 5. du Supplément, il y en a, de ce module, qui ne sont estimées qu'à 200. fr. ou 220. et pour les plus petites, il y en a même à 50. fr. – Ainsi je ne puis en donner plus que ces 200. francs, et même, comme les prix de Mion. sont généralemt. trop élevés, on devrait se contenter des 150, ce que Vous obtiendrez probablemt. du propriétaire, en lui communiquant toute cette explication, qui est trop évidente pour être tergiversée. Je donnerai donc 150. fr. – avec plaisir, et 200. fr. – s'il le faut absolumt., pour ne pas courir le risque du renvoi de la médaille, dont je resterais responsable, si elle se perdait en route.

* égale en tout au revers gravé chez Mion., Planche LXXV. N°. 3., quoique la tête soit différente ici.

Mr. Folsch n'a pas encore tiré sur moi pour les 550. francs que coûtera le prochain envoi, mais il a annoncé à Mr. Christernin à Alicante, d'après une lettre de celui-ci du 20. octobre, qu'il attendait bientôt cet envoi de votre part, qui fera le 12.me

Comme Vous me parlez de vos correspondants dans les provinces, je prendrai la liberté de




vous prier d'en chercher aussi ~~par~~ en asie, sur le théâtre actuel de la guerre; car j'ai observé qu'il ne vient rien de Tripolis, Damascus, Sidon, Tyrus et tant d'autres villes, des plus ~~riches en~~ fécondes en médailles. Il est vrai que le moment actuel paraît mal choisi, mais il faut espérer que la guerre ne sera pas de longue durée.

J'ai l'hon. d'être Vut.: ~~Vut~~. —

[signature]

A Mr. Folsch, - à Marseille, - le 17. Novembre 1840.

J'ai eu l'hon. de recevoir en son temps Votre aimable lettre du 28. Juillet. J'ai reçu avec le même bonheur le 11ᵐᵉ envoi de médailles, arrivé le 31. Août. En outre j'ai appris par Mr. Christiernin, que vous attendiez sous peu un ~~nouveau~~ nouvel envoi de Mr. de Heidenstam, et celui-ci m'a informé qu'il vous avait ~~tir~~ prié de tirer sur moi pour la valeur de ~~celles qui~~ cet envoi, 550. francs, que je suis prêt à acquitter.

Je suis curieux de voir la réponse ultérieure de Mr. Grouts.

Quant à la liste des médailles dont on propose [illegible] [illegible] disposer, elle est trop [illegible] taillée pour que je puisse m'en faire une idée exacte. Il faudrait du moins distinguer

ce qui est argent, et ce qui est bronze. Pour le moment, quoiqu'on ait fixé le prix de 150. à 200. francs, il ne me paraît pas que je [illegible] en donner plus de 100. fr. – Si on acceptait cette dernière offre, et en supposant qu'une bonne partie de ces médailles soit en argent, vous pourriez me les envoyer, avec le premier envoi de Mr. de Heidenstam. C'est une loterie où je ne puis gagner ni perdre grand' chose.

~~[illegible]~~ Je vous prie de vouloir bien ~~[illegible]~~ transmettre l'incluse à Athènes, et ~~de~~ recevoir en même temps les assurances &c. &c. –

Athènes le 15 août 1837.

Monsieur le Chambellan

J'ai eu l'honneur de vous écrire le 28 Juillet et vous annoncer un petit paquet de medailles que j'avois envoyé à Monsieur Folsch de Marseille par le Capitaine de Corvette Mr Aubry Bailleul.

aujourd'hui je profite du départ de Mr Sonyer Commandant le Bougainville pour expedier à Mr Folsch 14 medailles en argent qui ont couté 62 drahmes et 126 medailles en bronze qui ont couté 60 drahmes ce qui fait en tout 122 Drahmes et 97 Drahmes du dernier compte: total 219 Drahmes que vous me devez.

Veuillez bien m'informer de votre opinion Monsieur, sur ces deux achats, car je trouve que ces medailles sont actuellement si cheres

que j'en suis tout à fait découragé ; c'est pourquoi je vais suspendre pendant quelque temps tout achat à moins que quelque bonne occasion ne se présente.

Veuillez agréer l'assurance de la parfaite considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur Le Chambellan

votre très humble
et très obeissant serviteur
Charles de Heidenstam

A Monsieur

Monsieur G. D. Lorichs
Chambellan et Chargé d'affaire
de S.M. le Roi de Suède et de Norvège
Madrid.



Athènes le 9 Juin 1839.

Monsieur le Chambellan

Ma dernière étoit du 19 avril, avec un envoi à Mr Folsch pour vous de 30 medailles d'argent, 96 de Bronzes et deux en or. Je ne vous ai pas dis alors que ~~cet~~ envoi Coutant 875 f. étoit aussi acheté en Bloc et que vu le prix très élevé des deux medailles en or, j'étois Convenu avec le vendeur que j'aurais une Compensation en medailles par la Suite: il m'a tenu parole et de retour de Larissa où il avoit été pour trouver quelques medailles, il m'a proposé de faire un choix parmi celles qu'il a apporté, comme Compensation d'après le que nous étions convenus. Je crois que le choix a été heureux car parmi les 12 que j'ai pu prendre, il y a un medaillon d'Athènes avec la tête de Pysistrate, qui doit être une medaille fort rare car je ne l'ai jamais vue ici et elle est d'ailleurs d'un type qui me semble unique; les cinq en bronze, sont aussi très ~~beaux~~, et je crois que vous serez assez satisfait

du tout. — Je n'ai encore rien fini avec le vendeur de l'envoi que je vous fis avec le Comte Metaxa fils. Il m'a offert deux médailles en métal de Corinthe qui sont assez bien, mais qui ne me paraissent pas une compensation suffisante d'après le prix que vous me dites que valent celles que je vous ai envoyées, j'espère encore obtenir quelque chose de plus, cependant je n'ai encore rien fini.

Veuillez agréer les assurances de la considération la plus distinguée avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chevalier

Votre très humble et
très obéissant serviteur
Charles de Heidenstam

A Monsieur

Monsieur le Chevalier Lorichs
Chambellan et Chargé d'affaires de
S. M. le Roi de Suède et de Norwège
à Madrid.

Antw. d. 20. May 1837. — Athènes le 24 avril 1837. 

Monsieur le Chambellan

J'ai reçu hier seulement la lettre du 26 février que vous avez bien voulu m'adresser par le Ministère grec et j'y réponds de suite dans l'espoir que la mienne, partant aujourd'hui par le bateau à vapeur anglais ne restera pas aussi longtems en Route. Je voudrais bien me permettre comme collègue et surtout comme compatriote, de vous adresser quelques reproches sur l'hésitation que vous me décrivez dans votre lettre et qui m'a privé pendant longtems de pouvoir vous être agréable. Je dois mille remerciemens à Monsieur le Comte de Métaxa pour la bonne opinion qu'il a bien voulu vous donner de moi et je vous serai fort obligé de lui en présenter tous les sentimens de ma reconnoissance, en me rappellant en même tems à

son souvenir.

Je me ferai un vrai plaisir, Monsieur le Chambellan, de vous être utile pour les acquisitions que vous desirez faire et pour me mettre en état de m'acquitter le mieux possible de votre commission, je dois vous proposer quelques questions dont la réponse de votre part me servira de regle.

1° avez-vous besoin d'un certain choix de médailles grecques pour completer votre Collection, ou bien voulez vous avoir tout cequi se présente?

2° faites vous Collection de médailles d'une parfaite conservation seulement, ou bien les types peu marqués sont-ils egalement bons?

3° jusqu'à quelle quantité, ou bien prix me limitez-vous?

4.me Il y a des médailles dont les vendeurs ne connoissent point les prix et qu'ils vendent très bon marché; mais il y a des brocanteurs qui s'emparent des médailles rares, et dont ils demandent ensuite des prix beaucoup plus élevés que ceux marqués dans les livres de Numismatie. voulez-vous alors donner ces prix là!?

5° Desirez-vous des médailles de tous les métaux, or, argent

bronze, ou bien de bronze seulement ?

6° il se trouve ici beaucoup de médailles Romaines ; quelque fois même de rares. en desirez vous ? lesquelles ?

7° veuillez me dire comment je pourrai vous faire parvenir les médailles que j'aurai à vous envoyer. Je crois qu'en les fesant passer à Mr Folsch à Marseille ce sera le meilleur moyen à cause des quarantaines où il arrive qu'on les change ou les égare.

En attendant que j'ai reçu votre réponse à ces questions, Monsieur le Chambellan, je tâcherai de me procurer un petit essai que j'enverrai à Mr Folsch avec prière de vous les faire parvenir.

Je crains d'avoir passé longtems auprès du Baron de Lagerheim pour bien impoli, en ne répondant point à son aimable lettre incluse dans la vôtre et qui porte la date de 1835 ; veuillez bien, Monsieur le Chambellan, me disculper auprès de lui. Il a été toujours si bon envers moi, que je tiens beaucoup à mériter toute sa bienveillance amicale. Si je ne réponds point à sa lettre, c'est qu'après deux années écoulées, j'ai besoin

d'abord qu'une explication de votre part, mette Monsieur le Baron de Lagerheim à même de croire que je mettrai le plus grand empressement à vous être agréable agréez l'assurance de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur le Chambellan

Votre très humble et très obéissant serviteur
Charles de Heidenstam

Athènes le 22 Juillet 1837.

Monsieur Le Chambellan

J'ai reçu la lettre du 29 mai que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser. Je profite du départ du Capitaine de Corvette de la Marine Royale française, Mr Aubry Bailleul, pour expédier à Mr Fölsch 40 médailles parmi lesquelles un Darius en or très beau, qui m'a couté 75 Drahmes, 4 en argent grecques, 1 en plomb du bas empire, et 34 en cuivre grecques et Romaines le tout vient à couter 97 Drahmes et 50 Leptas. la pièce de 5 francs de france vaut 5 Drahmes et 58 Leptas, ainsi vous pouvez établir la comparaison. Je ne manquerai pas d'expédier toujours par la même voie les médailles que je pourrai acquérir petit à petit pour vous, Monsieur Le Chambellan, et il me semble plus convenable d'en agir ainsi, car la difficulté des quarantaines et les risques de confier ces antiquités qu'il est si facile de changer en Route, où elles passent par tant de mains, sont une chose à considérer. ayez la bonté de donner vos ordres à Mr Fölsch pour la manière de vous les faire passer d'une manière aussi sure. quant à ce que je dépenserai, nous reglerons ~~cela~~ par la suite, sans vous en mettre en peine.

Le petit paquet contenant les médailles est cacheté à mes armes, j'espère qu'il pourra passer à la quarantaine tel et quel. Je ne vous détaille point les médailles car je crois qu'un des plaisirs de l'antiquaire est de les deviner lui-même, mais j'en garde la liste auprès de moi. C'est un petit essai dont je vous prie de me donner votre opinion.

Veuillez agréer les assurances de la très haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur Le Chambellan

Votre très humble et
très obéissant serviteur
Charles de Heidenstam

1·3·

~~Athènes le 9 Juillet 1838~~

Monsieur le Chambellan.

J'ai envoyé à Monsr le Chr Folsch par la golette l'Elizabette 38 médailles en argent, 1 médaillon en Bronze, un médaillon moderne de l'amiral Miaoulis 112 médailles en Bronzes et 9 monnoies courantes le tout se montant à 454 francs et $\frac{10}{100}$, plus vous me restiez devoir sur les envoie précédents 62 francs. ce qui feroit 516 francs sur lesquels j'ai prié Mr Le Chev Folsch de tirer sur vous 500 francs le 19 mai. La golette est partie d'ici le 24 mai.

aujourd'hui Je vous envoie de même par le canal de Mr Le Chev Folsch 250 médailles en Bronze du prix de 135 francs, 1 médaillon en argent très beau et dont vous serez j'espere

A Monsieur Le Chev: Lorichs
Chambellan et Chargé d'affaires
du Roi à Madrid.

satisfait, de 30 f. et 35 médailles en argent de 450 francs. Mr Raoul Rochette auquel je les ai fait voir, m'a dit que le choix seul pouvoit passer pour une Collection d'amateur.
J'ai prié Mr Le Chevr Folsch de tirer sur vous 650 francs, ce qui regularise nos comptes jusqu'à ce jour.

Il y a fort longtems que je n'ai pas eu l'honneur de recevoir de vos nouvelles et je serai bien aise d'apprendre l'arrivée de ce 5ème envoie que je vous fais aujourd'hui.

Veuillez agréer l'assurance de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur Le Chambellan

Votre très humble
et très obeissant serviteur
Charles de Hedervary

A Monsieur

Monsieur le Cher^{er} de Lorichs

Chambellan et Chargé d'affaire

de SM le Roi de Suède et de Norwège

à Madrid.



Ank. d. 12. November 1837. –



La Haye ce 23 Oct. 1837

Monsieur le Baron!

En Vous remerciant de vos bontés, j'ai l'honneur de vous renvoyer la lettre de Mr. de Lörichs, Chargé d'affaires de Suède à la Cour de Madrid, dans laquelle il me fait la proposition d'échanger quelques médailles et monnoyes. J'accepte volontiers cette proposition, mais je crains que les circonstances actuelles de l'Espagne n'y mettent obstacle. Je ne pourrai procurer à M. de Lörichs que peu de médailles grecques, mais je puis lui offrir des médailles modernes de ce pays, surtout du règne de notre Roi. Ayez la bonté, M. le Baron! de lui annoncer cela, et de lui dire, que pour ma part je désire des Médailles Celtibériennes, autonomes et coloniales de l'Espagne, ainsi que des monnoyes des Rois Visigoths, s'il en a, et de la domination Arabe. Le Cabinet Royal possède une riche collection de monnoyes de Califs, mais seulement une ou deux des Princes Mohamédans qui ont regné en Espagne.

A
M. le Baron de Grovestins,
Chargé d'Affaires des Pays-Bas en Espagne.

Agréez l'assurance de la parfaite considération, avec laquelle j'ai l'honneur de me dire,

Monsieur le Baron!

Votre très obéissant et dévoué Serviteur,

J. J. de Jonge.

Conservateur du Cabinet Royal des Médailles des Pays-Bas.

N°77 A2

A Mr. de Jonge, Conservateur du Cabinet Royal de Médailles des Pays-Bas.
Madrid le 17. Janvier 1838. —

Le Baron de Grovestins a eu la bonté de me ~~dépêcher~~ envoyer la
lettre que Vous lui avez adressée au sujet d'un échange de
médailles, et ~~d'après~~ comme il me dit que je n'ai plus besoin
d'un intermédiaire dans cette affaire, et que que nous pouvons
entrer en correspondance directe, je vous écris aujourd'hui,
Monsieur, sans autre préambule.

Les circonstances actuelles de l'Espagne, quelque fâcheuses qu'elles
soient, n'y mettront point d'obstacle, parceque il part tous les
huit jours, pour Paris, un Courier anglais ~~ou~~ ou Français, avec
lequel j'enverrai peu-à-peu, [à la Légation des Pays-Bas,] les pièces que vous désireriez avoir, et
il vient aussi très fréquemment des Couriers du Cabinet Français, qui
pourroient ~~me~~ apporter vos envois, si Vous aviez la bonté de les
adresser à la [dite] Légation ~~des Pays Bas~~ à Paris, dans la supposition
que celle-ci acceptera cette ~~double~~ commission.

Je suis fâché que Vous ne puissiez disposer que de peu de
médailles Grecques. Cependant je vous prierai de me faire par-
venir la liste de ce peu de médailles, pour voir ce que je ne
possède pas déjà, à-peu-près comme ~~la liste que~~ j'ai l'hon[neur] [en bonne conservation]
de joindre ici, comprenant tous mes doubles de la Tarraconaise.
C'est une simple copie de l'état que j'en avais dressé pour mon
propre usage, sans prétention à l'érudition. Parmi ces doubles il y
en a plusieurs dont je pourrois fournir différentes ~~exemplaires~~
épreuves, s'il ~~y~~ était necessaire. Veuillez ~~maintenir~~ ~~dans ce cas~~ dans ce cas, et le
marquer celles ~~dont Vous~~ qui se trouveroient
nombre d'épreuves que Vous en désireriez. Il est bien entendu
que Vous effacerez librement celles que Vous possédez déjà, ou qui ne vous
conviendront pas. Pour celles qui manquent dans l'ouvrage de
Mr. Mionnet, ou qui n'y sont pas taxées, je m'en rapporte
à Vous-même, pour remplir ces lacunes.

Je serai bien aise de recevoir la liste des médailles
des Pays-Bas que Vous pourrez me donner en échange, avec
leur estimation; et comme je n'en ai aucune du règne actuel, je
recevrai avec plaisir tout ce qui [en] existe, en préférant toujours

celles qui sont en argent, au bronze: sans cependant exclure ce dernier métal. Je voudrois aussi avoir quelques unes en or, de belle fabrique, car je n'en ai pas une seule des Pays-Bas dans ma suite de médailles modernes en or.

Plus tard je m'occuperai de former des listes de mes doubles de Médailles autonomes et coloniales de la Lusitanie et de la Bétique, qui sont à-peu-près dans la même proportion que celles de la Tarraconaise, ainsi que des Celtibériennes et arabes. Je me flatte de pouvoir vous rendre service, en vous procurant quelques unes des Rois Visigoths, qui ~~deviennent~~ sont devenues si rares. Comme les difficultés sont toujours les plus grandes au commencement, je crois qu'après l'échange des médailles Tarraconaises qui ~~je~~ vous est proposé actuellement, il nous sera ~~très~~ facile de nous entendre pour le reste, d'autant plus qu'il n'y ~~a~~ entre aucune idée de spéculation.

Veuillez agréer l'assurance &c. &c. —

L.

Mr. le Baron de Grovestins, le 17. Janvier 1838. —

Je vous suis bien obligé ~~de~~ pour votre aimable lettre du 24. octobre, avec l'incluse de Mr. le Chevalier de Jonge, et suivant votre indication j'adresse à celui-ci directement ma réponse ci-jointe. Je crois que nous nous entendrons facilement sur les échanges proposés, et pour ma part ~~moi~~ il me tarde de recevoir quelque chose de ce qu'il m'a offert, de même que je m'empresserai de lui transmettre ce qu'il choisira sur une première liste de doubles, que je ~~lui remets~~ à présent.

Je souhaiterais vivement de vous revoir bientôt ici. En attendant je vous prie d'agréer les nouvelles assurances de ma haute considération.

Tout à vous

Wls. p

L.

# Médailles doubles des Villes Espagnoles.

## Tarraconaise.

Acci. Mion. Tome 1er No. 212. qui l'estime . . . . . . . 40. francs.

Supp. No. 278. . . . . . . . 8. —

. . . . . . 284. . . . . . . . 8. —

. . . . . . 287. . . . . . . . 4. —

. . . . . . 292. . . . . . . . 30. —

. . . . . . 295. . . . . . . . 12. —

Bilbilis. Tome 1. No. 214. . . . . . . . 2. —

. . . . . . 216. . . . . . . . 3. —

~~. . . . . . 217. Différents [illegible]~~ . . . 3. —

. . . . . . 218. ~~Différents [illegible]~~

. . . . . . 219. Autre, avec une tête d'aigle en contremarque, variété ~~[illegible]~~ Rare, qui n'a été connue que du comte de Lumiares. combien ?

. . . . . . 221. . . . . . . . 2. —

Supp. No. 313. . . . . . . . 6. —

. . . . . . 312. . . . . . . . 3. —

. . . . . . 315. ~~Différente [illegible]~~ . . . 2. —

. . . . . . 317. . . . . . . . 5. —

. . . . . . 318. . . . . . . . 5. —

. . . . . . . . . . . . . . . 4. —

Caesar Augusta. Tome 1. No. 228. . . . . . . . 1. —

. . . . . . 227. . . . . . . . 8. —

Supp. No. 340. . . . . . . . 4. —

. . . . . . 327. . . . . . . . —

Tome 1. No. 223. . . . . . . . 18. —

Supp. No. 345. ~~Belle conservation.~~ . . . 3. —

. . . . . . 356. Autre où on lit au droit : TI. CAESAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. Inédite. Sur les variétés connues on ne trouve que : AVG. F. ~~Il y a encore cette différence, que le TI je trouve sous le col. Belle conservation.~~ combien ? . . . 12. fr. —

. . . . . . 362. Autre, qui diffère de celle là, comme de ~~comme~~ celle de Florez, Tab. VIII. No. 3., en ce qu'on lit au droit : CÆSAR. DIVI. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. combien ?

~~Tome 1. No. 241. Mais avec les noms de Titullo et Montano, comme Flor. Tab. X. No. 4. — cette variété est échappée à Mr. Mion., qui cite seulement les deux suivantes d'Agrippine.~~

Supp. No. 369. ~~[illegible]~~ La première variété, sans nexus au revers. Au droit : ~~AVGVSTI F.~~ TI. CÆSAR vut. — vaudra également ? . . . 12. fr. —

. . . . . . Autre, où il y a au droit : TI. CAESAR vut. — vaudra aussi ? . . . 12. fr. —

. . . . . . 370. . . . . . . . —

Tome 1. No. 234. . . . . . . . —

Calagurris Fibularia. . . . 247. . . . . . . . 6. —

Calagurris Nassica. . . . 248. . . . . . . . —

. . . . . . 249. . . . . . . . —

. . . . . . 251. ~~Différente [illegible]~~ . . . —

. . . . . . 254. . . . . . . . —

. . . . . . 255. ~~Droit [illegible]~~ . . . —

BARBA. Q. BÆB. F. LAVO. —

Calagurris Nassica. Tome 1. N.o 256. Mais on lit au revers : C. SEMP. ... et M. CA... I. — au lieu de M. SEMP. ... et M. C. I. — Comte Lumiares, qui fait voir que cette variété répond à l'une de celles de Vaillant, et que Florez, qui ne l'a pas vue lui-même, (non plus que Mr. Mion, ni Sestini), a eu tort en cette occasion de reprocher à Vaillant une inexactitude, qu'il n'avoit pas commise. ~~Cela prouve toujours que la médaille, parfaitement conservée du reste, est d'une grande rareté. Il y a une autre de ... Sempronius avec ... au supplément~~ . . . . . Combien?

. . . . . . . . 257. ~~Florez~~

Supp. N.o 383. . . . . . . . . . . 3. fr. —

. . . . . . 388. . . . . . . . . . . 1. — —

. . . . . . 381. . . . . . . . . . . — —

. . . . . . 395. . . . . . . . . . . — —

. . . . . . . . Autre, où il y a : ~~les prénoms de CAE. et RVL. ... une ... de plus, ainsi~~ CAEL. et RVIL. — Citée par Florez à l'art. du N.o 10. de la Planche XII. — combien?

. . . . . . . 389. . . . . . . . . . . 3. — —

. . . . . . . 398. . . . . . . . . . . 3. — —

. . . . . . . . Autre, avec une tête d'aigle en contremarque. C'est probablement le N.o 15. de Sestini, quoiqu'il dit : "signum cusum ut caput tauri." vaudra aussi . . 3. fr. —

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. — —

. . . . . . . . 397. ~~Différentes etc.~~

. . . . . . . . 396. Mais il y a une tête d'aigle dans la contremarque. Ce sera bien ce N.o 396., mais Mr. Mionnet aura été trompé par la gravure, ~~et~~ les lettres T. CAE. font partie de l'inscription primordiale de la monnaie. Dans le texte Florez n'en parle pas, et dit seulement qu'il y a un C. en contremarque. Sestini ~~Dans ... ce sera encore une autre variété ... à cette médaille~~ dit "caput tauri." ~~Différentes etc.~~ . . . 3. fr. —

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10. — —

Carthago Nova. Tome 1. N.o 258. ou Supp. N.o 401. . . . . . . 1. — —

. . . . . . . 260. ou . . . . . . 404. . . . . . 1. — —

Supp. N.o 405. . . . . . . . . . . 6. — —

. . . . . . . 407. . . . . . . . . . . 12. — —

. . . . . . . 410. . . . . . . . . . . Sestini N.o 11. — 12. fr. —

. . . . . . . . Autre, Æ. 8. — Citée par Florez, dans le texte. vaudra aussi . . . 9. — —

Tome 1. . 262. ~~Dieu etc.~~

. . . . . . . . Autre, Æ. 5 ½. — Citée par Florez, dans le texte. Sestini N.o 22. combien?

. . . . . . . 263. ~~Autre, Æ. 6. — Citée par Florez, dans le texte, et qualifiée de Rarissime.~~ . . . 16. fr. —

. . . . . . . . Autre, Æ. 6. — Citée par Florez, dans le texte, et qualifiée de Rarissime. Combien?

Ausantum. Tome 1. N.º 264. MVNICIP. . . . . . . . . . . . . . 6. — —
Supp. N.º 425. . . . . . . . . . . . . . . . 6. — —
. . . . . . . . 426. . . . . . . . . . . . . . . 9. — —
. . . . . . . . 427. ~~Deux ex.~~ . . . . . . . . . . . 9. — —

Celsa. Tome 1. N.º 268. Autre, Æ. 8. — ~~Différents ex.~~ Vaudra aussi? 1. — —
. . . . . . . . . Autre, où la chevelure est différemment arrangée. 1. — —
. . . . . . . . . vaudra ~~Autre Æ.~~ 7. — Vaudra aussi? 1. — —
. . . . 272. ~~Deux ex.~~ . . . . . . . . . 3. — —
. . . . . . . . . Autre Æ. 8. — Vaudra aussi? 3. — —
. . . . . . 276. ~~Différents ex.~~ . . . . . . . . 1. — —
. . . . . . 278. ~~Différents ex.~~ . . . . . . . . — — —
. . . . . . 279. ~~Différents ex.~~ . . . . . . . . — — —
. . . . . . 280. . . . . . . . . . . . . 3. — —
Supp. N.º 435. La première variété avec COR. . . . . 3. — —
. . . . . . . . . La seconde variété, avec TERREN. ~~Etc.~~ 3. — —
. . . . . . 440. Sans contremarque, avec COS. XII. IMP. . . . 1. — —
. . . . . . . . . . . . . . . . avec COS. XII IMP . . . . 1. — —
. . . . . . 442. . . . . . . . . . . . . . 1. — —
. . . . . . 446. . . . . . . . . . . . . . 6. — —
. . . . . . 451. On distingue bien après le nom d'Agrippa: QVIN. et dans cette forme elle est inédite, car Florez et Sestini ont lu Q. V. I. C. comme ici le N.º 452. Vaudra aussi? 18. — —

~~Après Supp. N.º 450. IMP. CAES. QVIN. L. BEN. PRAE. Tête nue d'Auguste à droite.~~
~~℟. Q. VARIO. PRAEF. Trophée au pied duquel sont des armes. Médaille Inédite.~~

Supp. N.º 455. . . . . . . . . . . . . . . . 6. — —
~~Incert.~~ Incertaines qui appartiennent à Celsa, par des motifs trop longs à expliquer
Tome 1. N.º 474. ~~Différents ex.~~ . . . . . . . . 3. — —
. . . . . . . . . La même Æ. 7. —
. . . . . . 475. Différents ex. — Vaudra aussi? . . 3. — —
Supp. N.º 706. . . . . . . . . . . Combien?

Clunia. Tome 1. N.º 281. ~~Différents ex.~~ . . . . . . . 9. — —
Supp. N.º 460. ~~Autre~~ . . . . . . . . . . . 5. — —
. . . . . . 461. En outre une seconde contremarque d'un sanglier couché, au droit. ~~Différents ex.~~ . . . 5. — — 5. — —
. . . . . . 458. (Tome 1. N.º 282.) ~~Différents ex.~~
. . . . . . 459. Mais au lieu du sanglier en contremarque au droit, il y a une tête de sanglier sur le revers. Variété inédite. vaudra aussi? 5. — —
. . . . . . 462. . . . . . . . . . . . . . 8. — —
. . . . . . 463. (Il y a 363. par faute d'impression.) . . . . 5. — —

Emporiae. . . . . . . . 432. . . . . . . . . . . 1. — —

Duplicadas de Alsa.

1°. Las Altiberas y bilingues.

Despues:

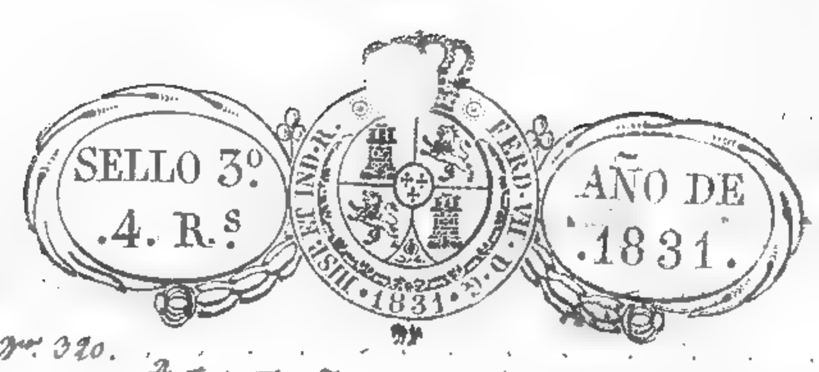
SELLO 3º. .4. R.s

AÑO DE .1831.

Flor. XVIII. 3. — Mionnet Tome 1. N°. 276. ~~Supp.~~ Differents ex. —
— XVIII. 7. — —— Supp. 435. La seconde: TERREN. &c. —
— XVIII. 8. ou 6. —— 435. La première avec COR. —
— XVIII. 10. —— —— Tome 1. N°. 273. Differents ex. —
— XVIII. 12. sans contremarque. Supp. 440. avec COS. XII. IMP.
— La même avec .................. IMP.
— La même —— Supp. 442.
— XIX. 1. — Mion. T. 1. N°. 278. Differents ex. —
— XIX. 5. —— Supp. N°. 446.
— XIX. 7. —— T. 1. N°. 280.
— LII. 3. —— Supp. N°. 451. on distingue bien après le nom d'agrippa: ~~[illegible]~~ QVIN. et dans cette forme elle est inédite, car Florez et Sestini ont lu Q.V.I.C. comme ici le N°. 452.

— LII. 10. —— Supp. N°. 455 [illegible]
~~Après~~ Supp. N°. 450. ~~[illegible]~~ IMP. CAESAR QVIN. L. BEN. PRAE. Tête nue d'Auguste à droite.
R. Q. VARIO. PRAEF. Trophée, au pied duquel sont des armes. Inédite.

Incertaines qui appartiennent à Alsa, par des motifs trop longs à expliquer:
Mion. T. 1. N°. 474. Differents ex.
La même Æ. 7. —
............ 475. Differents ex. —
.... Supp. N°. 706.




Ercavica. Tomo 1. No. 320. . . . . . . . . . . . . . . . . 4. – –
. . . . . . . . . Autre, Æ. 7. – vaudra aussi ? . . . . . . 4. – –
Graccurris. Supp. No. 510. Mais il y a dans la contremarque une tête d'aigle. Variété inédite. . . . . . . . . . . . . . 6. – –
Ilercavonia. Tome 1. No. 328. . . . . . . . . . . . . . . 8. – –
Ilerda. Flor̃ez, Tab. LXII. N.o 11. altiberienne Æ. 9. – qui ne se trouve nullepart chez Mr. Mionnet. (Je n'ai point de double de celle-ci)
(Autre, Altiberienne Æ. 8. qui ne s'y trouve pas non plus, mais ressemble à Supp. N.o 447., Æ. 6½. – module égal à Sestini Tab. VII. N.o 9., citant le Musée Pochon. Variété Inéd. – F.*.
(Je n'ai pas de double de celle-ci.)
Ilerda. ~~Autre~~ ~~Tome~~ Supp. No. 751. . . . . . . . . . . . . . – – –
Autre . . . . . . Tome 1. N.o 441. ΝΛ‡ΨΟΧ. La dernière lettre manque dans la Planche XVII. 6½. . . . . . . – – –
Tome 1. No. 330. . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4. – –
Supp. No. 517. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. – –
Ilici. Supp. N.o 523. . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. – –
. . . . . 525. ~~Différents etc.~~ . . . . . . . . . . 4. – –
Tome 1. No. 333. . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. – –
. . . . . 331. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2. – –
. . . . . 332. ~~Deux etc.~~ . . . . . . . . . . . . . 3. – –
Osca. Florez, XXXI. 7. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. omise par Mr. Mionnet. vaudra aussi . . . 6. – –
Supp. 536. ~~Deux etc.~~ . . . . . . . . . . . . . . . 3. – –
. . . . 538. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4. – –
. . . . 540. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. – –
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. – –
Saitabi. Supp. 558. Æ. 7. – . . . . . . . . . . . . . 3. – –
Saguntum. Supp. n.o 578. . . . . . . . . . . . . . . 3. – –
. . . . . 584. Æ. 8. . . . . . . . . . . . . . . . . 4. – –
Segobriga. Tome 1. No. 361. ~~Différents etc.~~ . . . . 6. – –
Supp. N.o 599. ~~Deux etc. – Différents etc.~~ . . . . . 6. – –
. . . . . 593. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. – –
Tome 1. N.o 363. ~~Différents etc.~~ . . . . . . . . . . . 6. – –
[redacted] N.o 364. . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. – –
Supp. N.o 594. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. – –
. . . . . 595. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. – –
Tome 1. N.o 362. . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4. – –
Segovia. . . . . . . 367. D'une médiocre conservation. . . . 12.(1)

Tarraco. Supp. N°. 603. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2. — —
Tome 1. N°. 377. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4. — —
Supp. N°. 610. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. — —
Tome 1. N°. 379. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 9. — —

Turiaso. Tome 1. N°. 383. ~~Deux etc.~~ . . . . . . . . . . . . . 5. — —
. . . . . . . . . . Autre, où la tête de femme est ornée d'un collier
variété Inéd. ~~quoique peu importante.~~ . . . . . . . . 5. — —
vaudra aussi ?
. . . . . . . . 385. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6. — —
Supp. N°. 618. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. — —
. . . . . . . . 619. ~~Deux etc.~~ . . . . . . . . . . . . . . . . 6. — —
. . . . . . . . 622.
~~IMP. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. Tête laurée d'Auguste, à droite.~~
~~R/. L. FENESTE. L. SERANO. MVN. TRIASO. Au milieu d'une couronne: II. VIR. Médaille Inédite. Le nom de Feneste paraît absolument nouveau, en numismatique. (Fenestella de Pline ?)~~ . . . . 4. — —
Tome 1. N°. 390. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . — — —
. . . . . . . . 393. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. — —
Supp. N°. 623. Differente contremarque.
. . . . . . . . . . Autre, sans aucune contremarque, ~~avec~~ Sestini, N°. 8.
vaudra aussi ?? . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3. — —
. . . . . . . . 625. ~~Deux etc.~~
Tome 1. N°. 394. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5. — —
. . . . . . . . 392. ~~Differents etc.~~
392. ~~Autre~~ avec une tête d'aigle en contremarque.
variété Inéd. — combien ?
Supp. N°. 627. Mais il y a TI. AVGVSTVS. AVGVSTI. F. IMP. au
Ti. caesar. aug. f. augustus. imp.
lieu de: ~~TI. CAESAR. AVG. F. IMP. AVGVSTVS. IMP.~~ (qui
existe aussi, très-exactement.) variété Inéd.
vaudra aussi ? . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4. — —
Tome 1. N°. 384. ~~Deux etc.~~ . . . . . . . . . . . . . . . . . 4. — —

Valentia. Supp. N°. 637. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10. — —

## Incertaines.

Supp. N°. 706. ~~Deux etc.~~ R ? — . . . . . . . . . . . . . Combien ?
Florez, Tab. LVI. 8. Mion. Rois de Numidie, Tome VI. Page 609. N°. 93. ~~Differents etc.~~ 8. fr. —
. . . . . . . . LVI. 7. Mion. Rois de Numidie, Tome VI. Page 602. N°. 41. . . . . . . 6. — —

(1) La médaille de Segovie a été conservée sur la liste malgré l'état où elle se trouve, parcequ'elle est encore plus rare que ne le dit Mr. Mionnet. En parfaite conservation, elle vaudrait beaucoup au delà de son estimation.

Rantzou



Välborne Herr Chargé d'Affaires och Riddare m. m.

Tillbörlig tid hade jag äran emottaga Herr Chargé d'Affaires wärda skrifvelse af d: 11te hujus, och skulle det wara för mig ett särdeles nöje, om tillfälle yppade sig till änyo upplifvande af den Correspondence med Herr Chargé d'Affaires, hvaraf jag så länge warit beröfvad.

Det uppdrag Herr Chargé d'Affaires behagat hedra mig med till upphandlande af "Lexicon numismographico Lusitaniae – Lissabon 1835", har jag gjordt mig all möda att uppfylla, men är ledsen säga att jag häruti ej lyckats, då ingen här, hwarken bokhandlare eller de förnämsta Wettenskapsmän hafwa den minsta idée om en sådan bok, och då Chefen för Kongl: National biblioteket, hwarest ett exemplar af alla möjeliga publiceringar måste inlemnas, efter noga granskning i registren, försäkrat mig att ett sådant arbete aldrig publicerats i Lissabon, upphäfves alla twifwelsmål härom –

Oagtadt jag ej warit så lycklig att kunna

utföra detta uppdrag, nögar jag dock anhålla att Herr Chargé d'Affaires behagar vid hvilket annat tillfälle som helst hedra mig med sin correspondence samt framhersdar med den fullkomligaste högakt-ning

Välborne Herr Chargé d'Affaires och Riddarens m. m.

ödmjuke Tjenare
C. A. Wrangel

Lissabon 29 Januarii 1841.

(Copia)

Välborne Herr Chargé d'Affaires och Riddare m. m.

I behörig tid hade jag äran inhändiga Herr Chargé d'Affaires värda skrifvelse af d. 16te hujus, och skulle det wara för mig ett särdeles nöje om tillfälle yppade sig till ånyo upplifvande af den correspondence med Herr Chargé d'Affaires, hvaraf jag så länge varit beröfvad. –

Det uppdrag Herr Chargé d'Affaires behagat hedra mig med till uppköpande af "Lexicon numismographiae lusitanicae Lissabon 1835", har jag gjordt mig all möda att uppfylla; men är ledsen säga att jag härutinnan ej lyckats, då ingen här, hvarken bokhandlare eller de förnämsta wettenskapsmän, hafva den minsta idée om en sådan bok, och då Chefen för Kongl. National bibliotheket, hvarest ett exemplar af alla möjliga publiceringar måste inlemnas, efter noga granskning i registren, försäkrat mig att ett sådant arbete aldrig

publiceråts i Lissabon, upphäfves alla tvifvelsmål härom. –

Oaktadt jag ej warit så lycklig att kunna utföra detta uppdrag, wågar jag dock anhålla att Herr Chargé d'Affaires vid hvilket annat tillfälle som helst behagar hedra mig med sin Correspondence, samt framhärdar med den fullkomligaste högaktning

Wälborne Herr Chargé d'Affaires och Riddarens m. m.

ödm. Tjenare
C. A. Krantzow.

Lissabon d. 29 Januarii 1841.


60

Exmo. Señor:

Reunida en junta la Academia alemana-espa-
ñola [illegible] del corriente, en el local del
Instituto Español, donde por ahora celebra sus se-
siones, D. Basilio Sebastian Castellanos, bibliote-
cario de la misma, espuso que en atencion á las
altas cualidades literarias y cientificas que resplan-
decen en V. E. por las cuales codician los estableci-
mientos de este genero contarle en el numero de sus
socios, la Academia alemana-española debia invi-
tar á V. E. para que admitiese esta señal de su
particular aprecio, relevandole de toda carga obliga-
toria, [illegible] á las graves tareas del rango
en que V. E. se halla colocado. La Academia
[illegible]
[illegible] con [illegible]
la proposicion del Señor Castellanos, y se acordó [illegible]
á V. E. conocimiento de ella, y suplicarle que no
[illegible] á esta corporacion naciente el honor de [illegible]
[illegible]

[illegible] de V.E.

Lo que participamos á V.E. para su resolucion.

Dios gue. á V.E. m.s a.s Madrid 27 de Agosto de 18[illegible]

Julio Kühn
fundador y presidente.

Juan Eugenio
Hartzenbusch
Srio

Exmo Señor Ministro extraordinario de S. M. el Rei de Suecia.

Sor. D. J. D. de Lorrión.

Madrid.

Val.a 3 Agosto 1846.

Muy Sor mio y dueño: Por el correo recibí con fajas el libro del Sor Conde de Lumiares sobre los barros Saguntinos, y tuve al momento el gusto de ponerlo en poder del Sor Canonigo D. Miguel Cortes: este amigo ha tenido una enfermedad inflamatoria de que milagrosamente principia á tener alivio, por lo tanto no ha podido ocuparse de las averiguacion y existencia de las lapidas que V. indica, á pesar de que tiene escrito á su discipulo el Sor Pallares de Murviedro, quien por ausencia no ha verificado el encargo. Ayer me ofreció continuar sus gestiones, en el momento que su cabeza le permita trabajar como Vice-presidente de una Sociedad o comision de Antiguedades, que en ésta se a formado, tiene encargo de examinar los trabajos y escavaciones, y auxiliados por el gobierno han principiado en la antigua Sagunto.

Se han dado algunas cantidades en cartas de pago á los Granaderos de Oporto, y cuando esten realizadas

deverá corresponder algo al Teniente D.n Pedro Roos que debe hallarse en esa espero se sirva V. decirle que contes-te á su antiguo Gefe el Ten.e D.n Eduardo H. Jordan pues habiendo reclamado de este la cantidad que le anticipé, di-ce, está esperando la contestacion de Roos, quien ha recibido en esa algunas cantidades á buena cuenta, y cuya confor-midad necesita para formalizar su cuenta.

Un asunto de interés me obliga por pocos días á pa-sar á Bahía, confío estar aquí de regreso para el 20 del que rige y si en algo puedo servir á V. en aquella pópu-losa Ciudad tendrá una complacencia en ser le util S.S.

Q. B. S. M.

José Lassala

A Dn. J. D. Lorichs Encargdo.
de Negocios de S. M. el Rey de
Suecia y Noruega en
Calle Infantas.
Madrid.

S.or D. J. B. de Gorichs,
Madrid.

Valencia 27 Jun.o 1842

Muy S.or mio y Dueño: Recibí en su día la muy apreciable de V. del 4. del que rige y con ella pasé á visitar al S.or Canonigo D.n Mig.l Cortés, me dijo havia visto la obra del S.or Conde de Lumiares pero ni la tenía ni recordaba á donde que se harían diligencias p.a tenerla y sacar despues las inscripciones q.e V. desea aunque sin perjuicio de escribir á Murviedro en averiguación de si en el día existen ó no las lapidas citadas pues se duda de ello del Castillo este á donde se dice por las muchas obras y variaciones que ha tenido.

Hoy he vuelto á ver al S.or Cortés y me ha manifestado no halla la obra por lo cual teniendo V. duplicado lo puede remitir como insinua, y hallandose en esa el S.or D. Pedro Ferrerich amigo mio que debe regresar muy en breve pue-de V. mandarsela en casa de S.n Pedro Lefebre C. del Leon N.o 5, á donde se le dirige la Correspondencia.

Mi Esposa la familia y demas amigos de esta agradecen los recuerdos de V. saludandole afectuosamente y á sus ordenes se repite con toda consideración y respeto S. S.

Q. S. M. B.

José Lusala

Dn. J. D. de Lorichs. Encarg.
[illegible] de Negocios de S. M. el Rey de
[illegible] [illegible] Noruega [illegible]
[illegible] Infantas

Madrid.

[illegible] Vª 12 Dicᵉ 1842

Sʳ Conde de Ripalda

Muy Señor mio y de todo mi afecto: por mas que D. Joaquin Pallares y yo nos hemos desojado buscando las cuatro lápidas cuya impresion sobre papel ó yeso deseaba V, no hemos podido dar con ninguna de ellas, porque los edificios donde existian han sufrido desde 1777 reparaciones ó transformaciones que dieron al traste con tan antiguos testigos.

Devuelvo á Vᵈ su papel y su

medio duro con el sentimiento de no haberlo empleado.

Es siempre de Vd. su apasionado amigo.

Q. S. M. B.

Jn. P. Morado

Querido Amigo: tengo el disgusto de decirte qe no se han podido encontrar las lapidas que deseas como veras por esta carta.

Felices pascuas y dispon de tu afmo.

Ripalda

Sõr. L. D. Loriche
Madrid.

Pal. 28 Dbre 1842.

Muy Sõr mio y de mi mayor respeto: Recibí en su dia las muy gratas de V. del 1º del que rige y siento en el alma la perversa conducta que han observado con V. los dos Suecos Oficiales de Oporto; el Sõr Wertzynthiens tiene alguna confianza en cobrar algo pero yo lo dudo pues veo la mala fee con que por todos titulos han procedido dejando engañados no solo á los que les han auxiliado por su origen sino á la mayor parte de las personas con quien han tenido contacto asi en esta Ciudad como en Barcelona.

Deseo justificarme con V. respecto á mi eficacia pues si bien he faltado por ecseso de confianza en el Sõr Canonigo Cortés que por falta de actividad pero viendo que fuera ya por la poca salud que goza aquel benemerito Eclesiastico ó por otra causa que no está á mis alcanzes, me dirigí al Conde de Ripalda que es Vice-Presidente de la Sociedad de anticuarios de estas, y como V. verá por la carta que acompaño original es ya inutil ocuparse de los objetos que V. desea pues no existen.

He visto nuevamente al Maestro de Escuela (sin ialo á buscar) dice, que dará á V. el idolo por 1200 rs en eff.vo si le remite V. tam-

bien algunas medallas duplicadas pues su principal objeto es que ya que se vé precisado á venderlo lo sea á la mayor distancia posible de su vista. El 25, llegó á esta el Regente del Reyno y hoy ha salido de regreso á esa Corte, durante su permanencia ha habido el mayor orden y circumspeccion en el pueblo que ha concurrido á los festejos que las Autoridades y corporaciones populares le han ofrecido. Se asegura que el Exmo Sor Gl. Chacon se traslada á esa Capn. Gral. y en esta le sustituye el Gl. Zabala.

Soy con todo respeto de V. affmo. y S.S. Q.S.M.B.

José Lasala


69

S.or D. Gust: Dan: Lorichs

Encargado de Negocios de

Suecia y Noruega. C.e de las

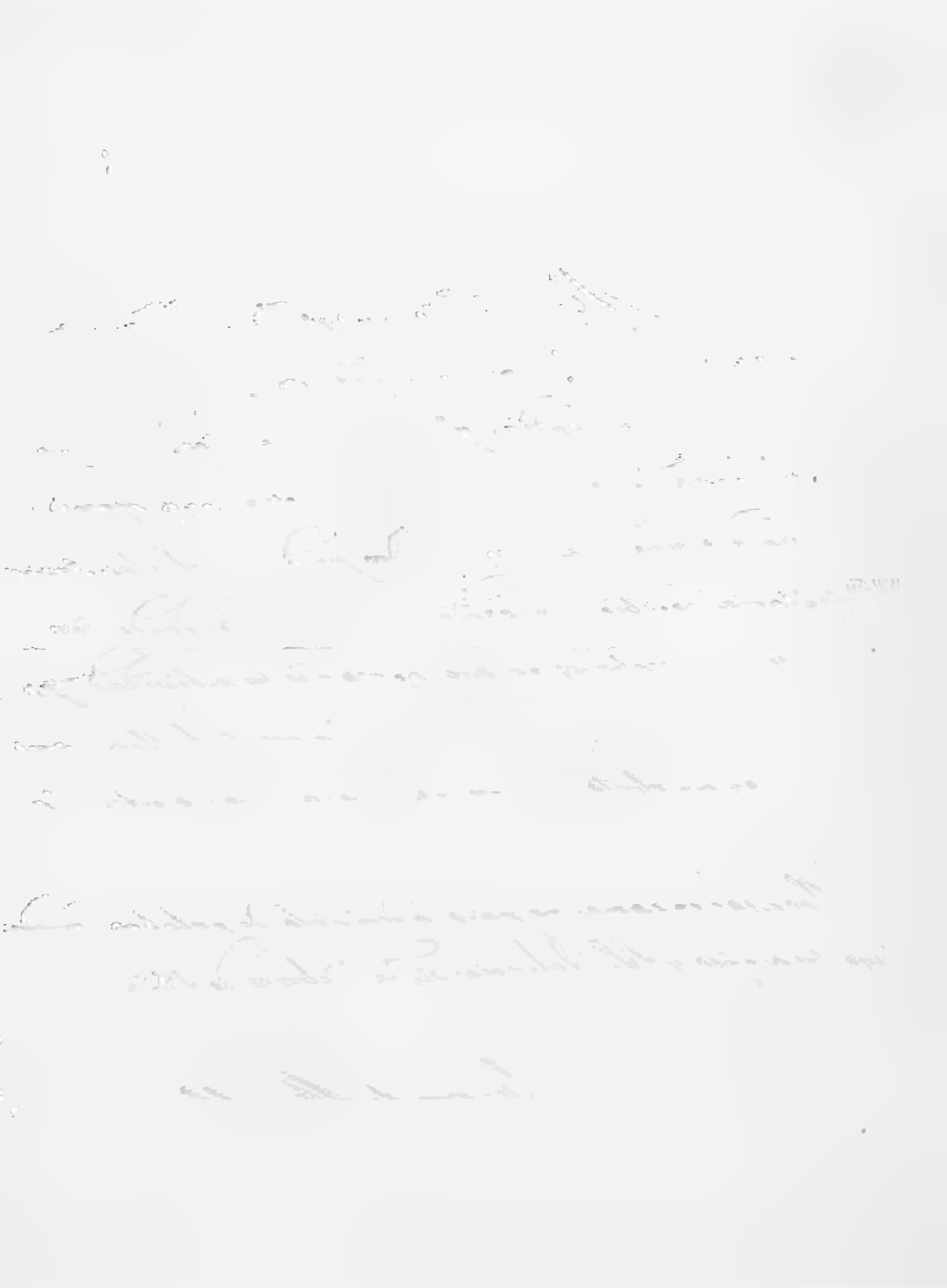
Infantas.

Madrid

Mi estimado amigo de Murviedro: me contestan á tu carta que me mandaste que no han podido encontrar las lapidas q.e en ellas se indican. La pared de las Iglesias de la Sangre donde ecsistian una segun se decian ha sido renovadas y la lapidas perdidas. el claustros de trinitarios tambien renovado precisamente donde las lapidas se encontraban; asi que apesar de tu actividad y mis esfuerzos nos és imposible servir á ese caballero como se merecen en un objeto tan honroso para él como util á nuestro pais.

Por estar en cama no paso á decirtelo de palabra queda tuyo tu amigo y S.S. Valencia 24 de Febrero de 1823.

Tomas de Mayaldy



Valencia 22. Feb.º 1843. Particular.

Sr. D. J. D. Lorrichs.
Madrid

Muy Sor. mio y Dueño: Diferia contestar á V. con el deseo de poderlo hacer dando alga. noticia agradable; no es asi por desgracia como V. verá por la Carta del Conde de Ripalda que incluyo original, y estoy seguro de que se habran hecho todas las gestiones posibles p.a reconocer minuciosamente el Claustro de Trinitarios y la Yglesia de la Sangre en Murviedro

Tambien en Valencia tenemos Yglesia de la Sangre, pero es edificio moderno construido en el ultimo tercio del pasado siglo, y aunque no es esto razon para qe. no se halle la lapida, pues pudo haverse hallado en la escavacion de cimientos y colocarse en la fachada, lo he reconocido detenidamente y nada hallé. Es por lo tanto infructuosa toda gestion, no obstante si voy esta primavera á Murviedro haré nuevo reconocimiento por mi mismo, y subiere al Castillo á donde es mas dificil todavia, hallar cosa alga. pues ha habido mucho governador ignorante, que se ha divertido en destrozar con la mano del hombre lo que los siglos conservaron.

Respecto á las cosas del Sor. Perez Bayer segun me han informado tiene V. proporcion de tener noticias directas, pues fue amigo del Sor. Liñan Comisº. Genl. de Cruzada, á quien si V. gusta puede visitar en mi nombre, y seguro que no existe ya otra persona que pueda dar mejores aclaraciones. La bondad de su caracter, su amor á las ciencias, y la antigua amistad que le une á mi familia, estoy seguro que contribuiran á que no sea á V.

molesta la Conversacion de tan Cumplido Cavallero.

Sensible me es no haver podido complacer á V. en al deseo pues en ello tiene una obligacion y complacencia

S.S.S. Q.S.M.B.

Mi Esposa Saluda á V. y agradece su recuerdo.

José Lasala

S.or D. J. D. Lorichs Encarg.do
de Negocios de S. M. El Rey de
Suecia y Noruega
C.e de las Infantas. Son

Madrid.

A Mr. L. Legris, - Paris. —

A Madrid le 4. octobre 1845. —

Monsieur,

La belle planche de médailles que vous avez gravée pour moi, il y a plus de deux ans, était mal-heureusement trop coûteuse, pour que je pusse suffire à une dé-pense égale pour les quelques 50. dessins, qui ont été prépa-rés. Dernièrement on m'a propo-sé un graveur à Paris, qui ~~fait~~ offrait la planche, sur cuivre, à 25. francs, et j'ai fait exé-cuter deux planches, dont je viens de recevoir les épreuves. Elles sont néanmoins fort in-férieures à la vôtre, Monsieur, et je préférerai de payer d'a-vantage, et de vous confier toute cette oeuvre. De ~~50.~~ 25. à 150. francs, la distance est immen-se, et par conséquent je me flatte que vous pourrez faire un grand rabais dans la somme primitive de 150. francs. Veuil-lez me répondre avec la même franchise dont j'use envers vous, et remettre votre réponse à Monsieur Blumm, à la lé-gation de Suède et de Norvège. Si vous préférez que notre corres-pondance ait lieu par la poste,

il faut indispensablement affranchir votre lettre à Paris, mais je vous ~~vis~~ bonifierai tous les fraix de port, tant pour vos lettres que pour les miennes.

Si nous pouvons conve=nir d'un prix moyen par planche, vous recevrez immé=diatement quatre dessins qui se trouvent déjà à Paris, dont deux qui ont servi pour le dernier essai, et que vous reproduirez sur acier. après cela je vous transmettrai successivement les autres des=sins.

Quant aux poinçons, j'ai déjà dit à Mr. Blumm, qu'il y en aura au moins 250, la plupart très sim=ples ou peu compliqués. Il faut pourtant laisser ce travail pour l'époque où les graveurs se trouveront dans un état avancé, car j'ai peur d'user les beaux dessins, à la mine de plomb, de Mr. Sensi, et je préfère de travailler sur les graveurs.

Mr. Blumm m'écrivit déjà dans ce temps-là, que vous aviez promiss un grand

Du reste il y aura comparativement peu de ces médailles en argent.

J'aurai soin de remettre à Mr. Blumm les fonds nécessaires, pour que le payement soit acquitté en espèces à la remise ~~à la remise~~ de chaque planche gravée; et vous voudrez bien lui remettre en même temps une ou plutôt deux épreuves sur de l'excellent papier, dont je ferai aussi les menus frais.

Les planches seront toutes du même format que la première, même celles qui ne seront pas remplies. Il n'y aura d'exception ~~pour~~ que pour les cartes géographiques, dont j'ai déjà parlé; mais si vous ne voulez pas vous en charger, je ne m'en plaindrai pas.

Je vous prie donc, Monsieur, de vous mettre à l'oeuvre, à la condition unique que j'y mets de mon côté, c'est-à-dire de recevoir une planche chaque semaine. Veuillez ensuite m'annoncer votre conformité, et j'enverrai immédiatement d'autres dessins.

Je joins ici les deux planches qui ont été gravées déjà, ~~[illegible]~~ et que vous aurez à exécuter de nouveau d'après les dessins originaux. Si

je vous envoie ces épreuves, c'est uniquement pour le cas qu'il y ait eu quelque chose de effacé dans les dits dessins originaux, ou que des fragmens ayent été dé= rangés dans les cahiers.

Si vous avez besoin de consulter votre première planche, elle doit se trouver entre les mains de Mr. Bleuma.


76

rabais dans le prix de la gra=
vure, et, pour juger si mes
faibles ressources sont suffi=
santes pour cette entreprise,
je vous prie de me répondre
avec une entière franchise. Je
verrai alors si je dois, à
mon grand regret, abandonner
l'idée de cette publication, qui
doit être le fruit de vingt
cinq années de recherches.

J'ai l'honneur d'être avec
une considération distinguée

Monsieur,
votre très humble et
très obéissant serviteur

D°. D°. –
le 8. Novembre 1845. –

Je vous remercie de votre lettre,
et j'accepte toutes vos conditions,
excepté celle qui exige un délai
de plus de deux ans pour l'en=
tière livraison des planches. C'est
une attente trop longue pour un
sexagénaire maladif comme moi.
Il faut fixer cette livraison à
la fin de 1846. – Une planche par
semaine ne paraît pas exorbitant.
Du reste je suis d'accord avec
vous pour payer chaque planche
60. francs, plus 8. francs de l'acier.
Mais comme il me sera difficile
d'éviter qu'il n'y ait des planches

à moitié vides, vous me ferez un rabat proportionnel pour celles-ci, qui seront en petit nombre. Il s'entend que je payerai toujours les 8. francs de l'acier, quand même il n'y aurait que deux médailles sur la planche.

Je promets aussi que vous aurez toute la gravure sans exception, tant qu'elle aura le même mérite que celle que vous avez déjà exécutée. Il y aura quelques cartes géographiques, dont nous traiterons plus tard, si vous voulez vous en charger.

J'aurai soin de vous transmettre les dessins assez à temps pour que vous ne soyez pas arrêté dans votre travail, et Mr. Blum vous remettra à l'arrivée de la présente les quatre planches dessinées par Mr. Sensi, que j'avais envoyées à Paris par un artiste Espagnol, Mr. Cardenera. Je vous prie de les commencer tout de suite, et surtout l'une de celles contenant de petites médailles <u>en argent</u>, car Mr. Sensi est très délicat sur ce point, et désire qu'elles répondent, dans la gravure, au soin qu'il y a mis.

Du

[illegible]

General Rühle v. Lilienstern. – Berlin. d. 5. Martz 1824.

Das letzte freundschaftliche Schreiben Eurer Exzellenz vom 25ten November, habe ich richtig empfangen, und indem ich dafür meinen verbindlichsten Dank abstatte, sende ich sogleich eine Auswahl von den besten, [in Gestalt der spanischen] welche sich unter allen meinen Duplikaten ~~[illegible]~~ vorgefunden, ~~[illegible]~~ Münzen des Mittelalters und der neueren Zeit. Wenn sie Ihren Erwartungen nicht ganz entsprechen, so führe ich euch nur den Betrag des Silbers ~~[illegible]~~ ~~noch [illegible]~~ in Rechnung auf, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ etwa 220. Realen, oder 58 Franken, an.

~~Ich habe~~ Diese Münzen habe ich mit [illegible] besten geordnet, damit ich in der Zukunft die befindlichen Lücken ausfüllen kann, wenn mir der Zufall wohlfeile Duplikaten von den fehlenden zubringt. ~~[illegible]~~ [illegible] ~~von~~ den goldenen Münzen des Mittelalters, (die Katholischen Ferdinand und Isabelle mit eingegriffen) die alle sehr selten sind, z. B. Alonso VIII. mit arabischer Inschrift, ~~Johann~~ Juan I., Alonso XI. ~~und~~ Henricus IV. – fehlen Ihnen gänzlich; ~~die~~ von Leon, Alonso II. und III. von Castilien: die allerältesten, die keine Buchstaben haben, blos auf beyden Seiten Castille Legionis zur Umschrift führen, ~~[illegible]~~ II. R. – [illegible] Jaquesas von Aragon, die alle sehr geschätzt werden, und eine Menge Catalanischer Münzen [Grafen] von Wifredo an, davon sehr wenige nach Madrid kommen.

Von ausländischen Mittelaltermünzen besitze ich einige, habe aber leider keine Duplikate darunter gefunden. Der Vorsteher des Königl. Medaillenkabinets hat viele, die er verwahren würde, ~~[illegible]~~ allein dieser Mann setzt sie für sehr schätzbar an, und daher will er sie wohl bezahlt haben. Ich ~~[illegible]~~ erwarte also ~~daß Sie mir [illegible]~~ zu erfahren wie viel Sie etwa geben möchten für jede Münze, z. B. von den Grafen von Provence, Bischöfen von Cambray und dergl.

Einen Ausdruck in Ihrem Briefe verstehe ich nicht, nämlich "den älteren Soliden," welches Wort mir

unbekannt ist.

Nach dem was Sie von dem wenigen Werthe der römischen Münzen melden, freue ich mich, keine von den Sammlungen gekauft zu haben, die in Sicilia feil waren. Dagegen ich aber viele schöne Colonial münzen entdeckte, und allerley goldene, so weiß ich ~~hoffe bald etwas~~ mich in dieser Hinsicht hoffe bald etwas aufzufinden was ich mitbringen und Ihnen übersenden kann. Unbedeutendes waren es nicht der Mühe werth, die Kleinigkeit der heutigen Sendung zu beschweren.

Die erbotene gothische Medaille werde ich mit Freuden empfangen, und bitte Sie selbst deren Werth zu bestimmen. Etc. etc. —

S.

Mit verschiedenen Veränderungen.

Lemnatt, flata myntan, till Ryska chargé d'affaires Schepeler, ~~[illegible]~~ den 11. Januari 1823, hvilka afrestes den samma månad

1te Abtheilung :

~~[illegible]~~ Celtiberische Münzen.

No 1. Von Castanova gestochen unter No. 80. } Silber.
— 2. und 3. Idem — id. — 81.
(Köpfe in der Größe verschieden.)
— 4. Id. — id. — 75. R. R.
— 5. Id. — id. — 13.
— 6. " — " — 11 b)/ Bey Urna./ R.
— 7. " — " — 15.
— 8. " — " — 111. R.
— 9. " — " — 57.
— 10. " — " — 8.
— 11. " — " — 7.
(Etwas verschieden im Zeichen X hinter dem Kopfe, und darum R.)
— 12. " — " — 27.
(aber ohne Kränze)
— 13. und 14. — Fehlen im Castanova.
(wenig verschieden)
— 15. " — 9. b)/ Bey Urna./
16. 1. Vetinquis (obulco.) Flor. 33. 7.
2) Rinkea (Gades) — 27. 4. No. 17.

~~b) Römische Colonien~~

[illegible]

2te Abth. Römische Colonien

1. Tarraco. Bey Florez: Tab. 44 No. 4. R. R. R.
— 2 & 3. Id — id. — " 45. " 4. R.
— 4. Id — " 44. " 10. R.
— 5. Id — " 44 " 9. R. R.
— 6. Id — " 44 " 5. R.
— 7. Id — " 44. " 6. R.
— 8 & 9. Saguntum — " 41 " 7.
— 10. Id — " 41. " 9.
— 11. Cartaea — " 16. " 1.
— 12. Celsa — " 19. " 1.
— 13. Ilerda — " 28. " 5. R.
— 14. Emerita — " 22. " 6.
— 15. Carthago Nova — " 16. " 12. R.
— 16. Ilici — " 29. " 6.

[illegible]

c.) f. Bilinguis (obulus) — — 33.
d.) f. Punica (Gades) — — 27.

Arabische

N. 1.–5. Fünf Silberne } à 1½. Kr. ——— 16.½.
6.–11. Sechs Kupferne. }

65.½.

Die Zeit erlaubte nicht 5te und 6te Classe auszuzahlen; was beliebt geschieht und werden die übrigen Punkte des Briefes beantwortet — Die Conservation und Deutlichkeit der Zeichen. — Vert. Vert. —

S

Extrait des observations remises à Mr. de Schepeler, le Novembre 1822., par la lettre de Mr. de Lilienstern, Chef des grossen Generalstabs u. Director des 2ten Dep. im Kriegs Ministerium.

Die ganze Spanische Zeitfolge theile ich in sechs grosse Klassen ein:

1o. Von der ältesten Zeit zur Römischen Herrschaft; die Punischen, Turdetanischen, Altiberischen und andere Unbekannte Alphabete; die vermischten oder rein Griechischen von Rosas, Ampurias etc.

Von diesen habe ich etwa 80. Stück, worunter ein Dutzend Silberne, zu 1. Franc.

2o. Während der Römer. Etwa 50. zu 2. Francs.

3o. Westgothische 4o. Arabische. Verschiedene von Silber, und einige Kupferne, zu 1½. Francs. Auch ein paar Goldene von Córdoba, doppelten Werth. Reich

5o. Christliche Fürstenthümer bis Ferdinand und Isabella. Reich daran, suche ich eine Menge aus, zu ¼. Franc, den Werth des Silbers ausgenommen.

6o. Könige von Spanien. Ebenso. Die eigentlichen Medaillen aber, sind sehr gesucht. Die grossen Kupfernen à 2. bis 3. Francs, einige hundert Römische Erzene, und etwa 80 Silberne, deren Werth nicht kenne.

Vous pourrez prévenir Votre Correspondant, qu'il pourra faire acheter ici, par Votre entremise, ou par la mienne, en calculant environ le double des prix respectifs, que j'ai marqués pour mes superflus. — —

26½.

80. .. 320.
50. .. 400.
20. .. 120.
200. .. 200.
100. .. 100.
1140.

200.
120.
400.
800.
200.
1720.

20. — 20.
20. — 40.

16. — 16.
16. — 32.
48.

12. — 12.
20. — 40.
52.

11. 5½.
5.
16½.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. 17.


81

( Mit Zusätzen und Veränderungen. )

1. Alonso VI. Rariss. –
Obgleich nur mit dem Namen bezeichnet, ist er dargethan worden, daß diese höchst seltene Münze dem Alonso angehört. – O. Croaley, Pag. 385. –

2. Sanctii Rex = Castella Legionis et R.
Einer von den ersten Sancho's Castiliens. – O. Croaley Ibid.

3. Pedro I. A. R. – R. –
4. 5. Enrique II. R. –
6. Juan I. R. – R.
7. Henricus III. R.
8. Juan II. – R.
9. ~~11.~~ Henricus IV. R.
~~[illegible]~~ 10. ~~13.~~ Ferdinandus et Elisabetta. – C. et tres R. –
~~Castille et Portugal~~ ~~[illegible]~~
des Espagnes et des Indes 14. Carolus et Johanna. – ~~[illegible]~~ 2. –
15. Castilles et Portugal réunies. R. –
~~8~~ Philippus II. C.
~~31~~ Philippus III. C.
33. ~~5~~ Philippus IV. C.
36. ~~8~~ Carolus II. C.
39. ~~[illegible]~~ Philippus V. ~~[illegible]~~ (Pretendant.) la Tête ~~[illegible]~~ Carolus III. Kaufmann's Münze. –
Ludovicus I. N.B. Il m'en enverra un Testa quand j'en trouverai. 40. Ferdinand VI. ~~[illegible]~~
41. ~~43~~ Marevedises, die nicht im Umlaufe gelten, – und eine
~~40~~ ~~[illegible]~~
kleine Krönungsmünze. –
44. ~~45~~ Carolus III. – R.
kleine Medaillen von Zaragoza und Carvera. ~~[illegible]~~
46. Carolus IV. – ~~[illegible]~~ R. – ~~[illegible]~~
kleine Krönungsmünze. –

47. Ferdinand
~~[illegible]~~ Kupfermünze, die wegen der großen Ähnlichkeit des Kopfes [illegible]

48. Joseph Nap. (Bonaparte) Kupfermünze (Schlechter) 20. –
49. Medaille von Sevilla, bey des Königs Ankunft im letzten Octobre. –

50. Medio mexicano, die einzige Silbermünze, die nachweislich gehalten wurden. ~~[illegible]~~ R. en Espagne.
America. 51. Medaille ~~[illegible]~~ von Guatemala über die Constitution 1812. ~~[illegible]~~
52. ~~9~~ Medaille von Mexico über des Königs Zurückkunft. 1814. ~~[illegible]~~

53. Ferdinandus V. R. ~~[illegible]~~
Navarra. ~~54~~ 55. Philippus IV. – ~~[illegible]~~ Pamplona.
~~[illegible]~~

Arragon. 56. ~~57~~ Jayme I. el conquistador. Monnayes frappées à face, et toutes très variées. –
58. Pedro III.
59. Johanna et Carolus.
60. Philippus III. R. –

Barcelone. N° 61. 62. Jayme I. el Conquistador. – R. A.
catalogue. – 63. Jayme II. A. R. –
+.+.+. 66. Philippus V. – V. R.

+.+.+. ~~[illegible]~~
64. Ludovicus XIV. – 1649. (Comes intrusus.)
65. Philippus IV. 1654.

Gerona. 67. ~~[illegible]~~ Gerunda. A. [redacted] Valat
Lerida. 68. Leida. R. [redacted] Valat

---

Mayorque. 69. 70. Ferdinand V. V. R.
71. Philipp IV. V. R.

---

Valence 72. Jayme I. el Conquistador. R. [redacted]
73. 74. Philippus III.
75. Philippus V. C. –

~~N° 67 [illegible]~~

N° 76. 77. Lettres obsidionalles de Tarragone et de Mayorque. [redacted]

~~[illegible]~~

N° 78. Medaillon von Carl 12ten Verzweiflung, eine der schönsten des berühmten [illegible] [illegible] [illegible] Frankreichs von der Schlacht von [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] zu machen. –

+.+.+. [redacted] N° 79. Eine alte Münze von Oran in Africa.
– 80. Idem ——— Portugal.
– 81. – 89. Miscellanea.

~~[illegible]~~

Ew. Hochwohlgeboren

bin ich dankbarlichst verbunden, sowohl für Ihr gütiges Schreiben, als für die interessante Bekanntschaft, zu welcher Sie mir verhelfen wollen. In der That könnte ich mein Anliegen in keinen bessern Händen wünschen, als in denen des Hr. von Lorichs, der so gründliche Kenntnisse im numismatischen Fache besitzt, und mit so vieler Freundlichkeit entgegenkommt, sich mit der Erfüllung desselben befassen will. Ich eile daher, den Inhalt seines interessanten und belehrenden Schreibens einstweilen an Sie zu richten zu beantworten, bis er mir für die Zukunft erlauben wird, mich unmittelbar an ihn selbst zu wenden.
Das Werk von Mionnet ist, so viel ich weiß, in diesem Augenblick vergriffen, weshalb ich zweifle, daß Hr. v. Lorichs so bald ein Exemplar erhalten möchte. Überdieß dürften jedoch auch nicht für diesen Zweck. Wir wenden uns deshalb [illegible] und wenn mir durch Ihre Vermittelung mit den uns großentheils fremden Erzeugnissen der spanischen numismatischen Literatur verschafft werden, so würde Hr. v. Lorichs [illegible] angenehm sein, sich auf diese Werke beziehen zu können.
Die Bemerkungen desselben über die verschiedenen Münzgattungen unterschreibe ich unbedingt. Von Gothischen Goldmünzen habe ich jedoch selbst in Paris 2 Leovigild 1 Reccaswinth, 8 Reccared 1 Ervigius und 1 Tulga das Stück zu 15 Franken gekauft.

und eine ansehnliche Suite von silbernen würde unlängst
in Homburg zum Ankaufe angeboten. Ich habe diese letztern
(die mir bis jetzt nur bei Hanteroche in Paris und beim Für-
sten von Isenburg vorgekommen sind) jedoch nicht gesehen, und
ob kann sein, daß es Contrafakten gewesen sind. —

Die Preise, welche Ihr Herr Kollege für seine Doubletten
bestimmt, finde ich so annehmbar, daß ich ohne Bedenken
Sie ersuchen würde, den ganzen Vorrath für mich in Be-
schlag zu nehmen, wenn irgend etwas über die Beschaffen-
heit der abzulassenden Gegenstände bemerkt wäre,
und ein ~~[illegible]~~ Umstand aber den die hiesigen
Sammler etwas delikat zu sein pflegen. Und in der That
verliert eine Münze, und wenn sie auch so selten wäre,
daß wenig Gewicht, wenn das Gepräge stark verwischt
und die Legende in ihren wesentlichen Bestandtheilen
nicht mehr erkennbar ist. Ich würde daher wünschen, für
jetzt einen Theil des Ganzen als Probe acquiriren zu
dürfen, indem ich mich im Voraus verpflichte mich und dann
auf der Art nachzuholen, wie ferne in dieser Hinsicht
den Erwartungen meiner Freunde einigermaßen
ein Genüge geschehen kann.

Indem ich Ihrem von Loriche die Auswahl gänzlichen-
heimstelle, würde ich mir dennoch vorläufig erbitten.

a). Von der ersten und zweiten Abtheilung (altrömische u. grie-
chische und römische Colonialmünzen) etwa für 50 Franken.

b). Von der ~~dritten~~ vierten Klasse (weil der dritten scheine für jetzt
kein Stück vorhanden zu sein) oder von arabischen, alles
was in den dreien Metallen ablöslich ist.

c). Von der fünften Klasse der christlichen Münzen bis zu fer.

dürfte dem Kaufschätzer etwa für 100 Franken. Die [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ Handschriften mit Miniaturen.
d). Aus den früheren Klöstern würde ich vorzugsweise um kupfernen Münzen und Medaillen bitten, mit Ausnahme derjenigen welche zur Revolutionsgeschichte seit Napoleon gehören, die auch in Silber willkommen sind, die interessantesten selbst in mehr als einem Exemplar. Hierzu gehören auch die Schaumünzen, Notmünzen, und was sich auf die Ereignisse in den Kolonien bezieht. Nur ein paar hundert Franken.
e). Auch ~~für~~ römischen Münzen, davon sich Hr. Alorchs zu entäußern wünscht, hätte ich für einen Auftrag geeignet zu kennen, wenn er nur die Güte haben will, sich etwas spezieller über Metalle und die Zeit auszusprechen, in welche sie gehören. Will er einige der interessantesten Kaiser oder Kaiserinnen, und namentlich ein Aureus aus dem bas empire (etwa für 50 Franken) mitsenden, so sollen sie willkommen sein. Auch was derselbe [illegible] wahrscheinlich ist, aus dem Mittelalter (vor 1400) der angrenzenden Ländern (Italien Frankreich, England) vorenthalten [illegible] Münzen, die Sie nicht näher interessieren, sollte er sich geneigt [illegible] dieselben abzugeben haben, so würde ich nicht abgeneigt sein, dieselben abzunehmen.
Was endlich die Litteratur betrifft, so würden Sie mich durch die gefällige Besorgung der von Hr. Alorchs angeführten Werke: Lastanosa Museo de las medallas desconocidas Espagnolas, Huesca 1645. — die Abhandlung des Conde über die arabischen Münzen im 5ten Band d. Königl. Akademie der Geschichte — Lastanosa tratado de la moneda Jaquesa Zaragossa 1681. — Salat de las Monedas de Cataluña — Gonz. de Castro del Valor de las monedas antiguas de Castilla y Aragon — Colleccion de [illegible] — Ant. Valcarcel medallas Retratos de los Reyes de España —

les trois petits volumes sur "die [illegible]". —

de las colonias, municipios y pueblos de España hasta hoy no publicadas, Valencia 1773.–

Wegen Versendung der Münzen halte ich mich auch [illegible] mein früheres Schreiben beziehend, nur noch für nöthig zu bemerken, daß bei einem so weiten Transport auch [illegible] der Sicherheit der Gelegenheit, die sorgfältige Verpackung eine vor allen wesentliche Hauptsache ist. Am besten ist es wenn jede Münze besonders in weiches Papier geschlagen, und dann mehrere zusammen fest in grösseren Bogen eingewickelt werden.

Indem ich Ihnen nochmals den verbindlichsten Dank für Ihre freundschaftliche Bemühung sage, und Sie bitte mich dem H. v. Lorich's unbekannterweise angelegentlichst zu empfehlen, habe ich die Ehre in Erwartung einer baldigen entsprechenden Sendung, mit vollkommenster Hochachtung zu beharren

Berlin d. 13t Dez. 1822. Ihr Hochachtungsvoller

ganz ergebener Diener
Rühle v Lilienstern

NB. Sollte bei Versendung durch Ihre Gelegenheit, die ganze Acquisition vielleicht nicht auf einmal übernommen werden können, so bitte ich nur entweder das Ganze nach Verhältniß der vorräthigen Klassen zu [illegible], oder vorzugsweise die aus den älteren Provinzen zurück zu senden.

Rühle v Lilienstern

Reçû de Mr. de Schepeler; pour le paquett de Médailles dont il se chargea pour Mr. de Lilienstern — 260. Reaux.–

C. F. [illegible] Mazas
Chef des [illegible]
[illegible]
Ber[illegible]

Répondu le 3. Sept. 1823. –

Ist mir lieb, daß die Bücher von den antiken Griechischen und Römischen Münzen, bis Honorius, (wo die Gothen die Herrschaft nahmen) nicht von ihm gesucht. – Die goldnen Arabischen besonders selten und theuer. Wage es kaum etwas bedeutendes zu schicken. Ein Mal von den dünnen goldnen, der zu demselben Preise einer Unze angebothen, als der Volusianus, Trebonianus Gallus &, im Monat zu 200. Franken. –

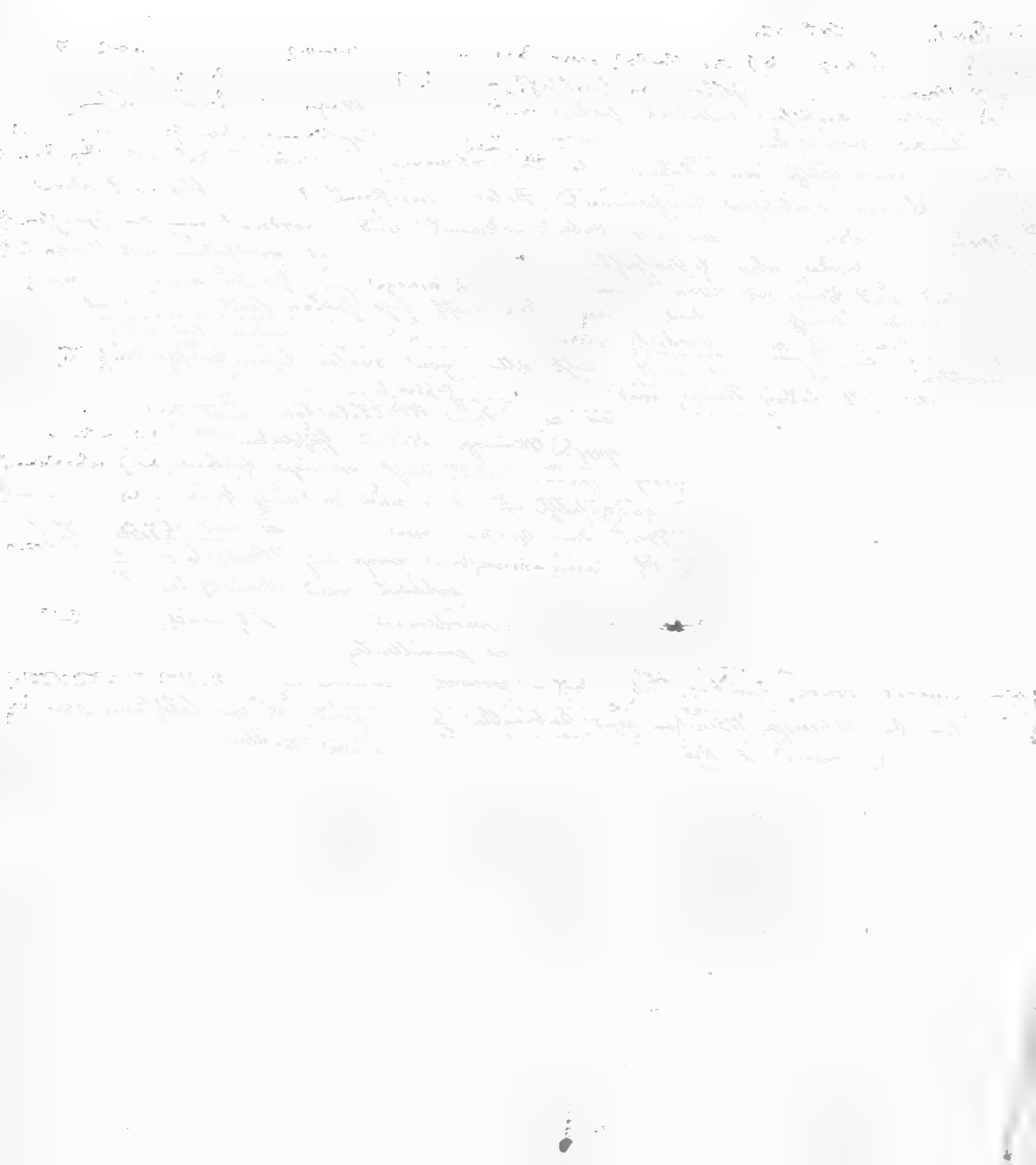
Die kleinen arabischen Kupfermünze, Felus, wahrscheinlich fraglich bloß mit dem Sprüche; werden aber von der Fabrik erkannt, und geordnet nach der Typenform von Conde's Werk, aber fehlerhafte Zeichen. Doch gibt es verschiedene, mit Nahmen der Zeit und Prägort. Werde mich bemühen, einige für ihn zu acquiriren, nach Conde's Werk. Auch von den silbernen, die nicht sehr selten sind, werde ich einige schicken, sobald ich nach Madrid zurückgekommen; es finden sich aber wenige varietäten, und es werden nicht leicht alle von wesentlicher Verschiedenheit seyn; da ich sie nicht lesen kann, und die Zeichen oft fehlerhaft. –

Werde auch sehr einige Series aus dem Mittelalter und der neueren Zeit zu formiren. Habe eine große Menge dieser häßlichen Münze, aber viele Fürsten und Könige sind äußerst selten, und nicht wenige fehlen ganz, da man beständigen Unterbrechungen, ausgesetzt ist, oder nur zu ungeheuren Preise eine Serie vollkommen kann. Mit den Grafen von Barcelona und Königen von Castilien wird es doch, hoffe ich, einigermaßen angehen. Mangel an Büchern und Abbildungen laßt jedoch zuweilen, da niemand solche Series gebildet, und die Gelehrten im alten Geleise bleiben. Mit ~~[illegible]~~ den ganz modernen, werde ich mich auch beschäftigen. Die Spanischen fast alle von emaillirtem Gold. Darum theuer. Ein eigenes Werk, darüber, Taschenbuch-format, konnte ich für ihn einkaufen.

Über die Menge Münzen und Cabinette hier. Eins dieser letzteren würde ich nehmen, wenn ich die Duplicaten zur Hälfte etwa der Preise Mionets, los werden könnte.

H. Möchte eigentlich ~~was~~ was man gewiß rechnen kann für den Grand Bronze, der Common ist, z. B. Byss. was ein Trajanus oder Hadrianus mit gewöhnlicher Umschrift gelten könnte; denn die langen Serien von allen diesen, die es in den hiesigen Cabinetten gibt, möchte ich nicht für mich behalten. Viele seltene sind auch darunter. –

C. S.



Ew. Hochwohlgeboren.

bin ich ungemein verbunden, sowohl für die durch Ihren Adjunkten von Schepeler mir gefälligst übersandten Alterthümer und römischen Erläuterungen, als für das gütige Anerbieten mit mir eine numismatische Correspondenz anzuknüpfen. Lange habe ich gewünscht, in Spanien mit einem in diesem Fache unterrichteten Manne eine Verbindung anknüpfen zu können, und bedaure nur, daß die jetzige unruhige Zeit uns Schwierigkeiten und Unterbrechungen in den Weg legen wird.
Leider sind die antiken Münzen, welche Sie mir zugesandt, aus einer Epoche, die nur einige Freunde von mir cultiviren, während ich mich vorzugsweise dem Mittelalter gewidmet habe. Mit gespannter Ungeduld sehe ich daher den Stücken entgegen, zu denen Sie mir Hoffnung gemacht haben. Für meine Sammlung waren nur die arabischen Münzen geeignet, die mir sehr interessant gewesen sind, obschon der größere Theil der Legenden nichts als das gewöhnliche Zeugniß des Koran enthält, „kein Gott außer Gott, und Muhamed ist sein Prophet.“, woraus sich auf Zeit und Gegend nichts weiter schließen läßt.
Von gothischen Münzen bin ich leider nicht so glücklich gewesen ein Exemplar zu erhalten. Allerdings sind deutsche Münzen auch hier und an anderen Orten nur selten und durch glücklichen Zufall anzutreffen, allein weil sie weniger gekannt und bestimmt gesucht werden, kommt man auf verschiedenen Wegen dazu.

Was Sie von spanischen und portugiesischen Mittelalter-
münzen entbehren können, wird mir sehr willkommen
sein. Hinsichtlich der bas empire bemerke ich nur, daß
darunter nur die späteren Byzantiner von Leo Chazarus
abwärts, von meiner Seite wünschenswerth sind; die früheren
habe ich als zu den Antiken gehörig, von meinem Verlangen
ebenfalls ausgeschlossen.
Mit besonderer Hochachtung, und herzlicher Erneuerung
einer unvergeßlichen gefälligen Andenkens habe ich die Ehre
zu beharren

Berlin d. 19t Apr. 1823. Ew. Hochwohlgeboren

ganz ergebener Diener
Rühle v. Lilienstern
Generalmajor.

An Hochwohlgeboren
dem Königl. Schwedischen Generalkonsul
Herrn von Lorichs

Antw. d. 18. April 1836. – [illegible]

87

Mon cher Monsieur Lovicks.

Voici la response que je viens de recevoir de mon ami Mr. da Costa de Macedo. Il espere pouvoir vous envoyer quelques unes des medailles que vous desirez. Il se prête avec plaisir à entretenir directement avec vous une correspondance soit sous la intermediation de Mr. de Kantzow à Lisbonne ou la mienne afin d'épargner les ports de lettres.

Agreez, Mr. de Lovicks, je vous prie l'assurance de la consideration très distinguée avec laquelle j'ai l'honneur d'être.

Votre devoué et très obéisst. serviteur.

J. G. de Lima

ce 18 Avril 1836.

Pour Mr. le Conseiller da Costa de Macedo.

Je n'ai pas ~~tar~~ répondu plutôt à l'estimable Note de Mr. le Conseiller ~~da Costa~~ de Macedo, parceque j'attendais (croyais devoir attendre) la nouvelle de l'arrangement du Cabinet de l'Académie Royale des Sciences à Lisbonne, d'où sortiront les doubles qui pourront être échangés contre les miennes; mais ayant appris hier par Mr. le Chev. de Lima qu'une réponse de ma part était attendue, je m'empresse d'exprimer toute la satisfaction que m'a causée la perspective d'une correspondance numismatique, à laquelle j'attache tant de prix.

Quoique il semble douteux qu'on puisse obtenir la médaille du Roi D. Sebastien, inconnue à Lisbonne, j'en transcris ici la description, telle qu'elle se trouve dans l'excellent ouvrage de Pinkerton: an Essay on Medals, Volume II. Pag. 41. – "of Sebastien King of Portugal, famous for his unfortunate expedition in Africa, 1578., there is a good medal, with his bust, full face, and three quarters length, Sebastianus D. G. (Rev. – hasta favent.)"

Il est fâcheux que les médailles qu'on désire surtout en échange soyent celles des Rois Goths d'Espagne, car précisément c'est ~~la seule classe~~ dont je n'ai point de doubles en ce moment. Je ferai tout mon possible pour en trouver, sans égard au ~~prix~~. J'ai une trentaine de ces rarissimes monnayes, mais elles sont toutes différentes. Quant aux médailles d'Espagne qui portent les légendes en caractères inconnus, ~~Punique~~ Altibériens et autres, j'en ai un grand nombre. Elles sont presque toutes décrites dans le grand ouvrage de Mionnet, que existera sans doute à Lisbonne, savoir dans le 1r. Tome de la Description, et le 1r. Tome du Supplemt. ~~Espagne~~ à la fin des médailles ~~#~~ Espagnoles. en indiquant les #.

J'ai trouvé depuis un exemplaire en argent de la médaille No. 6. – Cœur enflammé. = Les autres variétés dont il est parlé dans la Note de Mr. de Macedo me sont inconnues, et ne conviendroient aussi, excepté un plomb, comme toutes autres médailles du Portugal et du Brésil. Si je ne puis fournir toute leur valeur en doubles de ma collection, je demanderai la permission d'en completter le montant en argent, et je serai bien aise d'en recevoir dès à présent ~~quel~~ quelque occasion ~~[illegible]~~ celles qui se trouveront disponibles, si ~~[illegible]~~ à Madrid. à Lisbonne, je présente de les expédier à Madrid.

# numéros respectifs de ces deux Tomes, qui manquent à Lisbonne, je j'aurai ce que je devrai transmettre.

~~[illegible]~~

A Madrid le 11. octobre 1836.–

G.D.de.As.

Al Sr. Encargado de
Negocios de Suecia

El Introd.^or^ de Embaj.^res^

Rek. d. 18. April 1836. –

Je ne connois aucune Médaille du Roi D. Sebastien, ni même aucune monnoie avec la légende = Serena celsa favent =
Il y a plusieurs Médailles Portuguaises modernes frappées en Portugal au Brésil, et ailleurs.
De la Médaille N.o 5 de M.r Lorichs = Sanctissimo Cordi Jesu &c. il y a deux coins différents en bronze. J'en ai de touts les deux.
De la Médaille N.o 6 = Coeur enflammé = &c: il y a encore deux coins différents en argent. On a frappé, à cette occasion, une autre Médaille. J'ai aussi les plomb de toutes les trois

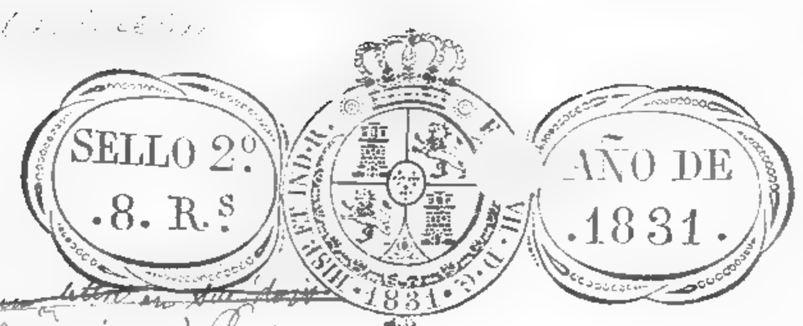
On pourra se procurer, avec du temps, les Médailles Portuguaises modernes qui manquent à M.r Lorichs. L'Académie Royale des Sciences de Lisbonne pourra même, peut être, en fournir quelques-unes. On travaille à mettre en ordre son cabinet, et lorsqu'il sera arrangé, et qu'on

saura exactement quels sont nos doubles, un échange pourra avoir lieu. Dans ce cas on préféreroit les Médailles des Rois Goths d'Espagne, à fin de compléter notre série des Medailles Gothiques, ou bien les Médailles avec des légendes dans les anciennes langues d'Espagne en caractères inconnus, surtout celles dont les inscriptions sont écrites dans ces caractères et en Latin.

Le Conseiller de Macedo

Lisbonne le 9 Mars 1836.






~~I notes incluses dans une lettre...~~
à Mr. le Comte de Lowenhielm à Paris.
18. Juin 1836.-
med apostille på Svenska.

~~Me~~ occupé depuis longues années à réunir les médailles qu'on trouve ~~...~~ en Espagne.

Je ~~Profitant~~ avec reconnaissance de votre aimable offre de parler à Mr. Raoul-Rochette de mes nécessités numismatiques, et en omettant, pour aujourd'hui, mes questions sur ~~la description de~~ plusieurs de mes médailles, dont je ne puis trouver ici la réduction certaine, faute de quelques ouvrages essentiels, ou par ce qu'elles seront peut-être inédites, et exigeront l'envoi de dessins, que je ferai plus tard, je vous prierai, Mr. le Comte, de lui recommander mon désir d'acquérir, soit par achat ou par échange, des médailles Grecques, même des plus communes, ~~pourvu~~ mais en bonne conservation. Par médailles Grecques, on entend ici toutes celles des Rois, des Peuples, et des villes, qui ont été frappées hors d'Espagne. On n'en trouve guères ici, ~~...~~ comme j'ai fait l'acquisition d'une grande partie des belles médailles des célèbres jésuite Masdeu, à Alicante, je me trouve avoir plusieurs médaillons Grecs du plus grand prix, et fort peu de pièces moins rares: un grand état-major, et presque point de soldats. C'est ainsi, par ex., que ~~je n'ai...~~ ~~y a déjà plus de~~ je n'en ai pas une seule des Boeotie, ### Histiaea, ### Larissa, ### Tarentum, ## en argent, ou Alexandria-Troas, ### Heraclea Acarnaniae, ###.. ### ..., ###

Tripolis Phoeniciae, ++ Tyrus vet. — en Bronze.

Pour échange, je n'ose pas offrir des médailles Romaines, car quoique j'aye ~~un~~ beaucoup de doubles, ou d'une médiocre conservation, elles sont généralement communes, et abondent à Paris probablement plus qu'ici. Mais pour les médailles Espagnoles, qu'on trouve naturellement le plus souvent, j'en ai ~~tant~~ un grand nombre de bien conservées, tant des Celtibériennes, que des autonomes et impériales, et s'il est nécessaire j'en enverrai une liste détaillée, avec le nombre des exemplaires des variétés, dont j'ai plus d'une ~~double~~ répétition.* On prendrait alors pour base les estimations du grand ouvrage de Mr. Mionnet, dont les prix, tantôt trop bas, tantôt trop élevés, se compenseroient par un nombre considérable de médailles, de sorte que si j'en envoyais dont l'estimation montait par ex. à 1000. francs, j'en recevrois de Grecques ~~pour~~ dans la même proportion, ou à-peu-près.

*. Quant à moi, je ne voudrois pas recevoir plus d'un ou deux exemplaires ~~de chaque~~ d'une même variété.

J'ai aussi des doubles des médailles ~~att~~ Latines attribuées, quoique avec peu de ~~raison~~ fondement, à Leptis, Mionnet Tome VI. Page 575. N.os 2., 3., 4. et 5. — En outre beaucoup de médailles modernes d'Espagne, mais je crains bien qu'on ne s'en soucie pas du tout en France.

Si ~~ce plan~~ ce projet d'échange est agréé, je donnerai tous les détails

93

#. serai bien aise de savoir, d'après les numéros du Catalogue de Mr. Mionnet, ce que je pourrai obtenir de mon côté. Je

désirés, et je #. me flatte aussi de pouvoir procurer des médailles Espagnoles dont je n'ai pas de doubles, si on y tenait particulièremt. —

J'ai l'hon. &c. &c. —

Pardigon

Aix 12 juillet 1841

94

Monsieur

D'après la lettre de mr Feltz que j'ai reçue aujourd'hui je m'empresse de vous envoier un group de médailles lui appartenant, savoir :

1 en or de Dom. Roi de perse
21 Grecques argent ou billon
5 Bronze romaines
8 dites idem frustes
1 sol d'espagne
1 idem Louis XIV et Marie thérèse

je proffite de l'occasion pour vous prier d'agréer ainsi que votre famille mes souvenirs et de faire agréer ceux de ma petitte fille à vos demoiselles dans les sentiments veuillez me croire Monsieur

votre dévoué serviteur
Pardigon
Père

Leg. 21. nº 9.

Correspondencia de D. Gustavo Daniel Lovichs con varias personas
3º

Colec. Delgado

Copie

Persil

2

Paris, le 6. Février 1838

(109)
Commission des Monnaies et Médailles.

N.° 207.

Offre d'anciennes Monnaies Espagnoles et demande de Médailles Françaises.

Monsieur le Comte,

Je me suis occupé de remplir l'objet de votre lettre du 23. Décembre dernier et de celle de M.r de Lorichs, chargé d'affaires de Suède à Madrid, à laquelle étaient jointes des notes détaillées 1.° des Monnaies d'Espagne que contient, en double, sa collection, et qu'il aurait l'intention de nous céder; 2.° des médailles relatives aux règnes de Napoléon, de Louis XVIII, Charles X, Louis Philippe, qu'il possède et qu'il désireroit compléter.

Je me suis fait remettre des États des Médailles de ces divers règnes, indiquant le prix de chacune d'elles, soit en bronze, soit en argent; on a eu soin de rayer de la liste des médailles de Napoléon, celles que M.r de Lorichs possède déjà.

J'ai fait examiner, d'une autre part, quelles étaient celles des Monnaies d'Espagne, comprises dans la liste des doubles de M.r de Lorichs, qui se trouvent dans le Médaillier de la Commission des Monnaies, et celles qui n'y existent pas. La

Monsieur l'Ambassadeur de France en Espagne.

note indicative, que je joins à sa liste, lui fera connaître le résultat de cette recherche, qui a entraîné quelques retards.

Pour remplir maintenant le but de l'échange proposé par Mr. de Lorichs, il serait indispensable :

1°. Qu'il nous indiquât la valeur de chacune des pièces de monnaie qu'il désire céder et qui ne se trouvent pas dans notre médaillier.

Pour que Mr. de Lorichs n'ait pas à refaire le relevé qu'il a déjà dressé avec tant de soin, je le joins ici ; il lui suffira d'y ajouter le prix de chacune de celles des monnaies que nous n'avons pas dans notre médaillier ;

2°. Il faudrait qu'il dressât une liste des médailles Françaises des Règnes de Napoléon, Louis XVIII, Charles X et Louis Philippe 1er. dont il désire qu'on lui fasse l'envoi, en indiquant si c'est en bronze ou en argent, et en portant en regard le prix du tarif dont je lui adresse les relevés.

Quand nous aurons reçu ce double document, je ferai former l'état de celles des pièces de monnaie d'Espagne indiquées par Mr. de Lorichs, dont la Commission pourra faire l'acquisition pour son médaillier, et j'aurai l'honneur de le lui transmettre. Aussitôt la réception de l'envoi

des monnaies demandées, que Mr. de Lorichs aura fait à la Commission, sous le couvert de Mr. le Ministre des affaires Etrangères, j'en ferai verser le montant chez le Banquier, à Paris, que vous m'aurez indiqué;

Mr. de Lorichs me transmettra, de son côté, un Mandat, sur ce même banquier, de la somme à laquelle s'élevera la facture des Médailles qu'il aura demandées et que je lui aurai fait expédier;

Le Banquier compensera l'une et l'autre somme et portera leur différence, s'il y en a lieu, soit au débit, soit au crédit de Mr. de Lorichs.

Veuillez, Monsieur le Comte, recevoir mes remercîmens des soins que vous avez bien voulu prendre, pour contribuer à compléter le Médaillier de la Commission des Monnaies et Médailles.

Agréez, Monsieur le Comte, la nouvelle assurance de ma haute considération.

Le Président
de la Commission des Monnaies & Médailles.
(signé:) C Persil.

C.

(109)

Commission

des

Monnaies

et Médailles.

N.° 1045.

Envoi de médailles françaises en échange d'anciennes monnaies Espagnoles.

Paris, le 16 Juillet 1838.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser, par le Ministère des affaires Etrangères et par l'entremise de M.r l'Ambassadeur de France en Espagne, suivant sa lettre du 5 mai dernier, les Médailles françaises, manquant à votre Collection que vous aviez témoigné le désir d'avoir, au nombre de 30 — en argent et de 26 — en bronze.

Je vous prie de remettre à M.r l'Ambassadeur, qui aura la complaisance de nous les faire parvenir, par la même voie, les anciennes monnaies d'Espagne dont vous nous aviez fait parvenir la liste.

On n'a pu joindre, à l'envoi qui vous est fait, la médaille N.° 13 bis le couronnement de Charles X, par Caunois, parceque les coins sont cassés; ni celle de Léopold 1.er Roi des Belges, X Juin 1831, parceque les coins n'existent plus au Musée, et en ont été retirés par le propriétaire qui réside en Belgique.

La valeur de ces médailles y compris l'emballage s'élève néanmoins à 300.f, parceque celles d'argent, qui se vendent au Kilogramme, ont un peu plus de poids qu'on ne l'avait d'abord présumé et valent 165.f 05 au lieu de 157.f 50.c évaluation de votre note.

Recevez de nouveau, Monsieur, nos remercîmens pour les soins que vous avez pris, afin de contribuer

à Monsieur de Lorichs, Chargé d'Affaires de Suède à Madrid.

V/

à compléter notre collection et des notes intéressantes jointes à votre liste.

Veuillez recevoir aussi, l'assurance de ma Considération la plus distinguée.

Le Président
de la Commission des monnaies et médailles.

Serre



(109)

Commission

des

Monnaies

et Médailles.

N° 1204.

Paris le 1er 7bre 1838.

Monsieur,

J'ai reçu, sous le couvert de M. le Ministre des affaires étrangères, avec votre lettre du douze août dernier, (par laquelle vous accusez réception des médailles que vous a fait parvenir la Commission des monnaies), les soixante dix neuf pièces de monnaies anciennes et modernes d'Espagne, provenant de vos collections et que vous avez bien voulu nous céder, au nombre de soixante dix neuf dont sept en or, quarante six en argent et billon et vingt six en cuivre.

Vous m'annoncez que l'Estimation de M. le Docteur Duflot, actuellement attaché à l'Ambassade, est un peu plus élevée que celle que vous aviez indiquée d'abord vous-même. Je n'ai reçu d'autre évaluation que celle portée en marge de votre première note, dont le total s'élevait à trois cents francs. Je vous prie de me faire connaître si la Commission vous reste redevable, et de recevoir ses nouveaux remerciements pour le soin que vous avez eu la complaisance de mettre à numéroter chaque pièce et d'y joindre des notes intéressantes, pour compléter celles que contenaient votre précédente du 22 décembre 1837 et la note détaillée qui y était annexée.

Je serai

M. de Lorichs, Chargé d'affaires de Suède, à Madrid.

Je ferai en sorte de me procurer, à Perpignan, les renseignements que vous paraissez désirer sur les florins de Jean I ou II, que vous présumez avoir été frappés dans cette ville.

Nous accueillerons, avec la même gratitude les documents qui pourraient intervenir en Espagne sur le fait des monnaies et les pièces qui viendraient à être frappées avec de nouveaux types.

Quant aux doubles suffisamment conservés des anciennes pièces qui pourraient vous parvenir, si vous avez la bonté de nous en adresser la note et le prix, la Commission vous fera connaître si elle peut les acquérir pour son médaillier, et celles des médailles françaises qu'elle pourra vous adresser sur votre désignation.

Recevez, Monsieur, l'expression de ma gratitude et l'assurance de ma haute considération,

Le Président
de la Commission des monnaies et médailles,

[signature]






A Mr. le Président de ~~F~~ la Commission des Monnaies et Médailles
à Paris.

Madrid le 12. Août 1838.–

Mr. le Président,

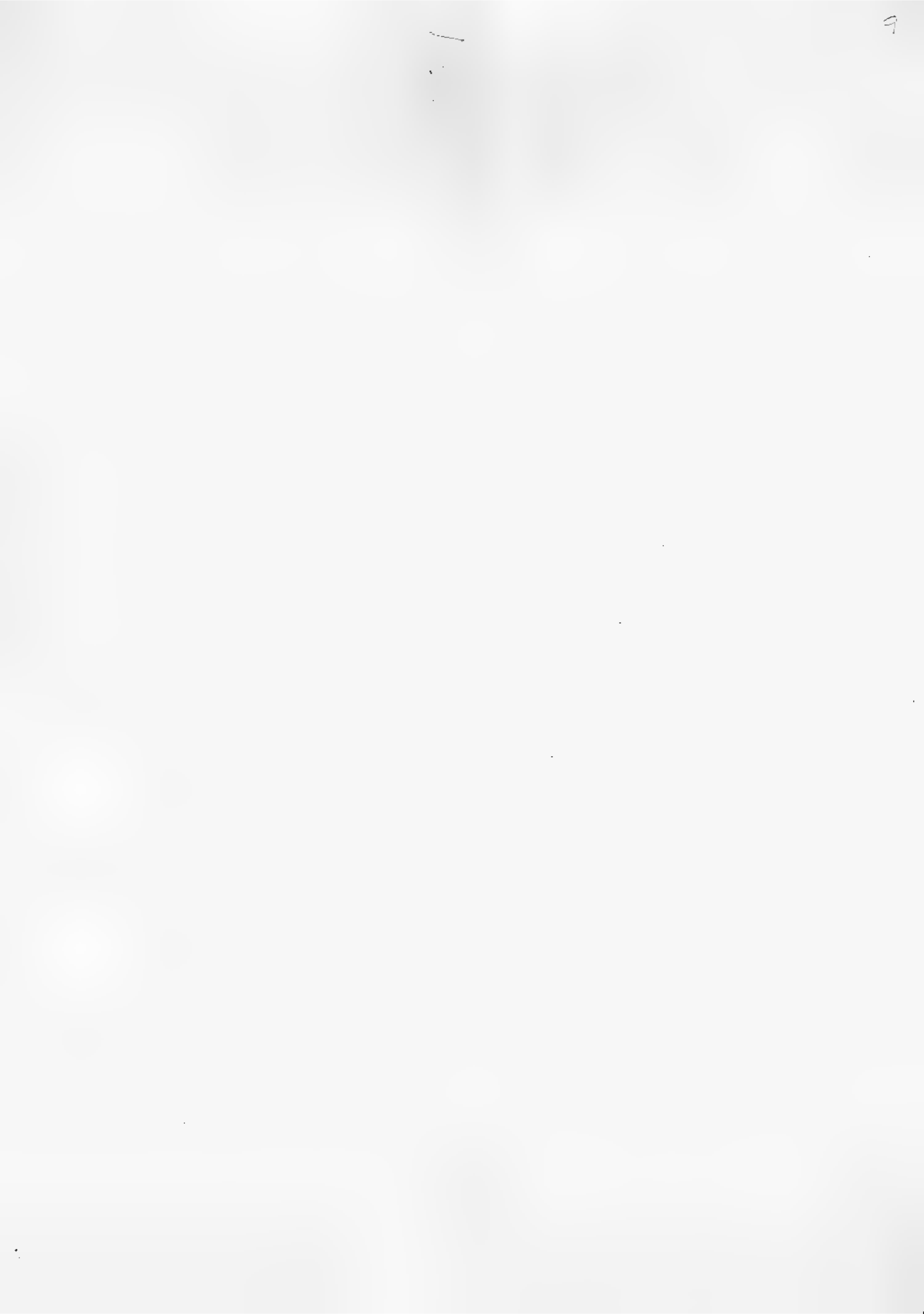
J'ai eu l'honneur de recevoir la dépêche que vous avez bien voulu m'adresser en date du 16. Juillet, ainsi que les belles médailles françaises que je désirais d'obtenir ~~recevoir~~ en échange d'anciennes ~~des~~ monnaies Espagnoles. ~~offertes à la commission~~ Celles-ci sont en conséquence remises à Mr. l'ambassadeur de France, qui veut bien se charger de vous les faire parvenir, Mr. le Président, au nombre de 79., dont 7. en or, 46. en argent ou billon, et 26. en cuivre.

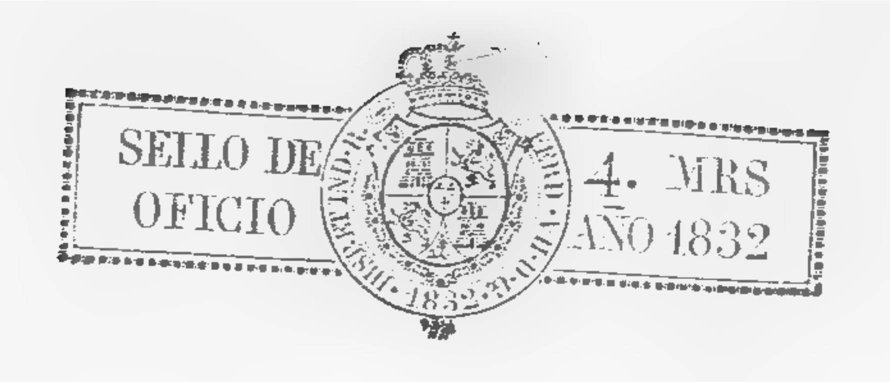
Chaque monnaie ~~porte~~ est enveloppée dans un papier séparé, portant le numero indiqué sur la liste envoyée à Paris. Il faut donc avoir soin ~~en ouvrant le paquet,~~ de remettre chaque monnaie dans son enveloppe ~~à mesure qu'on l'ouvre pour~~ immédiatement après l'avoir considérée, et de ne pas ouvrir plus d'un papier à-la-fois, sans quoi l'on réussiroit difficilement à remettre en ordre ~~replacer ces~~ plusieurs de ces pièces. J'espère ~~Je me flatter~~ qu'elles paraîtront équivalentes ~~proportionnées~~ à l'estimation qu'en a faites Mr. le Docteur Duflot, actuellement attaché à l'ambassade, estimation un peu plus élevée, que celle que j'avais d'abord tentée moi-même. Je me flatte ~~surtout~~ aussi qu'on sera content de l'état de ~~la~~ conservation de ces

monnaies, dont la plupart ont été choisies parmi un certain nombre d'épreuves. Il y en a, néanmoins, qui sont bien difficiles à déchiffrer, mais la faute en est à la mauvaise fabrique ou à l'imperfection du monnayage, plutôt qu'au manque de conservation, comme il est prouvé par la netteté des types. Outre les explications qui accompagnaient ~~la~~ ma liste, j'ai ~~mais donné~~ transcrit, ~~ou détaillé~~ sur l'enveloppe, les autres légendes qui pourroient ~~offrir~~ présenter quelque difficulté.

J'ai des motifs de supposer, d'après une ordonnance contemporaine, que les florins N° 6. et 7. ont été frappés à Perpignan; et cette supposition deviendroit une certitude, s'il se trouvait que ~~dans~~ cette ville avait dans ~~ses~~ ses armes, au XIV^e^ siècle, une couronne. Mais je n'ai pas été à même de vérifier ce fait ici. A Paris ce doit être chose plus facile, et peut-être aussi de quelque intérêt, puisque la ville de Perpignan appartient actuellement à la France; ~~si dan~~ et si l'on jugeait qu'il valait la peine de faire des recherches à cet égard, je serois bien aise d'en apprendre le résultat, par une simple note de deux mots.

Permettez moi aussi, Mr. le Président, de vous offrir mes services pour l'avenir, s'il se présentait une autre occasion semblable à celle qui m'a procuré l'avantage de vous exprimer les sentimens respectueux, avec lesquels &c. &c. —




SELLO DE
OFICIO
4. MRS
AÑO 1832
1832

# Monnaie des Médailles.

État des Médailles livrées à la Commission des Monnaies et Médailles pour Mons.r Lorisch, chargé d'affaires de Suède à Madrid, d'après la lettre du 7 Juin 1838.

| Désignation | nombre de Médailles | Poids et Modules | Prix | Montant. |
|---|---|---|---|---|
| Médailles frappées avec les Coins appartenant à la Commission des Monnaies. | | | | |
| Argent. | | | | |
| Divers sujets de Napoléon, Louis XVIII et Charles X | 20 | 331 g. | le k.° 266 f. | 88 f. 06 |
| Bronze | | | | |
| Divers sujets de Napoléon, Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe | 3 | 36 lignes | l'une 10 f. | 30 " |
| | 4 | 30 " | 6.50 | 26 " |
| | 1 | 26 " | 4.75 | 4 75 |
| | 10 | 22 " | 3, | 30 " |
| | 3 | 18 " | 2,25 | 6 75 |
| Médailles achetées à divers Éditeurs aux prix fixés par Eux. | | | | |
| Argent | | | | |
| à Napoléon le CVI régiment. | 1 | 12 lig. | " | 5 — |
| Lafayette 2 revers variés. | 2 | 10 " | 3 | 6 — |
| Louis-Philippe et la Reine, 3 variétés. | 3 | 8 " | 2 | 6 " |
| Donna Maria et prise de Mascara. | 2 | 16 " | 10 " | 20 " |
| Mariage de Léopold. | 1 | 18 " | 16 " | 16 " |
| Napoléon et Ls. Philippe, Arc de l'Étoile | 1 | 22 " | " | 24 " |
| Bronze | | | | |
| Le Choléra 1832 | 1 | 36 " | " | 12 " |
| Le M.al Mortier, Lachaux de Vérigny et Riennes | 1 | 26 " | " | 7 " |
| apothéose du Duc de Reischtadt = l'obélisque | 2 | 22 " | 6 " | 12 " |
| M.ge du Prince Royal. | 1 | 18 " | " | 5 " |
| | | | Total | 298 f. 55 |
| Caisse et Emballage des dites médailles | | | | 1 45 |
| | | | Total g.al | 300 f. 00 |

Certifié véritable le présent État s'élevant

Certifié véritable le présent État s'élevant à la somme de Trois cents francs montant des médailles d'argent et de Bronze livrées à la Commission des Monnaies et médailles pour Monsʳ Lorichs, chargé d'affaires de Suède à Madrid.

Paris, le Juillet 1838.

Vu :
Le Contrôleur à la fabrication des Médailles

[illegible]alin

[illegible] Maillard Revil



# Médailles du règne de Charles X.

## Extrait du Catalogue du Musée des Monnaies et médailles. 1833

| N.os | | module | Prix Bronze | Prix Argent |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Mort de Louis XVIII | 22 | 3 | 18 |
| 2 | Avènement de Charles X | 22 | 3 | 18 |
| 3 | Paroles du Roi aux Pairs et aux Députés | 22 | 3 | 18 |
| 4 | Église de St Vincent de Paule | 22 | 3 | 18 |
| 5 | 1re pierre du pont marie-thérèse | 22 | 3 | 18 |
| 6 | le Sacre de Charles X, par Barre | 36 | 10 | 70 |
| 7 | le même sujet d° | 30 | 6,50 | 40 |
| 8 | d° d° — par Caunois | 26 | 4.75 | 23 |
| 9 | d° — d° — par Depaulis | 22 | 3 " | 18 |
| 10 | l'Octroi, par Gayrard | 22 | 3 " | 18 |
| 11 | autre sur le Sacre, pour la Vendée | 36 | 10 " | 65 |
| 12 | autre d° idem, pour les Gentilshommes | 30 | 6.50 | 40 |
| 13 | le Couronnement par Gayrard | 18 | 2.25 | 10 |
| 13 (bis) | le couronnement, par Caunois | 22 | 3 " | 18 |
| 14 | d° — d° même qu'au N° 13 | 6 | " 40 | 1 |
| 15 | l'Indemnisation, par Gayrard | 16 | 1.50 | 4.50 |
| 16 | Rétablissement de la statue de Louis XIV. Lyon | 22 | 3 " | 18 " |
| 17 | même sujet | 6 | " 40 | 1 " |
| 18 | Fénelon. Monument à sa mémoire | 22 | 3 " | 18 |
| 19 | Ouverture de la bourse et du tribunal de Commerce | 30 | 6.50 | 40 |
| 20 | Pont du Duc de Bord. à Saumur (souscr.) | 22 | 3 " | 18 |
| 22 | Visite du Prince de Salerne | 18 | 2.25 | 10 |
| 23 | 1re pierre du pont de [illegible] à [illegible] | 22 | 3 " | 18 |
| 25 | Inscription sur la mort de Louis XVI | 22 | 3 " | 18 |
| 26 | Voyage de la Corvette l'Astrolabe | 22 | 3 " | 18 |
| 27 | Chapelle d'[illegible], monument expiatoire à Louis XVI | 22 | 3 " | 18 |
| 28 | 1re pierre de l'hospice St Michel (souscr.) | 18 | 2.25 | 10 |
| 30 | Caserne du Trocadéro, [illegible] du Dauphin | 22 | 3 " | 18 |
| 31 | d° — d° inscription | 22 | 3 " | 18 |
| 32 | Église de St Denis au Marais | 22 | 3 " | 18 |
| 34 | Rétablissement de la Statue de Louis XIV à Caen | 22 | 3 " | 18 |
| 37 | Voyage du Roi dans les dép.ts de l'Alsace | 22 | 3 " | 18 |
| 38 | Église de Neuilly | 18 | 2.25 | 10 " |
| | | | 118.55 | 734 50 |

Suite du Règne de Charles X

| N° | | | Prix bronze | argent |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Voyage du Roi dans les dép^ts de l'Est — id — | 22 | 3 | 18 |
| 40 | Monument de Quiberon | 22 | 3 | 18 |
| 43 | De Sèze et le monument à sa mémoire | 22 | 3 | 18 |
| 44 | Rétablissement de la Statue de Louis XIII | 22 | 3 | 18 |
| 45 | Sur le même sujet | 6 | „ 1 40 | 1 |
| 46 | reconstruction de la salle des séances de la Ch. des Députés | 22 | 3 „ | 18 |
| 47 | Réunion des onze membres de la famille des Bourbons | 22 | 3 „ | 18 |
| 47 | (bis) Visite de LL. MM. Siciliennes | 22 | 3 „ | 18 |
| 58 | Mariage de Christine de Naples avec Ferdinand VII e.l | 22 | 6 „ | 24 |
| 60 | Passage de la Bidassoa par Caunois e.l | 22 | 6 „ | 24 |
| 61 | Entrée du Duc d'Angoulême par Caunois e.l | 22 | 6 „ | 24 |
| | Report d'autre part | | 118,55 | 734 50 |
| | [illegible] | | 157,95 | 933 50 |





# Médailles de Louis XVIII.

Extrait du Catalogue du Musée des Monnaies et Médailles 1833.

| N.os | | module | Prix Bronze | Prix Argent |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Mort de Louis XVII | 22 | 3 " | 18 |
| 2 | Avènement de Louis XVIII | 22 | 3 | 18 |
| 3 | Fin de la Captivité de Madame | 22 | 3 | 18 |
| 4 | Mariage de Madame avec le Duc d'Angoulême | 22 | 3 | 18 |
| 5 | Refus du G.d Duché de Varsovie | 22 | 3 | 18 |
| 6 | Débarquement du Roi en France | 18 | 2 25 | 10 |
| 7 | Sur le même Sujet — — — | 22 | 3 " | 18 |
| 8 | 1.re Entrée du Roi à Paris — — | 30 | 6,50 | 40 |
| 9 | Entrée du Roi dans sa bonne ville de Paris | 22 | 3 " | 18 |
| 10 | Entrée du Roi à Paris — | 18 | 2 25 | 10 |
| 11 | première paix de Paris — — | 22 | 3 " | 18 |
| 12 | la Charte octroyée par le Roi | 22 | 3 " | 18 |
| 13 | la charte donnée par le Roi | 18 | 2 25 | 10 |
| 14 | S.t Louis | 22 | 3 " | 18 |
| 15 | Visite de l'Empereur de Russie à la Monn. du mét. | 26 | 4.75 | 24 |
| 16 | même Sujet — — — — | 18 | 2 25 | 10 |
| 17 | Séjour d'Alexandre à Paris — — — | 18 | 2 25 | 10 |
| 18 | Visite de l'Empereur d'Autriche id id — | 18 | 2 25 | 10 |
| 19 | d.° du Roi de Prusse — id — id | 18 | 2 25 | 10 |
| 20 | Exhumation des restes de Louis XVI et de M.ie Ant.te | 18 | 2 25 | 10 |
| 21 | translation des cendres d.° — d.° — à S.t Denis | 22 | 3 " | 18 |
| 22 | tombeau de Louis XVI et de Marie Antoinette | 22 | 3 " | 18 |
| 23 | le vingt-un Janvier — — | 18 | 2 25 | 10 |
| 24 | le 20 mars 1815. | 22 | 3 " | 18 |
| 25 | Constance du Roi pendant les cent jours | 22 | 3 " | 18 |
| 26 | 2.e Entrée du Roi à Paris | 22 | 3 " | 18 |
| 27 | le Collège Electoral de Bordeaux | 18 | 2 25 | 10 |
| 28 | accession à la Sainte alliance | 22 | 3 " | 18 |
| 29 | anniversaire du 3 Mai 1814 | 22 | 3 " | 18 |
| 33 | Translation des cendres du Duc d'Enghien dans la chapelle de Vincennes | 22 | 3 " | 18 |
| 34 | Restauration des quatre Académies | 22 | 3 " | 18 |
| 35 | Hommage aux trois dynasties | 22 | 3 " | 18 |
| | | | 92 70 | 524 |

## Suite du Règne de Louis XVIII

| N.° | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Report | | 92.70 | 504 f. |
| 36 | Restauration du Musée | 22 | 3 " | 18 |
| 37 | Rétablissem.t de la Statue d'henri IV | 22 | 3 " | 18 |
| 38 | d° d° d° d° | 12 | 1.15 | 2 50 |
| 39 | d° d° d° d° | 12 | 1.15 | 2 50 |
| 40 | Départ de la Corvette l'Uranie | 18 | 2.25 | 10 |
| 41 | Disette de 1817 | 22 | 3 " | 18 |
| 42 | Pompe funèbre du Prince de Condé | 22 | 3 " | 18 |
| 43 | visite de Monsieur à la Monnaie des méd.es | 22 | 3 " | 18 |
| 44 | Retraite des troupes alliées avant le temps fixé | 22 | 3 " | 18 |
| 45 | Restauration de la Statue de Louis XV à Reims | 22 | 3 " | 18 |
| 46 | la Ville d'Orléans à Nicolas Girardin | 18 | 2.25 | 10 |
| 47 | Mort du Duc de Berry | 22 | 3 " | 18 |
| 48 | 1ère pierre du Pont de Libourne | 30 | 6.50 | 40 |
| 49 | Pont de Libourne | 22 | 3 " | 18 |
| 53 | Monument élevé à Jeanne d'Arc | 22 | 3 " | 18 |
| 54 | les sept Victoires | 24 | 3.95 | 24 |
| 55 | Fondation du Séminaire de St Sulpice | 18 | 2.25 | 10 |
| 56 | sur le même sujet | 18 | 2.25 | 10 |
| 57 | Sur le même sujet | 18 | 2.25 | 10 |
| 58 | Port de Bordeaux | 22 | 3 " | 18 |
| 60 | 1ère pierre de la Chapelle du temple | 18 | 2.25 | 10 |
| 62 | machine à feu de Marly | 18 | 2.25 | 10 |
| 63 | Au Marquis de Lauriston | 18 | 2.25 | 10 |
| 64 | voyage autour du monde de la corvette la Coquille | 22 | 3 " | 18 |
| 65 | Rétabliss.t de la Statue de Louis XIV | 22 | 3 " | 18 |
| 66 | même sujet | 6 | " 40 | 1 |
| 67 | traité de Commerce avec l'Amérique | 22 | 3 " | 18 |
| 68 | la Vénus de Milo | 22 | 3 " | 18 |
| 69 | les Canaux de France | 22 | 3 " | 18 |
| 70 | l'Église de Ste Geneviève rendue au Culte | 22 | 3 " | 18 |
| 71 | l'Industrie et le Commerce secondés par les découvertes faites depuis 40 ans | 22 | 3 | 18 |
| 74 | visite du Pce et de la Princesse de Dannemarck | 18 | 2.25 | 10 |
| 78 | Statue de Turenne à Sedan | 22 | 3 " | 18 |
| 79 | Église de N.D. de Lorette | 26 | 4.75 | 24 |
| | | | 187.85 | 1050 " |

Suite de Louis XVIII — 157f 55. 1066f

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 80 | Prise du Trocadéro, (le Prince de Carignan) | 18 | 2.25 | 10 |
| 81 | la Paix procurée à l'Espagne | 22 | 3 " | 18 |
| 82 | autre sur le même sujet. | 18 | 2 25 | 10 |
| 83 | Entrée triomphante du Duc d'Angoulême à Paris | 22 | 3 " | 18 |
| 85 | Visite du Prince de Carignan sans médaillon | 18 | 2 25 | 10 |
| 87 | Visite de D. Don Miguel d° | 18 | 2 25 | 10 |
| 90 | Monument élevé à Versailles au Duc de Berry | 22 | 3 " | 18 |
| 91 | Rétablissement des Missions | 22 | 3 " | 18 |
| 92 | Rétablis. des Statues des Rois de France | 22 | 3 " | 18 |
| 93 | Concordat | 22 | 3 " | 18 |
| 94 | Mort du Roi | 6 | " 40 | 1 |

215f 25 1,199

# Renseignements relatifs aux Monnaies d'Espagne proposées par Mr. de Lorichs.

## Monnaies existant dans le médaillier de la Commission des monnaies et médailles de France.

| Nos que portent les pièces analogues dans la note de Mr. de Lorichs | Souverains. | millésime | Poids | Description. |
|---|---|---|---|---|
| | | | grammes | |
| Or<br>N° 4 double Ducat | Ferdinand et Isabelle | " | 6.gr 90. | (A) 2 figg. Couronnées en regard<br>Ferdinandus et Elizabeth. D. G. Rex.<br>(R) Ecusson sur un aigle<br>Subumbra alarum tuarum prot. |
| " Ducat | —— id —— | " | 3 . 31 | (A) —— id —— id<br>Quod Deus junxit homo non séparet<br>(R) Ecusson sans aigle<br>Ferdinandus. Elisabet. |
| N° 8. 80 Rs. | Isabelle II | " | 6 . 76 | (A) Effigie<br>Isabel. 2. por la gracia de Dios 1836<br>(R) Ecusson couronné entouré du collier<br>Reyna de Españas M. G. R. I de las indias |
| " 80 Rs. | —— id ——<br>(nota. une épreuve suffirait si elle est d'un type différent) | " | 6 . 75 | (A) —— id<br>Isabel 2. por la gracia de Dios y la const. 1837.<br>(Rs) Ecusson — id<br>Reina de las Españas M |
| Argent<br>N° 40 Piastre | Ferdinand et Isabelle | " | 27 . 30 | (A) Ecusson couronné VII S<br>Ferdinand et Elisabeth. dei gr.<br>(R) faisceau de flèches<br>Rex et reg. Cast. legio. Arago |
| " Réal | —— id —— | . | 3 . 20 | (A) et (R) à peu près semblables |
| " ½ Réal | —— id —— | . | 1 . 90 | (A) et (R) —— id |
| " ½ Réal | | " | 1 . 58 | (A) F·Y· surmonté d'une couronne. = . JOHANNA : DEI : GRA : REG :<br>Z : REGINA<br>(R) Croix de St André couronnée, cantonnée d'une tour, d'un lion, d'une grenade et d'une espèce de Couronne. ⚜ CASTALLA : LAGOIS : ZA : ARAHICVA<br>AVST : ZA |
| | Isabelle II. | " | " " | pièces existant au médaillier de la Commission |
| Argent<br>Piastre | (A). Effigie (R) Ecusson | 1834 | " | |
| 4 Réaux | —— id —— id | id | " | 4 Réaux (A) Effigie (R) Ecusson 1837. |
| 2 Réaux | —— id —— id | 1836 | " | " |
| 8 Cuivre | —— " —— " | " | " | " |
| 8 maravédis | —— id —— id | 1835 | " | 8 maravédis — id —— id — 1837. |
| 1 Maravédis | —— id —— id | 1836 | " | 4 maravédis — id —— id — 1837. |

Ank. d. 7. April 1840. – Aller i de dagarne, åtminstone. – Rafn 18



# DET KONGELIGE NORDISKE OLDSKRIFT SELSKAB

Kongliga Nordiska Fornskrift-Sällskapet, som bemödar sig att rädda källskrifterna för vår gamla Nords historia och att göra deras lifliga skildringar af förfädrens bedrifter och inrättningar, dessa grundpelare för nationalsinn och fäderneslands-kärlek, mer och mer kända och omtyckta, glädes sig att möta aktade mäns bifall. Det har derföre varit Sällskapet angenämt att ha erfaras, det äfven Herr Kammarherren hyser välvilja för dess företag.

Sällskapet, som önskar att gifva sin högaktning tillkänna i anledning af det interesse, hvarmed Herr Kammarherren omfattar saken, har vid sitt sammanträde i dag enstämmigt utnämnt Herr Kammarherren till Ledamot af detsamma, och får [illegible] öfversända det för Herr Kammarherren utfärdade Diplomet, som genom sitt utseende påminner om Nordens forntid, hvars upplysande är föremålet för [illegible]

Sitt underrättande [illegible]

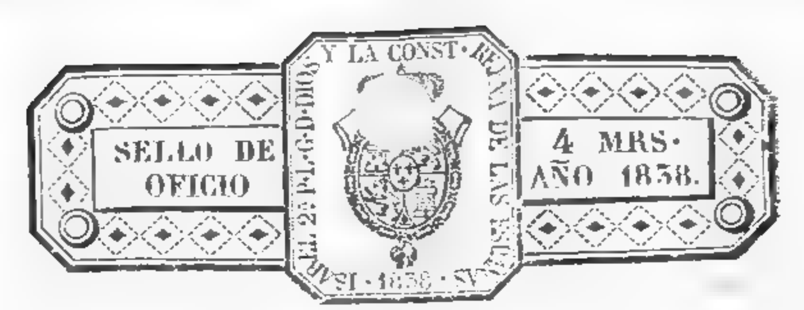
[illegible]

Köpenhamn i Kongl. Nordiska Fornskrift-Sällskapet den 29 Oct. 1839.

Kammarherren och Commendeuren af Kongl. Nordstjerne Orden
Högvälborne
Herr Gustaf Daniel Lorichs,
Chargé d'Affaires vid Kongl. spanska Hofvet.
Madrid.

C. C. Rafn,
Secreterare.


19




A Mr. Raoul-Rochette, — le 3. octobre 1841. —

Je n'ai pas répondu dans le temps à votre aimable lettre du 17. Février 1838, parce que j'appris bientôt après votre départ pour la Grèce, mais je n'en suis pas moins reconnaissant de cette communication, et de l'envoi de votre excellent ouvrage sur les médailles des Rois de Thrace. Quant aux échanges projettés, je dois ~~avoir aussi~~ avouer que mes acquisitions journalières se sont tellement accrues, que je n'ai pu les ~~ranger~~ coordiner, et que je ne sais plus quels sont les doubles ~~[illegible]~~ qui pourraient servir pour ces ~~[illegible]~~ échanges. Ce qui attire en ce moment toute mon attention c'est un nouvel élan qui a été donné en France à l'étude des médailles celtibériennes. ~~[illegible]~~ en ai eu connaissance par un feuilleton du Journal le Temps, j'ai fait venir par la poste l'ouvrage de Mr. de Saulcy, intitulé "Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne." Vous savez, Mr., que je m'en occupe depuis vingt [illegible] ans, et que je crois en avoir trouvé l'explication [illegible]. Jugez de mon impatience de savoir si cet autre [illegible] aussi que Mr. Lenormant, que en a [illegible] avaient découvert quelque chose. J'ai [illegible] fait venir toute la série de la revue numismatique depuis 1836, et j'ai eu la satisfaction de voir que la question est restée in statu quo, comme après de [illegible] ~~[illegible]~~ nouveaux auteurs Français [illegible]

[illegible marginal note]

n'ont pas donné l'explication exacte d'une seule légende [illegible]. Cependant il m'importerait [illegible] de savoir quelle impression ces ouvrages ont faite dans le monde numismatique, et particulièrement sur les maîtres de la science, tels que vous, Mr, et le Chev. [illegible]. Je crains bien que si je me décidais maintenant à publier mes travaux, qui partent d'un système tout-à-fait opposé, il y aurait des préventions inspirées d'avance, qui feraient rejeter mes idées avant d'en prendre une connaissance approfondie. Je ne ~~[illegible]~~ dois pas [illegible] cependant, que ces Messieurs me feraient ~~[illegible]~~ une guerre injuste pour soutenir leur thèse. Ils ne peuvent pas se refuser de s'être égarés avec tant d'autres savants, qui n'avaient pas trouvé la [illegible] [illegible] quelle seulement on ~~[illegible]~~ peut [illegible], à mon avis, cette mer immense et qui [illegible] tous les jours.

L'ouvrage de Mr. de Saulcy n'en a pas moins [illegible] très grand mérite, c'est la quantité [illegible] variétés inédites qu'il publie [illegible] les collections de la Biblioth. du Roi et de Mr. Rollin. ~~Comme~~ Je [illegible] ait il pas possible d'obtenir des épreuves en souffre en payant la dépense? Dans ce cas je [illegible] une liste de celles qui [illegible] peut le plus, car, comme il le dit [illegible] même, on ne peut s'en fier qu'à des [illegible], et quoique les gravures soyent de la plus belle exécution, j'y ai déjà [illegible] des erreurs. Il est presque impossible de ~~les~~ copier exactement les légendes [illegible], quand on ne sait pas les lire. Il y a notamment dans l'ouvrage de Mr. de

... cy, page 204, un G. B. ... nit du Roi, qui est pour ... interet. Planche III. N.° 170: sa légende est ... obtenir une
NONKIN? — Si je ne pouvais ... dessin très-exact, épreuve en souffre ou ... aurai déjà (quoiqu'il en coute) je ... une grande obligation de me dire en peu de mots, si la légende est bien copiée; s'il n'y aurait pas, en outre, à la fin, quelque trace d'un ... Celtibe..., tel que ..., ou ... : s'il n'y aurait pas la place pour ... lettre effacée, au dedans ... grenetis.

#. — Et ... distance ... entre K et ... entre les autres lettres?

Connaissant, Mr., vos nombreuses occupations, je n'ose pas vous ... plus longtemps, et je vous ... d'agréer l'hommage ... sentiments de considération ... de reconnaissance.

G. F. L. ...




9

Lorichs a Raoul Rochette, colaboración.
Juicio contra a Saulcy.
Leg. MONKIN

London
5 Liverpool Street,
City.
June 25. 1843.

Sir,

At the instigation of the Revd Henry Christmas and myself you were proposed and elected an Associate of the Numismatic Society on the 26th of January last. I lost no time in acquainting you of the event and in transmitting you Diploma by the hands of Mr Christmas through the Spanish Consul. At the same time I forward a the acceptance of the Archaeological Society of some trifling presents of Medals Coins, and Bo together with Diplomas for Señor Castellanos and Señor Delis y Rives. — To the present day no acknowledgement has been received by us from either of the above gentlemen or from yourself, so that we remain under the uncertainty of not knowing whether the letters and packages have reached their destination or have miscarried. We cannot think the last to be the case, knowing the channel through which the parcels were sent, and yet we cannot explain the unusual non-acknowledgement.

I have the honour to be,
Sir,
Your obedient Servant
Charles Roach Smith
Honorary Secretary.

To
The Comnd G. Lovick
Madrid

113 1511

The Comm^t Don Gustavus Lorick,
Envoy Plenipotentiary from his
Swedish Majesty at the
Court of Madrid.

NUMISMATIC SOCIETY.

*Jan.* 26. The President, Professor H. H. Wilson, in the chair.

John Hampden, esq. James Cove Jones, esq. David Henry, esq. and W. Sandys Wright Vaux, esq. were elected Members, and Senor Don Gustavus Lorick, Envoy Plenipotentiary from his Swedish Majesty at the Court of Madrid, Senr. Don Basilio Sebastian Castellanos, President of the Archæological Society of Spain, and Senr. Don Vicente Bertran de Lis y Rives, of Valencia, were elected Associates.

The Rev. H. Christmas, M.A. F.R.S. read an address to the Society from the President and Council of the Archæological Society of Spain, offering the services of the Society in the promotion of numismatic science.

Mr. C. R. Smith exhibited a second-brass coin from the cabinet of H. Vint, esq. lately found in Colchester. It is of Antoninus Pius, rev. "Britannia," and differs from the usual type of that emperor, with this reverse, the head being radiated instead of laureated.

The President then read an elaborate paper addressed to him by Lieut. A. Cunningham, of the Bengal Engineers, on the ancient coinage of Kashmir, with chronological and historical notes, and illustrated with numerous drawings of coins, many of them unpublished.

Most of the coins described were found by Lieut. Cunningham, since 1839, at Bij-Bihára, one of the oldest towns in Kashmir. They form a series more extensive than any yet known, being, in fact, the coinage of an independent state for fifteen centuries, and add considerably to the mass of oriental numismatic information published by the late Mr. James Prinsep.

The earliest coins which the author attributes, with certainty, to the kings of Kashmir, belong to the first Indo-Scythian Princes, ΟΗΡΚΙ, Hoerki or Hushka, and ΚΑΝΗΡΚΙ, Kanerki or Kanishka. They were Buddhists, and founded cities named after themselves, of which Hushkapur was existing so late as A.D. 958, and Kanishkapur exists to the present day.

It is curious, the author observes, that the silver coinage, which is so common with the Bactrians, should altogether cease with the Indo-Scythians; and, vice-versâ, that the gold coinage, of which only two specimens of the Bactrians are now known, should become so common with their successors. This subject seems elucidated by the following facts, recorded by the author of the Periplus of the Erythræan Sea, (about 63 A.D.) The first is, that Roman denarii, both of gold and silver, were exchanged with advantage against the gold coin of Lydia called Kaltis. No Indian silver coinage is mentioned, but the want of a silver currency is fully explained by the second fact, which is, that the drachmas of Apollodotus and Menander were even then current at Barygaza. This last fact most satisfactorily accounts for the non-existence of Indo-Scythian silver coinage, and also for the present abundance of the drachmas of Menander, many of which were found at Jelalabad, and used as card counters by the officers in Affghanistan!

The description of the coins of which sketches were exhibited to the meeting, was prefixed by a revised chronological list of the sovereigns of Kashmir from the Christian æra, in which the received chronologies of Professor Wilson* and Mr. Prinsep† are, in some points, altered.

With the drawings of coins was exhibited a sketch of a stone figure of Pārvati, the wife of Siva, found amongst the ruins near the Sárnâth tope, near Benares. This figure, both with respect to position and costume, seems identical with that on several of the coins, where, in the European fashion, a female richly arrayed is seated on a high-backed chair, as Pārvati is also depicted on the earlier Gupta coins.

The obverse of these coins presents a male figure clad in what appears to be a complete suit of chain armour, with a Tartar cap on his head, a spear in his left hand, and pointing to a small cylindrical object, which the author conjectures to be a golden casket containing a relic of Buddha, similar to those found in the topes.‡

The legend on one of these coins is ΡΑΟ ΝΑΝΟ ΡΑΟ ΚΑΝΗΡΚΙ ΧΟΡΑΝΟ. "The King of Kings, *Kanerki, Korano.*" On the coins of Kadaphes Zathus this title is written ΧΟΡΑΝ CΥ, which the author reads as ΧΟΡΑΝ*ου* Σ*Υγγενους*, the kinsman, or the descendant of *Koran*, which would appear to be the name or title of some prince from whom these Indo-Scythians were proud to trace descent. The Greek ΚΟΡΩΝΙΣ, "with curling horns," and the Arabic *Zulkarnein*, or "lord of the horns," both point to Alexander the Great, and the author interprets the term *Korano* to mean a descendant of Alexander. The Indo-Scythian Kadphizes claims to be a "relative of the Saviour King Hermæus." His name in the Ariano-Pali language is in the same characters as the name of Kadaphes Zathus, which leads the author to infer they are one person, and that a claim to the descent from Alexander was set up through the connexion with the Greek King Hermæus, one of Alexander's successors in the East.

---

* Asiatic Researches, vol. xv. pp. 81, 82.

† Useful Tables, part ii. tab. 22.

‡ See Masson's Researches published in the Ariana-Antiqua. London, 1842.



Mahon 24 Abril 1834.

Exmo Señor

A mi llegada en esta, tuve el gusto de poner en manos del Dr. D. Antonio Ramis, el encargo que V.E. tuvo a bien confiarme; y habiendose presentado una ocasion favorable para esa, dho. Dr. Ramis, me ha entregado el adjunto libro de Inscripciones Romanas, con sus observaciones acerca de la medalla de Ibiza, para remitir a V.E.: por mi parte espero me honrara aceptando el libro de las Antiguedades Celticas de esta Isla que acompaño igualmente.

Tengo el honor de ser de V.E.

Su mas Atento y Seguro Servidor

A. J. Roca

Exmo. Sor. Dn. J. D. Lorichs.

Madrid



Al Exmo. Sor. D. J. D. Lorichs
Ministro Plenipotenciario de S. M. el Rey
de Suecia y Noruega

Madrid

Cadiz 27 de julio de 1840

Sr. D. G. D. de Lorichs

Mui Sr. mio. Por su estimada de 30 de junio ultº veo que V. cumpliendo su promesa me participa algunas noticias de Numismatica Nacional y estrangera, todas muy curiosas, y aun algunas para mi nuevas. Desconozco la obra del Sr. Steinbuchel, que quisiera ver, y tambien ignoraba la publicacion del Periódico Numismático de Hannover, i por consiguiente la ecsistencia de los troqueles del Sr. Becker. V. mismo conoce que las noticias de estos cuños es algo antigua pues se refiere al año de 1830 en que falleció el Sr. Becker. Yo desearia adquirir la serie Romana, compuesta de 126 numeros, ó á lo menos algunos de sus articulos mas curiosos. Pero temo empeñar á V. en una molestia, que podré escusarle, si por ventura logro aquí mismo por medio de algun comerciante abrir comunicacion directa con el pais ó sus cercanias.

De Mr. Rollin, con quien tengo correspondencia, he recibido algunos articulos raros, y él me ha debido tambien otros mas ó menos comunes, y curiosos. A lo menos en la serie consular le he provisto de todo mi duplicado, que escedia seguramte de mas de mil piezas en plata bien conservada. Ahora siento vivamente no haber tenido el honor de tratar á V. antes, para haber puesto á su disposicion muchos objetos entre los cuales sin duda habria V. encontrado algunos que le hubieran hecho cuenta. Me coge V. mui atrasado, de rico que he sido en duplicaciones, y esta es la causa de no poder ofrecer á V. en este momento sino una sola letra de la familia Thoria, cual es la A., pues aunque tengo todo el alfabeto de esta familia carezco de otra letra duplicada. Yo tambien tengo huecos en alfabetos de otras familias como la Fonteya &c.ª pero esto será objeto de una lista que pasaré á V. oportunamente.

Poseo los medallones de Cadiz que estampa y esplica el Maestro Florez, y aun otros ineditos, especialmente, uno de Agripa sentado en silla Curul. i aunque podré disponer de alguno, ignoro si le vendrá bien, i por eso omito ofrecerselo hasta que V. me pase lista de los que le falten. Y ya que V. se tome la molestia de arreglar esa lista puede V. hacerla estensiva á las demas Geograficas que busca por si casualmente pudiera yo auxiliarle ahora ó mas adelante con algun numero que le cuadre. Por descontado no puedo ofrecerle la Myrtilis que V. desea, pero vuelvo a encargarla á Portugal, sin embargo de que dudo que esta medalla sea de Mertola a cuyo pueblo la reduce Sestini.

Tampoco tengo contorniatos de que poder disponer, pero así de estos, como de la Myrtilis, y de las letras de la Ebora tomo apunte para ofrecerselas á V. luego que me caigan.

Veo que V. no ha podido favorecerme con ningun artículo de los comprendidos en mi Nota de cabezas raras por no tenerlo en su duplicado; pero admito i agradezco la promesa que me hace de tomar para mí cualquier medalla de esta clase que le caiga en adelante, de cuyo valor le sabré indemnizar immediatamente.

Pues V. abunda en typos griegos le incluyo nota de los medallones de plata que poseo en esa serie, para si V. puede disponer de alguna otra cabeza que yo no tenga. Mi serie mas copiosa y bella es la Consular de plata en la que cuento mas de 700 variedades no publicadas p. Morelio. Sin embargo para completar todo el sistema monetario de este autor han de faltarme todavía unas 200 piezas de que tendré ocasion de enviar á V. nota por si V. pudiere servirme con algun duplicado. Si entretanto quisiere V. mandarme lista del suyo siquiera en la serie de plata imperial y Consular, me sería fácil designar con presencia de él lo que pudiera convenirme salva la indemnizacion competente á ley de aficionado.

Soi de V. con el respeto que se merece su mas atento S. S. Q. S. M. B.

Joaquin Rubio

Nota de mis medallones griegos en plata.

M. Antonio.
Augusto
Tiberio
Claudio.
Claudio y Mesalina
Neron
Neron y Popea.
Vespasiano
Tito.
Domiciano
Galba
Trajano
Hadriano
Antonino
Gordiano.




Al Sor. Dn. José Saiz, Vicario Eclesiástico, — Saramon.

Madrid 20. de Diciembre de 1839. —

Mi antiguo amigo, el Sor. Dn. Martin Merino, me ha informado que ~~tiene~~ V. posee varias monedas raras, de las que no tendría inconveniente en deshacerse, en el todo ó parte; y como es muy factible que se hallen entre ellas cosas que me falten, á pesar de la gran cantidad de ellas que ya tengo recogido, estimaría recibir el catálogo de dichas monedas, que, segun ~~dice~~ ~~D. Mar~~ se me anuncia, estaba V. concluyendo, ~~por~~ refiriendose al Diccionario de Gusseme.

Aunque es expuesto ~~com~~ adquirir medallas antiguas sin verlas, no ~~creo~~ ~~y dudare~~ titubearé en hacerlo, tratando con una persona de la categoría de V.; ~~que seguramente~~ y menos puedo dudar, que nos convengamos en el precio, sean pocas ó muchas las que se enagenen, pues ~~no~~ á pesar de ~~[illegible]~~ que esta clase de antigüedades ha bajado algo, como no ignorará V., yo las he pagado mejor aquí, algunas veces, ~~[illegible]~~ que otros aficcionados.

Recomiendo sobre todo la exacta descripcion de las de oro, cuyo mérito suele consistir muchas veces en pequeñas diferencias; y ruego á V. se sirva dirigirme en derechura su respuesta al infrascrito Encargado de Negocios de Suecia y Noruega

S. S. S. Q. B. S. M.

J. de Lorichs.

El mismo dia se escribió á Dn. Martin Ormaza.

Al Sor. Dn. José Saintz, — El 9. de Enero de 1840. —

He tenido el ~~gusto~~ honor de recibir la estimable carta de V. de 3. del corriente, y me apresuro à contestarle que tomaré con mucho gusto las siete medallas de oro, cuya exacta y clara descripcion me remite V. — Su precio lo podremos regular, si à V. le parece, en Mil reales, y agradando esta oferta, ~~que~~ se podrian remitir desde luego, en caso que V. sepa alguna buena ocasion para ello. Advierto, pues, que mi habitacion es en la Calle de las Ynfantas, No. 13. —

Despues podremos tratar separadamente de las de plata y cobre, dandome V. igual nota detallada de las raras que haya entre ellas, aunque no se necesita tanto para las ordenarias y comunes. Añadiré, que si corresponden enteramente à mis esperanzas aquellas siete de oro, se tendrá muy presente al tiempo de evaluar las de plata (ó y bronce); pues una hay, que me inspira fundadas ~~dudas~~ recelos sobre si será de cuño moderno, lo que es dificilisimo de distinguir, aun teniendola presente.

En caso de remitir V. ahora las siete de oro, se servirá V. decirme à quien las hé de pagar aquí, ó si hé de buscar una letrita para remitir à esa, ó el modo, en fin, como hé de verificar el pago.

Siento infinito lo que me dice V. de los ~~...~~ atrasos que sufre mi antiguo amigo D. Martin, en el pago de sus haberes. Voy à probar si puedo lograr para él alguna ventaja en este punto, pero no se lo digo por temor de que no salga bien con mi empeño, aunque no escasearé el poco influjo que tengo.

Queda de V. con la mayor consideracion

ect. ect. —

Al Sor. Dn. José Saintz, El 7. de Febrero de 1840.

He ~~recibido~~ tenido ~~de~~ ~~[illegible]~~ el gusto de recibir la estimable carta de V. del 31. de Enero, y he examinado ~~[illegible]~~ el Catálogo adjunto de las medallas ya arregladas. Entre las imperiales de plata hay muchas que tengo con abundancia, pero tambien otras que me faltan; de modo que parece lo mas conveniente para V. que se tomen juntas todas aquellas 43. Medallas de los Emperadores, en plata. Y como hay algunas raritas, saben en su tasacion à ~~18. [illegible]~~ cerca de 300. rs., los que pagaré sin rebaja. Entre las imperiales de otros metales, ó sea de bronce, siento decir à V. que no hay ninguna particular ni que falte en mi coleccion, à ~~excepcion~~ excepcion de la de Caracalla, Nº. 14. de gysemo, la que tiene su mérito y vale 40. reales, que daré con mucho gusto, si ~~es~~ está en ~~los~~ perfecta conservacion. ~~Entre~~ Las medallas de Municipios y Colonias de España se hallan todas en mi monetario, sin excepcion, y de la mayor parte tengo muchas superfluas, ~~de~~ # ~~que [illegible] Aquell~~ Lo mismo digo de las Familias Romanas de plata, y de las de Roma, Constantinopla y Cartaginesas. Todas estas clases ó pero adelante [illegible] puedan venir à un colector principiante ~~solo~~ sin embargo, Resulta, pues, que ~~En resumen~~ debemos limitar nuestro trato por ahora à las ~~[illegible]~~

# pero no para mi que tengo ya 17000. monedas.

| | |
|---|---|
| 7. ~~[illegible]~~ medallas de oro | 1000. rs. |
| 43. medallas en plata de los Emperadores | 300. |
| 1. medalla en Bronce de Caracalla | 40. |
| Total | 1340. rs. |

que estan à la disposicion de V.

Queda de V. con la mayor consideracion Vat. Aut.

[signature]

Al Sor. Dn. José Saint, el 25. de Febrero de 1840.—

Por la estimable carta de V. del 21. de este mes, veo que el retardo en concluir el negocio de las monedas proviene de la equivocacion que padeció D. martin, acerca de las intenciones de V., pues él me escribió: "que si me acomodase tomar algunas" y mas tarde: "que V. no tendria inconveniente en deshacerse de ellas en el todo ó parte." Ahora es claro que V. desea vender juntas todas las que van en la lista, que ha tenido la bondad de remitirme. No sé si sera mas ventajoso para V., pero yo me conformo con ello, teniendo ~~buenas~~ esperanzas de lograr algo bueno en las de oro para mi coleccion ademas puede ser que haya cosas utiles entre las de plata que se intitulan varias de Roma, de Constantinopla y Cartaginesas. Por lo demas, a caso podré hacer algun cambio con ~~las~~ lo que no me viene al caso.# Creo pues que V. quedará completamente satisfecho, añadiendo à los 1300 reales que se han ofrecido por las Imperiales de oro y plata, otros 1000. rs. por lo demas; de modo que daré por el todo 2300. rs.—

# Figurese V. que las seis monedas de plata de Familias Romanas, no estàn tasadas ~~juntas~~ à mas de 38. rs. juntas.

Muy lejos de haberme V. molestado en esta ocasion, puedo asegurarle que me ha sido muy agradable esta correspondencia, y generalmente ~~me~~ cuando ~~lo que~~ me ocupo de medallas, me sirve de recreo y de distraccion de los negocios que me abruman.

Queda de V. Ant. Sert. —

Al Sor. Dn. José Sainz, el 13. de Marzo de 1840.—

He recibido la estimable carta de V. de 12. del corriente, por la que veo con sentimiento que no le ha parecido à V. entenamente satisfactorio ~~suficiente la oferta~~ el precio ofrecido por las medallas; lo que no esperaba. Sin embargo

Sanramon 12. de Junio de 1840.

Excmo Señor: Con la muy favorecida de V. E. de fha. 26,, del mes pasado he recibido la adjunta letra de Cambio, cuyo valor de 2.600 p.s esta ya en mi poder, despues de algunos pasos que he tenido que dar para comprobar mi firma y despues de dos dias vista. Motivo porque no he avisado á V. E. ni acusadole el recibo antes de esta fha.

Siempre estuve convencido que mi monetario habia de agradar á V. E. y por eso cuando he tenido la honra de hablarle sobre el lo hacia con cierta libertad, aunq.e hubo una ocasion en q.e estube en duda si habria molestado con mis cartas. Pero ahora quedo sumamente tranquilo con lo q.e me escribe V. E. diciendome de la mayor satisfaccion haya sido de su gusto y merecido su aprobacion. Estoy ala vista y no omitiré diligencia alguna para ver si se encuentra alguna medalla de oro, y quisiera tener esta fortuna porque deseo complacer á V. E. ofreciendosela como desde ahora se la ofresco.

Renueva á V. E. su respeto y consideracion con la q.e queda su serv.r este su atto. Capp.n Q. B. S. M.

Jose Saenz

Al Excmo. Sr. Encargado de Negocios de Suecia y Noruega Calle de las Infantas N. 19

Madrid.

Salamanca 31 de Enero de 1840.

Exmo. Sr.: a su debido tiempo hubiera contestado á la muy fina de V. E. del 4 del actual, sino hubiera creido q. por no molestar demasiado su atencion debia al propio tiempo incluirle, como lo hago, el adjunto Catalogo delas Medallas que tengo arregladas. He puesto con separacion las de Oro, plata y otros metales; asi como tambien las de Emperadores, Municipios, Colonias y familias Romanas, para q. esaminadas por V. E. enlos Autores á q. me refiero, vea la clasificacion que de ellas hacen, y el merito que en.. habiendo entre ellas varias no solo raras, sino rarisimas y acaso unicas. La mayor parte estan bien conservadas, y entodas se leen las inscripciones que llevan. Despues q. V. E. las haia esaminado y visto su merito, si son de su agrado, puede valuarlas junto conlas de Oro: por que quisiera desacerme de unas y otras, quedandome con ... de trescientas de distintos metales y cuarenta de plata para ocupar algunos ratos de ocio. Conla respuesta que me de V. E., podremos convenirnos y arreglar la manera de ponerlas en sus manos.

Venera a V. E. sus ser, esto su mas affmo. servr.

José Sainz

S. Q. S. M.

Sr. Encargado de Negocios de Suecia.



Sasamon y Enero 3 de 1840.

Exmo. Señor: tengo la honrra de avisar á V. E. haber recibido su muy estimada del 20 del pasado y darle las mas expresivas gracias por su fina atencion. Me he hecho cargo del contenido de la de V. E. y siento no poder satisfacer en todo sus deseos remitiendole el Catalogo de las medallas que tengo ya arregladas, porque estimaria del bondadoso caracter de V. E. que vista la adjunta descripcion que le hago de las de oro, me dirija algunas observaciones, paraque el Catalogo vaia cual quiere V. E.

Convengo con V. E. que es expuesto tomar medallas antiguas sin verlas; y en esta parte deber mio es tranquilizar á V. E. asegurandola que debe descansar en mi probidad, y que no desmentire el concepto, que V. E. de mi ha formado, y de que tambien le doi las gracias. Con respecto al precio, Sr. Exmo., creo que tampoco estaremos muy distantes; y V. E. que conoce el merito de las monedas y la luz que arrojan para fijar con exactitud los hechos historicos, las valuara conforme al que tengan y segun su justificacion

B. L. M. de V. E. y ofrece sus respetos y consideracion

Su affmo. y seguro

Jose Sainz

Sr. Encargado de Negocios de Suecia

El antiguo Amigo de S.E. D. Martin Menino se halla de residencia en un pueblo de esta Provincia el mas miserable, llamado Vomara; y sufre algunas privaciones con motivo de no haber cobrado ninguna paga desde que está separado de su empleo.

Lista de las monedas de oro, arregladas al Diccionario de D. Tomas Andres de Guseme.

Antonia Augusta, (llamada la menor) su reverso, Sacerdos Divi Augusti; dos teas con su guirnalda derecha ó suelta. Num.º 3.

Antoninus Aug. Pius P.P. Ymp. II. cabeza con laurea ✱ Tr. Pot. XIX. Cos IIII. muger en pie, en la D. globo. N.º 156 - - -

Hadrianus Augustus ✱ Cos III. Loba con gemelos. N.º 99. - - - - - -

Nero Cesar Aug. Ymp. Cabeza desnuda, ✱ Pontif. Max. Tr. P. VII. Cos. IIII. Ex. SC. muger en pie velada. en la D. espigas, en la S. tea. me parece lanza. N.º 52 - - -

Tiberio Cesar Divi Aug. F. Aug. Cabeza con laurea. ✱ Divos August. Divi F. Cabeza de Augusto con laurea. N.º 14 - -

Ymp. Trajanus Aug. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos VI. P. P. Cabeza con laurea. ✱ Divus Pater Traianus. Cabeza de Trajano el Padre desnuda. num.s 54 y 55. - - - - -

Ymp. Ytem Magnus Pius, Cabeza des-

nuda, y el circulo rodeado todo con laurel.
※ dos caras mirandose, arriba de ellas
Prefectus, Clasis et ore maritime. ex. S.C.
la trae D. Antonio Agustin Arzobispo de
Tarragona en el Dialogo 2.º fo 38. y el
Sr. de Puseme hace mencion de ella, en
la palabra Clasis, y sinduda las dos ca
bezas ó caras son del Pompeio y de sus hijos
Sexto y Cneo Pompeyo.

Estas siete monedas tienen de peso seis
cientos 2.

Al Excmo. Sr. M. Lorichs Encarga-
do de Negocios de Suecia y Noruega

P.D.
RGOS

Madrid

Ormaza 17. de Diciembre de 1839

Mi estimado amigo, y de todo mi aprecio:

He tenido ocasion de conocer en Sasamon al Sr. Dn. Jose Sainz, Vicario Eclesiastico, quien tiene en su poder como apreciador de cosas antiguas varias monedas raras, entre ellas algunas de oro y plata muy bien conservadas, y habiendole dicho el esmero con que V. tiene su monetario se insinuó q.e no tendria inconveniente en deshacerse de ellas en el todo ó parte si a V. le agradacen, y para el efecto tiene ya echo un Yndice; creyendo yo hacer á V. un obsequio en esta parte en q.e tiene tanto conocim.to material, y estimacion, me tomé la confianza de escribirle esto mismo en el mes ant.or, y como no he tenido contestacion me inclino a creer se halle V. enfermo ó que sus ocupaciones no le permitan escribirme, mas sin embargo repito esta no solo por las monedas antiguas, sino por el deseo que tengo de saber de su salud, y de los de esa su casa. Dispenseme V. esta confianza, y reciva el

afecto de su invariable amigo Q. S. M. B.

Martin Merino

Zaraoz

P. D. Para dirigir á esta las cartas =
por Burgos Ormaza.

Hago esta observacion por q.e no se equivoque
con los Ormazas, pues estoy en singular

Mis finos recuerdos al Sr. Guerel
y a Catalina:

Le tengo á V. echo un recortado fino, pero por
ahora no tengo el marco para mandarselo.

✝

Ormaza 16 de Nobiemᵉ de 1829

Mi estimado amigo y de mi mayor apre-
-cio: aunqᵉ tube noticia del restablecimᵗᵒ de su
salud, como hace tiempo qᵉ nada se de si conti-
-nua disfrutandola, espero de su vondad se tome
el trabajo de darme esta Satisfaccion, pues mi
antigua amistad se lo ruega.

He tenido ocasion de tratar en Sasamon
al Señor Dⁿ Jose Sainz, Vicario Eclesiastico, qᵉ tiene
una porcion de Monedas Antiguas, de mucho meri-
-to, bien conserbadas, y halladas la mayor parte
en el termino y Viñas del mismo Sasamon,
y habiendole ablado del gusto con qᵉ V. tiene
su Monetario, me manifestó deseos de desha-
-cerse de ellas; tiene algunas de oro hermosisi-
-mas, otras de Plata, y porcion en cobre, muy
bien Conserbadas todas, y muy raras muchas
de ellas. V. me dispensará me haya acor-

-dado de V. en esta ocasion, y si le acomodase tomar algunas puede ponerse de acuerdo con dicho Sr. Dn. Jose Sainz, Vicario Ecco. dirijiendo la carta pr. Burgos, á Sasamon, y como contestacion á esta, ó segun lo estime.

Para que V. pueda tener conocimto. de las monedas de q. se abla, está concluyendo dho. Sr. Vicario un Catálogo de ellas en forma de indice conforme al autor Guseme.

Reciva V. el sincero afecto de su amigo, y con mis recuerdos al Sr. Guerol, Catalina, y demas de esa casa, queda de V. siempre

Martin Merino
Zarzosa.

Para mi sobrino, á Dn. Mn. Mo., por Burgos

Ormaza.

39

Al Caballero [illegible] [illegible], Gentil hombre
Encargado de Negocios de S. M. el Rey
de Suecia, cerca de S. M. C.

Madrid

# Catalogo de las Medallas que estan en mi poder arregladas por el Diccionario de D. Tomas Andres de Gusseme

| Emperadores | Numero | Emperadores | Numero |
|---|---|---|---|
| **De Oro** | | | |
| Antonia Augusta | 5 | Julia Augusta | 18. me falta. 1 fr. |
| Antonino | 356 | Hadriano: me faltaba | 59 [illegible] — 1 |
| Hadriano | 59 | Lucio Septimio Severo | 326 [illegible] 1 |
| Neron | 52 | Julio Cesar | 92. Tengo. 1 |
| Sexto Pompeio (V. Classis) | 1 | M. Antonio Augur | 68. me falta. 6 |
| Tiberio | 34 | Nerva | 34 — 1 |
| Trajano | 54 | Id | 23. me falta. 1 |
| **De Plata** | | Id | 92. solo hay 54. num. 1 |
| Antonino | 40. me falta. 3. fr. | ~~Pron[illegible]~~ 6 fr. | 23 [illegible] |
| Id (la tenia) | 35. 1 | Philipo (Fam. Marcia) | ~~49. me falta.~~ 1 fr. |
| Id (no la tenia) | 31 ? — 1 | P. Licinio Galieno | 258 ? — 1 |
| Id (me faltaba) | 306 — 1 | Plautio Fam. | 53 [illegible] 3 |
| Alejandro Severo | 60. me falta. 1 | Neron | 47. me falta. 1 fr. |
| Albino | 5. me falta. 3 | L. Posthumo Cons. (Junia y Postumia) | 23. me falta. 4 |
| Aelio (Es antonino Pio, solo vale 3 fr., me viene bien) | 34. ~~me falta. 3.~~ | Severina | 30 [illegible] — 1 |
| Crispina | 2. me falta. 2 | Severo | 37 ? — 1 |
| Domiciano (me faltaba) | 64 — 1 | Trajano | 40 ? — 1 |
| Id | 19 ? — 1 | Id | 327 ? — 1 |
| Id (no la tenia) | 82 — [illegible] | Tito me faltaba | 86 — 1 |
| Clogabuo | 58. Tengo. 2 | Tiberio | 34 (triplicadas) 3 |
| Gordiano | 73. me falta. 1 | Vespasiano (no la tenia) | 3 — 1 |
| Galo (Treboniano) | 8. me falta. 1 | Id (la tenia) | 88 — 1 |
| Julia Aquilia Severa (Suspecte) | 5. me falta. 18 a 30 | Id | 72, 54, 53, y 336 — me falta — 1 fr. 1 1 1 |

43. monnaies d'argent, et 312. réaux, ou plutôt 78. fr. et 296. 2/5. réaux. —

| Emperadores de otros metales | Número | | Emperadores | Número |
|---|---|---|---|---|
| Augustus | 37 | | Caracalla | 14. 12 fr. quiero |
| Divus Augustus | 14 | | Constante | 30 |
| Antonius (Divus Al.) | 29 | | Constancio | 35 |
| Id | 95 | | Constantino el joven | 3 |
| Aurelio M. | 39 | | Id | 36 |
| Id | 96 | | Constantino el grande | 108 (y otras muchas) |
| Id | 125 | | Carino | 4 |
| Antonia Augustas | 5 | | Crispo | 2 |
| Antonino Pio | 47 | | Id | 29 |
| Id | 104 | | Diocleciano | 26 |
| Id | 124 | | Domiciano | 133 |
| Agripa M. | 1 | | Id | 134 |
| Aulo Vitelio | 21 | | Id | 116 |
| Id | 32 | | Decencio | 2 |
| Arcadio | 4 | | Id | 5 (y otras muchas) |
| Id | 6 | | Faustina | 2 |
| Alejandro Severo | 64 | | Id | 10 |
| Albano | 65 | | Id | 15 |
| Id | 93 | | Id | 21 |
| Id | 86 | | Id | 38 |
| Comodo | 105 no faltas | | Germanico | 4 |
| Id | 155 | | Gordiano | 21 |
| C. Calcanta | 26 | | Graciano | 8 |
| Claudio | 24 | | Id | 20 |
| Id | 38 | | Galieno | 1 |
| Constancio Cloro | 9 | | Id | 45 |
| Id | 12 | | Id | 150 |
| Cornelia | 26 | | Id | 249 |
| Claudio el Gotico | 13 | | Id | 257 |
| Id | 6 | | Galero V. Maximino | 31 |
| Id | 24 | | Honorio | 5 |
| Id | 20 | | Julia Mamea | 20 |
| Id | 51 | | Juliano | 9 |
| Id | 54 | | Lucio Vero | 1 |
| Id | 22 | | Lucila | 13 |
| Id | 29 | | Id | 36 |
| | 37 | | | 36 |

| Emperadores | Numero |
|---|---|
| Licinio | 6 |
| Id | 14 |
| Id | 44 |
| Licinio (el Hijo) | 36 |
| Maximino | 22 |
| Magno Maximo | 3 |
| Maximiano | 14 |
| Magnencio | 9 |
| Id | 19 |
| Id | 8 |
| Id | 7 |
| Id | 12 y otras muchas |
| Neron | 38 |
| Id | 70 |
| Numeriano | 17 |
| Id | 27 |
| P. Lucio Valeriano | 60 |
| Posthumo | 32 |
| Id | 58 |
| Probo | 25 |
| Id | 24 |
| Id | 43 |
| Id | 64 |
| Id | 79 |
| Quintilio | 26 |
| Severo | 33 |
| Id | 136 |
| Severina | 8 |
| Salonina | 16 |
| Trajano | 42 |
| Id | 115 |
| Tiberio con su Muger Julia | 6 |
| Id | 9 |
| Id | 23 |
| Id | 24 |
| Tito | 95 |
| | 36. |

| Emperadores | Numero |
|---|---|
| Utrico | 27 |
| Victorino | 24 |
| Id | 7 |
| Id | 39 |
| Vespasiano | 19 |
| Valeriano (el Joven) | 9 |
| Teodosio | 5 |
| Augusto | 61 |
| | 8. |

## De Municipios y Colonias arreglados por las tablas del P. M. Florez

| Nombres | Tomo | Tabla | Numero |
|---|---|---|---|
| Agreda | 2 | 28 | 3 |
| Id | 2 | 28 | 2 |
| Agripina C.C.A. | 3 | 30 | 3 (una 5) |
| Ampurias | 2 | 24 | 5 |
| Bilbilis | 1 | 4 | 9 |
| Id | 1 | 5 | 1 |
| Id | 1 | 4 | 12 |
| Id | 1 | 5 | 2 |
| Id | 1 | 5 | 1 |
| Calahorra | 1 | 13 | 9 |
| Id | 1 | 11 | 11 y 12 |
| Id | 1 | 13 | 6 |
| Id | 1 | 13 | 1 |
| Id | 1 | 11 | 3 |
| Id | 1 | 12 | 7 |
| Id | 1 | 11 | 1 |
| Carteya | 1 | 17 | 8, 9, 10 |
| Id | 1 | 17 | 8 |
| Cartagena | 1 | 16 | 9 |
| Id | 1 | 18 | Muchas |
| | | | 13. |

| Nombres | Tomo | tabla | Numero |
|---|---|---|---|
| Celsa | 1. | 18. | 12. |
| Id | 1. | 19. | 7. |
| Id | 1. | 19. | 10. |
| Id | 1. | 19. | 11. |
| Id | 1. | 19. | 3. |
| Coruña del Conde | 1. | 20. | 1. |
| Id | 1. | 20. | 1. |
| Azuesca | 2. | 36. | 3. |
| Id | 2. | 36. | 3. |
| Incierta | 2. | 56. | 5. |
| Leptis (Ciudad de Africa) | 2. | 58. | 7. |
| Id | Jueme. | " " | 3. |
| Merida | 1. | 22. | 3. |
| Id | 1. | 22. | 7. |
| Id | 1. | 22. | 12. |
| Tarazona | 2. | 47. | 5. |
| Id | 2. | 47. | 1. |
| Id | 2. | 47. | 11. |
| Id | 2. | 47. | 10. |
| Sevilla | 2. | 31. 39. | 9. 1.ra |
| Tarragona | 1. | 6. | 9. |
| Id | 1. | 6. | 7. |
| Id | 1. | 9. | 19. |
| Id | 1. | 6 | 3. si es mejor que la mia, |
| Id | 1. | 8 | 5. |
| Id | 1. | 9. | 1. |
| Id | 1. | 9. | 6. |
| Id. (Druso y Neron) | 1. | 10. | 7. |
| | | | 28. |

De Familias Romanas arregladas por D. Tomas Jueme, todas de Plata

| Nombres | | Numero |
|---|---|---|
| Marcia | 22 | 1. fr. |
| Marco Acilio (V. egnatuleia) | 1 y 2 | 1. / 1. |
| Plautia | 8. | 1. |
| Id | 7. | 3. |
| Rustia | 1. | 3. |
| | 6. | 10. |

| | | |
|---|---|---|
| De Roma | Varias | De Plata |
| De Constantinopla | Varias | |
| Cartaginesas | Varias | |

además del Caracalla quedan en bronce, Romanas : 115. a 3. rs. — 345.
Colonias : 51. – 4. — 204.
En Plata; Familias 6 a 10. fr. – juntas — 38.
Roma, Constantinopla, Cartaginesas, Unos 40.
627.
antes ofrecido por las otras 1340.
Rs. – 1967.

S. Amand 1 de Mayo de 1840.

Excmo. Sr.: el dador persona de mi Confianza entregará á V. E. un Cajoncito que contiene el recado consabido y de que V. E. tiene noticia por nras. comunicaciones. La que dirijo por el Correo enterará á V. E. de algunos pormenores relativos á nro. asunto.

Queda con el mas profundo respeto á V. E. el -te su atº servr. Q. B. S. M.

Jose Saenz


43

Al Excmo. Sr. Encargado de
Negocios de Suecia y Noruega
Calle de las Infantas N. 19

Madrid.

Antw. d. 18. May 1840. —



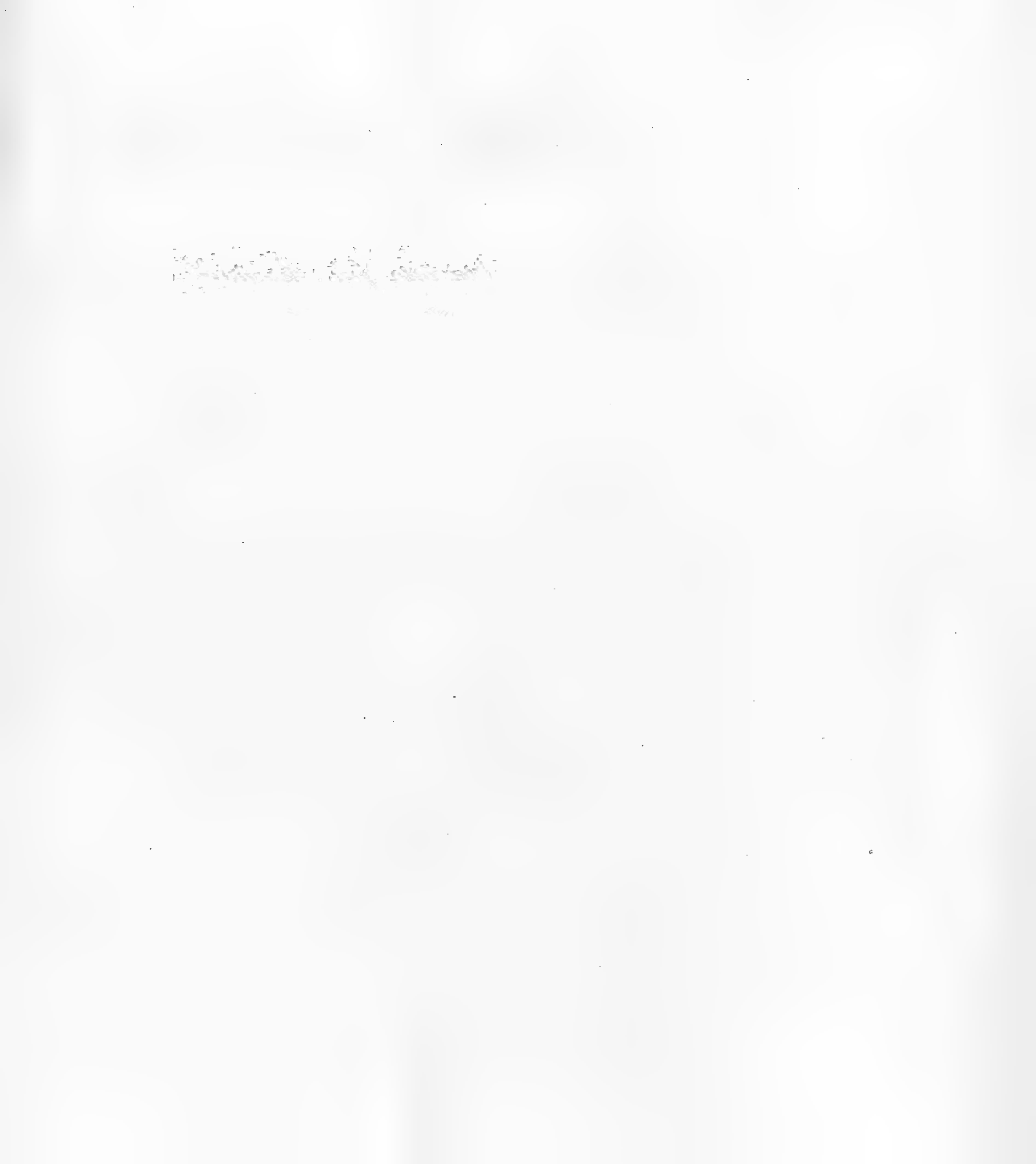
Sasamon 11, de Mayo de 1840.

Excmo. Sr: = Con esta fha. ha salido el Arriero Conductor de las medallas para V. E., y debe llegar á Madrid lo mas tarde el Lunes a la mañana. Lleva el encargo de ponerlas en manos de V. E. y tiene pagado el porte. Las medallas van en cuatro borcecitos puestos en un cajon. En uno van las 7, de oro, 46, de plata arregladas y 30 sueltas: en otro 50, de Municipios; y en los otros dos 126, de Emperadores, entre las cuales van asimismo 3, de Constantinopla y dos de Roma: siendo el total de las que remito 258. No dudo que han de ser del gusto de V. E.; pero en el caso que yo me equivocase, sentiria que se violentase para recibirlas, pudiendo tener libertad para devolverlas porque yo sin repugnancia me volvere á ellas. Con respecto al precio en que estamos convenidos, aguardaré de V. E. libre letra de la manera que le sea mas facil sobre Burgos, en cuya Ciudad tomaré yo la cantidad que represente: debiendo igualmente á su bondad me avise el recibo de las medallas y cuanto tenga por oportuno.

Queda con deseos de complacer á V. E. su atento affmo.

Sayago Q. B. S. M.

Jose Sainz



Al Excmo. Sr. Encargado de Negocios de Suecia y Noruega Calle de las Infantas N.º 19.

Madrid.

Sasamon 23, de Febrero de 1860.

Exmo. Señor: haber sabido que V. E. poseia un monetario tan rico y tan escogido como me dice en su ultima y apreciable carta, jamas hubiera yo molestado, ni menos distraido su atencion delos graves negocios de su alto Ministerio, dandole conocimiento del mio, que nada es y nada significa. Por lo que espero dela bondad de V. E. me disimule, asi como que no me deshaga delas medallas de oro y plata que tengo en mi poder, por ver si con ellas puedo despachar las de otros metales, como en una ocasion manifeste á V. E.

Ofrezco á V. E. esta ahora y le renuevo los muchos deseos que tengo de complacerle, y B. S. M.

Jose Sainz

P.D.
BURGOS

Al Excmo. Sr. Encargado de
Negocios de Suecia Calle de las In
fantas N. 13.

Madrid

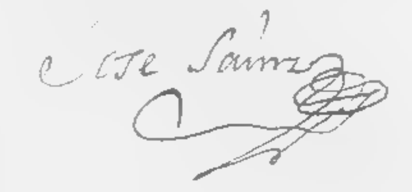
Sacramona 12, de Marzo de 1840.

Excmo. Sr: Recibí su apreciable Carta del 25, y agradez-
co mucho la bondad con que S.E. ha recibido mis comunicaciones, sintiendo
que la equivocada relacion que yo hiciera al Sr. D. Martin haia sido moti-
vo para distraerle de sus muchas atenciones. No obstante, S.E. se re-
suelve á tomar todas las que expresa la lista que tube el honor de
mandarle, y yo tambien tengo el maior gusto y deseo que lleguen á
sus manos; confiando en que algunas de ellas le seran utiles á su
Coleccion estremadamente rica y escogida.

Me he hecho cargo de la tasacion que de las Meda-
llas hace S.E. que son 2.300 ℔. y confiado en su bondadoso caracter
me atrevo á proponerle, que si valen 300 ℔. mas puede S.E. avisarme
para q.e con persona de mi confianza lleguen á su poder.

Disimule S.E. tanta molestia y disponga como gus-
te de la inutilidad de este su Serv.r Q.S.P. S.M.

Jose Sainz



Al Excmo. Sr. Encargado de
Negocios de Suecia Calle de las Infantas

Madrid.

Sasamon 13 de Abril de 1860.

Exmo. Señor: Me conformo con lo que me manifiesta V.E. en su muy atenta del 13 del pasado, y remitiré ademas de las que contiene la lista otras 30, mas de plata de las que no tengo arregladas. Siento que le desagradara á V.E. la indicacion que yo le hiciera en mi última, de si podria estimarlas en 300 rs. mas, porque nunca fue mi ánimo ofender su delicadeza, y menos rebajar en nada el mérito el merito é ilustracion que sobre esta materia reconozco en V.E. Tan solo lo hice confiado en su bondadoso caracter, y porque en mi humilde opinion entre las medallas hai algunas de tal cual merito. Tengo proporcion de remitirlas con arrieros de mi confianza que de este pais van á la Corte y entran por la puerta de Bilbao; no sé si por ese conducto habrá algun inconveniente ya en el camino ó bien en la entrada de Madrid. Si V.E. me indica que no le habrá, las remitiré tan pronto como reciba su aviso.

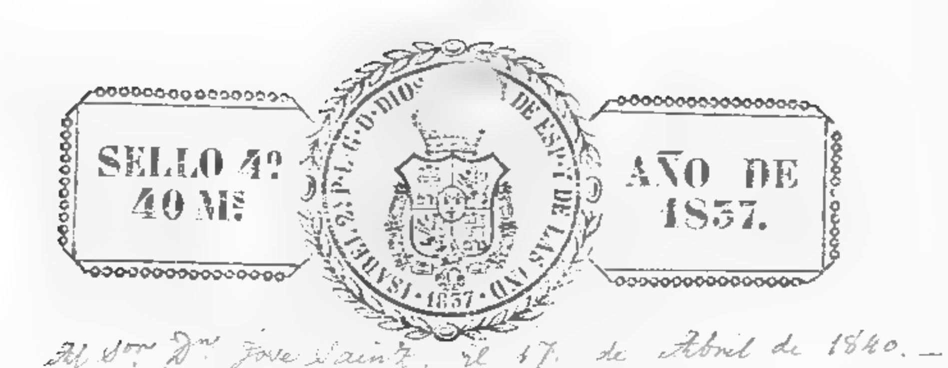
En el interin renueva á V.E. sus respetos y queda a sus ordenes este su atº Capp.n Q.B.S.M.

José Sainz


50

[illegible] Sr. Encargado de ne-
gocios de Suecia. Calle de las In-
fantas N. 38.

Madrid.




Al Sor. Dn. Jose Saintz, el 17. de Abril de 1840.—

Cuando tube el gusto de recibir la estimable carta de V. de 3. del corriente, ya hacia ocho dias que à cada instante esperaba la llegada de las medallas, pues me figuraba que las remitiria V. desde luego con las deligencias de Burgos, que hacen el viage en poco mas de 30. horas. Ahora veo que duda V. si hay algun inconveniente en el camino, ó bien en la entrada de Madrid, y que esto es causa de la tardanza. Yo no se ~~nada~~ que haya nada de esto, y tambien me parece ~~muy~~ buena la idea de V., de remitir las medallas con arrieros de su confianza. ~~Sin embargo~~ No ~~me parece~~ creo que ~~haya~~ amenaze algun riesgo para V. ~~...~~ aunque de experimentar una perdida, ~~Sin embargo~~ reconozco ~~que~~ el derecho que le asiste de no exponerse ~~...~~ al peligro, si le ~~consideran~~ parece que lo hay.

Por mi parte repito que me halla preparado à pagar las medallas luego que se me entreguen, y me alegro que ~~se~~ hayamos quedado tan conformes, que V. se aviene en remitir otras 30. de las plata que no venian en la lista, por no hallarse arregladas todavia.

Esta es la sexta carta que tengo el honor de dirigir à V. sobre este asunto.

Queda de V. Sat. Sat.

Al Sr. Dn. Jose Saintz, el 26. de Mayo de 1840.—

El dia 18. de este mes recibi, en muy buen estado, el cajoncito ~~que contenia el ...~~ de las medallas ~~...~~ y la

carta de aviso con fecha del 11. – seguimos instantes despues llegó tambien la otra carta de V. del mismo dia, por el correo. No perdé tiempo para encontrar ~~buscar~~ la letra de cambio, por la cual debia hacerse el pago, segun la indicacion de V., pero en esto se han encontrado mas dificultades que yo me figuraba. En valde se ha buscado en la bolsa, en el banco, y en correos. Al fin tubo la bondad de dármela, ayer tarde, el Sr. de Guardamino, y vá adjunta. Es por consiguiente muy segura, pero deseo que V. me avise sin tardanza de su feliz llegada, pues en caso contrario está dispuesta una segunda, que se remitirá, si es preciso.

En cuanto al monetario, debo decir á V. con toda franqueza, que he quedado sumamente contento con él. Como ya tengo ~~tenia~~ expresado antes, la gran question era, si ~~las de~~ entre las monedas de oro, dos eran legitimas, ó de cuño moderno; y ambas ~~son muy~~ se han hallado ~~encontrado~~ autenticas y de antigüedad indudable. Con esto, nada importa que ~~hab~~ haya algunas pocas equivocaciones en ~~las~~ el catálogo de las de plata y bronce; ~~Por~~ por egemplo, la rara de Caracalla, por la que ofrecí 40. reales, ~~no no estar tomada~~ no ser aquella ~~sin encontrar~~. Quedo abundantemente resarcido por el mérito de las de oro, y principalmente de la de Sexto Pompeio. Y si en adelante se presentasen otras Romanas de oro, estaré siempre pronto a tomarlas.

Queda de V. Aut. Aut. —




dará ~~con gusto~~ el aumento de 300. rs que V. propone, ~~sea~~ ó sean 2600, esperando que V. añadirá, por su parte, las cuarenta monedas de plata que dijo anteriormente quedaban en su poder. ~~Si aun esto no acomoda~~ Puede V. tambien limitarse á embiar, de entre estas, las que le plazca, y si aun esto no acomoda, no embiar nada mas de lo que viene en la lista remitida. Siempre pagaré los ~~dichos~~ mismos 2600 reales, pues ya es tiempo de concluir esta larga negociacion; pero si no vienen añadidas aquellas 40. de plata, se me quita ~~todo~~ el gusto, porque dejandose uno llevar por su capricho à pagar mas caro de lo que valen las medallas, suelen quedar una especie de remordimientos, que acibaran ~~todo~~ el ~~gusto~~ placer ~~que~~ ~~resultaria~~ de ~~ellas~~ haberlas ~~recibido~~ encontrado.

De todos modos queda el asunto concluido, y espero ~~se~~ que llegue en breve lo que V. tendrá à bien embiarme.

Queda de V. &a. &a.

A Mr. le Colonel Fox. - à Londres.
À Madrid le 21. Mars 1840. -

Je suis bien reconnaissant de l'aimable lettre que vous avez bien voulu m'adresser le 2 du courant, ainsi que de l'autographe de Mr. votre Pere, l'illustre Lord Holland, que je conserverai toujours en y mettant le plus grand prix.

D'après vos soins obligeants j'ai aussi reçu par la voie de notre Légation à Paris le Catalogue de la Vente des médailles de Mr. Matthew Young, The fourth Portion, où j'ai trouvé differentes choses qui m'auraient grandement accomodé pour compléter mes

fuites Romaines. Malheureusement le temps ~~ne permettait~~ ~~mais~~ plus de les demander, car le jour où ce catalogue m'arriva était l'un des derniers qu'on avait fixés pour la vente. Ce contretemps ne m'empêche pas de désirer vivement qu'on me transmette les catalogues de cette espèce qui paraîtront à l'avenir, et même j'oserai vous prier de prévenir ~~dire~~ à ces Messieurs, dès à présent, que j'achèterai volontiers, aux prix de Mionnet, les médaillons Romains Contorniates, qui se présenteront. Ils sont généralement peu estimés, mais cependant il faut bien en avoir un certain nombre dans une si grande collection que ~~comme~~ la mienne; et ici je n'ai jamais pu en trouver plus qu'un seul. Pour l'or Anglais du moyen âge, je voudrois seulement en avoir un peu de ce qui n'est pas rare, car il faudra bien s'abstenir de ces Rose-nobles et autres pièces magnifiques, estimées chez Pinkerton jusqu'à 20. livres Sterlings.

Si ~~je puis~~ vous être ~~ici~~ de ~~quelque utilité~~ ici ~~Lon~~ je crois qu'on se soucie fort peu à Londres, en ce moment, des médailles antiques de l'[illegible] rare. Cependant si vous apprenez qu'il y ait quelqu'un qui voudrait les prendre en échange pour d'autres, comme par ex. pour des anglaises du moyen âge, cela me conviendrait beaucoup; et, dans l'estimation des mes ~~[illegible]~~ duplicata, qui sont en grand nombre, je diminuerais considérablement des prix ~~des~~ fixés par Mionnet.

Pour cette fois-ci je n'ose pas vous importuner plus longtemps, mais je vous prie d'être persuadé, que si je ~~mais~~ puis vous trouver ici [illegible] quelque chose, j'y trouverai un vrai plaisir.

J'ai l'honneur d'être ~~[illegible]~~ avec une haute considération &c. &c.

Mr. Dn. Salat. _ Barcelona. _ D. 8. Februarii 1826. _

Agradezco sobre manera las varias memorias y cartas que he tenido el gusto de recibir de V., y ultimamente la lista de las quince medallas que se presentan de venta. Si entre las Celtibericas ó las de Familias Consulares é Imperatrices se hallan algunas raras, no parece demasiado caro el precio de 19. duros que se pide por todas ellas; pero de todos modos deseo adquirirlas, y encargo al cuidado amistoso del Sor Consul Westzynthius, de pagarlas y remitirlas, quanto antes. Si no fuese V. tan gran conocedor en la materia, me atreveria á tener mis dudas sobre la legitimidad de la Moneda Goda de plata de Witerico, pues no ocurre ninguna de tal metal entre las de aquel Rey que trahe el P. Florez. En Sevilla vi muchas monedas Godas de plata falsificadas, ó por mejor decir, vaciadas sobre las de oro, pero se conocian desde luego en el gruesso, que tenian mucho mas considerable que las legitimas, ademas que el vaciado estaba bastante tosco. Si al contrario fuese legitima esta Moneda, entonces me alegraré sumamente de tenerla, y hallaré esta compra muy barata, comparativamente.

Siento que no se haya encontrado hasta ahora nada de las Colonias Españolas que V. se ha servido prometerme, y sobre todo de las de plata de Ampurias y Rosas. tocante á estas ultimas, de Rosas, no repararia nada en el precio que se pidiese.

Aquella Moneda desconocida de oro que vino con la otra remesa me ha dado mucho que pensar, sin que haya podido atinar con certeza lo que sea. Casi me inclino

á creer que es una de las antiquísimas Griegas; pero en este caso no podré encontrar su explicacion, sino en Paris.

Su amigo de V., Don Ramon Roiz me vino á ver una vez, y me prometió bolver, lo que hasta ahora no ha verificado. No insistí, por esto, en saber donde vivía, lo que no quiso decirme, mas sentiré no bolverlo á ver, pues pareció un Caballero interesante é instruido.

Con esto se repite Sut. Sut. –

A.

Extraits d'une communication de Mr. Blas de Fournas, lieutenant Général, en date de Zaragoza le 18. Novembre 1837., à Mr. le Docteur Duflot, qui se trouvait alors à Madrid.

---

--- le monétaire de notre académie, qui est bien loin encore d'être ordonné comme il conviendroit. ---

Les médailles des Rois Goths en or ou en argent se réduisent à un très petit nombre; il n'y a point de doubles et aucune des Rois que Vous me nommez. Il en est de même des regnes antérieurs aux Rois Catholiques, il n'en existe qu'une de Pierre de Castille et une autre de Jean que je crois être le second du nom. Il y a plusieurs monnaies en or de Ferdinand et Isabelle, mais aucune de Philippe I., ni même en argent. Peut-être quand j'examinerai le cuivre en trouverai-je de ce Roi, mais vraisemblablement elles seront sans sa tête. Aucune d'or ni de Philippe III. ni de Louis Ier et une seule cinquantaine de Philippe IV.

Les médailles antiques des Colonies et Municipes Espagnols sont en plus grand nombre, mais généralement il y a très peu de doubles en bon état, et encore ce sont les plus communes. Je n'y vois donc rien qui soit digne de Vous être offert; aucun ancien cabinet n'est venu se fondre dans celui-ci, et il ne s'est composé que des dons très mesquins de quelques particuliers ou de monnaies jettées dans les bassins des églises. L'histoire nous fait connaitre plusieurs dons qui furent offerts aux archives de cette capitale par des antiquaires illustres qui avaient formé de vastes collections. Tout cela a disparu et on n'en

trouve plus la trace.

Lastanosa --- fit le don à ces archives de toutes les médailles antiques qu'il possédait, de mille cent monnaies jacquaises d'or, d'argent et de cuivre et de deux mille camafés et pierres antiques annulaires. ---

On citait dans le 16. et 17.e siècles les cabinets du Duc de Villahermosa, du Comte de Ribagorza, du Comte de Guimera, des Argensolas, de --- Ximenez de Gurrea --- du Père Garcès jésuite ---. En 1798. la Société Arragonaise commença à former son monétaire. --- La guerre et les --- révolutions --- en ont fait disparaitre une grande partie... Cette même année 1798., Don Vicente Requeno fut chargé de sa conservation, il crut y trouver des médailles qu'il jugeait être inédites et composa un ouvrage à ce sujet imprimé en 1800., il s'est trompé sur toutes, et par des notes que j'ai insérées dans son ouvrage, j'ai prouvé qu'aucune d'elles ne méritait ce titre. --- Les monnaies --- du Royaume d'Arragon en offrent quelques unes assez rares. Il m'en est tombé une sous la main dont je ne trouve aucun double. Elle est d'argent avec alliance de bronze, très petite et de celles que l'on nommait dans le pays Miaja dont je crois dérivé notre ancien mot, Maille. les lettres sont Gothiques. Je crois vous faire plaisir en vous en envoyant la Note.

Quant à mon cabinet particulier, il ne renferme rien de bien curieux. Je me suis attaché seulement à avoir de bons exemplaires des médailles que j'ai pu me procurer et ai rejetté tous les doubles. ---

P.S. Aux cabinets de médailles dont vous avez eu la

bonté de me donner connaissance, on peut ajouter celui de Mr. Jean Barthe à Madrid, calle de Noblejas N°. 3. qto. 3°. celui de Dn. Joaquin Rubio à Cadiz qui possède une suite complette des médailles de cette ville et de l'Andalousie et surtout la précieuse collection du Général Comte Despuig Montenegro, à Mayorque (descendant des Rey-Monbrun de France) qui en a hérité du dernier Cardinal de son nom.

---

Royaume d'Arragon.

Catalogne.

YRGEL.

D'un côté

+ERMENGAVDVS. dans un cercle un arbre entre deux globules.

De l'autre côté

+COMES YRGELII. la croix de St. George, et quatre globules entre ses bras.

---

Cet Ermengaudus est connu dans l'histoire sous le nom de Armengol dont la fille épousa le Roi d'Arragon Dn. Sancho Ramirez. Il était le 6e. Comte d'Urgel. Sa mort sur les murs de Balbastro qu'il conquerait pour ses successeurs, lui acquit le surnom glorieux d'Armengol de Balbastro. Après son fils, Armengol de Gorp, le comté d'Urgel fit partie de la couronne d'Arragon. Sancho Ramirez 1. regna depuis l'an 1063. jusqu'à 1067. et Armengol mourut en 1065.

Cette monnaie est d'argent allié de bronze, petite, et de celles que l'on nommait en Arragon miaja. --- Elle doit être regardée comme très rare et fait partie du monétaire de la Royale académie de Sarragosse. ---

---

Voici une autre monnaie rare qui est de mon cabinet particulier.

---

Reyes

Reyes de Aragon.     Alfonso III. ó V.

Moneda acuñada en la ysla de Menorca por la jura del Rey.
Lado de la cabeza. ALFONSVS REX. +. Su cabeza coronada mi=
rando à la derecha dentro de un circulo.

Reverso. MINORIVRADOM. Si se separan los vocablos se leerá:
MINORica IVRATVS DOMinus. Es evidente que fue esta mo=
neda acuñada en el acto de la jura del Rey.

En el medio del reverso, está el escudo de armas del reyno
de Mallorca.

No se sabe que en Menorca se haya nunca acuñado mo=
neda, y solo sé en Mallorca; por lo qual debe tenerse esta
por muy poco comun. Es del módulo de un Real de V.on y
perfectamente conservada. Sus letras son Góticas. ---

En el itinerario de Laborde quien tuvo conocimiento de esta
moneda se dice que fue acuñada à fines del siglo XIII. - En
este caso, perteneceria à Alfonso III. ---

Despues de la muerte de Jayme I. de Aragon el conquis=
tador del Reyno de Mallorca, haviendo dejado aquel Rey
por su testamento el dicho reyno à su hijo segundo, continuó
à ser gobernado aquel pais por sus reyes particulares has=
ta Pedro IV. quien lo reunió al Reyno de Aragon. En este
intervalo, reynaron en Aragon dos Alfonsos, el III. y el IV., y
ninguno de los dos se cuentan entre los Reyes de Mallorca.
Parece pues que deberia atribuirse esta moneda à Alfonso V.,
uno de los sucesores de Pedro IV. - Pero habia sucedido que
Alfonso III. teniendo justas quejas contra su tio que era
entonces Rey de Mallorca, reunió unas fuerzas considerables,
desembarcó en la ysla, ocupó su capital en 1285. despojó
al Rey de su reyno y recibió la obediencia de los habitantes.

Menorca estava aun en poder de los Moros; Alfonso III.

pasó á conquistarla y mientras vivió quedó dueño de todo el Reyno de Mallorca, el que no fue debuelto al Rey des= poseido hasta ---1295. que se firmó el convenio por la medi= acion del Papa con Jayme II. Rey de aragon.

Es pues muy probable que --- fue acuñada en Menorca en el año de su conquista por Alfonso III. quando esta ysla debió prestarle el juramento de fidelidad. ---

Solo en las capitales de los Reynos y Provincias se practica la solemnidad de la prestacion del juramento para la coronacion de los Reyes, acuñandose al efecto monedas que se echan al pueblo. luego es de creer que no se acuñó moneda en Menorca, y solo sí en Mallorca, quando se celebró el ad= venimiento al trono de Alfonso V. ---

Si pertenece à Alfonso III. segun lo presumo fue acuñada en --- 1287. --- y si se quiere atribuir á Alfonso V. su techa será del año 1416. año de su advenimiento al trono.





Ex.mo S.or 58

Señor

Con motivo dela md que S. Mg.d (Dios le g.de) se ha servido hazer al Duque de Popoli Maestro de Campo Gener.l de este Ex.to, del Empleo de Capitan de una delas Compañias dela guardia del Cuerpo, paso con la mayor Veneracion ha azer Pre̅sente memoria á V.E. de que allandome, Juntamente con el Cargo dela Artilleria de este Reyno, Maestro de Campo General, y con las prerrogatibas que á V.E. son notorias, con las quales S. Mg.d de su propia R.l voluntad se sirvió onrrarme, Expresando en mi titulo Con la independençia de otras ordenes que las del Virrey y Capitan General, y delas del Gouernador delas Armas de aquel Reyno siempre que le haya, y que concurriendo en funzion con Maestros de Campo Generales manden y obedezcan por sus antiguedades = Cuyas circunstancias me confieren tambien el ejerçicio y

por lo consiguiente me hazen inmediá
to ala propiedad de tal Empleo de Maes
tro de Campo Gener.l de este Ex.to Por lo
qual me ha parezido ponerlo enla gran
compreenzion de V.E. afin de que se sirva
dispensarme los fabores de su gran
deza, para que por medio dela eficaz
protección de V.E. se digne S.Mg.d de
mandar se me ponga en exercicio y su
bentrar en la citada propiedad, como lo
espero de su R.l benignidad, y de V.E.
muy frequentes ordenes de su m.i agra
do y servicio, en que pueda acreditar
mi verdadero Rendimiento y obb.a G.e
Dios la Ex.ma P.a de V.E. los m.s a.s que
he men.r Napoles 13 de Diz.e 1703 =

Ex.mo Señor

A los Pies de V.Ex.a

Antonio [illegible]

Ex.mo S.r Conde de Santistevan

Señor

Italia

Para Capitan de Justicia de la ciudad de Palermo para el año que viene propongo a V. Mag.d

Al Marques de Montaxione que aviendo servido este empleo en otra ocasion, por haver muerto el Conde de Capache, Cavallero de calidad, y de sujeto muy proporcionado a este empleo.

A Don Joseph Bagnarnera de quien en otras ocasiones e informado a V. Mag.d y por su capacidad es digno de mayor empleo.

A Don Guillermo Conde de Capache de lo mas acertado de muy buenas prendas.

[illegible]

[illegible] V. Mag.d como es a menester. Palermo 27 de Abril 1682



79.-

Correspond.a oficial de Napoles en
el siglo 17.

Herr Magister Johan Wl. Schröder, Professor och Bibliothekarie i Upsala. Madrid den 25 Januari 1836. —

Högädle Herr Professor och Bibliothekarie m. m. —

Med förundran lären T. ~~att~~ efter få många års förlopp emottaga detta svar å ärade brefvet af den 28. Dec. 1827, och bör jag således uppriktigt erkänna, att genom en omständighet, ~~som det~~ hvaröfver jag är verkeligen ledsen, men som nu icke mera står att hjelpa, blef nämnde ~~om~~ så välkomna meddelande ~~alltså nu~~ alldeles åsidosatt ~~och bortt~~ ~~glömt~~. Det blefve alltför vidlyftigt att anföra hvad som härvid torde tjena mig till ursäktande, och föredrager jag att anhålla om en "bill of indemnity" för det förflutna, i hopp ~~framföra, med löfte~~ att framdeles fortsätta en correspondance hvaraf jag lofvar mig mycket nöje.

~~Till &~~ En följd af det anförda har varit att afhandlingen om arabiska mynten icke heller ~~efter~~ tillställes Academien, och om det bör ske, ~~om dröjer~~ numera afvaktar jag T.t. yttrande om det kan göra något skillnad göra i dröjsmålet, då ett par månader mera ingen skillnad göra, och kunde då kanske vore något annat arbete att tillägga, och ett exemplar af samma afhandling med nyare dedikation tilläggas; i hvilket fall jag med erkänsla skulle behålla det ~~jag tyckte~~ det skulle gamla exemplaret för mitt bibliothek. ~~synes vara~~ Det månända synas underligt, att nu öfverlemna T.t. sändning af år 1827. —

~~Hvad angår~~ Jag kommer nu till förslaget att utbyta ~~spanska~~ de Samanidiska mynten som finnas duplicerade i Upsala Cabinett, emot de ~~spa~~ arabiska mynten som skoges i Spanien, och detta antager jag gerna, ~~Så snart jag får~~ ~~...~~ #tiden ingen ändring medfört deri. Skulle duplikata i fall finnas af "Numi Urbium, Populorum & Regum", så vore det mig ännu kärare, helst Grekiska mynt, hvara härstädes är

föga tillgång. De kunde då beräknas efter minnets värde-
ring, hvars stora arbete jag förmodar är att tillgå i
Upsala. Men om arabiska mynt gifvas i utbyte, ön-
skar att hvart och ett ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ sin beskrifning ~~i~~
på omslaget pappar, ty ~~de~~ af de arbeten som Tit. citerar,
äro somliga som här saknas. Till tekens vinnande bilagan
fullkomligen conserverade,
jag till en början hitta, å ~~de~~ mina duplikata, af
alla i silver,
de äldsta Hispano-arabiska mynten, slagne i Cordoba,
och ~~alla~~ lika lydande, undantagandes datum, efter hvilket
de rangeras under sina respect. Furster. Förmodeligen
har Tit. kännedom af min framl. vän Condé's Afhan-
dling öfver dessa ~~arabiska~~ mynten, i memorias de la
academia de la Historia, Femte Tomen. I samma ordning
dess följe, skall jag framdeles meddela förteckning ~~af~~ å duplikate
af de följande Hispano-arabiska mynten. Det lemnas
fritt att taga dem alla, eller att välja; men i Guld
och få dyrt,
finnes så litet, att det blir en verkelig, ehuru villig, uppoffring,
att deraf cédera ett ringa antal.

Slutligen ber jag Tit. vara försäkrad att jag
med nöje skall bidraga till uträttande af denna, och
andra Bibliothekets angelägenheter, helst jag har en mycket
rik samling ~~duplikata~~ af Spaniens ~~äldsta~~ antika och moderna
medailler, med en mängd duplikata; och hoppas jag ~~att man~~ dymedelst utplåna
det obehagliga intryck, som kunnat vara en följd af
~~det~~ drögsmålet, ~~hvilket~~

Med fullkomligaste vat. sect. —

Abderahman I.

År 157. A.
" 168. A.

Hisem I.

" 177. C.
" 178. C.
" 179. C.

Alhakem II.

" 183. C.
" 185. C.
" 194. C.
" 195. C.
" 196. C.
" 198. C.
" 199. C.
" 200. C.
" 201. C.
" 202. C.
" 204.
" 205.
" 206.

Abderahman II.

" 207. C.
" 210. C.
" 230. ~~[illegible]~~ H.
" 231. H.

Muhamad I.

259.

D. 4. Juni 1836. —

Under den 25. Jan. hade jag äran tillskrifva Herr Professorn, och blef Komt derefter underrättad genom Hr. Envoyén Gr. Löwenhielm i Paris att brefvet lyckligen det anländt, ~~till Paris~~, och ~~derifrån~~ vidare afgått; men under dess återstående väg fruktar jag det förkommit, då intet svar ifrån T. ~~anlänt~~ inträffadt. Jag får derföre bilägga en afskrift af samma, och behåller de omskrifna duplikata, intill dess jag får veta T. beslut. ~~Med fullkomligaste~~ Vört. Vört. —

afskrift. « Med förundran » ända till äro sal = synta.

D. 26. Aug. 1837. —

Äradte brefvet af d. 27. Juni fick jag först i går, och skyndar att begagna en god lägenhet till Paris, för att innelyckt expediera de 23. arabiska mynten, hvaröfver T. redan äger listan. Framdeles skall jag ~~af efter hand~~ öfversända ~~lista~~ förteckning å de nyare hispano = arabiska mynten, hvilka i detta afseende äro mera intressanta, att de innehålla namn och titlar å furstarne och deras ministrar, samt datera sig från flera städer. Äfven (Medagib) ... beskrifva de öfriga punkterna i bedes skall jag då Tit. bref.

Emellertid skulle det fägna mig att erhålla de erbjudna Samanidiska dupletterne, efter dessa sändningar nödvändigt måste ... samt den ... och som jag icke förstår språket

De två första mynten och det sista, äro falsynte.

mannen hvilken uttydt mina arabiska mynt, är han från bortta-
rest, anhåller jag att hvarje mynt måtte å omslaget papper
förses med en ordagrann öfversättning, antingen på latin eller på
hvad moderna ~~annat~~ språk som helst, af allt hvad inskriften å båda
sidor innehåller: hvartill T. naturligtvis icke sjelf kan äga tilla-
med, men dock biträde ej lären saknas i Bibliotheket.

På samma sätt skulle jag önska få en lista å allt
hvad Bibliotheket äger af Spanska äldre och nyare médailler
och af alla epoquer mynt, för att se hvad jag kunde erbjuda till ytterligare
utbyte, när vi sluta med de arabiska.

Jag ~~kan icke sluta utan att~~ får betyga den tillfredsställelse
~~som~~ jag hämtadt af T:s fördelaktiga yttrande om min brorson,
och har äran att ~~Stett~~ fullkomligaste Vat. tut. —

J.

Högvälborne Herr Friherre, Kammarherre,
och Riddaren

Madrid den 23. Januarii 1836. —

à Monsieur de Loichs:

Monsieur: L'état de ma Santé ne me permet pas l'honneur de vous présenter personnellement les deux épreuves Cliché que je vous ai promis: vous les trouverez ci-jointes.

Agréez Monsieur l'assurance de mon estime toute particulière avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Monsieur

Votre q. estimé serviteur

le 28 Juillet 1836.

M. G. de Sepulveda

A Monsieur

M. de Lorichs

Chargé d'affaires de S.M. le Roi de Suède, près S.M.C.

Dans son Hôtel.

Alicante 20 de Julio de 1838.

Con el Carretero Bautista Pastor, que sale hoy de aqui y que piensa poder estar en esa al fin de la Semana que viene, tengo el honor de remitir á V.S. Un botecico de hoja de lata, conteniendo el recado que he recibido del Consul General de S.M. Sueca en Barcelona. Siendo el porte ajustado con el Carretero, Diez reales de Vellon á la fiel entrega, y que V.S. se servirá mandar que le paguen.

Siempre á la disposicion de V.S. Quedo su mas atto. y Segro. Servr.

Q.S.M.B.

Lorenzo Weidmann

Ankom d. 3. augusti och betalt desse 10.. realer, jemte 2. till budet.
På samma gång ankom en alfonso i Silver, till Skänk af Hr. Weidman.—

Sor. Dn. G.D. Lorichs. Encargado de Negocios de S.M. el Rey de Suecia y de Noruega etc. etc. en Madrid

Al Señor Dn. G. D. Lorichs

Encargado de Negocios de S. M. el Rey
de Suecia y de Noruega, Caballero
de la Real Orden de Wasa &c. &c. &c.
Calle de las Infantas N.o 17.

en Madrid

Alicante den 21. Julii 1838.

Välborne Herr Kammarherre!

[illegible] af Herr Kammarherrens ensamt ... Apostille af den 6 dennes, får jag härmed äran meddela det jag i går funnit lägenhet att med el Ordinario Bautista Pastor afsända den för Herr Kammarherrens räkning erhållne Myntsändningen. Denna afgår som vanligt i en liten Bleckdosa med Adresse till Herr Kammarherren samt förmodar Formannen kunna inträffa i Madrid den 30 denna Månad och intager som vanligt på la posada de Medina Calle de Toledo.

[illegible] Herr Kammarherren tillåter det jag [illegible] à 500 rs gammalt peset, [illegible] utsätt, är jag ej nog Myntkännare för att utforska om den är från Aragoniske [illegible] 5^tes tid, men tror jag [illegible]

det vara den senare eller Alfonso el Magnánimo, som lefde på 1420-talet.

Under den 7. sistledne Maj hade jag äran insända till Herr Kammarherren, med ödmjuk anhållan om benägen befordran, ett bref till Svenske Ministern Baron E Lagerheim i Köpenhamn, som jag ännu befinner mig utan svar å detsamma, ehuru jag sändt ett duplicat deraf med Ångfartyg att befordras öfver Frankrike; så om det ej förorsakar Herr Kammarherren för mycket besvär, så skulle jag blifva på det högsta förbunden, om Herr Kammarherren täcktes vid tillfälle uppgifva mig hvad väg Herr Kammarherren haft godheten att befordra detta bref.

Med den mäst utmärkta Högaktning har äran framhärda

Välborne Herr Kammarherrens

Ödmjukaste Tjenare
Lars Weidman

Kammarh:n och Chargé d'Aff:r Välborne Herr G. D. Lorichs i Madrid


68



Ad Acta

Ein hochwürdiges Ministerium der St. Pauls Kirche
ersuchen wir uns bei Annäherung des Pfingst-Festes wieder,
um zu erlauben, auch in diesem Jahre, der am ersten Pfingst-
Feiertage zum Besten der Preußischen Haupt-Bibel-Gesellschaft
bestimmten Kirchen-Collecte, eine besondere Fürsorge widmen
zu wollen, wie uns seit längerer Zeit statt gefunden.

Die erfreulichen Resultate einer größeren Einnahme bei Ein-
sammlung durch besondere Deputirte müssen in uns den drin-
genden Wunsch rege machen, die Collecte möglichst auf diese
Weise allgemein ausgeführt zu sehen.

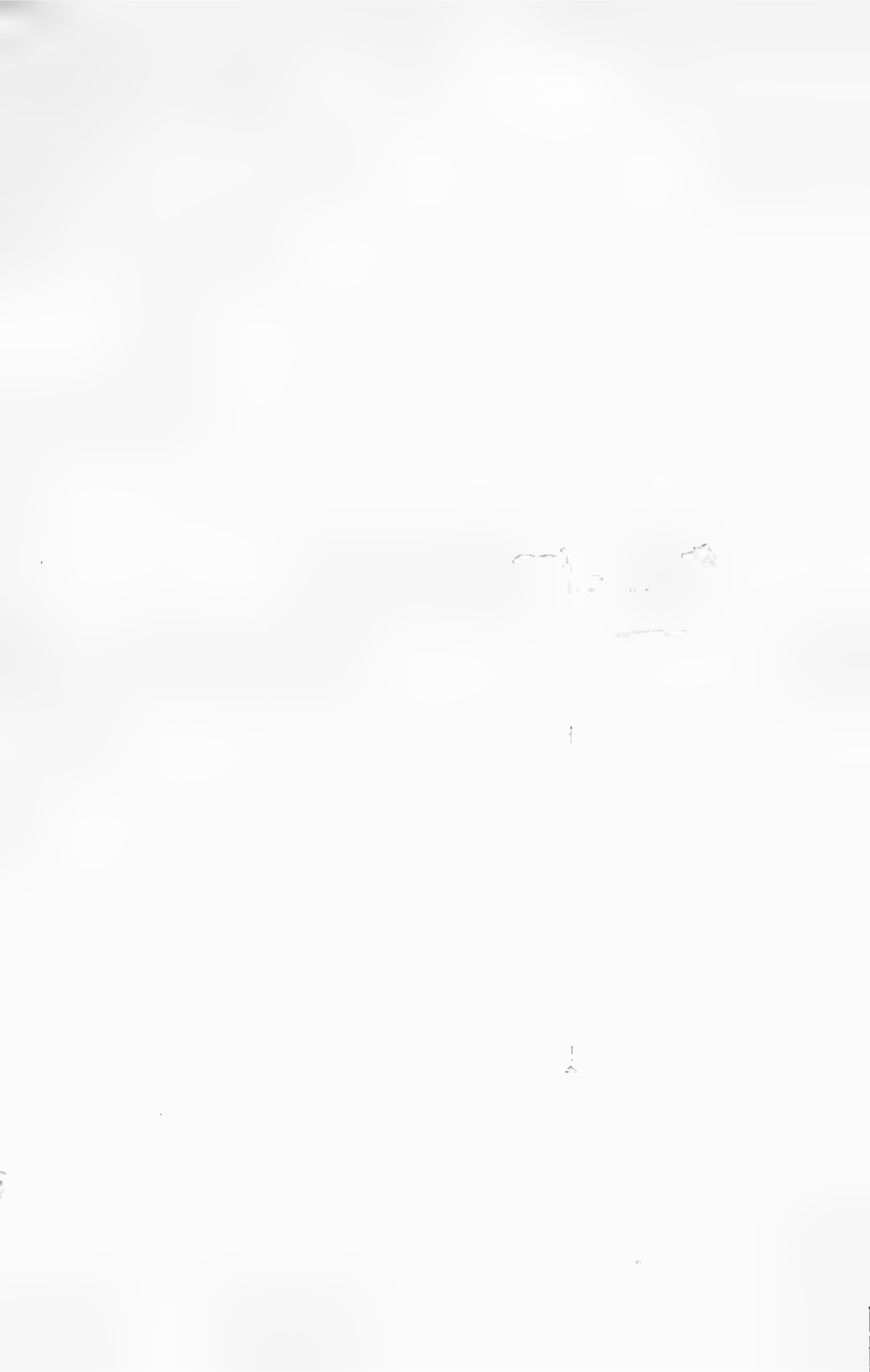
Der Ertrag der Kirchen-Collecten bildet einen so wesentlichen
Theil unserer Einnahme und Hülfsmittel daß wir uns zu dieser
herzlichen Bitte stets aufs Neue veranlaßt finden und glauben wir
der geneigten Erfüllung derselben mit um so größerer Hoffnung ent-
gegensehen zu dürfen, da es dem hochwürdigen Kirchen-Ministerium
gewiß nicht unbekannt sein wird, wie sich die Gesuche und das
Bedürfniß unserer Unterstützungen, unsere Mittel übersteigend,
stets mehren.

Wir erlauben uns noch die Bemerkung, daß die Beiträge der
Collecten, laut Bestimmung Eines Königlichen Hohen Consistorii, nicht
an unsere Casse direct, sondern durch Vermittelung der Königlichen
Consistorial-Casse zu übersenden sind.

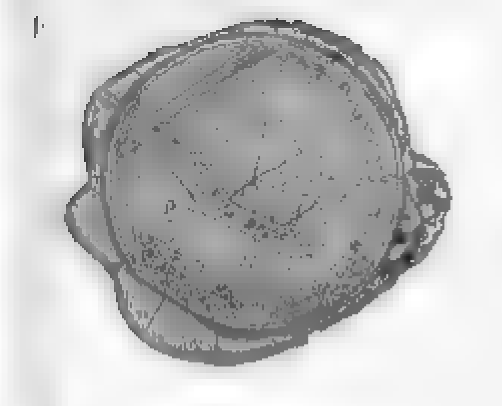
Berlin, den ~~15ten Mai 1839~~ 2t Juni 1840.

Direction der Preußischen Haupt-Bibel-Gesellschaft.









An

Ein Hochwürdiges Ministerium der St. Pauls

[illegible]

franco — zu Händen d. Herrn Prediger Bettermann

Gemeinde

Auf dem Gesundbrunnen.

71

St Leonards on Sea
near Hastings
7 March 1841

Dear Sir
I heard some time back from my Friend Mr Millingen at Florence who returned me your interesting Papers on the subject of the Arts at Madrid. He was very grateful for their Perusal & I have now received from him the accompanying Tract which he requests you to accept from him.

There have not

been any Sales of Coins of importance lately in London. I enclose you a Catalogue of the last with some of the Prices. I bought the Numbers 54, 55. & 64.

An English Officer now at Cabul in Affghanistan has sent home a curious Collection of Indo Bactrian Coins amounting to about 2000 & has been kind enough to desire that I may see it & ~~collect~~ have the Duplicates which I shall ~~see about~~ proceed to select when I return to London.

These Bactrian Coins have been, as you know, found lately in great Quantities in Cabul.

& other parts of India & have been lectured upon by Professor Wilson who is about to publish a Work upon them I send you herewith a number of the "Athenaeum" which contains a notice of it, & which I have marked X.

I hear that Madrazo wishes to sell his Pictures, there are some fine ones in his Collection, do you know whether there is a Catalogue of them & which are the Chef d'oeuvres?

I am staying for a few Days by the Sea for change of Air at a watering Place near the old Town of Hastings which is one of our ancient Cinque Ports & has the Ruins of a very old Castle upon the Cliff over it, near it was fought the great Battle of Hastings

on the Scene of which was founded by William the Conqueror a large Abbey called "Battle Abbey" which is now a Residence & the greater part of the old building kept in very good Repair.

I hope your Winter has not been a severe one, here we have had it very cold, but the Difference of Climate betwixt the place I am now writing from & London is very great. We sit in a Room with open Windows & the Sun quite warm.

If you let me have the Pleasure of hearing from you direct to me Colonel Fox

Ordnance

London

& give your Letter to Mr Lemmingham.

I remain

Yours much obliged

C R Fox

Madrid 4. de Junio de 1842.-

Muy Señor mio y de mi mayor aprecio: He tenido el gusto de recibir las dos cartas de V. del 21. y 23. de Mayo, y daré toda la atencion debida à la recomendacion de V. en favor del Teniente Roos. Sus pretensiones son muy justas, però no siempre basta esto para el buen exito.

Mucho me han alegrado las buenas disposiciones del Sor. de Cortés; y para dar en mi favor empiece remito adjunto un apunte sobre las inscripciones desconocidas que existen en Murviedro, de las que desearía vivamente tener copias, ó mas bien molduras exactas.

Sírvase V. conferenciar sobre ello con dicho Señor, y decirme lo que se puede esperar. Hay otras puntos interesantes tambien, però que facilmente se podrán tratar con solo la pluma y la correspondencia recíproca.

Dé V. memorias à la Señora y demas conocidos en Valencia, y creame V. invariablemente

S. S. S. Q. S. M. B.-

Guse. Dandelorichs.

P. M. -

La obrita del Conde de Lumiares sobre los Barros Saguntinos, (Valencia, por Joseph, y Thomas de Orga; 1779.) contiene varias inscripciones lapidarias con letras desconocidas ó celtibéricas, que son para mi de mucho interés; peró à cuya representacion no puedo fiarme, por lo tosco y diminuto del gra=bado. Era menester fac similes tomados sobre las mismas piedras, aplicándoles un papel, en cuyo reverso se dá de negro, cuyo metodo sin duda será conocido yá en Valencia, y que dà un fiel traslado de la inscripcion en su tamaño natu=ral. Son de apreciar particularmente las siguien=tes:

Táb. IV. N.º 4. "que existe en el castillo de Murviedro antes de llegar à la Torre de Hércules en el lienzo de muralla à mano derecha" &ct. -

Táb. IV. N.º 5. "está fijada à 5. palmos del piso en la pared de un huerto propio de la herencia de D. F. Peregrino Armengol, frente del juego de pelota, en el punto que hace ángulo la casa de Miguel Cervera."

~~Táb. IV. N.º 6.~~ "En la pared de la iglesia de la Sangre, otra copiada en una lámina moderna.

Táb.

Tab. IV. Nº 6. " Colocada en el segundo pilar del Claus-
tro de los Trinitarios.

No dudo que tendrán ustedes dicha obrita del
Conde de Lumiares, sino la remitiré, pues tengo
dos egemplares.

Lo mejor seria moldar en yeso las inscrip-
ciones, si no saliese muy costoso.

C. S.

Monsieur Bouvet à Madrid

Paris 3 Mars 1850

Monsieur

J'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser le 22 Février, et je suis on ne peut plus sensible aux soins que vous donnez à mes petites commissions.

J'apprends avec beaucoup de plaisir qu'il existe à Madrid non seulement des collections considérables, mais des savants qui s'occupent de la numismatique avec distinction.

Je vous inclus pour Mr de Lorichs ma carte, ~~ainsi que~~ et je vous prie de lui dire que je suis très reconnaissant pour la liste d'ouvrages qu'il m'envoie, et que je désirerois avoir les deux ouvrages suivants

Colleccion de documentos para la historia Monetaria de España por D. J. Babtista Barthe

e Medallas de la proclamacion de S. M la Reina Donna Isabel II par le même auteur.

Les autres ouvrages que M de Lorichs à la bonté de m'indiquer sont déjà dans ma bibliothèque.

Si la Coleccion de Retratos de los Reyes de Esp. y desendts y desde Felipe III hasta Carlos III ne revient pas cher, j'aimerais d'en avoir un double.

Je suis charmé d'apprendre que vous êtes entré en relation avec Mr Castellanos

Conservateur de la Bibliothèque Royale. Comme je compte publier dans quelque temps d'ici ma collection de pièces Espagnoles et Portugaises sa connaissance me sera d'autant plus utile. Je ferai d'ici à quelques jours une liste des doubles que je possède, et Mr Castellanos m'obligerait de me faire connaître les pièces en argent d'Espagne et de Portugal depuis le 15me siècle qu'il a en double, surtout pesos de a 8.

Quant à la collection dont vous m'envoyez une liste, je vous prie de me faire indiquer si ces monnaies contiennent des écus Espagnols ou demi écus et de quel règne, puisque sans cela je ne puis pas en juger. De plus, veuillez m'indiquer si elles sont bien conservées.

Encore une fois bien des remerciments pour votre aimable sollicitude.

Votre séjour là bas me fait beaucoup de plaisir, non par égoïsme, mais parce que je suis certain que votre talent (comme médailleur) sera apprécié du moment qu'il pourra se développer sur une plus vaste échelle, ce qu'ici il n'y avait pas occasion.

Veuillez agréer, Monsieur l'expression de ma haute considération et de mon dévouement

Isidore Löwenstern

76

Berlin, 24 August 1837.

Mein hochverehrtester Herr und Freund

Ihren geehrten Brief vom 30 Junius habe ich kürzlich erhalten, und Sie haben dadurch sowohl mir als meinen Freunde [illegible] eine grosse Freude gemacht. Ich weiss nun, dass der [illegible] richtig in Ihre Hände gekommen ist, nach Ihrem Wunsche. Ebenso habe ich auch das [illegible] Volumen der [illegible] verschrieben, und werde es Ihnen, so bald ich es erhalten, übersenden.

Hierbei sende ich Ihnen ein Werk des Herrn [illegible], der Sie durch Ihre gütigen Anerbietungen recht höchst beglückt haben, und der es auch, wie Sie aus dem Werke ersehen, wenigstens theilweise freudig annimmt. Was Sie ihm nun, nach seinen Wünschen, schicken werden, werde ich ihm einhändigen; [illegible] es mir auch eine sichere Beförderungsgelegenheit zu kommt, die sich ja wohl öfters darbietet. Überhaupt erbiete ich mich zu jeder Zeit für jeden Auftrag, den Sie mir geben wollen, und werde mich stets freuen, Ihnen dienen zu können.

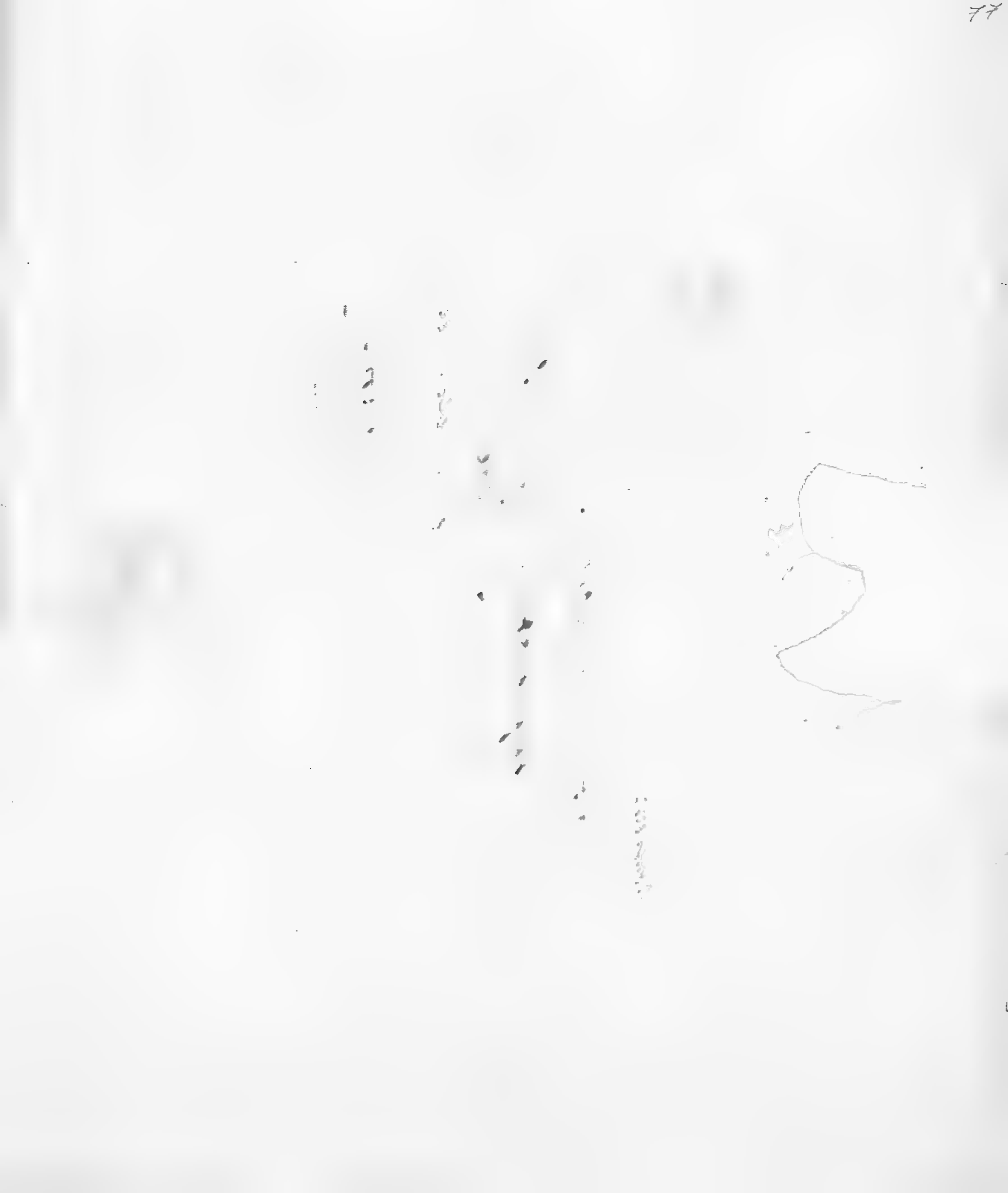
Von Herrn [illegible] erhielt ich die letzte Nachricht aus [illegible], vom 27 Mai; er war im Begriff nach Schlesien abzureisen, wo er wohl eingetroffen sein wird, um einige Zeit bei seinen Anverwandten sich aufzuhalten. Dann wollte er nach Berlin kommen; ich freue mich, ihn wieder zu sehen, und im Geiste die schönen Tage in [illegible] zurückzurufen. Wir werden mit auch Ihrer mit treuer Anhänglichkeit gedenken.

Genehmigen Sie die Versicherung meiner Hochachtung und die aufrichtigen Wünsche für Ihr [illegible] Wohlergehen.

Ihr ganz ergebenster Freund und Diener

[illegible]

Berlin, 24 Aug. 37



Monsieur

Monsieur de Lorricho

Chargé d'affaires de S. M. le Roi

de Suède

etc. etc. etc.

Madrid

Die dienstgefällige Bereitwilligkeit des gründlich unterrichteten edlen Herrn v. L. in Madrid wird mit dem gefühltesten Danke erkannt, und erregt den eben so lebhaften als gerechten Wunsch, ihm Beweise aufrichtiger Erkenntlichkeit an den Tag zu legen.

Ehe zur Beantwortung der freundlichen Mittheilungen geschritten wird, muß im voraus bemerkt werden, daß die Verhältnisse des Berliner Sammlers keineswegs verstatten, kostbare Einkäufe zu machen, und bedeutende, den Metallwerth gewichtiger Stücke zweifach oder gar dreifach übersteigende Preise zu zahlen. Namentlich gilt dieses von Medaillen zum Anhängen und Ehrenkreuzen, die bei Anstellungen ausgesucht oder gar erst angefertigt werden müssen, deren Kostbarkeit und ungewöhnliche Anzahl abschreckend ist, und auf welche ein für allemal verzichtet wird. Der Berliner Sammler wünscht mehr seinen mäßigen Besitz an Nothmünzen, unter andern gangbaren Münzen der letzten Jahrzehnte der Spanischen Geschichte, besonders kleinere Sorten von Werth, in möglichst guter Erhaltung und durch bedeutende Abweichungen, nicht thörichte Benennungen der Zeiten, unter andern, zu vermehren. Kupferne Proclamaziones sind nur dann einzig und allein beachtenswerth, wenn bei dem Thronwechsel dergleichen in diesem werthlosen Metall ausgegeben worden sind, welches aber sehr zu bezweifeln ist, wenigstens nach Berliner Erfahrungen scheint. Hierüber wird geneigte Belehrung erwartet, denn Silberstücke in Kupfer abgeprägt verlieren das Characteristische ihrer Bedeutung, und sind in gewissem Sinne nur als Copien zu betrachten, eben so wie ein Kupferpfenning in Gold abgeprägt. Um den wohlwollenden Gönner in den Stand zu setzen, zu übersehen, was etwa mehr oder minder begehrlich ist, erfolgt ein kurzes Verzeichniß des bereits vorhandenen mäßigen Besitzes. Sollten Fehlende würden dankbar entgegengenommen werden. Sehr große gewichtige Thaler und kostbare silberne Medaillen sind wegzulassen, wenn sie auch werthvoll u. interessant sind; überhaupt sind Münzen, auch die unscheinbarsten, wenn nicht abgeschliffen oder abgerieben, genügende historische Belege, z. B. den Schaumünzen im allgemeinen, weit vorzuziehen. Ein Sammler von sehr beschränkten Mitteln muß die sehr kleinen Wünsche mäßigen, ohne sie deshalb lähmend zu hemmen. Dem gefälligen Zufall ist auch sein Antheil zu

genommen. Er wendet oft beschiedene Münzen. Die eingestimmten Sammler vermischt nicht ihren, und oft nur mit bedeutenden Opfern, das seiner Ziel.

Von den in den Blättern des Herrn v. L. verzeichneten Nummern stelle ich Folgende, als wahrscheinlich, wenn nicht allzu lästbar, brauchbar u. begehrlich hin.

1. Valladolid de Michoacan. AR. 13. 2 Tacuba. AR. 7½. 3. Mexico. 1814. AR. 12½. 4. Segovia. 1812. Æ 7. 5. Segovia. eine Varietät. Æ 7. 6 Segovia. Münze v. 8. Maravedis 1822. Æ 8. 7. Nothmünze der Baleares 1823. AR. 12. 8. dieselbe ohne Beziehung auf die Constituzion AR. 12. 9. Nothmünze v. Valencia 1823. AR. 7. 10. Constituzionelle Münze v. Valencia. 1823. AR 7. 11. Constit. Münze v. Barcelona. 1822. Æ 7. (verschiedene andere Kupfermünzen v. Jubia, Segovia, etc.)
12. Münze v. Navarra 1830. Æ 7. mit Ferdinand 3. – Joseph Napoleon. alle kleinen Silber u. Kupfer Münzen so vollständig als möglich, wenn auch doppelte. Piaster, ½ u. ¼ Piaster sind bereits hinlänglich vorhanden. Isabella II. Huldigungsmünzen 13–17. Madrid AR. 3. Cadiz AR 6. Barcelona AR 5. San Roque AR. 8. Xerez AR 6. ferner die 4 v. Segovia u. die silbernen v. Madrid, kleinern Maaßstab. ferner die sämtliche 4 Münzen, wenn auch einfach oder mehr gleich alte Silbermünzen, namentlich die Piaster v. 1834, wahrscheinlich, aber doch wohl bald ohne Wiederkehr zu haben sein dürfte, sowie die Peseta v. 1836 u. die Media Peseta v. 1836. der constituzionelle Piaster, der ab geprägt wird.

Salat Monedas de Cataluña ist hier ganz unbekannt. Ist das Werk bekannt, und nicht ab lästbar, so käme es erwünscht.
Ein Piaster ist gleich, fast 1½ Preuß. Courant-Thaler, doch ein wenig weniger.

Kleinern Silber und Kupfermünzen der ehemals Amerikanischen Provinzen Spaniens, desgleichen Brasilianische, Portugiesische u. dürften auch sehr willkommen sein. Die Piaster kommen durch den Handel nach Europa, aber selten die kleinen Sorten v. 2, 4 etc. selten, u. doch den Sammlern sehr wünschenswerth.

Einzige Denkmünze des bereits vorhandenen
Zwei Medaillen von vergoldetem Silber mit Oehr zum Anhängen
Baylen 19 de Julio de 1808. ...
Defensa del Callao en Marzo y Octubre de 1819 – Premio A la fidelidad y Al Valor

Münzen und Medaillen Ferdinand 7. alle von Silber, außer wo das Gegentheil angegeben ist
Ferdinand VII D.G. Hispan. Et Ind. Rex – Acclamatio Augusta Matr. D. 24. Aug. An 1808.
En Amor de Fernando VII Rey de España E Yndias – El Comercio de Santa Fe de Bogota Septiembre 11. 1808.
Augusta Proclamcion del nr. D.G. Por Fernando VII Sep 11. de 1808 – Rei de España E Indias
Ferdinandus VII D.G. Hisp. Et Ind. Rex. – Publicae Fidelitatis Iuram. Limae Abascal 18. Octob. 1808
Inscriptio eadem " " " Tarmae Urrutia Noviembre 18 de 1808.
Potosi Pro Ferdinando VII Anno 1808 – Optimo Princ. Publice Fidelit. Iurat
Fernando VII Rey de España y de las Indias – Proclamado en La Ciudad D. Oaxaca An 1808 –
Por El Alferez R. D. Felipe Ordoñez Diaz
Fer. VII. – Gna. 1808. Un Duro. ...
Fer. VII. 20 Rs. 1808. – Wappen. ... ...
Fernando VII Rey de Esp. E Ind. 1809 – Renueva Val. Su Juram Sellado Con Su Sangre
Fer. VII. C.Ps. 1809. Wappen ...
Eine Schlacht, oben Ferd. VII. ... 30 de Octubre D. 1810. (v. Gordillo verfertigt.)
auf d. andern Seite – Al Exmo Sor Venegas ––– La gloriosa Accion ––– Veracruz
Ferdinando VII. Hisp. Et Ind. Regi Profligatis Hostibus Divinitus Restituto
Mexici Consulatus MDCCCXIV. – Sub Clipeo Suo Feliciter Progredior –
v. Rodriguez verfertigt
Die größte Medaille ... des constit. Königs v. 1820. Monarquia Libertad
Reunion de Cortes. MDCCCXX. v. Dubois; Paris Kupfer
Eine andere Medaille ... des constit. Königs v. 1820. Restablecida Por La
Sabiduria ... v. Caque d. v. Barre, i. Paris. Kupfer
Eine kleine Medaille ... des const. Königs – Santa Tereza Patrona ... v. Gayrard
10R. des Const. Königs Ferd. VII. v. 1821. Resellado. Kupfer.
FRo VII. 1821. 30. Sous – Wappen. Salus Populi.
Fern. 7o P.L.G.D. DIOS ... Yslas Baleares. 1823.
Sevilla Por Su Rey Y Señor Don Fernando 7o. – En La Rest. A La Plenit De Su
Soverania Año De 1823. ... Frankreich u. Spanien. NO DO.

Eine ziemliche Anzahl verschiedener Piaster König Ferdinand VII. von 1808. bis 1813. mit verschiedenen Gesichtsbildungen, Piaster von Zacatecas u. mancherlei Exemplaren, Piaster mit R.CAXA DE SOMBRETE. – VARGAS. 1811 und 1812. – Gegossene Piaster mit contrasignaturen, z. B. MVA 1812, VLMP, von Barcelona. 5, 2½, Peseta, dann 4. 2. 1. Quartos v. 1808. 1810.

Die Constitut. Piaster v. 1822. 1823. und einige dergl. Münzen, allerlei Münzen m. Princip. Cathal. VI. u. III. Quartos v.
mancherlei 2. u. 1. R. von Caracas 1817. 18. 19.
ein Piaster der Republik Peru, umgeprägt m. d. Gepräge Ferd VII. in Manila 1828.
Eine ziemliche Anzahl, Gold u. Silbermünzen der neuen Republiken, einst Spanische Provinzen in Nord u. Süd. America, wobei auch mehrere D. Medaillen, selbst auf Privat Personen, u. s. w. von den Münzen wenig.

Hochgeehrtester Herr

Ihr. Hochwohlgeboren geehrtestes Schreiben vom 18t Januar d. J. habe ich richtig erhalten, und die Anlage an Herrn Fried=länder sogleich besorgt. Er hat mir darauf beiliegenden Brief als Antwort zugesandt, den ich erbrochen habe, weil er an mich adressirt war, und ich nicht wissen konnte, ob er für Sie be=stimmt sei. Es scheint daraus hervorzugehen, daß die äusseren Zeitumstände ein Hinderniß sein werden für den von Ihnen beiden beabsichtigten Tausch. Ein gleiches Verhängniß könnte nun auch mich abhalten, Ihnen in bezug auf Ihre literarischen Wünsche sogleich zu genügen; ich denke aber mit unserm Cervantes „a los osados favorece la fortuna“ und denke, daß sich d. Herrn Ebert geschickten Bücher, gleich den früheren d. Herrn Eckhel glücklich durch alle Vorposten und guerillas durchschlagen werden, um Ihnen Freude zu machen.

Laut beiliegender Rechnung ersehen Sie, daß diejenige von Ebert: 13 preuß. Thaler 5 Sgr beträgt, so wie der früher geschickte Eckhel: 14 — 10 " betragen,
Summa. 27 Thaler 15 Sgr., welches in spanischer Münze gerade als 18½ colonati oder Piaster sein wird. Diese ...

erbitte ich mir nun von Ihnen auch einen kleinen Wechsel, der sich gewiß auch einem weiteren Buchhändler machen lassen wird.

Ob Sie von diesem numismatischen Journal auch die Fortsetzung haben wollen, werde ich den Buchhändler gefragt haben, ob ~~[illegible]~~ weiter Sie nur schreiben. Ich stehe zu jeder Zeit gern zu Diensten.

Herr Dentsch befindet sich gegenwärtig in Berlin, doch sehe ich ihn nicht oft bei der großen Entfernung unserer Wohnungen, und meinen Geschäften.

Es thut mir sehr leid, daß ich Ihre Abhandlung über die Erdmünzen, der Bank Laptir in Africa mit Europa zugeschriebenen Münzen nicht in dem Journal abgedruckt finde, und es kann wohl sie gar nicht erscheinen. Wünschen Sie ein andermal irgend etwas herauszugeben, — welches gewiß eine Bereicherung der Literatur sein würde — so biete ich mich gern an, es einem Buchhändler, den ich als kenne, zu befördern.

Leben Sie recht wohl. Mit Hochachtung zeichne ich

Ew. Hochwohlgeboren

ganz ergebenster

Georg. Ad. Erman.

Berlin, 2 April 1838



Monsieur

Monsieur le Chevalier de Lorrichs,

Chargé d'affaires de Sa Majesté

le Roi de Suède

à

Madrid.

Antw. d. 2. Juni 1837. –

Mein hochverehrtester Herr und Freund!

Die größte Freude bereitete mir Ihr Brief vom 7ten October v. J., der die mir verlöschte Erinnerung an das schöne Madrid, und zugleich an die während meinem [illegible] von Ihnen empfangenen Güte und Freundlichkeit nur noch lebhafter auffrischte. Wie oft habe ich Ihrer, und unserer gemeinschaftlichen Spaziergänge und aller Ihrer belehrenden Gespräche über die spanische Literatur, so wie Ihrer schönen Bibliothek gedacht, und wie habe ich mich jedesmal gefreut, wenn unser guter Freund [illegible], der mir bisweilen einen Brief schenkte, auch von Ihnen mir erfreuliche Nachricht gab. Ich habe nun [illegible], daß der [illegible] von Madrid und baldigen Ankunft in Deutschland Sie und [illegible] entgegen(?) [illegible], bisher immer vergeblich erwartet, und will daher nicht länger zögern, Ihnen in Bezug auf Ihre literarischen Wünsche zu melden, was ich ausgerichtet.

Die Ihnen fehlenden beiden letzten Bände (Vol. VII u. VIII) [illegible], von Eckhel's Doctrina Numm. vet. habe ich für Sie von Wien aus, durch einen hiesig. Buch-

händler

10/41.

händler; für vierzehn Preußl. Thaler gekauft, und es ist jetzt nur noch die Schwierigkeit der Übersendung zu beseitigen. Ich werde mich an die hiesige Königl. Schwedische Gesandtschaft wenden, und bei ihr Raths erholen.

Die Bildnisse der regierenden Fürsten und Männer, von Werner, sind ein Werk von feinem Druck in Gr. Fol. mit 63 Kupfertafeln, erschienen 1828, und sind auch jetzt noch zu haben. Es ist ein Prachtwerk, die Kupfer sind sehr schön, kostet dreißig (30) Reichsthaler, und halte doch dieses Geld nicht werth sein.

Das [illegible] der Münzkunde, das in Hannover erscheint, redigirt von Dr. Grote, besteht bis jetzt aus 2 dünnen Quartbänden, umfaßt die Münzkunde des Alterthums, des Mittelalters und der neueren Zeit. Der erste Band, den ich gesehen, enthält 350 Abbildungen von Münzen, und eine wenige kleinere Abhandlung und noch mehr Notizen. Es wird geschätzt, weit mehr als ein anderes, mit dem es concurrirt. Der Preis beider Bände

– de haben Sie nun alles beantwortet, worüber Sie Auskunft zu haben wünschten.

Was mich betrifft, da ich nun seit 1½ Jahren wieder in mein Vaterland zurück gekehrt, und hier als Prediger der St. Paulskirche angestellt bin, mich zuerst meine früheren Neigung wieder der spanischen und portugies. Literatur nach [illegible] zu diesem Zweige der Literatur hin, und zwar wünschte ich meine [illegible] Bibliothek, die jetzt aus beinahe 2000 Bänden besteht, vervollkommnen. Können Sie mir gütigst zu nennen und [illegible], was mir fehlt, verhelfen, so würde mich dies sehr erfreuen. Namentlich besitze ich keinen alten Cancionero u. keinen alten Romancero. (Ich habe nur die Obras von Ausias March, Valencia 1539. – las quatrocientas del Almirante 1552 – und den Romancero del Cid, recopil. p. Escobar 1702.) Ich dächte, es müßten doch durch d. neuern Aufhebungen noch aus Klöstern oder Privatbibliotheken auf den Markt kommen. – Auch einen Theil der alten Quartausgabe von Tirso de Molina's Comedias wären mir erwünscht, da ich wohl nicht hoffen kann, mehr davon zu erlangen.

Eine andere Bitte für die hiesige königl. Bibliothek betrifft folgendes Buch, und liegt mir viel daran, der hies. Bibliothek dienlich

zu kaufen: — Ant. Valcarcel. Medallas de las colonias municipios y pueblos de España hasta hoy non publicadas Valencia 1773. 4 mit einem Kupfer.

Sollten Sie mir dies durch eine Buchhändlergelegenheit bald zuschicken können, so würde ich mich sehr freuen. — Auf Buchhändlergelegenheit würde ich wohl für alles jede Übersendung beschränken müssen, als die einzig sichere und auch wohlfeilste.

Endlich bin ich so frei, noch auf beiliegendem [illegible] den Wunsch eines hier lebenden großen Münzsammlers, Hr. Friedländer, auszusprechen.

Soeben erfahre ich, daß [illegible] in Paris ist, und ich schicke nun an diesen, zugleich mit diesem Briefe auch Ihren Eckhel, Vol VII, Vol VIII u. Supplementa. Möge alles glücklich bei Ihnen ankommen! —

Und nun leben Sie wohl: Gott nehme Sie ferner in Seinen väterlichen Schutz.

Hochachtungsvoll bin ich stets

Ihr ganz ergebenster

Berlin, d. 2ᵗ April 1837. [illegible]

Einige Wünsche nach spanischen Münzgeprägen seit 1808, in Silber und Kupfer.

Ferdinand VII. Die beim Regierungsantritt, trotz seiner Gefangenschaft, in Spanien u. seinen vormals außereuropäischen Besitzungen geprägten Huldigungsmünzen, deren Anzahl nicht unbedeutend, deren Größe, Gewicht, Gepräge, sehr verschieden u. mannigfaltig ist.

Die Belohnungs- und Ehrenmedaillen auch Ehrenkreuze für tapfere Krieger u. Anhänger des legitimen Monarchen von 1808. bis auf die neuesten Zeit, die bei ihrer großen u. mannigfachen Verschiedenheit ein sehr bedeutendes historisches Interesse gewähren. Da sie zum Tragen auf der Brust bestimmt sind, so müssen sie mit Oehr u. Ring versehen sein. Eigentliche Ordens=decorationen werden nicht begehrt.

Nothmünzen, während des Befreiungskrieges in den belagerten spanischen Festungen geprägt, sowohl von Silber als von Kupfer, mit Ausschluß der größeren Piaster Sorten, welche bereits vorhanden sind.

Constitutionelle Münzen in Silber und Kupfer, mit Ausschluß der Piaster und 1/4 Piaster von 1822. u. 1823.

Joseph Napoleon. — Die beim Antritt seiner Regierung geprägten Huldigungsmünzen, für das Gesamt=Spanien, u. die einzelnen spanischen Provinzen u. Städte.

Die kleineren Silbermünzen vom 1/4 Piaster abwärts, jedoch mit Ausschluß derselben.

Alle Kupfermünzen Josephs in allen Verschiedenheiten, selbst bei gleichem Gepräge gegen die verschiedenen Jahrzahlen der wenigen Regierungsjahre.

Isabella II. Die Huldigungsmünzen, und alle Silbermünzen ohne irgend eine Ausnahme, aber so alle Kupfermünzen, auch alle Ehrenzeichen, Ehrenkreuze, Ehrenmedaillen, zur Belohnung tapferer Krieger und treuen Anhänger der Königin u. ihrer Mutter während der vormundschaftlichen Regierung in Spanien ausgetheilt.

Don Carlos. — Schwerlich sind Münzen von ihm vorhanden, und, was außer einer spanischen Hauptstadt aufzufinden.

Berlin, d. 12t October 1838.

Hochverehrter Herr und Freund!

Ihren letzten geehrten Brief mit der Beilage an Herrn Sündländer und dem Wechsel des Rothschildschen Agenten, über die Auslagen der für Sie gekauften Bücher, habe ich richtig erhalten, und sage Ihnen dafür meinen ergebensten Dank. Der Wechsel wurde hier sogleich acceptirt und bezahlt, und Ihre Zeilen an Herrn Sünd-länder beantwortet derselbe auf beiliegendem kleinen Billet. Ich freue mich, daß die Communication zwischen Madrid und Berlin für unsere Briefe so sehr gesichert ist, und bitte Sie, benutzen Sie dieselbe nur recht oft zu Aufträgen die Sie wünschen, deren Erfüllung mir stets ein angenehmes Geschäft sein wird. Ich möchte Sie nur so recht bitten, ganz über mich zu verfügen und mir recht viel für Sie zu thun zu geben, da ich mir die Freiheit nehmen werde, Sie auch mit einer dringenden Bitte anzugehen, an deren Erfüllung, so weit dieselbe möglich ist, mir sehr viel liegt.

Mein Bruder nämlich arbeitet seit mehreren Jahren schon an einem Werke über die alte griechische Musik, und hat sich dazu von den sämmtlichen bekannten griechischen Handschriften der Autoren, die über diesen Gegenstand geschrieben haben —

Abschriften oder Collationen verschafft, um theils die alten Ausgaben zu berichtigen, theils die noch nicht edirten Stücke herauszugeben. Ihre früher von gegebenen Proben lassen mit Recht ein gutes Werk erwarten. Nun wünscht er selbst auch von den im Escorial befindlichen alten Handschriften musikalischen Inhalts Notizen zu haben und möglichsten Nutzen daraus für sein Werk zu ziehen, und daher hat er selbst auf beiliegendem Blatte alle seine musikalischen Anliegen und Bitten ausgesprochen, die ich Ihnen, hochverehrtester Herr, vertrauensvoll vorlege, weil ich weiß, daß Sie gewiß, durch Ihre vieljährige Bekanntschaft mit Madrid und dem Escorial, im Stande sind ihm vielleicht die gewünschten Notizen zu erhalten, so wie er an Ihrer mir bekannten Güte nicht fehlen wird, dadurch gern zur größeren Vollendung einer gelehrten Untersuchung mit beitragen zu wollen. So ist denn diese Sache in Ihre gütige Hand gelegt, und sowohl mein Bruder als ich sehen mit dankbarem Herzen Ihren Mittheilungen darüber entgegen! —

Darf ich Ihnen noch schließlich von meinen geringen litterar. Arbeiten reden, so erwähne ich, daß mein letzter Aufenthalt in Italien die Veranlassung zur Herausgabe

einer kleinen Schrift über die aus dem Alterthume zu uns herübergekommenen unterirdischen Gräberkammern und Katakomben gegeben hat, denn es vermuthlich in Rom, Neapel od Sicilien unterirdische giebt, die durch die spätere Benutzung durch die Christen und die von ihnen herrührenden altchristlichen Gemälde, Inschriften u. andern Gegenstände ein doppeltes Interesse für die Geschichte der Kunst haben. Ich habe dem Interesse auf 12 illuminirte, lithographirte Blättern die in den neapolitanischen Katakomben noch ziemlich alte Wandgemälde wiedergeben. — Giebt es denn in Ihrer alten Kunstgeschichtsstudium [illegible]? Ich habe sie alle vier ganz Griechen vergeblich darum gefragt? — Der ist Friederici's Schrift zu verschieden alten Märtyrer Gräbern, über die eigentliche Katakomben zu entdecken können!? —

Est modus in rebus, und dieser beschließe ich meinen langen Brief, und spreche Ihnen nur noch meinen herzlichen Wunsch aus, daß es Ihnen, hochverehrter Herr, stets noch hübsch wohlergehen möge! Mit der aufrichtigsten Hochachtung u. Ergebenheit verbleibe ich unausgesetzt

Ihr ganz ergebenster Diener

Lellermann

Monsieur

Monsieur le Chevalier de Lorrichs,
Chargé d'affaires de S. M. le Roi de
Suède

à

Madrid.

Fol: ........ Pag: ........ Berlin, den 19 febr 1838

87

# Rechnung der Buchhandlung von Ludwig Oehmigke, Burg-Strasse No. 8.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Grotte Münzkabinet 1" 2" Band | 11 | 10 |
| 1 | ditto 3" Bd 1" 2" Heft | 1 | 10 |
| 1 | Beilagen Heft dazu | | 15 |
| | netto Rt | 13 | 5 |

Zahlung dankend erhalten

L. Oehmigke

Wegen der Fortsetzung gefälligst Antwort. — Vor der Hand nicht. 24/2 38

Antw. d. 1. Febr. 1838. — 88

Berlin 8. Febr. 1838.

Die freundliche Mittheilung aus Madrid v. 18. Jan. erheischt die dankbarste Erwiederung. Die Wünsche des Berliner Sammlers umfassen zwar das Spanische, aber keineswegs ausschließlich, oder wie vorausgesetzt wird, mit Ausschluß aller Seltenheiten. Von einem Austausch alter oder seltener Stücke, alterthümlicher spanischer Münzen gegen preußische Schaumünzen, ist bisher nicht die Rede gewesen, sondern der Gedanke hoffend geäußert, noch auf eine [illegible] ange-deutet worden. Die Loos'sche Medaillen-Officin existirt seit einer Reihe von Jahren. Ihre Producte sind zahlreich, mannigfaltig, von größerem oder geringerem, künstlerischem oder technischem Werthe. Ein Theil dieser, mitunter schätzbaren Arbeiten ist verkäuflich; manches, auf Privatbestellung verfertigte, nicht. Verzeichnisse von nicht geringem Umfange sind zu haben. Schwerlich sind sie ganz vollständig, aber doch hinlänglich genau, um einen Überblick zur Auswahl zu gewähren. Das Loth Silber kostet etwa 1 1/2 bis 2 preußische Thaler, die Exemplare von Bronze 1. 1 1/2. 2 [illegible]. Was der hochverehrte und so überaus dienstfreundliche Madrider Sammler begehrt, soll für ihn käuflich angeschafft werden, und kann gegen die von ihm besorgten oder zu besorgenden Stücke der neueren wie der mittelalterlichen Zeit, [illegible] kommen. Vorläufig wollen wir uns auf die neuere Zeit beschränken, weil beschränkte Mittel den ausgedehnteren liebhaberschaftlichen Wünsche nicht gestatten.

Dem Berliner Sammler kann sich von den kleinen silbernen Proclamationen Ferdinand VII. nicht trennen. Sie sind ihm wichtig. Ein hoher Preis kann ihn nicht reizen, sonst hätte er auf seine Sammlung zu [illegible] verzichten, aber nicht neu, ist die Erfahrung, daß manches Seltene sich eher im Auslande findet als im Vaterlande.

Von dem Werke des Salata wurden zwei Exemplare erbeten, das eine für die Königliche Bibliothek, das andere für den Berliner Sammler. //

Wegen der Versendung muß bei der obwaltenden Unsicherheit, die doch ihr Ziel haben wird, vorläufig alles auf sich beruhen. Vielleicht findet sich in nicht gar zu ferner Zeit eine Schiffsgelegenheit nach einem Norddeutschen Hafen etwa nach Hamburg oder Bremen, die ein vollkommen sicheres [illegible] übernimmt.

Herrn Prediger Bettermann

Hochwürden.

fr.

B13
23 12
№5

Linienstr. 62.

Fol. ..... Berlin den 6t März ..... 1840 90

# RECHNUNG

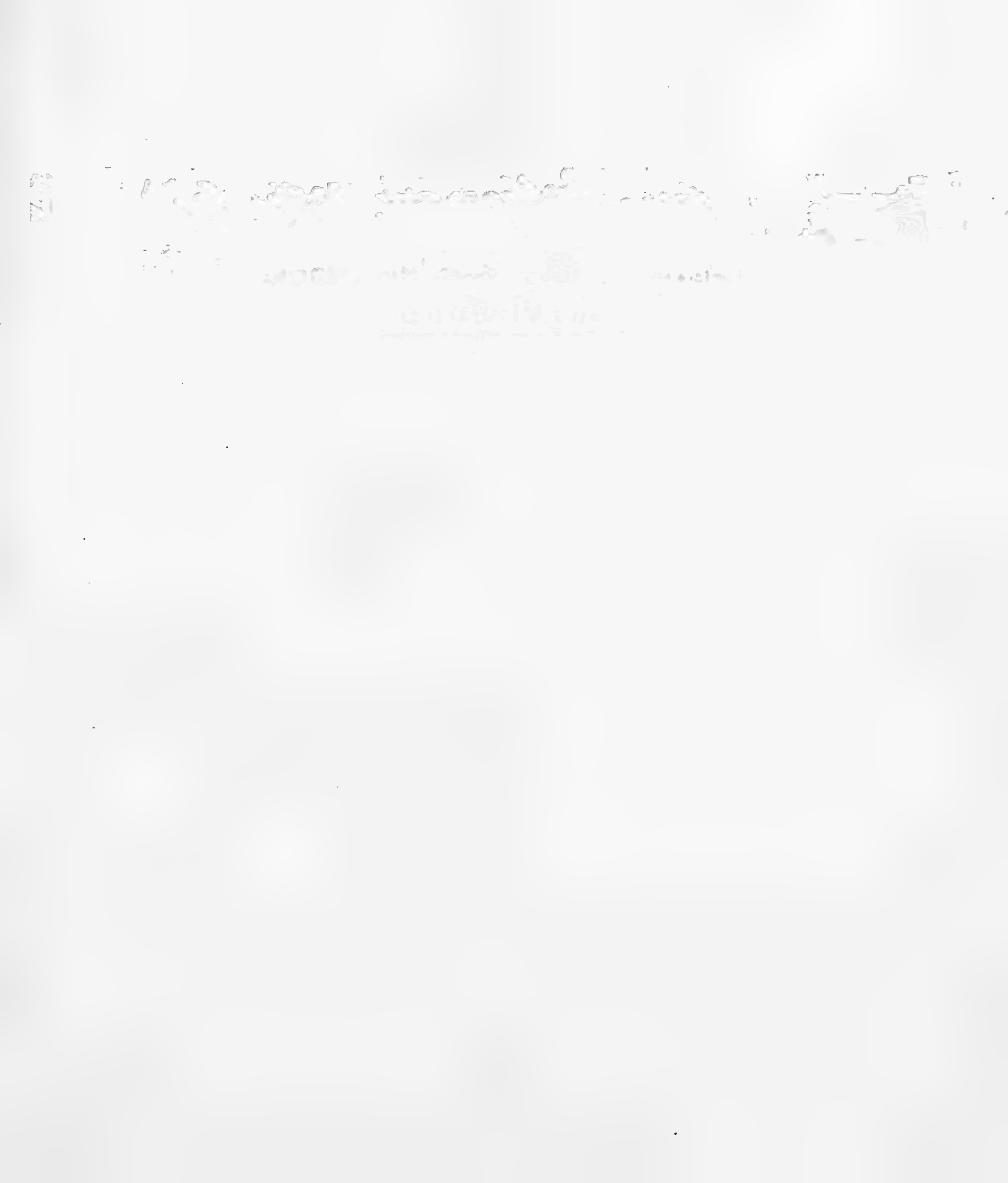
für Herrn Bellermann Wohlgeb. hier

von der Berliner Medaillen-Münze
von G. Loos.

empfangen

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. G 52. Medaille in Silber Göttingen(?) | Rt | 1. | 15 — |
| 1 E. 116 dito dito Goethe's Todt | " | 3. | — — |
| 1 E. 47/4 dito dito Berzelius | " | 3. | — — |
| 1. D 4. dito dito [illegible] | | 5. | — — |
| | | 12. | 15 — |

dankend empfangen
Berliner Medaillen-Münze
von G. Loos



Antw. d. 17. September 1841.— | Berlin, 20 Mai 1840. | 91

Hochgeschätzter Herr und Freund!

Sie werden gewiß sich schon recht über mein langes Schweigen gewundert, und vielleicht deshalb mit mir schon gezürnt haben; ich muß Sie daher zu allererst recht sehr um Verzeihung wegen dieser Nachlässigkeit bitten, und meine Entschuldigung darüber auszusprechen. Der Grund, warum ich so lange Ihr geehrtes Schreiben vom 19 Oktober unbeantwortet ließ, war der, daß es erstlich sehr spät, u. gerade zu einer Zeit bei mir eintraf, in welcher ich krank lag. Eine heftige Gicht machte mich in diesem Winter beinahe 2 Monate lang [fast [illegible]] zu aller Arbeit u. Beschäftigung untauglich. Demnächst besorgte ich sogleich die beifolgenden Münzen, wie Sie aus dem Datum der [illegible] ihrer Rechnung sehen werden; nun aber trat eine große Veränderung in meinem Hauswesen, nämlich ein Umzug aus meinem bisherigen Quartier in meine neue Amtswohnung, vor dem Thore, ein, und in dessen Gefolge bin ich bis jetzt noch nicht recht zu Ruhe und Ordnung gekommen. Vergeben Sie mir also mein langes Stillschweigen! —

Um Ihren Wünschen in Bezug auf die Berliner Medaillen zu genügen, übersende ich Ihnen hierbei vorläufig 4 silberne Medaillen, die mir ihres Baugeldes wegen, ebenso vorzüglich, wie wegen des Gegenstandes Ihnen recht besonders

interessant

interessant zu sein scheinen. Was die gewünschten Gebdrucks betrifft, so möchte ich nicht ohne Ihre besondere Angabe, wie groß und welche Gegenstände, zu kaufen, und halte es für besser, mir beiliegende Exemplare als Medaillenbuch zu erbitten, aus welchem Sie nun aussuchen können. Allenfalls überlassen Sie mir, wenn Sie mir Ihre vorschlagen wollen, die Auswahl mit Berücksichtigung auf die besseren Kunst-Arbeit, Gepräge u. s. w. —

Von meinem Bruder habe ich für Sie einiges Kupfer erhalten, nämlich 12 für das Logiren der Mönche im Escorial, und 2 für das Schulgegen. — diese 14 Kupfer bekommen mich zusammen gerade 21 Thaler. Da die bereits zurückgestellten Medaillen 1½ Thaler, die jetzt hierbei erfolgenden 12 ½ Thaler kosten, Summa beider Sendungen: 14 Thaler — so bin ich noch im Besitz von 7 Preuß. Thalern, die Ihnen gehören. Ich erwarte nun Ihre weiteren Bestimmungen in Betreff der Münzen.

Seit ich meine eigene Wohnung bezogen habe, ist es mir auch möglich gewesen, meine Bibliothek vollständig aufzustellen, und unwillkürlich fange ich wieder an, mich mit der Spanischen Literatur auch wieder zu beschäftigen. Gern möchte ich noch manches Bücher hier in der Stadt vervollständigen, und wünschte wohl, daß viel davon durch Ihre Hülfe gelänge. Sie könnten dann leicht Abrechnung

mit einander halten.

Von den Comedias de Lope besitze ich nur drei Bände der alten Quart-Ausgabe, nämlich Tom. 4. 10. 20. — Sollten Ihnen einzelne Bände vorkommen, die Sie schon besitzen, so würden sie mir sehr willkommen sein. Ich kann freilich nicht gar zu viel dafür geben, u. weiß nicht, ob man den Theil für kleinen Preis wird kaufen können? Mehr kann ich nicht geben! —

Von den Comedias de Franc. de Rojas besitze ich den, ~~[illegible]~~, seltenen 2ten Band, Madrid 1645. — Ferner wünschte ich gern den ersten B. zu besitzen, für ähnlichen Preis. —

Von den Comedias de diferentes autores, besitze ich nur Tom. 30, Zaragoza 1629. — Für ähnlichen Preis. —

Von Zurita's Anales de Aragon besitze ich die 5 ersten Bände der Ausgabe Saragossa 1610. fol. — Gern besäße ich den mir fehlenden 6ten Band für einigen Preis. —

Sollte sich auch in ganz anderen Fächern etwas Ausgezeichnetes vorfinden, besonders in der Poesie oder Theologie, so bitte ich mir dies wenigstens zu nennen! —

Vergeben Sie denn, mein verehrtester Herr, diese Bitten, die Ihnen nicht beschwerlich fallen dürfen! —

Mein Bruder empfiehlt sich Ihnen hochachtungsvoll und erlaubt sich, Ihnen ein Exemplar einer kl. Schrift beizulegen, aus der Sie ersehen können, daß er die von Ihrer Güte erhaltenen Escorial-Notizen nicht unbenutzt gelassen hat. Siehe Seite 8, oben. —

Beiliegenden Brief nach Lissabon bitte um gefäll. Besorgung.

Mit ausgezeichneter Hochachtung verbleibe ich stets

Ihr ganz ergebenster Diener und Freund

Bellermann



Leg 21. nº 15

Papeles varios de poco interés

Colec. Delgado

Itinéraire de Madrid à Séville, avec les distances ~~des~~ [en voyageant à] chaque poste, notées successivement pendant tout le voyage.

[illegible]

De Madrid

~~Venta de Toledo~~ ~~Venta~~

à ~~la Maison de Postes de~~ los Angeles, maison de Postes ... 2. lieues.

" ~~Idem~~ [Venta Valdemoro] ~~de~~ Espartinas Idem 3. —

" Aranjuez . . . . . . . . . . 2. —

" Ocaña . . . . . . . . . . 2. —

Hermita de Dos Barrios.

" La Guardia . . . . . . . . 3. ½. —

" Temblequé . . . . . . . . 2. —

" La Cañada de la Vleguera, maison de postes. 2.

" Madridejos . . . . . . . . 2.

" Ventas del Puerto Lapiche . . . . 3.

" Villarta . . . . . . . . . . 2.

" Casa nueva del Rey, maison de postes. 2. ½.

" Manzanares . . . . . . . . 2. ½.

" Hermita de la Consolacion, maison de postes. 2.

" Valdepeñas . . . . . . . . 2.

" Santa Crutz de Mudela . . . 2.

" Almuradiel . . . . . . . . 2 ½.

" Venta de Cárdenas, maison de postes. 2.

" Santa Helena . . . . . . . 2.

" La Carolina . . . . . . . . 2.

" Guarroman . . . . . . . . 2.

" Baylen . . . . . . . . . . 2.

" Cassa de postas del Rey, maison de postes. 2. ½.

" Andujar . . . . . . . . . 2 ½.

" Cassa de postas, maison de postes . . 2.

" Aldea del Rio . . . . . . . 2.

| | |
|---|---|
| El Carpio | 3. ½. |
| Venta de Alcolea | 2. ½. |
| NB. on ne passe par la rivière. | |
| Córdoba | 2. ½. |
| Venta de Mango Negro, Casa de postas | 3. |
| La Carlota | 3. |
| Ecija | 4. |
| La Luisiana | 3. |
| Venta de la Portuguesa | 3. ½. |
| Carmona | 2. ½. |
| Mayrena | 2. |
| Alcalá, Sent | 2. |
| à Sevilla | 2. |
| Total | 83. ½. Lieues. – |

Le 27. Mars 1823. à 4. heures moins dix minutes de l'après-dîner, mes passeports duement examinés, je sortîmes de la porte d'Atocha, et passant nos ~~des~~ ~~ont~~ ~~au qui~~ le Manzanares au qui. ~~ménait~~ Il n'y eût ~~guère des~~ point de retard aux deux relais, et les postillons allant fort vite, j'arrivais à huit heures et demie à Aranjuez. La limonière s'était rompue, ce qui me retint jusqu'au lendemain 28. à une heure moins un quart après-midi dans cette ville. Je repris alors mon voyage, et arrivais à Madridejos ~~le 28~~ à 5. heures du soir.

Parti de là le 29. à 3. ½. hs., j'arrivai à Valdepeñas Kl. ~~½~~ half 7. – blef stadnade jag af egen vilja till följande middagen, och ~~genom~~ underskef med mina posthållare, som en Deputerad i Cortes funnit för godt bemäktiga sig, till den 31. ~~[illegible]~~ Kl. 8. om morgonen.

~~[illegible]~~ Ankommen till Santa Helena före
kl. 5. på eftermiddagen, måste jag åfven
af brist på hästar qvarstadna derstädes,
~~och [illegible] [illegible]~~ jag anlitade Alcaldens
om biträde, kom jag först kl. ½. till
12. den 1. april, derifrån kl. 6. togs
deruppå nattqvarter i Baylen, tillandra
morgonen vid samma timma. Hätraffade
omkring kl. 5. på eftermiddagen i
el Carpio. Derifrån den 3. april kl. ½
till sju, och ankommen till Cordoba
kl. ½. 10. på förmiddagen.

Stadnade här den 4. och 5., samt
afreste den 6. kl. half 6. om
eftermiddagen. Anlände kl. 11. om
natten till Carlota. Derifrån den 7.
april, kl. half 7., och ankommen i
Carmona kl. half 6. samma eftermiddag.
Derifrån den 8. kl. half 9., samt
kl. 2. om eftermiddag inträffad
i Sevilla, där quarteret ~~togs~~ tilles
vidare togs i Fonda del Sol, som
också källar Café del Correo, i anseende
till granskapet af detta verk.

Den Corporalen som commenderade vakten
vid infanten i Sta Helena, då han af passet
sig att jag var utländning, talade strax
Fransyska med myken färdighet. En
alltför nygglig karl, som flera gångar höll
mig sällskap. Jag yttrade mig något om
möjligheten att rita, och då han åfven
fann vuen pittoresk, kom jag genast
dertill. Han satte sig på marken
bredevid mig. Detta vigtiga pass hade
jag annars icke vågat teckna, under
soldaternas ögon.

Krigsfegen i Frankrike.

Å Ocaña bekom min egenkärlek en
stark stöt, postmästarens [illegible], med mera
[illegible] på [illegible] in... Dialogue.

Ella. (despues de alguna otra conversacion, sobre la invasion inminente de los Franceses.)

¿Viene usted ~~[illegible]~~ ahora de Paris?

Yo.

No Señora, yo no vengo sino de Madrid.

Ella.

Ya lo entiendo yo que viene usted de Madrid, pero podria haber pasado solamente en el ~~camino~~ viage desde Francia.

Yo.

No Señora, hace mas de ocho años que me he estado quieto en Madrid.

Ella.

¿Y como es que con tanto tiempo habla usted tan poco el Español?

Yo.

Pero.. sin embargo... en Madrid decian que lo hablaba muy bien.

Ella.

No, esto es adular.

La Pepa de Valdepeñas trae un plato, y se senta en el suelo, junto á la mesa donde yo comia. ~~Es muy~~ Sepa usted que en tres noches no he tenido un momento de descanso. ~~trabajar~~ ~~[illegible]~~ pero en una posada, y mas con tan poca paga, que no pasa de 16. ó 17. Reales al mes.

Yo. ~~Verdad es, y~~ No hay duda, y ~~esto~~ vale usted demasiado para quedarse aqui. Es menester buscar un marido.

Pepa. Si no se encuentra ninguno.

Yo. Hay sin embargo tantos mozos, que se casan para librarse de la quinta.

Pepa. Es verdad; pero son pobres, y entonces tendria igualmente ~~de~~ que trabajar.

Yo. Si, pero ~~hay mucha~~ es muy diferente ~~de~~ trabajar para otros, o ~~que~~ para su propia casa y familia.

Pepa. Es verdad; pero siempre es trabajar.

Yo. Bien lo creo, con tanto transito como hay ahora para Sevilla, para esto ahora en ~~[illegible]~~ dos ó tres dias. ~ Ella. Siempre hay que trabajar ~~[illegible]~~ no es muy agradable ~~[illegible] en una posada [illegible]~~

Compte de L'ouvrage que j'ai fait pour son Excellence Monsieur L'ambassadeur de Suède

| | |
|---|---|
| trois dessin de meuble | 36 |
| racomode L'ensaigne des armes | 80 |
| racomode un fautueil et vernie | 30 |
| racomode un table ronde et vernie | 50 |
| fait un Cadre avec un pied tourné | 50 |
| racomode une table a ecrire et mis en couleur | 16 |
| posé Cinq flèches à une porte de l'antichambre | 24 |
| posé deux grande Charnières et une serrure a un Coffre à la voine | 34 |
| Racomode une serre pour les fleur fournie une demi tambour de Douze vis en fer et un 100 de Clou | 50 |
| total | 370 |

Pour aquit

# Compte Des Ouvrages que J'ai fait pour Son Excellence L'ambassadeur de Suède

## Savoir

| | |
|---|---|
| Relagie 96 tirroires racle ponce et vernie | 130 |
| un grand paravant de bois de noyer, de 9 pd. de hauteur pour 5 pd. de largeur garnie en drap vert, le drap a coûté 120 reaux | 280 |
| ralomodé un petit monetarrio plaqué toutes les frisses en bois d'olivier vernie tout le meuble et les tirroire | 90 |
| fait un Corps neuf pour placer desous le dit meuble | 100 |
| racle et ponce et vernie 128 tirroire de Monetario | 128 |
| fournie deux boutons en Cuivre pour deux tirroirs, arrangé le montario neuf racle ponce et vernie les [illegible] et deux [illegible] | 60 |
| fait Douze pieux de 12 pd. de hauteur pour le [illegible] | 78 |
| fait un fond et fournie un cercle neuf à un Sceau | 8 |
| huit Caisses à fleurs asemblée aquene avec une Cornishe | 192 |
| ralomodé le toyt de la serre fournie 16 vis | 024 |
| une boete Codrone pour le [illegible] | 28 |
| ettrade pour deux Monetario plaqué en acajou | 100 |
| fait une voute plaqué en acajou au corps du bas, racle ponce et vernie le tout | 88 |
| racle ponce et vernie le vieux monetario fournie 4 charnierre neuf | 100 |
| fait un monnetario neuf avec 58 tirroire en acajou tous le dehor plaqué en bois d'acajou Vonceux | 1200 |
| fait son Corps du bas avec sa voute | 180 |
| total | 2788 |

Madrid le 21 aout 1834

Pour aquit auguste Cabereau

Suivant Torta :

Quae novisse interpretem conveniat, antequam ad scripti interpretationem accedat.
Primum proficiet idiomatis scripti notitiam habere. (Dans la marge : 1. Idiomatis investigatio.) L'idiome est le latin.

Maxime praeterea profuturum censeo si ejus, qui scripserit, non solum de moribus, sed etiam de nomine cognitio habeatur. (Dans la marge : 2. Cognitio morum scriptoris.) - - - - si hominis disciplinam, mores, verba, nomina et loquendi formulas illi peculiares - - - etiam ~~loquendi formulas~~ scribendi ingenium interpres agnoscat, non parum profuturum puto. (Dans la marge : 3. Cognitio nominis scriptoris.) Les fonctionnaires Romains sont auteurs des légendes Celtibériennes, et principalement les monétaires Romains employés hors de Rome. Les formules qui leur sont propres constituent exclusivement le contenu des légendes celtibériennes, et doivent être étudiées dans les médailles Romaines en caractères ordinaires, dans les inscriptions et ~~d~~ dans les auteurs anciens, qui ont parlé de la monnaie de ces temps-là.

Ad haec tractatae rei et cognitio accedit, quam et habere multum interérit. (Dans la marge : 4. Rei de qua scribitur notitia.) Le sujet des légendes Celtibériennes consiste dans ~~la dénominations des différentes qualifications des monétaires, [illegible] des pièces frappées, le numéro de l'atelier [illegible] employés, [illegible] les espèces de métaux [illegible] destinait [illegible] à l'usage de laquelle [illegible]~~ le numérotage ~~[illegible]~~ de l'atelier où la médaille était frappée, le genre de métal qu'on y employait, la qualification du monétaire qui l'autorisait, la dénomination des différentes pièces de monnaie, la province à l'usage de laquelle on les destinait * etc. —

quatorze mil seiscientos cinquenta y siete y 16 mrs

7

Zur Antwort auf die P. M. des Herrn Bischoffs Münter in Copenhagen, kann vielleicht folgendes vernehmlich sagen.

Es wünschen Ew. Hochwürden

1tens einige Leichensteine mit Punischer Inschrift. Ich zweifle aber daß solche vorhanden seyn möchten, da in allen den Spanischen Alterthumsforschern die ich gelesen habe, keine Erwähnung davon geschieht. Außer den Münzen, sind wenig Phönizische Monumente vorhanden. Der berühmte Tempel des Hercules auf der Insel Santi Petre, ist von dem Meere verschlungen, ein mannigfaltig, wie das Meer 1730 zurücktrat [illegible] und mehrere Bruchstücke heraus [illegible] werden, [illegible] einige solcher Steine mit alter Arabischer (Cufischer) Inschrift.* Dergleichen gestempelten Buchstaben, sind mir noch nicht vorgekommen. Auf den Leichen aber, sind häufig Inschriften und schöne Ornamente (Arabesken) in Stuc oder Gypse angebracht, die vielleicht denselben Zweck erfüllen könnten. Auch [illegible] Thürmen, Vasen und Urnen mit dergleichen zierlichen Kufschrift, die allerliebst ins Auge fallen. Ein solches [illegible] in dem [illegible] museo [illegible] in dem prächtigen Alcazar, (Königs Schloss) neben [illegible] Colossalen Römischen Gefäßen [illegible] und ich [illegible] die, in Alabaster und Marmor ausgehauen, Verse des Alcorans, [illegible] sehr schöne Kufische Schrift, davon ich verschiedene im besonder [illegible] gesehen, [illegible] die alten [illegible] hatten die Gewohnheit auf ihre Leichensteine Stempel zu drucken,

* Auf Schrift, Velazquez in seinem Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas und Bayer de Numis Hebraeo-Samaritanis. Der reichste Vorrath von Abbildungen dieser Inschriften findet sich indessen in Mionnets Description des medailles, Tome des Planches, und Tome premier du Supplément. Sind auch [illegible] gestochen, als in dem alten Werke des Castanola.

[illegible] des Herrn [illegible], in Cordova, gesehen, [illegible] gefunden.

die den Namen der Stadt oder Fabrik enthalten."
Einige Analogie damit haben die noch
vorkommenden Bruchstücke der Thonwaaren ~~de~~ Vasen von
Saguntum, die im alten Rom so geschätzt wurden,
und welche in der That besagte Namen in
großer Varietät enthalten, bald in altiberischen
oder altphönizischen Alphabeten, bald mit ~~lateinischen~~ römischen
Buchstaben, Abkürzungen und Monogrammen.
~~Es sind~~ Viele Abbildungen derselben finden
sich in der schätzbaren Abhandlung des
Grafen von Lumiares (nachgelassene Werke
K.) über die Barros Saguntinos, die ich
leider in Madrid nachgelassen. ~~[illegible]~~
Dergleichen Barros oder ~~[illegible]~~ Töpferarbeit,
~~da~~ wird, ~~nicht~~ außer in Murviedro, bisweilen
in Alicante ~~oder~~ und Valencia ausgegraben,
und muß in diesen Gegenden nachgesucht
werden. —

Sevilla den 29. Julius 1823.

[illegible]

C. S.

La masse totale des tableaux existants à Séville, peut être divisée en deux classes, savoir ceux qui ont été peints dans cette ville, et ceux qui sont venus du dehors.

En attribuant toute cette première classe à l'École de Séville, on la subdiviseroit commodément en trois classes inférieures :

1°. Des ~~Elemens~~ anciens peintres de Séville, ~~qui~~ depuis la renaissance des arts qui adoptèrent plus ou moins le style des Écoles étrangères Italiennes.

2°. Des peintres étrangers Italiens, Flamands et autres, qui vinrent travailler à Séville, et participèrent plus ou moins du goût qui y regnoit, en influant, naturellement, de leur côté, sur les artistes nationaux.

3°. Des peintres de Séville qui inventèrent le genre des naturalistes, imitant la belle nature, sans le dessin travaillé des Italiens, ni leur imitation de l'antique, et se distinguant par l'effet du clair-obscur, et de la perspective aérienne, (ambiente,) en y joignant les dons du coloris. ~~Ces derniers~~ Ceux-ci formeroient ~~la~~ proprement l'École de Séville dans le sens le plus étroit.

La seconde de ces deux classes, infiniment moins riche, se diviseroit en peintres Espagnols des écoles de Tolède, de Valence &c., d'une part, et Italiens, Flamands &c. – de l'autre.

Dans la subdivision 1°. se distinguent :
Villegas.
Vargas.
Roelas.
Entre elle et la 2°. Fruit de milieu Herbarón. Campaña.
Dans la 2°. se distinguent :
Campaña.
Pérez de alesio.
Dans la 3°. Alonso Cano.
Velazquez.
les deux Herreras.
~~Avant~~ Murillo. Avant tout.

~~le divin Morales~~

Nous ~~aurons~~ trouverons ainsi dans l'Ecole de Séville, tous les grands peintres de l'Espagne, excepté le divin Morales, (que Palomino comprend aussi, en le prétendant disciple de Campana) Ribera, ~~Le Spagnoletto~~ et Joanes, le fondateur et le chef de l'Ecole de Valence.

A l'exception de ces ~~deux~~ trois, il n'y a plusieurs à comparer ~~à des deux~~ à

~~Herrera~~
Villegas.
~~Herrera~~ Alonzo Cano.
Velazquez.
le grand Murillo.

Peu de peintres étrangers à Séville. Ils cherchaient la Cour. Rubens, Titien, Jordan, ~~Italiens~~ les deux Coello, Tibaldi, Cambiaso

on écoutait avidement un prêtre, tenant de grande papiers à la main, & qu'on avait attrapés dans le pillage, et dont il expliquait à sa manière la vignette gravée avec véhémence.

Plus loin un groupe écoutant la bouche béante un prêtre, qui tenait la populace écoutait avec avidité un prêtre, expliquant avec ferveur la signification d'une vignette gravée sur un diplôme de franc-maçon, que on avait trouvé dans le pillage. La crosse épiscopale, groupée avec les épées et d'autres emblèmes, voulait dire, selon lui, que la Religion et ses ministres devaient être détruits, et exterminés. Le drapeau espagnol placé sur un siège sous le dais signifiait le renversement du Trône, et les murs du temple, à moitié élevés, représentaient ses ruines, symbole de la chute de l'église. –

Ici une Bohémienne en guenilles, ayant jetté sur ses épaules un superbe merino; là un misérable, à moitié nu, ayant sur la tête un chapeau de général – Un autre, marchant en tête d'une escouade ridiculement armée, criait à tue-tête, viva el Rey absoluto y muera el despotismo, et forçait des personnes de qualité, placées sur un balcon, à répéter ce contresens, provenant sans doute de ce que cet homme aura entendu fréquemment le mot de despotisme, dans la bouche de libéraux, sans comprendre qu'ils en faisaient la critique. Dans la grande place de l'Incarnation un Allemand, connaissant bien la dégradation de ces gens, offrit deux francs à une demie douzaine des plus zélés criards de l'absolutisme, pour crier vive la Constitution, ils acceptèrent à l'instant, et s'en acquittèrent avec ferveur. – Le sous-lieutenant d'artillerie Reyna, qui commandait un poste de 30. hommes, se maintint ferme pendant deux jours, acclamant toujours la Constitution, et refoulant la cohue par des propos menaçans, disant qu'il ne désemparerait que lorsqu'il aurait remis la ville aux Français; une ville de plus de 100.000 habitans, qui avait déjà installé ses anciennes autorités! Des femmes échevelées couraient en toute hâte avec les objets précieux qu'elles avaient trouvés dans le pillage, tandis que d'autres, moins heureux dans leurs recherches, succombaient sous le poids des meubles et effets, qu'ils enlevaient pour tout butin. –

~~Chet Dr. Antonio Acevedo.~~ —
~~Chet la medicine?~~ —
~~Chet mr. Mayorano.~~ —

10

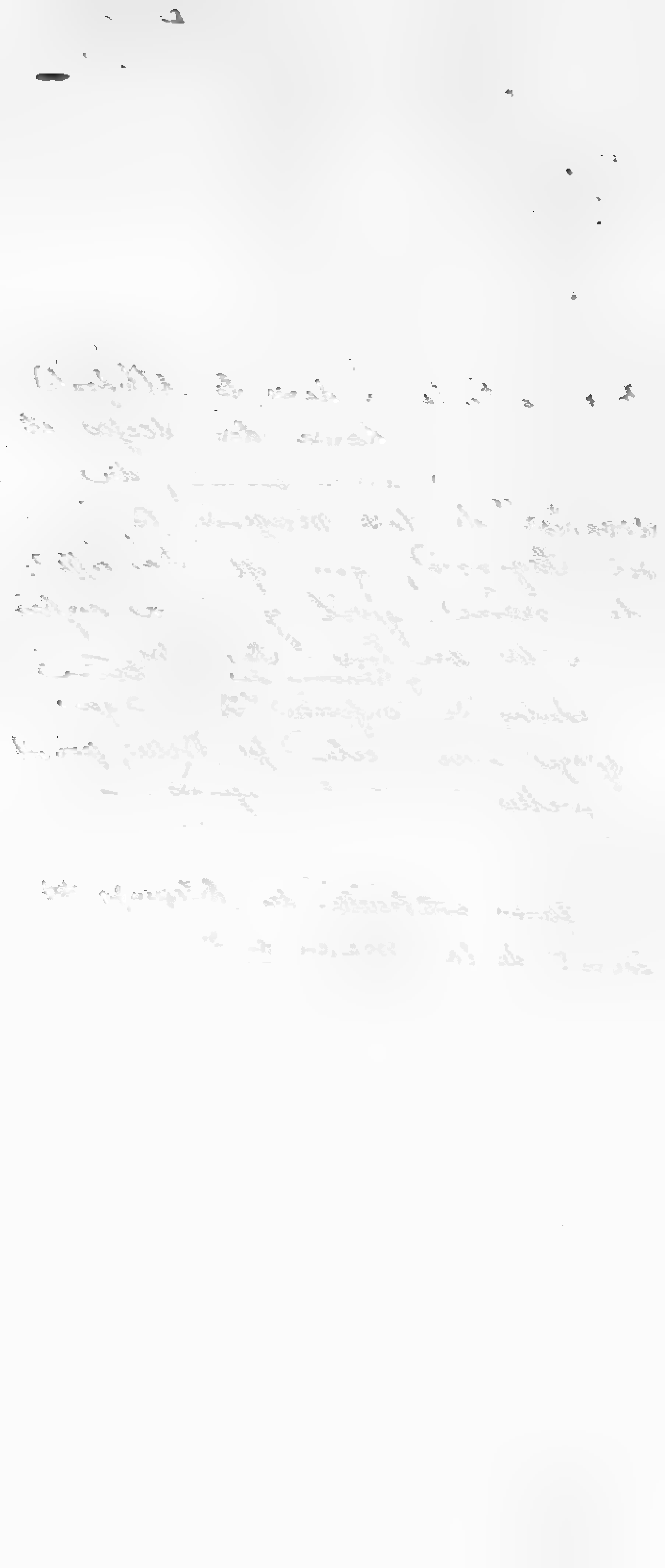
1°. Couvent de Nonnes, Belen. —
2°. Paroisse Omnium Sanctorum. —

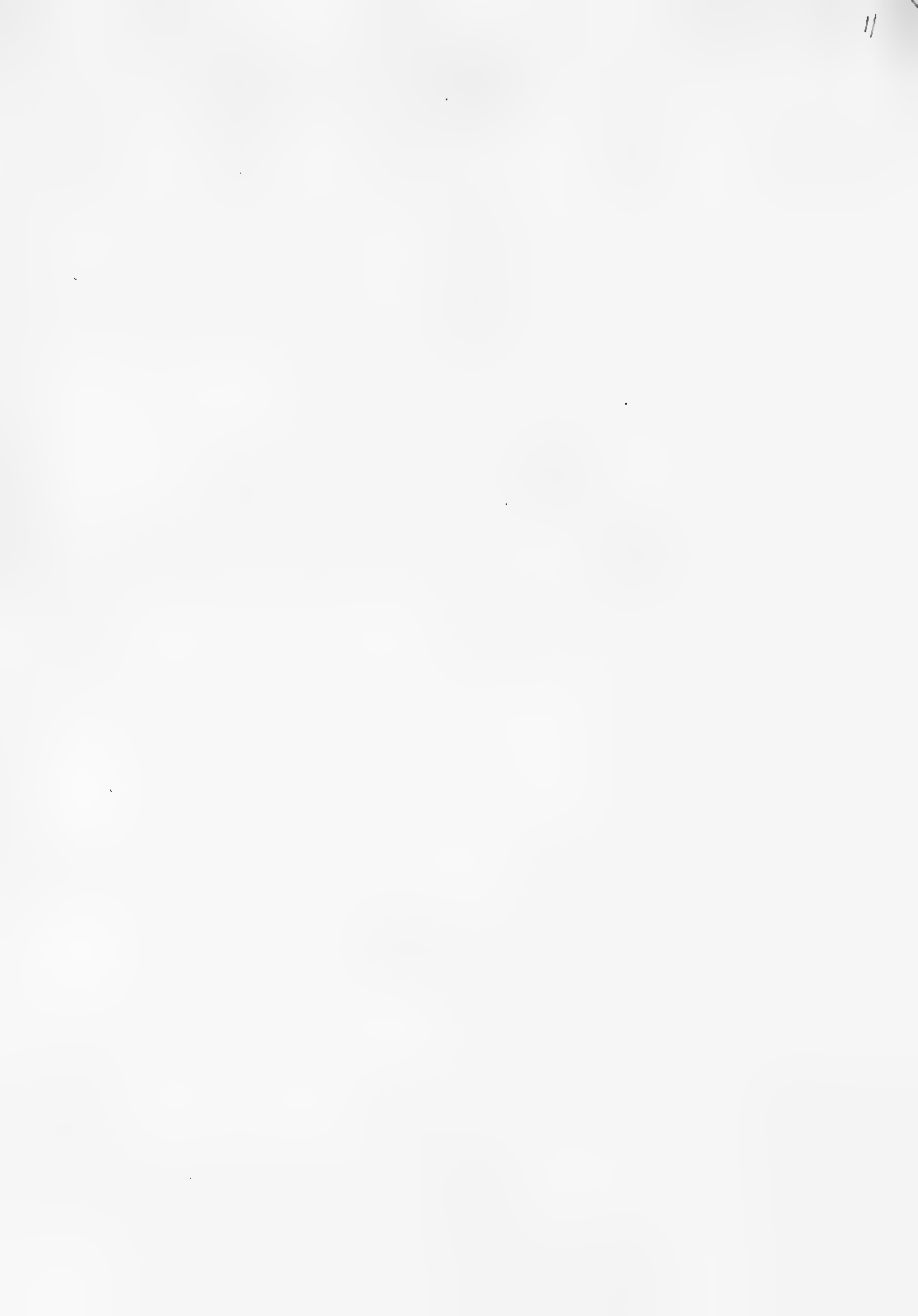
Skrifva till Manuel. —

Deux particularités dans la Cathédrale de Séville, la danse des Seises et la Procession avec chants, du Rosario de las mugeres, Capilla del Sagrario, qui est Paroisse: de même qu'il y en a aussi dans les autres Paroisses.

Cédulas de Confession y Examens de Doctrine. Prêtre qui paye avec cela sa Belle, pour qu'elle les vende après. —

Les fleurs artificielles des Réligieuses du Couvent de la Madre de Dios. —





El Duque de Regio tiene de oficio los artículos siguientes según convenio del Puerto de S.ta María con el Infante D.n Carlos, dos S.es Diputados y un Gen.l frances con plenos y reservados pod.s

Artic.o 1.o Alianza ofensiva y defensiva entre España, Francia y Portugal.

2.o La Soberania reside en el Rey con los Estamentos alto comp.to de 15. Prelados 15. Eclesiasticos y 40 Prohombres y la Nobleza, bajo too. Diputados. Está detallado el modo y forma de las elecciones, y circunstancias de los Electores.

3.o Los Eclesiasticos no podrán ser Diputados, ni tener voto activo ni pasivo en las elecciones.

4.o Sesiones 3. meses cada año.

5.o El Rey podrá prolongarlas p.r un mes.

6.o El poder ejecutivo tendrá su responsabilidad.

7.o Independencia del poder judicial con el mismo.

8.o Cada cinco Provincias tendrán una Chancilleria.

9.o Habrá Gob.no pol.co á cargo de los Ayuntamientos.

10. Cada tres mil vecinos con Juez y Jurado.

11. Libertad de imprenta bajo las bases q. se establezcan.

12. El Rey con sus Estamentos podrá suprimir uno ó dos artículos.

13. Olvido de todo lo pasado.

14. Forma de prisiones y modo de enjuiciar.

15. Ejército permanente y local.

16. Los poderes legislativo, ejecutivo y judicial serán Reales.

17. Aprobacion de lo hecho p.r las Córtes hasta el 7. de Julio de 1822. y 28. de Julio último en lo relativo á las Córtes estrangeras.

Traduccion de una carta particular del Exmô. Sor. Baron de Ihre, Ministro de Estado y de los Negocios Extrangeros de S. M. el Rey de Suecia y de Noruega, al Sor. de Lorichs, Encargado de Negocios de S. M. en la Corte de Madrid, fechada en Stockholmo el 13. de Octubre de 1840. —

Pido à V. el permiso de presentarle una cuestion histórica. Hace algunos años que las indagaciones en los anales de nuestra Patria se han atraido un vivo interés, y varios sabios jóvenes y celosos se ocupan de la reunion de materiales, tanto en los archivos del pais como en los extrangeros. Se ha creido que los despachos que fueron expedidos por Don Antonio Pimentel durante su estancia en Suecia como Embajador de España cerca de la Reina Cristina, por los años de 1650, podrian dar mucha luz sobre el reinado y las relaciones privadas de esta Princesa singular y en muchas partes enigmática, pues se sabe que

Pimentel fué su confidente y su consejero mas íntimo. Sería por consiguiente muy interesante de obtener copias de sus despachos durante todo el tiempo que estubo en contacto con la Reina. Como el espacio de dos siglos nos separarán pronto de dicha época, parece que los Archivenos correspon=dientes de Madrid no pueden tener ningun reparo en permitir que se tomen las copias. Si una permision semejante se puede obtener por los buenos oficios de V., sería un verdadero ser=vicio por el que nuestros historiografos le que=darían à V. obligados. El coste de las copias será restituido por mi con agradicimiento. Ruego à V. que tenga la bondad de informarme con algunas palabras de la posibilidad de lograr un exito feliz en este asunto.

C. L.

Nota. Como es probable que dichos despachos se hallen yá en el archivo de Simancas, el in=frascrito se obliga à encargar à una persona de aquella localidad que satisfaga el gasto

y costas de las copias, al mismo tiempo que sean entregadas estas.

Madrid 19. de Marzo de 1845. –

Gust. Dan. de Lorichs.

---Errores administrativos la habian reducido / la Monarquia Española / á una nulidad oprobiosa al expirar el ultimo Principe de la Dinastia Austriaca. El primero de la Dinastia Borbonica restablecio su dignidad; el tercero de sus hijos, vuestro Ilustre Abuelo Carlos 3º. la elevó á una inmensa altura de donde descendio rapidamente en los diez y nueve años del Reynado de Vuestro Augusto Padre. En los 18. del Reynado de V. M. ha descendido, Señor, mucho mas,---

De Vuestra Corona, Señor, se han arrancado los dos florones magnificos con que Cortes y Pizarro adornaron la de Carlos 1º. Veinte millones de subditos cuenta hoy menos la Monarquia Española, que contaba en 1808. El pabellon de los insurgentes de Mexico tremola enfin sobre las almenas de Sn. Juan de Ulua, y es de temer que el de los insurgentes del Perú ondee en breve sobre las del Callao. Al trafico inmenso que alimentaban con la Metropoli tan vastas posesiones, ha sucedido un cabotage mezquino turbado todos los dias por los Piratas de aquellos mismos payses que deben á la España las artes de la paz y los beneficios de la civilizacion. La multitud de objetos preciosos y exclusivos de cambio que reuniamos en territorios de una extension de 60. grados al Norte y al sur de la linea es

reemplazada con una corta porcion de sacos de lana, o de pipas de vino, y de azeyte, que son hoy nuestros unicos articulos de exportacion. Cadiz, ese emporio del Comercio del mundo, cuyas aduanas solas al subir al trono Vuestro Augusto Padre daban al tesoro Real de 120. á 140. Millones por año, y el tercio al menos de la misma suma, quando reducida á si misma desafiaba con sus invencibles murallas al mayor poder de los tiempos modernos, Cadiz, Señor, es hoy un presidio de donde se apresuran a emigrar todos los que pueden realizar sus Capitales paralizados por la ocupacion estrangera, y por la emancipacion de nuestras Colonias. — Barcelona esa segunda Ciudad de comercio que multiplicando los productos de su industria fabril y aprovechando las de su industria agricola equilibraba las ventajas que debia Cadiz á su posicion, esta en una posicion casi semejante. El Comercio de los demas puertos del Reyno yace en una estañacion completa — — —

La situacion de la industria no es mejor que la del Comercio. La guerra de la independencia le atajó los vuelos, la guerra civil le cortó de nuevo las alas; la emancipacion de la America cerrando la unica puerta por donde podian salir sus productos, la condena á una languidez abyecta — — — Asombra ver hasta que punto nuestra nacion depende de las producciones mas futiles de la industria esterior, y quantos extrangeros estan encargados de proveer a

las exigencias de su lujo, y de su comodidad.

Pero; que mucho si necesita tambien para surtirse de las producciones de suelos extraños! No hace largo tiempo que hemos visto y no sé si aun dura hoy, la importacion de trigos estrangeros — porque los gastos de conduccion de las Provincias internas á las maritimas recargaban de tal manera su precio, que era menester que los habitantes de estas consumiesen trigos de Odesa, ó de Taganrog, mientras los de las internas perecian de miseria entre sus llenas trojes y silos. La falta de caminos, la de canales, la de riegos, la de capitales, la ignorancia general de las utiles teorias agricolas, todo contribuye á que la agricultura del payo mejor situado de Europa sea la mas atrasada, y misera= rable en esta parte del mundo. Esas 150. leguas de Costa que desde el pié de la sierra de Ronda se estiende hasta la playa de los Alfaques, forman una Zona magnifica, en donde sin grandes esfuerzos se aclimatarian en pocos años todos los frutos de los tropicos. Hoy se cogen en aquella Costa abandonada á si misma de 24000. á 30. quintales de Algodon, el primero del mundo despues del de Fernambuco: Ygual ó mayor cantidad de Azucar, Rhum, Platanos, Chirimoyas, y en breve se cogerán algunos quin= tales de Cafe: Estas exoticas y privilegiadas producciones estan sin embargo limitadas á un corto territorio quando la Costa entera debia estar cubierta de ellas, y del añil,

y del Cacao, y de un insecto precioso, que reemplaza con ventaja el Murice de los antiguos, y que se mantiene de la sustancia de los Nogales que la naturaleza ha sembrado con una profusion fatigante en los cerros de donde se descubre la Costa septentrional de Africa.

--- Estos males son sin duda graves; pero, Señor, hay otro que es tanto mayor, quanto no todos lo reputan tal. Este es el cancer que devora la Monarquia -- Hablo de la discordia --- /: Proscripciones en España, desde 1808./ /: Coalicion de los banqueros estrangeros contra su Credito./ /: Los medios empleados hasta ahora no bastan á mejorar nuestra situacion. :/

/: Siguen lo medios de mejorar la situacion de España. /

1º. Amnistia plena y entera sin excepcion alguna, o con pocas excepciones, y esas personales ó nominativas por todos los actos consiguientes á la profesion de la diferentes opiniones politicas seguidas en España desde 1808., con fenecimiento de todo proceso pendiente, y remision de toda pena impuesta por los fenecidos.

2º. Abrir un emprestito de 300. Millones de Rs. para occurrir -- á las exigencias diarias --- /: emprestito fundado sobre la venta de bienes de obras pias, y septimas partes de bienes ecclesiasticos./

3º. Organizacion de la administracion Civil /: por medio de un Ministerio del Interior. :/ — — —

Extractos de la Memoria Manuscrita al Rey por Dn. Xavier de Burgos, Fha. Paris 24. de Enero de 1826. —

C. H.

A la Real Academia Española

para unirse en las escuelas

ya de muchachos ya de estranjeros.

# Cartilla† Española

ce hâ a serbir jeneralmente para leer, escribir, inprimir i ablar, sin yerro alguno: refundida en el crisol ce sentó la Real Academia de la Lengua; según se espreçaban muchos maestros antiguos, i practican oi barios doctos modernos.

Año 1825.

Sebilla Inpresion Litográfica.

Presentada

Gonzalez

Sea inalterable cada figura nonbre i sonido de las letras españolas

a·b·c·d·e·f·g·j·i·l·ll·m·n·ñ·o·p·r·R·s·t·u·x·y·z

para naturalizar estas letras se an tomado todos sus trazos i rasgos de las conozidas Z.P.O.

de los sonidos o bocales A.E.I.O.U: se á escojido A. para nonbrar las consonantes

aBa: aCa: aDa: aFa: aGa: aJa: aSa: aLa: aLla: aMa: aNa: aÑa: aPa: aTa: aRa: aSa: aTa: aXa: aYa: aZa

como para la pronunziazion es igual todo sonido, en juntando a cada bocal sus consonantes posteriores, se reduce el abecedario a zinco palabras

Abacada: Efegeje: Ilimini: Oporsoto: Uxuyuzu:

Bartolome Onagoiza
de Bayona de Cas
tabrica q̃ le avia remitido
q̃ [illegible] de por prin
sar, y lo recibi en 5 de abril
de 1680 =

Cart de el libro sobre tabuilo
Martin de Larrauza 355 ds
de [illegible] a favor del p.e
fray P.o de Frias guardian
del Convento de San Fran.co
de Burgos

Mui S.r mio de mucho gusto [illegible] el aver sabido
de Vmd. con muy buena salud. en comp.a de [illegible]
demas familia. cuyas manos con la de Vmd beso.
la que yo tubiere. Esta siempre a ver [illegible]
Mandarme = amigo y S.r el tiempo [illegible]
calidad por aca. que es rrezio no puede [illegible]
cumplir con mi obligacion. y ansi le supp.co me perdone
de la dilazion de no aver a [illegible] antes nuestra quenta
la que se servira Vmd. de rremitirme. con toda brevedad
para que yo disponga. a rremitirle a Vmd. con Ortega
el rresto de dicha quenta = con Juan Pascual
rremito a Vmd. la Gazeta de por prensar
que con la conformidad que tengo abisado a Vmd.
por ser muy angosto. y fuera de llevar el porte
se le [illegible] yo que no es rrazon que Vmd. le pague que
se servira Vmd. de abisarme de su rrezibo =
tambien rremitto al presente a Onagoiza de por prensar
y otra. prensada. que sean de toda satisfazion
y asi estimare se sirva. de disponerles. abisandome
primero. del corte. de cada una. [illegible] aca a baxa dos
despues. de la caja [illegible] de todos los generos [illegible]
de la otra. Parte) ademas. de el rresto de nuestra
quenta rremitire. a Vmd. dos mil rreales de moneda
el molino lexitima que tengo para entregado el dueño
se sirva Vmd. de tomar trabajo de conduzirlos con

La caxa dela moneda de Esfuerza conforme a beni do
E la Prematica de su Mag.d y lo que rrecivieren de dos
dos mil rreales me los abonara V.md y le supp.co se sirva
abonarmelos quando pudiere rremitirlos. Con muchas ordenes de V.md
aqui asistire como pide mi oblig.on cuya vida
g.e Dios muchos años. Logroño y marzo 31 de 1680 =

B. l. m. de V.md su m.or ser.or

Martin de Ulanza

G. s. Antonio de Castillo =

n

Fran.co de Portequera en n.e de d.n Ber.do de Herrera vecino de esta villa en el pleito con Alonso del Corral sastre sobre ochocientos y nueue Reales de hechuras de vestidos que pide se saque mi parte = Suplico del auto por V.S. proveido en diez y siete de este presente mes de março en que mando reseruar la prueua por mi p.te pedida p.a la difinitiua = Y digo que el d.ho auto se debe revocar y enmendar por V.S. y mandar recebir este pleyto a prueua de lo por mi p.te dicho y alegado por lo sig.te = Lo prim.o por lo general Y porque mi parte tiene alegado en esta instancia de nueuo y pidio la d.ha prueua = Lo otro porque las excepciones que aora de nueuo alega son muy diferentes de las que propuso y prouo en la primera instancia particularm.te que la parte contr.a tuuo por bien de hacerse pagado con la escritura que don Fran.co de Carvajal le hiço = Lo otro porque sobre lo ansi nueuamente alegado no se han fecho articulos ni prouancas en la primera instancia ni ay cossa alegada semejante en ningun modo para que a mi parte se le deniegue la prueua = Lo otro porque no puede tener duda que si mi parte prouasse lo que tiene alegado como lo prouara es relevante y tiene defensa legitima para que V.S.a la de por libre de la demanda de la parte contr.a y aunque no se le deniega totalmente la prueua recibe agrauio de que no se le conceda en si[n] tiempo porq los testigos se le ausentaran desta corte y no podra despues hacerla = Pido y supp.co a V.S. que sin embargo del d.ho auto mande recebir este pleito luego a prueua, pues es justi.a que pido y costas y en lo necess.o

L.do Alonso de Tejeda

Fran.co de Portequera

Fs. Anzu chumas
de fojas ... seguimiento

de ... costas ... a ... tiempo
... en ... de ... Reus gandin ... contra el
alcalde ... esta ... como ... En ...
... atrayendo ... de ... de ...
Moreno

En ... consentimiento ... se ... lo
... corral ... comenzo ... acta ... y ... puesto
... de ... Rua ...
Alonso del
Corral

55

D. Anzu chumas
de fojas seguimiento

En los Reyes ... se rescibió
para ... la prueba ... doña
Bernarda de Serrano — se recive
este negocio a prueba sobre lo que ... a ...
alegado por la susodicha en esta instancia
... y con término de quatro días comunes
... con todo cargo de negación ... los ...
alcaldes de ... casa ... se ... lo
mandaron ... a ... de
abril de mil seis ...

... en ... de ... treinta y uno

Joseph de Caravajal Yzurto. Don Juan de Alderete
Juan de Olandirria. en diferentes capitulos dela
instrucion larga para lo que toca a mi hazienda que embie
el año de 628 de de Puertovelo y en otras advertencias
y respuestas de cartas estando en Lima, y ultima
mente despues que vine en las ocasiones que se an
ofrecido siempre he dado a entender con ponderacion
lo que ymporta apretar en las cobranzas de lo que
se me deue asi porque es justo valerme de mi hazienda
como porque no es bien que con la dilacion las deudas
se bajan poniendo de peor calidad, y aora me obliga
a acordarlo en esta carta, otro tercer fundamento
y es que si llegasse como podria ser y se a temido en otro
caso alguna vaxa o alteracion de la moneda al tiempo
que auiendo tenido alguna noticia della los deudores
por hecharla de si la metiesen apresuradamente en mi casa
quando no huuiese forma prompta y efectiua como digo
ner della (que es contingente muy verisimil) vernia a correr
qualquiera quiebra que huuiese en daño y perjuicio mio
que me a parecido preuenirlo por el mejor medio que
he podido tanto por lo que toca a lo referido como para
que todo la que huuiere en ser y se fuere juntando
se emplee quanto antes fuere posible en conformidad.

A las ordenes que he dado y aora doy y adelante diere pondre en todo la atencion y diligencia que de V.S. cuydado Señores con las que quienes q[ue] Dios guarde Sevilla 4 de febrero de 1642

[illegible signature]

[illegible]

Cortez semiestado



# NATIONAL MEDALS:

EMBRACING

## THE MOST IMPORTANT EVENTS

DURING THE REIGN OF




# VICTORIA.




ISSUED IN UNIFORM SIZES, ON THE ABOVE SCALE,

*Price in Bronze*, 15s.; *Bronze Gilt*, £1. 11s. 6d.; *and Silver*, £3. 3s.

---

LONDON:

GRIFFIN AND HYAMS, SILVERSMITHS AND JEWELLERS,

22, CORNHILL, OPPOSITE THE ROYAL EXCHANGE.

IMPRINTED BY EDWARD RAVENSCROFT, OF TOOKS COURT, CHANCERY LANE.



THAT particular BRANCH OF ART to which the production of MEDALS belongs, has in modern times been so neglected, as to render the number of such productions extremely limited, and the expense attending their possession so considerable, as entirely to place them beyond the reach of those whose taste and inclination would have led them to become the possessors of MONUMENTS OF HISTORY so pleasing and imperishable.

It is, therefore, with the view of rendering, at a moderate cost, a few specimens of the MEDALLIST'S ART, available to all portions of the British community, that a SERIES OF SPLENDID MEDALS has been commenced, which will record some of the greatest National Events in the Reign of HER MOST GRACIOUS MAJESTY, QUEEN VICTORIA, and hand down to posterity, a *Memorial* of feature, time, and circumstances, which will, from their perfect durability, defy the commotion of distant ages, or even the rude finger of Time to destroy.

In this Series the primary object of the Publishers will be, to illustrate such events as may be deemed worthy of commemoration during—as it is hoped—a long and prosperous Reign; and they confidently appeal to the Public for countenance and support in this their endeavour to revive a long and much neglected BRANCH OF ART. Artists of the first celebrity will be employed to make this Series of Medals, worthy a place in the Cabinets of the Sovereigns of Europe, in the various National Museums, and in the Collections of the Nobility, Gentry, and Virtuosi of all Nations.

*The Medals have been issued in the respective order of the events they are intended to perpetuate, and may be had in one case, complete, or separately.*

22, CORNHILL, LONDON.

*The Subjects that have already been executed, being the First Four of the Series, are the following, in Bronze, Bronze Gilt, Silver, and Gold:*

## I.—ACCESSION MEDAL.

The obverse has a fine Profile of Her Majesty, with a Diadem encircling her youthful brow, emblematical of the three Kingdoms. On the reverse a Legend of her Accession to the British Throne, encompassed with Oak Leaves, &c.

## II.—THE CITY MEDAL.

The same obverse as the preceding is on this Medal. On the reverse is a beautiful Allegorical Design of Her Majesty receiving the Civic Sword from the hands of the Lord Mayor, together with appropriate symbols, and the figures of *Britannia*, *Fame*, and *Plenty* with her Cornucopia. Legend: "In Commemoration of Her Majesty's Visit to the City of London, November 9th, 1837."

## III.—ROYAL EXCHANGE MEDAL.

The obverse represents the Royal Exchange, prior to its destruction by Fire on the night of Wednesday, January 10th, 1838. The reverse is part of a frieze, from the southern portion of the building, at the base of the tower, and records the memorable interview of Queen Elizabeth with Sir Thomas Gresham, attended by her heralds and suite, "Proclaiming the Burse to be called the Royal Exchange for ever."

## IV.—CORONATION MEDAL.

The obverse of this Medal has a Bust and correct Likeness of the Queen, arrayed in her Coronation Robes, holding the Sceptre with the Cross in her right hand, wearing on her head King Edward's Crown, decorated also with the Ribbon, Order of St. George, and other Imperial Ornaments. The reverse represents Her Majesty walking under a Canopy of State, as she appears when leaving the Throne at the conclusion of the ceremony, which Canopy has on former occasions been borne by the Wardens of the Cinque Ports, who appear on the Medal in their Robes of Dignity, Coronets, &c. The Legend is as follows: "Victoria Queen of England, Crowned June 28th, 1838."

---

*SUBSCRIBERS will please to signify their Commands to* Messrs. GRIFFIN and HYAMS, No. 22, CORNHILL, *or* No. 168 REGENT STREET, *in writing, stating the description desired, and Copies will be forwarded immediately, as the first Proofs are now ready for delivery.*

*Prices as follows:*

| | Each. | | The Series in a Case. |
|---|---|---|---|
| BRONZE . . . . | £0 15 0 | .. | £3 10 0 |
| BRONZE, elaborately Gilt . | 1 11 6 | .. | 6 16 0 |
| SILVER, Highly finished . | 3 3 0 | .. | 13 2 0 |
| GOLD . . . . . | 40 0 0 | .. | 160 0 0 |

---

For convenience of Subscribers at the West End, Mr. SAMS, Bookseller to the Queen, No. 1, St. James's Street, has the Medals on sale, and will receive orders.

Imprinted by Edward Ravenscroft, of 18, Tooks Court, Chancery Lane.

EL NORTE DE ALMERIA. Martes 19 de agosto de 1823.

*A las 11 de la mañana del dia de ayer se presentó en esta un parlamentario francés acompañado de diez lanceros y un oficial y pusieron en manos del señor comandante general los oficios y artículos siguientes:*

*Señor Brigadier.* = Tengo el honor de dirigiros con la carta de S. E. el Sr. general en gefe Ballesteros, copia del convenio que ha hecho con S. E. el Sr. general en gefe Conde de Molitor.

Yo he pensado, señor Brigadier, antes de emprender nada contra sus tropas deber haceros esta comunicacion, persuadido de que conociendo todas las ventajas del convenio del General Ballesteros, y queriendo como S. E. señalar un término á los males que acompañan inevitablemente la guerra, aceptará para V., las tropas y las plazas de vuestro distrito todos los articulos citados del dicho convenio. el Sr. Conde de Tillí mi ayudante de campo encargado de entregaros la presente, está tambien autorizado para firmar en mi nombre todas las garantías que el encierra. Yo ruego de agregar las seguridades de la alta consideracion, igualmente que tengo el honor de ser, *Sr. Brigadier*, vuesto obediente servidor, el Teniente General de los egércitos del Rey, Comandante de la vanguardia del 2.° cuerpo, = Vicente de Bonnemains. = Cuartel general de Baza 16 de agosto de 1823.

*Carta del Señor Ballesteros.* = General en gefe del 2.° egército de operaciones. = Remito á V. S. una copia de la convencion que he hecho con el conde de Molitor, General en gefe del segundo cuerpo del egército frances: si V. S. con las tropas de su mando quisieran disfrutar de las seguridades que la misma ofrece, haciendo cesar los males que afligen á los pueblos por las partidas que bajo pretesto de oponerse á V. S. no causan mas que daños y vejaciones á sus pacíficos habitantes, podrá entenderse con el teniente general Bonemains, por cuyo conducto dirijo á V. S. este oficio, en la inteligencia que disfrutarán esas tropas de igual beneficio que las del egército de mi mando. = Dios guarde á V. S. muchos años. Cuartel general de Orce 15 de agosto de 1823, = Francisco Ballesteros. = Sr. D. Bernardo de Guendulain.

## Convenio entre el teniente general conde de Molitor, comandante en gefe del 2.° cuerpo del egército de los Pirineos autorizado por S. A. R. el duque de Angulema, y el teniente general don Francisco Ballesteros general en gefe del 2.° egercito de operaciones.

Art. 1.° *El general Ballesteros y el 2.° egército á sus órdenes reconocen la autoridad de la regencia de España, establecida en Madrid durante la ausencia del Rey.*

2.° *El dicho general ordenará á los generales y gobernadores de las plazas situadas en la estension de su mando, que reconozcan igualmente la autoridad de la regencia.*

3.° *Las tropas á las órdenes del general Ballesteros, tomarán los acantonamientos que se han determinado de concierto con el general Molitor.*

4.° *Los generales, gefes y oficiales que pertenecen al 2.° egército conservarán sus grados, empleos, distinciones y los sueldos asignados á dichos empleos.*

5.° *Ningun individuo del dicho 2.° egército podrá ser inquietado, ni perseguido por sus opiniones anteriores á la presente convencion, ni por los hechos que tengan relacion con ellas, esepto los de la competencia de la justicia ordinaria.*

6.° *El sueldo será pagado por la tesorería de España bajo el pie establecido; en caso de retardo ó de imposibilidad se continuará dando las raciones de etapa bajo el mismo pie en los partidos que sean designados para su acantonamiento.*

7.° *Los individuos de la milicia pertenecientes á dicho 2.° egército que quieran volver á sus hogares, podrán hacerlo libremente y encontrarán seguridad y proteccion.*

8.° *En consecuencia de la presente convencion las hostilidades cesarán al momento por una y otra parte. Granada 4 de agosto de 1823. = Por el general Ballesteros y con sus plenos poderes. = El primer ayudante general de E. M. = José Guerrero de Torres. = El general Molitor. = Es traduccion del original, = Gaspar Herrera, Srio, = Es copia = Guendulain.*

( Oficina de José Santamaría. )

# THE ATHENÆUM

## Journal of English and Foreign Literature, Science, and the Fine Arts.

No. 697. LONDON, SATURDAY, MARCH 6, 1841. PRICE FOURPENCE. (Stamped Edition. 5d.)

For the convenience of Subscribers in remote places, the weekly numbers are reissued in Monthly Parts, stitched in a wrapper, and forwarded with the Magazines.—Subscriptions for the Stamped Edition for the Continent, for not less than 3 Months, and in advance, are received by M. BAUDRY, Quai Malaquais, Paris, or at the Athenæum Office, London. For France, and other Countries not requiring postage to be paid in London, 28 fr. or 1l. 2s. the year. To other countries, the postage in addition. [JAMES HOLMES, TOOK'S COURT.]


PRIVATE TUITION.—A GENTLEMAN who has resided as Tutor in a private family, and is accustomed to give instruction in Greek, Latin, French, and the usual branches of a General Education, is desirous of further engagements. He attends Pupils at their or his own residence. Letters may be addressed to C. P. S., 22, Newland-street, Kensington.

PRIVATE TUITION.—A CLERGYMAN, who has recently prepared a Pupil for the University, would be happy to receive another in his place, with a similar object in view. He is unmarried, and resides in a pleasant part of the country, within twenty miles south of London. Further information may be obtained from Mr. Hatchard, 187, Piccadilly.

A YOUNG LADY, who has just left her situation as GOVERNESS in a gentleman's family, is desirous of obtaining a similar ENGAGEMENT. She is capable of instructing Children under 10 years of age in the usual branches of English Literature, French, and Music. Has no objection to Daily Teaching. References of the first respectability can be given.—Address to H. H., 12, Belvedere-road, Lambeth.

AMERICA and the AMERICANS, at the Royal Polytechnic Institution.—Mr. BUCKINGHAM'S SECOND LECTURE of his New Course, embodying the experience of Three Years' Tour through the United States, THIS EVENING, at Eight o'clock precisely. The Third Lecture will be on Saturday, the 13th inst. Admission, 2s. each, to include the exhibition of the Institution. Tickets for the Course of Eight Lectures, 10s. 6d. each, to be had of the Secretary, 309, Regent-street.

GERMAN OPERA at DRURY LANE THEATRE.—In consequence of the extraordinary talent about to appear in this popular entertainment, J. ANDREWS has the honour of announcing that he has made arrangements with Herr Schumann, the Director, for ALL THE PRIVATE BOXES AND STALLS for the ensuing season of fifty nights. Private Boxes may be had for the whole season, for a portion thereof, or by the night. Stalls may likewise be had for the entire season, or for the alternate weeks or nights. The attractions being so great, an early application is respectfully requested, which can only be addressed to Mr. Andrews's Establishment, 167, New Bond-street, adjoining the Clarendon Hotel.

## Sales by Auction.

Mr. L. A. LEWIS will SELL, at his House, 125, Fleet-street, on MONDAY, March 8, and three following days,

A VALUABLE COLLECTION of BOOKS, including the REMAINING STOCK of Mr. JOHN SMALLFIELD, the LIBRARY of the late ROBERT BROWN, Esq., and a large quantity of BOOKS in QUIRES. Among the Miscellaneous Books, are Philosophical Transactions at large, 1799 to 182 —Mantell's Geology of Sussex—Buckland's Reliquiæ Diluvianæ—Palladio and Alberti's Architecture, 2 vols.—Lardner's Cyclopædia, 67 vols.—Jackson on Wood Engraving—Lord Mahon's History of England, 3 vols.—Blaine's Dictionary of Sports—Ure's Dictionary of Arts and Sciences—Diaries of Evelyn, Pepys, Walpole, Doddridge, Burton, North, Cowper, &c.—Bolingbroke's Works, 8 vols.—Ranke's History of the Popes, 3 vols.—Standard French Works, School Books, Stereotype Plates, and about 30,000 vols. of Books in Quires.

*SOUTHGATE'S ROOMS.*

By Messrs. SOUTHGATE & SON, at their Rooms, 22, Fleet-street, on MONDAY, March 8, and two following days,

A VALUABLE COLLECTION of BOOKS, including the MISCELLANEOUS LIBRARY of the late JOHN PENSAM, Esq., (by order of the Executrix); among which will be found, IN FOLIO, Lodge's Portraits, 4 vols.—Cockburn's Pompeii, *with additional plates*—Stukeley's Stonehenge and Abury—Cotman's Antiquities of Normandy, 2 vols.—Desgodetz's Antiquities of Rome, 2 vols.—Palladio's Architecture, by Leoni, 5 vols.—Ionian Antiquities, 3 vols.—Inigo Jones's Designs, 2 vols.—Ireland's Fabrications and Collections made by himself—Parker de Antiquitate Britannicæ, 1572—Varios Papilos Curioso, 1650-68, *very rare*—Orders instituted and agreed upon by 'The Society of College Youths,' 1637-1725, *a most splendid MS.*—IN QUARTO, Calmet's Dictionary of the Bible, 5 vols.—Ottley's History of Engraving, 2 vols.—Singer on Playing Cards—Fosbrooke's Encyclopædia of Antiquities, 2 vols.—Brand's Popular Antiquities, 2 vols. L. P.—Neale's Westminster Abbey, 2 vols. L. P.—Scott's Border Antiquities, 2 vols.—Smith's Ancient London and Beggars—Nares's Glossary—Bruce and Wallace, 2 vols.—Roxburgh Club Books—a Complete Set of the Works printed at the private Press of Lee Priory—Edwards's Gangræna, 1646—Scot's Witchcraft, 1584—Coryat's Crudities, 1611—O per se O—Ford's Fame's Memorial, 1606—The Golden Asse, by Adlington, 1566—Davis's Summa Totalis, 1607—A Treatise of Nobilitie, 1600—England's Villanies Eight Times Prest to Death, 1648—Pierce Plowman, *first edition*—Smith's Wonder of Wonders, 1662—Spenser's Faerie Queen, 2 vols. red mor. 1596.—AND IN OCTAVO, Dibdin's Bibliographical Decameron, 3 vols.—Nichols's Literary Anecdotes, 15 vols.—Walpole's Anecdotes of Painting, 5 vols.—Tucker's Light of Nature, 6 vols.—Martin's British Colonies, 5 vols.—Aubrey's Surrey, 5 vols.—Horne's Introduction, 4 vols.—Henry's Commentary, 6 vols.—Hume, Smollett, and Adolphus's History of England, 16 vols.—Chalmers's Shakspeare, 8 vols.—Bell's Shakspeare, 20 vols. L. P.—Waverley Novels, 48 vols.—The Works of Johnson, Paley, Knox, Locke, Milner, Goldsmith, Robertson, Gibbon, Mitford, Rollin, Granger, &c.—An extraordinary Collection of 62 vols. of small 4to. Tracts originally formed by Dr. Harris, containing many of the greatest rarity, together with numerous early printed Books, Missals, Manuscripts, Old Poetry, Romances, Facetiæ, &c., generally in fine condition.

MAHOGANY LIBRARY TABLE, and BAGATELLE BOARD, &c. &c. &c.

On FRIDAY, March 12, and following day,

A small but very recherché COLLECTION of ENGRAVINGS, among which will be found, specimens in the choicest states, (many Engravers' proofs,) of the Works of R. Morghen, Garagvalia, Desnoyers, Richomme, Toschi, Felsing, Pavon, Wilkie, Cousens, Forster, Avril, Perfetti, Holloway, &c.; together with an extensive Collection of Portraits, Views, and Maps to Illustrate Pennant's London, with a Copy of the Work, imperial folio, (only 50 copies printed for illustration,) scarce Portraits of remarkable Characters, &c.

May be viewed, and Catalogues had.

*** Liberal accommodations offered on Property; and large or small Collections of Books, Prints, &c., promptly disposed of by Public Competition.

WESTBOURNE-TERRACE, Hyde Park Gardens.—Persons intending to RENT or PURCHASE HOUSES in this Terrace may, by immediate application to the Architect, have them finished according to their own taste and judgment for a fixed sum, with or without stabling, extra rooms, &c. Plans and further particulars of Mr. T. Marsh Nelson, 3, Charles-street, St. James's-square. The width of the Terrace is 160 feet.

WESTERN AUSTRALIAN COMPANY.—The Directors of the Western Australian Company hereby give Notice that they are READY TO DISPOSE OF LAND, consisting both of Town and Rural Sections, in the New Settlement of Australind. Terms and conditions may be had, on application to the Secretary of the Company, either personally or by letter. By order of the Board,

C. H. SMITH, Secretary.

Western Australian Company's Office,
33, Old Broad-street, 27th February, 1841.

TERMS of SUBSCRIPTION to CHURTON'S BRITISH and FOREIGN LIBRARY, 26, Holles-street, three doors from Oxford-street.

The only system by which Subscribers can be supplied with all the New Publications, British and Foreign, Magazines, &c., is that pursued at the above Establishment, namely, to place at the disposal of Subscribers an UNLIMITED SUPPLY of every Work on the day it issues from the Press; besides this advantage, the Standard Collection consists of 25,000 Volumes in the ENGLISH, FRENCH, ITALIAN, GERMAN, SPANISH, and PORTUGUESE LANGUAGES. The more valuable and interesting New Works being added to the Library in far greater quantities than is required, after their popularity has in some degree subsided, E. Churton informs his Subscribers that they are offered for sale at one-third the price at which they were published; thus for an additional Guinea per annum the Subscriber may have THREE GUINEAS' WORTH OF BOOKS.

*TERMS FOR A SINGLE FAMILY.*

| | Per annum. | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Class.... I. | £5 5 0 | 12 Vols. | in Town, | 24 | in the Country. |
| " .... II. | 4 4 0 | 8 | " | 16 | " |
| Extra Class* | 10 10 0 | 15 | " | 30 | " |

* This Class is designed for the accommodation of those who wish for the New Works chiefly; an extra supply being provided expressly for their use, they are allowed 15 Volumes in Town and 30 in the Country, and are entitled to have purchased for them any Work not previously added to the Library.

MONTHLY CATALOGUES OF OLD BOOKS.

Now ready,

THE SHEET CATALOGUE for the Present Month, containing many valuable and curious Articles now offered for SALE by JOHN BRYANT, the Camden Head, 3, King William-street, West Strand, London.

Parties desirous of having the Catalogues forwarded, on the day of publication, are requested to send their addresses, when they will be sent *postage free*.

CHEAP AND VALUABLE BOOKS.

NO. XXI. of J. R. SMITH'S OLD BOOK CIRCULAR is published this day, containing 700 valuable, useful, and cheap SECOND-HAND BOOKS, *gratis and postage free* to all parts of the Kingdom, the Colonies, America, and France.

HARROWING of HELL: a Miracle Play, written in the Reign of Henry II. now first published from the Original MS. in the British Museum; with an Introduction, Modern Reading, and Notes, by J. ORCHARD HALLIWELL, Esq. F.S.A., &c. 8vo. 2s.

'The earliest existing dramatic composition in the English language.—*Vide* Strutt, Warton, Sharon Turner, Hallam, and Collier, who all refer to the MS.

MERRY TALES of the WISE MEN of GOTHAM; with an Introduction by JAS. ORCHARD HALLIWELL. Post 8vo. 1s.

"In the time of Henry VIII. and after," says Ant. à Wood, "it was accounted a book full of wit and mirth by scholars and gentlemen."

A JOURNEY to BERESFORD HALL, in Derbyshire, the Seat of CHARLES COTTON, Esq., the celebrated Angler, by W. ALEXANDER, Esq., F.S.A., late Keeper of the Prints in the British Museum. Crown 4to. with a spirited Frontispiece representing Walton and Cotton in the fishing-house, and vignette title-page, (only 100 printed). Cloth, 5s. Just out.

J. R. Smith, 4, Old Compton-street, Soho, London.

MILLER'S CATALOGUE of SECOND-HAND BOOKS, No. 3, for MARCH 1841, GRATIS AND POSTAGE FREE, as usual, will appear early in the Month. Amongst others, the Advertiser is enabled to offer the following very low priced Works:—

The Mirror of Literature, Amusement, and Instruction, containing Essays, Historical Narratives, Biographical Memoirs, Manners and Customs, Topographical Descriptions, Sketches and Tales, Anecdotes, Poetry, &c., 31 portraits, and about 2000 wood engravings, from the commencement in 1822 to the end of 1840, 36 vols. 8vo. half calf, very neat, new and clean, only 5l. 5s.; published in boards at 7l. 7s. 1822—1841.

The Foreign Quarterly Review, from its commencement, 21 vols. 8vo. half calf, neat, 5l. 5s. 1840.

Loudon's Gardeners' Magazine, from its commencement in Jan. 1826 to December 1840 inclusive, 16 vols. 8vo. half calf, neat, 5l. 5s. 1826—1840.

The Floricultural Cabinet and Florist's Magazine, edited by J. Harrison, illustrated with several hundred finely coloured plates, 6 vols. neatly half bound in 3, 8vo. 1l. 10s. 1833—1840.

Many portions of this Magazine have become scarce.

The Railway Magazine and Steam Navigation Journal, edited by J. Herapath, Esq., vols. 1 to 6, completing the Series, in 8vo. cloth, neat, numerous engravings, 1l. 16s. 1835—9.

Grose's (F.), Esq. F.R.S., Antiquities of England and Wales, 4 vols. royal 4to. first edition, very brilliant impressions of the plates, in neat calf gilt binding, only 3l. 10s. 1773.

404, Oxford-street.

LIFE ASSURANCE.—A combination of all the *important advantages* hitherto offered to the Public distinguish the

SCOTTISH UNION INSURANCE COMPANY. Instituted in 1824, and incorporated by Royal Charter. The Septennial Division of two-thirds of the profits of this Corporation will be declared in December, 1841, on all Policies of the participating Class, effected previous to the *first of August next*, and persons contemplating insuring their lives so as to share in the forthcoming *Bonus*, should make their proposals with as little delay as possible. Tables of Rates, Forms for Proposals, and every information may be had, on application to the Secretary, at the Chief London Office, No. 449, West Strand, or at the City Branch Office, No. 78, King William-street, Mansion House, between the hours of Ten and Four. Persons whose lives are proposed for Assurance, must be seen by the Company's Medical Adviser, at the Office, No. 449, West Strand, on Tuesdays, at Eleven o'clock. Moderate Rates are demanded for Australia and the Colonies generally.

Scottish Union Office, F. G. SMITH,
No. 449, West Strand, London. Secretary.

NATIONAL PROVIDENT INSTITUTION, Enrolled under Acts of Parliament, passed the 10th of Geo. IV., 4th & 5th of Wm. IV., and 3rd & 4th Vict., relating to Friendly Societies, for MUTUAL ASSURANCE of LIVES, ENDOWMENTS, and ANNUITIES, 13, Nicholas-lane, King William-street, London. *Directors.*

| | |
|---|---|
| C. P. Bousfield, Esq. | R. Ingham, Esq. M.P. |
| John Bradbury, Esq. | Joseph Janson, Esq. |
| William Cash, Esq. | S. Hayhurst Lucas, Esq. |
| Thomas Castle, Esq. | C. Lushington, Esq. M.P. |
| James Crofts, Esq. | John St. Barbe, Esq. |
| John Feltham, Esq. | Richard Shortridge, Esq. |
| Joseph Hargrave, Esq. | Samuel Smith, Esq. |
| Thomas Hodgkin, M.D. | |

*Medical Directors.*

J. T. Conquest, M.D. F.L.S. | Thomas Bevan, Esq. F.L.S.

*Solicitors*—Messrs. Hardwick & Davidson.

The distinguishing characteristic of this Institution is ENTIRE MUTUALITY. THE WHOLE PROFITS will be equally apportioned amongst all the Assurers, who have the option to apply them either in reduction of the premiums, or to increase the amounts assured. The first division will be made in December 1842, and subsequently at the end of every five years. Every Member is entitled to attend and vote at the Annual General Meeting. No Member can be involved in legal expense, as should any dispute arise, it must be settled by arbitrators appointed agreeably with the aforesaid Acts of Parliament. Assurers may secure the benefit of their Policies to Nominees.

The Assurances to be effected in this Institution are as follows:—

Deferred and Immediate Annuities.

Endowments for Children, payable on attaining the Age of 14, 21, or 25, Years.

Deferred Sums payable at various ages from [illegible] to [illegible].

Life Assurance, for securing a sum of money payable at Death.

Life Assurance, for securing a sum of money payable at Death, or on attaining a specific age.

*The following Table exhibits the progress of the Institution from its commencement:—*

| Years ending. | No. of Policies issued. | Amount of Annual Premiums received. |
|---|---|---|
| 20th Nov. 1836 | 614 | £[illegible] 12 2 |
| —— 1837 | 425 | 12,2[illegible] 8 11 |
| —— 1838 | 450 | 17,[illegible] 13 11 |
| —— 1839 | 490 | 22,[illegible] 9 0 |
| —— 1840 | 4[illegible] | 27,[illegible] 11 3 |
| Total number | 2494 | |

The Directors are desirous to extend the usefulness of this Institution as widely as possible, by keeping the public attention directed to its important benefits.

The amount of Assurance on a single Life, hitherto confined to 2000l., may now be extended to 5000l.

Prospectuses and every information may be obtained at the office, and also of the Agents and Medical Referees in the country.

JOSEPH MARSH, Sec.

ACTIVE LIFE ASSURANCE, LOAN, ENDOWMENT, AND REVERSIONARY INTEREST COMPANY, 17, Cornhill, London.—Capital, 500,000l.

*Trustees*—J. H. Bradshaw, Esq. | Wm. Miskin, Esq.
J. B. Gordon, Esq. | J. R. Thomson, Esq.
T. W. Wells, Esq.

*Directors*—G. R. Porter, Esq. F.R.S. *Chairman.*
John Fisher, Esq. *Deputy Chairman.*

| | |
|---|---|
| James Annesley, Esq. | M. D. Lindo, Esq. |
| A. B. Belcher, Esq. | Wm. Miskin, Esq. |
| John Garnet, Esq. | Forbes M'Neill, Esq. |
| T. T. Glascott, Esq. | Joseph Starkey, Esq. |
| Alexander Gordon, Esq. | J. R. Thomson, Esq. |
| J. Brodie Gordon, Esq. | B. Todhunter, Esq. |
| William Harrison, Esq. | T. W. Wells, Esq. |
| J. A. Hessing, Esq. | James Wemyss, Esq. |

*Auditors*—S. H. Ayers, Esq.; William Helborn, Esq.; Thomas C. Simmons, Esq.

*Managing Director*, James Wemyss, Esq.—*Actuary*, N. Welton, Esq.
*Surveyor*, Martin J. Stutely, Esq.—*Physician*, Dr. Thos. Blundell.
*Surgeon*, H. Houston, Esq.
*Bankers*, Messrs. Barnett, Hoares, Barnett, Bradshaw, & Co.
*Standing Counsel*, Mr. Serjeant Channell.
*Solicitors*, James Phillips & Co. 33, Clements-lane.

*The ADVANTAGES of Assuring in THE ACTIVE are*—

*Security*, from large subscribed capital—*Certainty*, from best data, and surest Mathematical Calculations—*Economy*, from lowest safe Rates—*Age*, admitted in Policy—*Facility for Loans* or Sale of Policy, if required—*Diminishing or Equal Rates* for limited periods, if preferred to fixed Rates for Life—*Profits, three-fourths* divided among the Assured for whole of Life, in money, or in reduction of Premium—*Payment of Claim*, One Month after the same is established—*Endowments at any Age from 15 to 21*, to return *all* the Premiums if death occur before the Age fixed.

*Specimen of Annual Premium for Assuring 100l. for whole of Life.*

| Age 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| £3 1 2 | £2 6 10 | £2 13 2 | £3 1 6 | £3 11 0 | £4 4 9 | £5 5 9 |

*For a limited Number of Years.*

*Example:*—A person aged 30, would secure 100l. at his death by paying every year,

| | | | |
|---|---|---|---|
| For 5 years | £101 15 4 | For 15 years | £11 0 10 |
| For 10 years | 56 0 10 | For 20 years | 33 15 10 |

Or, payments may be made to diminish annually until they cease after a given number of years.

A full Prospectus, Table of Rates, and further information, may be obtained at the Company's Offices, 17, Cornhill.

*"The Encyclopædia Britannica—a publication well worth your having."*

WILBERFORCE'S LETTER TO PITT, LIFE, Vol. III. p. 14.

---

*ON THE* 1st *OF JANUARY,* 1841, *WAS COMMENCED,*

TO BE CONTINUED MONTHLY,

# A NEW PUBLICATION

OF THE

# ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA,

**Seventh Edition,**

In complete Volumes, price 2*l.* half-bound in russia extra, with marbled leaves.

## EDITED BY PROFESSOR NAPIER.

---

THE republication of this great National Repertory of Universal Knowledge was commenced on the FIRST of JANUARY, and will be continued, without interruption, at the rate of a Volume Monthly, till its completion.

*VOLS. II. and III. are now ready.*

Among other important Articles, contributed by Writers of the most distinguished reputation in their several departments, these Volumes contain;—

ABACUS, ACHROMATIC GLASSES, ACOUSTICS, AERONAUTICS, and ANDES, by Sir JOHN LESLIE.—ACADEMIES, APPARITIONS, and ARMY, by JAMES BROWNE, L.L.D.—ADHESION, by Dr. THOMAS THOMSON, Professor of Chemistry in the University of Glasgow.—ÆTNA and ALPS, by ROBERT JAMESON, Professor of Mineralogy in the University of Edinburgh.—AFRICA, by Sir JOHN BARROW, one of the Secretaries to the Admiralty.—AGRICULTURE, by JAMES CLEGHORN, Esq.—ALGEBRA, by Professor WALLACE.—ALPHABET and ANTIQUITIES, by T. J. HOGG, Esq.—AMERICA, by CHARLES MACLAREN, Esq. F.R.S.E.—ANIMALCULE and ARACHNIDES, by JAMES WILSON, Esq., F.R.S.E.—ANNUITIES, by JOSHUA MILNE, Esq., Actuary to the Sun Life Assurance Society.—ANT and APIARY, by PETER M. ROGET, M.D., Secretary to the Royal Society.—ARCHITECTURE, by WM. HOSKING, F.S.A., Architect and Civil Engineer, Professor of the Arts of Construction in King's College, London.—ARISTOTELIAN PHILOSOPHY, by the Rev. Professor HAMPDEN, of Oxford.—ARTILLERY, by CAPT. SPEARMAN.—FINE ARTS, by WILLIAM HAZLITT, Esq.—ASIA, by DAVID BUCHANAN, Esq.—ASSAYING, by ROBERT MUSHET, Esq., late of the Royal Mint.—ASTRONOMY, by THOMAS GALLOWAY, M.A. F.R.S., Secretary of the Royal Astronomical Society, &c. &c.

The ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA forms an Alphabetical Repertory of every branch of Human Knowledge. It was the first work of its class which aspired to embrace all the departments of learning—to render the Alphabet a ready Key, not only to the ARTS and SCIENCES, but to the multiplied details of HISTORY, BIOGRAPHY, GEOGRAPHY, and MISCELLANEOUS LITERATURE; and it was also the first in which the Sciences themselves were treated in a form at once consistent with Alphabetical Arrangement and Systematic Exposition.

It has been the leading object of its conductors to combine abstract with practical, and solid with pleasing information, in such proportions as would be most useful and most acceptable to the public—to deliver the truths of Science in the most accurate and intelligible form, and, at the same time, to pay due attention to those branches of knowledge, which, though not admitting of a scientific shape, are yet deservedly popular, and have a powerful influence on the taste, habits, and character of the individual,—in a word, to render the work at once a DICTIONARY of SCIENCE, a copious ABSTRACT of LITERATURE and PHILOSOPHY, and a BOOK of UNIVERSAL REFERENCE. Of their success in carrying this plan into effect, it is scarcely necessary to speak. The publication of Six Editions, with successive improvements, and the sale of upwards of Thirty Thousand Copies, afford unequivocal proofs of the high estimation in which the work has hitherto been held; while the peculiar merits of the present Edition, remodelled in all its departments, and enriched with some of the most celebrated disquisitions which have adorned the literature of the nineteenth century, have given the Encyclopædia Britannica so decided a preference in public favour, that its popularity, instead of suffering diminution from rivalship, has steadily continued to increase, and never stood higher than at the present time.

In Paper, Typography, and beauty of Embellishment, as well as in the Literary value of its contents, the present Edition is very far superior to all which have preceded it. An Index, elaborately compiled, for the purpose of affording easy reference to the diversified contents of the work, will afford a new and a most valuable feature in the present Edition. The style of binding combines elegance with durability; and to those who desire to possess, at a moderate price, and within reasonable limits, a useful and comprehensive library of Works in the various departments of Science, Literature, Philosophy, the Arts, Manufactures, Commerce, Statistics, and General Knowledge,—digested on a plan which renders their universal contents easily accessible,—the present Edition of the Encyclopædia Britannica is confidently recommended.

---

ADAM & CHARLES BLACK, EDINBURGH;

SIMPKIN, MARSHALL & Co.; WHITTAKER & Co.; and HAMILTON, ADAMS & Co., LONDON; and JOHN CUMMING, DUBLIN.

*LONDON, SATURDAY, MARCH 6, 1841.*

## REVIEWS

*A Personal Narrative of a Journey to the Source of the River Oxus, by the Route of the Indus, Kabul, and Badakhshan, performed under the Sanction of the Supreme Government of India, in the years* 1836, 1837, *and* 1838. By Lieut. John Wood. Murray.

The survey of the Indus, of whose giant course we have had till lately a very imperfect knowledge, was the interesting and important task assigned to Lieut. Wood, in the early part of that journey, the personal narrative of which he now presents to us under a modest title hardly adequate to explain its value. In 1832, the Anglo-Indian Government prevailed on the rulers of Sind to throw open the commerce of the river Indus. Thus access was obtained for the trader to the Panjab, or country of the Five Rivers; to the kingdom of the Seikhs, Lahore, and Kashmir; to say nothing of the commerce of the right bank of the Indus. In 1835 the survey of the coast of Sind and the mouths of the Indus was completed. The first who tried his fortune in the new field thus opened for enterprise, was Agha Mohammed Rahim, a Persian merchant of Bombay, who fitted out for the Indus a small steamer, of which our author took the command. This adventure being concluded, Lieut. Wood remained in Sind to observe the periodical changes of the river; and, returning to Bombay in 1836, was immediately attached to the mission of Sir Alex. Burnes, about to proceed to Kabul,—the completion of the survey of the Indus, from the junction of the Panjab rivers to Attock, being specially intrusted to him.

So many accounts of Sind and the Panjab have been published of late years, that we need not dwell on observations relative to those countries, but shall confine ourselves to the river. The Indus proves, on examination, to be an almost impracticable stream. Yet its ancient fame being supposed to warrant its magnitude and accessibility, a scheme of a joint-stock steam company to navigate its waters, was set on foot in 1834; and it was proposed to station an old East Indiaman, as a depôt, within the mouth of the river: the fact being, as our author states, that no vessel of that class can approach within sight of the coast of Sind, much less cross the bars and enter the river. He thus cuts away the ground from beneath many a towering prospectus:—

"We now, at least, know what the Indus is *not*, and even this negative information may prevent much disappointment. * * Proper vessels are now upon the Indus, and its capabilities for steam-navigation will be made the most of; but we cannot help reminding such of our Indian friends as are interested in the subject, that not only are the native craft of the river well suited to its peculiarities, but are also equally adapted to the commerce for which the Indus now is, or will shortly become, the highway. In conclusion, we may remark, that there is no known river in either hemisphere, discharging even half the quantity of water that the Indus does, which is not superior for navigable purposes to this far-famed stream. In this practical age the beauty of a river is measured by its utility; and although few people could sail without emotion upon the waters that once bore the bark of Alexander, there are numbers who would willingly give up all its classic associations, could they, by so doing, obtain for it the clear channel of an American stream."

The native vessels on the Indus, exclusive of mere boats, amount to about 800; but we are not sure whether this number includes the craft navigating the accessory streams of the Panjab. At all events, such an extensive system of navigable waters, however incapable of floating East Indiamen, or though it may otherwise fall short of expectation, cannot fail, under a wise government, to give a great impulse to the industry of the surrounding country. The peculiarity of the Indus is, that, when flooded, it is constantly shifting its channel, and the banks washed away are deposited at the mouths of the river, the channels and bars of which are undergoing perpetual change. The noise of the falling in of the banks is, in some localities, heard without intermission. Long tracts of fertile land, with their villages, are swept away every season. But if we suppose that the stream now allowed to riot so mischievously, were confined within solid embankments, judiciously placed by skilful engineers, then its floods would clear away all the encumbrances of its channel, and the Indus would become a river of easy access. Nor is it absurd to look forward to such a change. In the age of railways, we must not shrink at the thought of rearing a huge embankment. But of the flood to be bridled and led along, some idea may be formed from the following descriptive passage of our author:—

"Having reached the mountains, I shall close this chapter with a few general remarks on that division of the Indus which lies between Mittun-kote and Kalabagh, a portion of its course yet little known. The season, it should be remembered, in which we voyaged, was that of the river's periodical rise, and the temperature of February does not differ more from that of July, than the shrunken stream of the one month from the full channel of the other. At some places, so diffused was the stream, that from a boat in its centre no land could be discovered, save the islands upon its surface, and the mountains on its western shore. From Dhera Ismael Khán to Kalabagh, the east bank was not once seen from the opposite side of the river, being either obscured by distance, or hidden by intervening islands, which, at this season, thickly speckle over its channel. Some are level with the water's edge, while others below it are only known by their sedgy covering. In other months, they are the resort of the inhabitants from both shores, many of whom, delighted with their fine pasturage, prolong their stay till dislodged by the rising river. Such laggards I have seen caught, and have enjoyed a hearty laugh at their unceremonious removal. When this is about to happen, the inmates are soon astir. The young men go in search of the cattle, while others speedily unroof the reed-built cot, and transport such part of its materials as may be useful in the erection of their new habitation to a boat which they take care to have at hand. Between this vessel and the hamlet, parties may be seen hurrying to and fro, with bundles on their heads, their arms filled with children and earthen jars, and dragging rafters and other fragments of their house after them. But in this month (July), the islands are abandoned, and, as the boat swiftly glides amidst the mazy channels that intersect them, no village cheers the sight—no human voice is heard; the only sound is the plover's moaning call as it hovers above the falling bank, and dexterously seizes its prey while yet in the air, or skims it off the water. Here and there a boiling eddy rises to the surface, and even the wild swirl of its gushing, turbid current, is grateful to the ear amidst the profound stillness. A small grey speckled bird, that loves the water, nestles on these half-drowned islands, hanging its neatly constructed little nest to the top of a flexile grass stalk, and rears its young in security, when all is flooded beneath and around it. Lower down the river, about the vicinity of Mittun-kote, the low sandy islands that disappear before the first wave of inundation, are, in the spring months, studded with the eggs of the plover. The bird's unfailing instinct thus beautifully exemplifies the truth of Solomon's words, that 'for everything there is a season, and a time for every purpose under the heavens.' As the eye wanders round, clumps of seeming trees edge the horizon. These may be plantations around villages on the high bank, or Talli trees in the river's bed, which the stream has respected for the last dozen years,—a long duration for all that blossoms here; or perhaps they are only bushes magnified by the atmosphere. The sun rises, the mirage is broken, and the last suspicion proves correct. Out of sight of land, the voyager may for hours be floating amid a wilderness of green island fields, and when he supposes himself far from man, is sometimes startled at hearing a human voice from amid the expanse of rushes which surround him. It is the solitary bulrush-gatherer, who, with only his mussuk for support, braves all the dangers of the stream to procure the root of the bulrush for food for himself and his little ones. These people resort to such islands as are within a foot of being submerged, and stationing themselves on the windward edge, seize hold of the rushes when detached by the action of the stream; nor does a plough turn up a furrow with greater precision than the current's surging wave slices down these ever-changing islands."

The population of the banks of the Indus is nearly amphibious. Bathing at all times of the day is the favourite pastime of both sexes. Great herds of buffaloes are occasionally to be seen crossing the river with much uproar, the herdsman holding the leader by the tail. The majestic stream is the great highway on which all classes, bestriding the mussuk, or inflated skin, go abroad in pursuit of business or pleasure. Our author says,—

"The boatmen of Lower Sind live, like the Chinese, in their boats. If a native of the Lower Indus has occasion to cross the stream, a pulla-jar wafts him to the opposite shore. At Bhkur the mussuk supersedes the pulla-jar, and from Mittun-Kote upwards every man living near the river has one. Kassids so mounted make surprising journeys, and the soldier with sword and matchlock secured across his shoulders thus avoids the fatigue of a long march. But the Hindú most enjoys the Indus, and delights to sport in its stream. The higher we advance up the river, the more manifest does his predilection for its waters become. At Attock the very boatmen are many of them Hindús,—an employment quite foreign to Brahma's followers in the lower course of the Indus. The Sunday amusement of this class is to wanton in its waters. Confined to their shops throughout the week, with them the seventh day is one of relaxation and enjoyment. Early in the forenoon they repair to the river or canal, and there upon their mussuks float and talk till sunset. I have seen in one group a father and two children, the latter on dried elongated gourds, clinging to their parent, who bestrode a good-sized mussuk. Close to them came two grey-haired men apparently hugging each other, for they rode upon the same inflated skin, which, but for the closeness with which they embraced, it would have soon parted company. Next came sailing down an individual lying much at his ease, between the four legs of a huge buffalo's hide, while boys moved in all directions, mounted as they best could, some on gourds, and some on skins."

From Kalabagh to Attock, a distance of eighty or ninety miles, the Indus can hardly be said to be navigable. It is true, that Lieut. Wood descended the stream from Attock in a boat, and that at certain seasons boats may be dragged up against the current; but this passage is so dangerous, owing to the falls and eddies of the river confined in a narrow and rocky channel, that it is not likely to be ever frequented. The depth of the river at Attock, where there is a bridge of boats, was found, by our author, to be ten fathoms. Burnes, whose testimony on this point we always suspected, stated the depth of the river there to be thirty-five fathoms. From Attock to Mittun-Kote, a distance of 400 miles, no river of any importance joins the Indus. The numerous streams descending from the mountains of Tukht es Suleimán on its right bank, are all intercepted and spent in irrigation, long before they reach the bottom of the valley.

In the vicinity of the Indus are to be found salt, coal, iron, and sulphur, so that the mineral treasures alone of the country might be expected to give rise to an active commerce. But these would prove under a good government a far less copious source of national wealth, than the in-

dustry of Kashmir and the other countries of the Panjab. Our author, casting his eyes on the snowy mountains, beneath which flows the river of Kabul, has discovered another natural product, deserving, as he conceives, the attention of the enterprising trader. He observes, that among the many advantages likely to accrue to Western India, from the opening of the Indus, not the least important in the estimation of the inhabitants of Bombay, will be the prospect of a constant supply of ice. This is sold in the markets of Jelalabad, from which place there is an uninterrupted navigation by rafts, or boats, to the mouth of the Indus. The time required for the transport of ice from the neighbourhood of the White Mountains to Bombay, would not exceed a month.

With respect to the political doings of the mission to Kabul, our author observes a discreet silence. His proper office was to survey and gather geographical information; and for this purpose he obtained permission to visit the valley of Koh Daman, lying north of Kabul, and celebrated as the garden of the principality. He remarks in general, that in Afghanistan and the valleys of Hindoo Koosh, the arts of cultivation are far advanced, and much labour is expended on the soil, even in districts inhabited by professional robbers, and which rarely enjoy perfect peace. From Khyber to Kabul there is no waste land; every spot capable of producing has been turned over by plough or spade; and so great is the command of water, that even the acclivities of the hills enclosing the small circular valleys, are successfully cultivated. It is not an uncommon thing there, to see a stream of water conducted along the face of the hills, forty feet above the level plain; and when rivulets are wanting, shafts are sunk, and the water of the wells is led along in subterranean galleries. But Koh Daman, into which open three or four narrow valleys from the Hindoo Koosh, stands eminent in fertility as well as in romantic scenery. It is the favourite country residence of the wealthy inhabitants of Kabul, and is almost as thickly studded with castles as with gardens. These strongholds resemble, on a small scale, the baronial mansions of Europe in the Middle Ages. Near neighbours are generally deadly enemies; violent feuds rage in every valley, and nothing can allay these petty animosities but national war, or the employment afforded by distant forays. Fruit is the chief produce of Koh Daman. Its grapes, apricots, peaches, almonds, mulberries, &c. are imported into India. The mulberry, not in a wild state, but planted by the hand of man, is seen everywhere throughout Afghanistan; and in the higher valleys of the Hindoo Koosh, it becomes the chief object of the husbandman's care; the coarse flour made from its unripe fruit, constituting in those regions the staple article of subsistence.

From Koh Daman our author was recalled to join a mission about to be despatched to the valley of the Oxus. Murad Ali Beg, the formidable ruler of Kunduz, had sent to solicit for his brother, who was afflicted with severe ophthalmia, the assistance of the Hakim firingi, or European physician. So favourable an opportunity of conciliating the friendship of the rapacious chieftain of Kunduz was not to be lost; and accordingly Dr. Lord, accompanied by our author, immediately started on the journey, taking the road through Koh Daman and Parwan, to the pass of the Hindoo Koosh bearing the latter name. But the season was too far advanced (it was the beginning of November,) to allow the passage over this great range. After much toil and suffering the party were obliged to retrace their steps, and take the circuitous but safe road by Bamian, which had been already travelled by Burnes and others. An Afghân gentleman, however, who, in a fit of ill-humour, had withdrawn himself from Dr. Lord's party, and tried the pass of Ghorbund, some miles to the west of that of Parwan, perished with four attendants, in the snow storm which drove back the Europeans.

Of the country between Kabul and Kunduz, ample descriptions may be found in the volumes of Moorcroft, Wolff, and Burnes. Our author's portrait of the chief, however, is a more favourable, and perhaps a truer likeness, than those drawn by his precursors, and shall, therefore, be exhibited to our readers:—

"Murad Beg is one of those prominent political characters that unsettled times, and a disorganized state of society produce. Such were Mohamed Ali in Egypt and the late Ranjeet Singh in Hindustan: men whose fortunes were based on mental superiority; and though Murad Beg cannot be ranked with either of these remarkable men, the Uzbek will not suffer by comparison with them, when we take into account the rudeness of the material on which he had to work. Little craft enters into the character of this chieftain, but to his splendid talents he unites what does not always accompany them, strong common sense. His forces, composed entirely of cavalry, are well adapted to predatory warfare, for which neither infantry nor guns are essential. The horses, though small, have great power, and will endure much fatigue for ten successive days, carrying grain for themselves and their rider. The habits of his subjects are equally well fitted to this mode of life; and the absolute authority which he has over them, places their services at all times at his disposal. There is not a man in his dominions, let him possess what authority he may, but must yield it up at the nod of the Mir. His own tribe are devotedly attached to him, and seldom mention his name without exclaiming 'Khoda dowlut zyada,' *may God add to his riches.* He is not equally popular with the Tajik mountain states, which he has subdued; but among these all spirit of resistance is so completely crushed, that while Murad Beg lives, there is no chance of their attaining freedom unless aided by a foreign power. Still these people, though indignant at the Mir's arbitrary rule, do not deny his great abilities, and especially his talent of quickly penetrating into the counsels of other men. But with all his high qualifications Murad Beg is but at the head of an organized banditti, a nation of plunderers, whom, however, none of the neighbouring powers can exterminate. Able as he is to bring together in a surprisingly short space of time, a body of 15,000 horsemen, inured to predatory warfare, and to those stealthy attacks for which Turkman and Uzbek are equally celebrated, he feels himself perfectly secure from the assault of any of the chieftains by whom he is surrounded. * * His government is rigidly despotic, but seldom is absolute power less misused. The rights and property of his subjects are respected, merchants are safe, and trade is encouraged. Punishment for crime, whether against individuals or the state, is most summary; for theft and highway robbery, if the highway be *in their own country*, for that makes a wonderful difference, the only award is death. An offender, when detected, never escapes punishment, and sentence is no sooner pronounced than executed. This prompt procedure is little in accordance with the beautiful maxim of English jurisprudence, that it is better many who are guilty should escape than that one innocent man should suffer; yet the certainty of punishment has lessened the commission of crime. Countries in former times closed to the traveller, may now, with Murad Beg's protection, be as safely traversed as British India."

Lieut. Wood's strong good sense and unaffected candour are in nothing more conspicuous, than in his discovering the good qualities of Murad Beg, and the merits of that chieftain's system of government. We sincerely believe that he is in the right, and that the government of Kunduz is not unmixed ill, as it has been hitherto described. Yet we may observe, that it is of no use to make the roads safe to wayfarers, when those who remain in their houses are not safe. It is tyranny, and not justice, in a ruler, to put to death petty robbers, while he himself robs. The followers of Murad Beg may admire his energy, but his neighbours have good reason to curse his restless and grasping spirit, which has reduced a fair country to poverty and desolation.

While the Doctor endeavoured to console his patient, whose case was incurable, our author planned a journey to the sources of the Oxus; nor did he find any difficulty in obtaining Murad Beg's sanction for that undertaking, and the requisite assistance. For some distance eastward the road lies above the valley of the Oxus, which makes a circuit to the north. Among the hills bordering the river Kokcha, he saw the ruins of Fyzabad, a city once celebrated in the East, but the site of which is now discovered chiefly by the fruit trees, once the ornaments of its gardens.

"Murad Beg (he observes) must have had evil councillors when he destroyed Fyzabad, and forcibly removed its inhabitants to Kunduz, a place only fit to be the residence of aquatic birds. He has lost both in men and revenue by the measure. It was impossible to behold the desolation of so fair a scene, without commiserating the unfortunate exiles and execrating their tyrant, or without shuddering to think, that one man, as ill-advised as cruel, should have the power to work so much mischief and to make so many of his species miserable! But, alas, the history of every age presents us with a catalogue of similar atrocities, nor will they cease until education and pure religion are diffused over the entire world."

The famous mines of lapis lazuli, situate in this valley, were of course visited by our author. They are now unproductive, and like the ruby mines on the opposite bank of the Oxus, (whence came the famous Balass rubies), must probably lie undisturbed, till a milder sway will allow them to be worked with intelligence and a hope of reasonable profit. The dangerous state of the river ice, the rumour of avalanches, and the recent mishaps of a party which had visited the ruby mines, compelled our author to renounce his intention of proceeding in that direction. He was detained five weeks (including all January) in the village of Jerm, in Badakhshan, by the inclemency of the season, and thus became acquainted with the domestic life and modes of thinking of a very interesting people. His vivid and well drawn picture of life in the village of Jerm, embraces too many details to suit our canvas; we must, therefore, content ourselves with pointing it out as equally curious and pleasing. Nor must we omit to mention that the princes of Badakhshan, now stripped of their authority by Murad Beg, claim to be descended from Alexander the Great. This proud pedigree, which they share with the ruling families in several adjoining mountain states, seems to prove that the upper valley of the Oxus was comprehended in the Græco-Bactrian kingdom.

Proceeding up the valley of the Oxus between mountains covered with perpetual snow, our traveller arrived at the village of Ishtrakh in a snow storm, and should never have perceived the houses perched among the rocks, if there had not been a Yak, or Kash-gow, standing at the door of one of them, held by a Kirghiz boy. The novel sight of this sturdy and hairy animal, which, but for its horns, might be mistaken for a huge Newfoundland dog, fixed attention as much as the amazon who bestrode it. The animal's habits are thus pleasantly described:—

"The Yak is to the inhabitants of Tibet and Pamir, what the reindeer is to the Laplander in northern Europe. Where a man can walk a Kash-gow may be ridden. Like the elephant he possesses a wonderful knowledge of what will bear his weight. If travellers are at fault, one of these animals is driven before them, and it is said that he avoids the hidden depths and chasms with admirable sagacity. His footing is sure. Should a fall of snow close a mountain pass to man and horse, a score of Yaks

driven a-head answer the purpose of pioneers, and make, as my informant expresses it, '*a king's highway*.' In this case, however, the snow must have recently fallen; for when once its surface is frozen and its depth considerable, no animal can force its way through it. Other cattle require the provident care of man to subsist them through the winter. The most hardy sheep would fare but badly without its human protection, but the Kash-gow is left entirely to itself. He frequents the mountain slopes and their level summits. Wherever the mercury does not rise above zero, is a climate for the Yak. If the snow on the elevated flats lie too deep for him to crop the herbage, he rolls himself down the slopes and eats his way up again. When arrived at the top, he performs a second summerset, and completes his meal as he displaces another groove of snow in his second ascent. The heat of summer sends the animal to what is termed the old ice, that is to the regions of eternal snow; the calf being retained below as a pledge for the mother's returning, in which she never fails. In the summer, the women, like the pastoral inhabitants of the Alps, encamp in the higher valleys, which are interspersed among the snowy mountains, and devote their whole time to the dairy. The men remain on the plain, and attend to the agricultural part of the establishment, but occasionally visit the upper stations; and all speak in rapture of these summer wanderings. The Kash-gows are gregarious, and set the wolves, which here abound, at defiance. Their hair is clipped once a year in the spring. The tail is the well-known Chowry of Hindustan, but in this country, its strong, wiry, and pliant hair, is made into ropes, which, for strength, do not yield to those manufactured from hemp. The hair of the body is woven into mats, and also into a strong fabric which makes excellent riding trousers. The milk of the Yak is richer than that of the common cow, though the quantity it yields be less."

By dint of perseverance, and with the aid of a Kirghiz escort, the plain of Pamir, whence the Oxus descends, was at length gained. The gigantic horns of the wild sheep, gathered in heaps, served to mark out the road, as already observed by Marco Polo, the general accuracy of whose descriptions was fully recognized. But we will let our author himself relate his triumph.

"After quitting the surface of the river we travelled about an hour along its right bank, and then ascended a low hill, which apparently bounded the valley to the eastward; on surmounting this, at five o'clock in the afternoon of the 19th of February, 1838, we stood, to use a native expression, upon the *Bam-i-Dúniah*, or '*Roof of the World*,' while before us lay stretched a noble but frozen sheet of water, from whose western end issued the infant river of the Oxus. This fine lake lies in the form of a crescent, about fourteen miles long from east to west, by an average breadth of one mile. On three sides it is bordered by swelling hills, about 500 feet high, whilst along its southern bank they rise into mountains 3,500 feet above the lake, or 19,000 above the sea, and covered with perpetual snow, from which never-failing source the lake is supplied. From observations at the western end I found the latitude to be 37° 27' N. by mer. alt. of the sun, and longitude 73° 40' E. by protraction from Langer Kish, where the last set of chronometric observations had been obtained; its elevation measured by the temperature of boiling water, is 16,000 feet—as my thermometer marked 184° of Fahrenheit. The temperature of the water below the ice was 32°—the freezing point."

Thus Lieut. Wood followed to its source the Oxus bound in ice; he surveyed its valley wrapt in snow; he saw the country, therefore, under great disadvantage, and when it was literally all a blank. Yet he made the most of the opportunities presented to him; and when we take into account the hardships to which he exposed himself in his wintry journey, the valuable geographical details which he has collected, and his clear sketches of society, characterized throughout by good sense and kindly feeling, we have no hesitation in pronouncing his volume to be one of the most agreeable and instructive of its class. We need not reconduct him to Kunduz and Kabul. It will be sufficient to observe, that he returned to the latter place by the direct road over the Hindoo Koosh, and down the valley of Parwan. This was the very road by which the Jesuit, Goez, of whose journey he seems to be ignorant, travelled from Kabul to the Oxus, in 1603. From Badakhshan to Yarkand we are unable to trace the Jesuit's route, which does not appear to have been across Pamir; and we regret that our author did not make it one of the subjects of his inquiries.

---

*The Courts of Europe at the Close of the Last Century.* By the late Henry Swinburne, Esq. Edited by Charles White, Esq. 2 vols. Colburn.

These volumes deserved an editor less addicted to intrude notes *apropos des bottes*, and better instructed in the court gossip of the last century—more careful printing, and a less coarsely-executed portrait than the woolly lithograph prefixed. Our list of things wanted, will show that we like them well, after their kind; and prepare such of our readers as love anecdote for the liberal extracts we shall make from their pages.

Swinburne's Travels in Spain and Italy were long considered as classical works of reference, not merely as containing faithful pictures of scenes then somewhat less familiar to the English than Ranelagh and Vauxhall, but as the work of a scholar and a gentleman. On his first return from the continent, Mr. Swinburne was indirectly invited to accept of some diplomatic appointment; and subsequently, he did appear at Paris, in the year 1796, as "British commissioner for the adjustment of the proposed cartel for the exchange of prisoners"—a mission, the delicacy of which was increased by the then imprisonment of Sir Sidney Smith, and the harshness with which he was treated. Mr. Swinburne had long been in personal relations with the Courts of Europe: young Swinburne, his son, was enrolled among the pages of the ill-fated Marie Antoinette. The youth was withdrawn at the commencement of the Revolution, and subsequently perished at sea. We have here indicated the more important events of our traveller's life; and shall pass, without further preamble, to the work itself.

Scarcely have we turned eight pages, than we come upon a Court group: the scene Versailles—the time, the very last days of Louis Quinze:—

"The Duke of Dorset was the only Englishman presented with me. We met in the Salle des Ambassadeurs, and there made acquaintance. After a little waiting, the ambassador escorted us to the prime minister's levee, (the Duc d'Aiguillon.) If he said anything to me, it was so little and so low, that I do not recollect a word of it. In his antechamber the envoys of Europe were assembled, decorated with ribbons of all colours, and crosses and keys of all metals. Among the rest the famous Aranda, late president of Castile; but now, to the astonishment of everybody, ambassador to the court of France, by his own request. * * About eleven, the introductors gave notice of the king's levee being ready, and so, in company of a German baron, we trudged up stairs, and surprised his most Christian Majesty in his waistcoat: for none but the family ambassadors may see him in buff. After staring at us, talking about the opera with some few of the crowds of courtiers, and saying about one minute's prayer with his cardinal, he drew towards us, who were ranged near the door in rank and file. All he said was, '*Est-il fils du vieux Duc de Dorset, que j'ai connu autrefois?*' and so marched off. However, as they talked much to others who stood near us, I can describe them better from this view than from the subsequent one. The Dauphin is very awkwardly made, and uncouth in his motions. His face resembles his grandfather's, but he is not near so handsome, though he has by no means a bad countenance. His nose is very prominent, his eyes are gray, and his complexion is sallow. He seemed cheerful and chatty, and I think his aspect bespeaks a good-natured man. The second brother is a pretty figure, and so is the third, only his mouth is rather wide, and drawn up in the middle to the top of the gums. They are not yet quite formed as to legs and strength, and have all a good deal of that restless motion, first upon one leg and then upon another, which is also remarkable in some members of the English royal family. The questions they ask seem very frivolous and puerile. I believe they find their time hang very heavy on their hands, for they ran with great glee to tickle one of the king's valets de chambre, as he was carrying out the king's dirty clothes. Our next trot was to the Dauphin, who said nothing. The same silence reigned at the levee of his brothers, as to our share at least. The Comtesse de Provence is a little dumpy woman, and but a plain piece of goods; her sister, the Comtesse d'Artois, is rather prettier, having a fine skin and tolerable eyes, but her nose is immense, and her toes are turned in. Poor thing! she seemed quite frightened, and could hardly speak. I did intend to reserve Madame du Barré for the *bonne bouche*, but it must be the Dauphiness, who quite won my heart. I can give you no account of her particular features; but her air, eyes, shape, motion, her *tout ensemble*, were most charming. From her we passed to the three *not Graces*, but any other trio you may think would suit them. I mean the King's daughters: the Dauphin's sisters were not visible. After all these perambulations up stairs and down stairs through the royal family, we climbed up a dark winding staircase, which I should have suspected would have led to an apartment of the Bastile, rather than to the temple of love and elegance. In a low entresol we found the favourite sultana in her morning gown, her capuchin on, and her hair undressed; she was very gracious, and chatted a good deal, as every body else seemed to do at Versailles, about the opera. I could hardly refrain from laughing at an involuntary exclamation from my brother presentee, the Duke, whose mistress, Mrs. Parsons, has, you know, been long out of her teens. 'Good heavens!' said his grace in a whisper to me, 'why, her bloom is quite past.' She is of a middling age, just plump enough, her face rather upon the yellow leaf, her eyes good, and all her features regular; but I cannot think her a pleasing figure now, whatever she may have been, or may be still, when made up and decked out in her pride."

Then comes a dinner at the Duc d'Aiguillon's, with the Duchess of Mazarin, and Helvetius's beautiful Madame Forcalquier—then a notice of Gluck's 'Orphée'—and a word concerning the King's small-pox. The dreary details of the death of the monarch, to whom Mr. Swinburne was the last person presented, are here given in a small space. Close to these is a notice of a young Englishman, the son of Mr. Jamaica Hall, who had run through ten thousand pounds in six months, in a course of the fashionable gaieties of Paris. The French capital is left almost directly after this last entry, the Swinburnes being on their way southwards. At Blois, they dined at Menars, with the Marquis de Marigni, who, out of the *Polly-hood* (as Horace Walpole would have called it) of his sister, the more notorious Madame de Pompadour, had contrived to extract a title, an estate, a chateau, furnished with "the finest Gobelin tapestry, real chintz beds, fine worked silks, paintings, china jars, mirrors," &c.

The notices of the interior of France are interesting; but we prefer people to things, and M. le Comte de Noailles at Bordeaux to the castle of Chaumont, "Les Ormes, the chateau of M. de Paulmy," or to Chatelherault with its steeples and bridges. If the consequence of the *honourable* Marquis de Marigni's title and tapestry could hardly fail to be a revolution such as did burst over France, in the following scene may be discerned the cloud "only the size of a man's hand" rising on the horizon:—

"Bordeaux, March, 1775.

"There has been a great piece of work and rejoicing here on the parliament being re-established by Louis XVI., *sous les auspices de son ministrère;*

the Comte de Noailles brought the intelligence. The exiled members returned to their station, and everybody seemed in an uproar of joy. M. de Noailles landed at the Château Rouge from the city barge, after rowing up and down the river through lines of ships with their colours flying, and saluting with their guns: he then walked through the Fossé de l'Intendance to the government palace between a file of *bourgeoisie sous les armes*, and preceded by the town guards on horseback and on foot. The acclamations of the people and the crowded appearance of all the windows seemed to please him very much, and, like the Duc de Guise in the Henriade, he came along bowing and smiling to the spectators on either side. In the afternoon all the parliament men and women were assembled at la Chapelle de Barbet, a mile from the town, to receive the premier president at a grand banquet. A triumphant arch and the feast were prepared by the freemasons, who distributed invitations printed on satin, with various devices: he afterwards proceeded to Bordeaux, escorted by one hundred and sixty coaches full of all the town contains of people of fashion, besides many young men on horseback, and the Maréchaussée, each side of the road, every housetop, every window, being crammed as full as could be with spectators. It was an animated spectacle. He was received at his own house by music, garlands and triumphant mottoes, and the mob filled the house so that it was midnight before he got rid of them. We went next day to the palace, where M. de Noailles arrived with his guards *en habit de cérémonie*. The return of the exiles was applauded by a most numerous populace without, and a large assembly of gentlemen within, the hall. The *Manants*, or such as remained in 1771, were hissed and hooted at by the mob. One of the *presidents à mortier*, M. d'Augeard, brought us by a side-door into the salle de conseil, where he placed us close to M. de Noailles. There were not above twenty strangers admitted. The whole parliament was there attired in red gowns. M. de Noailles opened the assembly with a short and proper speech, expressive of his joy in being the instrument the king had chosen to employ in restoring the parliament of Bordeaux to his people, recommending union, &c. The premier president then rose and pronounced a good discourse, but very severe on the ministers of the late king, and replete with a greater spirit of resolution and freedom than the *Grand Monarque* might have liked to hear. The edict of re-establishment was then read, which is similar to that of Paris. The doors were then thrown open, and it was again read to the multitude. Your friend, M. de Salegourde, who had been exiled to Perregeux, having received a *lettre de cachet* like the rest, is come back and takes his seat."

From Bordeaux, the party moved to Bagnères, already a place of resort, and frequented by "a large posse of Americans," though without a Cicerone to its antiquities. From thence, with Sir Thomas Gascoigne, Mr. Swinburne advanced into Spain, to collect materials for his tour. Many of these appear here so pleasantly, as to tempt us to return to them, when we have finished our course among the men and women who figured at the close of the last century. At Granada, he was warmly welcomed by General Wall; at Cadiz, very nearly talked down by Count O'Reilly, "who took Algiers,"—(*vide* 'Beppo'). At Madrid, we come into a court garden full of grandees, and have pictures in a line of the Prince of Asturias "sailing in his golden galley on the Tagus," and of the King, "who goes out shooting every day, sometimes twice a day," who "seldom speaks to young men, and likes old people best, especially monks." But extricating ourselves from Aranjuez and the Escurial, it must suffice us to say, that Mr. Swinburne received at the Spanish Court the most flattering credentials to the royalties of Naples, whither he shortly afterwards proceeded. The first Neapolitan entry gives us another of "the excellent vulgarisms" which Horace Walpole delighted, in the bitterness of his heart, to register against the '*Statira*' of his letters to Sir Horace Mann:—

"January 27.

"There was a ball the other night in the Queen's apartments in dominos and masks. The king made one of them. Next evening the triumphal car of the four seasons of the Duke of Madelona paraded the streets, a festino of the Cavalieri on St. Lucia, which was stupid enough. There were few masks of character, and all seemed mute. We dined with Lady Orford, the daughter-in-law of Sir Robert Walpole, and now separated from her husband. She is very fond of whist, and is peculiar for always saying at the end, '*and two by honours*,' by which declaration, if not always investigated, she often makes two more on her score than are her due, unless playing with those who are accustomed to her pranks. She is at the same time very severe with regard to others, and scolds famously both her partner and her antagonists. We were amused the other night at Lord Tilney's card party by a *scena*. A Mrs. Sperm, who is a sort of toady of Lady Orford's, and generally makes up her whist party, happened to have thirteen trumps dealt to her. She was in great dismay, being frightened to death at Lady O., and feeling sure she would accuse her of cheating, at least by innuendos, if not openly. In her agitation she got up and asked leave to speak to Lord Tinley, to whom she told her distress, and asked him what she should do. 'Do, madam!' said he; 'why play them out to be sure.'"

A royal portrait, given shortly afterwards, is worth hanging up:—

"The queen has something very disagreeable in her manner of speaking, moving her whole face when she talks, and gesticulating violently. Her voice is very hoarse, and her eyes goggle. She has acquired a roundness in her shoulders, and is very fond of showing her hand, which is beautiful. If she sees or suspects the king to be taken with any woman, she plagues her life out, is in horrid humour, and leaves no stone unturned to break off all connexion between them; whether from real jealousy, or apprehension of losing the power she has over her husband, which is very great, since she has got quit of old Tanucci. The king cries out in vain that his case is very hard, that he cannot go where he pleases, &c."

The rest of the court gossip about the Queen's jealousy of the Duchess of Lucciana and the *danseuse* Rossi, and her own gallantries, must pass—as also "the excellent hot supper at the ball at court, which every one eat on his knees," and Lady Orford's pleasant dinners. But here is a character in an anecdote:—

"The Prince of Stigliano is extremely timorous. He refused the viceroyship of Sicily, until the king allowed him to take the Spanish regiment of Arragon cavalry with him. He sailed with it and landed with it. It happened soon after his arrival that he assisted at a procession, at the end of which the whole crowd threw down their torches, and bawled out '*Viva Maria! muora l'Inferno!* The poor frightened viceroy, thinking the rebellious Sicilians were crying '*Muora il governo!*' was seized with violent convulsions, and forced to be carried into the sacristy."

Here is a royal *villeggiatura*, for which we must make room, were it only for the sake of Mr. Spence and Miss Snow:—

"We dined at Portici, at the Maggiordomo's, and afterwards saw the king draw up a detachment of the cadets, Lipariotes and chasseurs, and hold a council of war, like a child playing *à la madame*. At six, his majesty marched into the Boschetto, where we followed him. The advanced guards, his new Cacciatore, attacked and drove away the enemy's light troops; and after several skirmishes between the different corps, the defendants were obliged to retire into the castle; the besiegers then attacked and took by escalade a house in the woods. At eight o'clock the company came down to the Pallone, where a large vestibule or card-room was erected for the occasion, at one end of which was a very grand theatre, at the other an immense ball-room. Though run up in such a hurry, and slightly built, they are exceedingly elegant and well proportioned. We had a French play, after which we all adjourned to the card-room to take refreshments, and from thence to the ball. About twelve the king and queen retired, and soon after the assembly broke up, walking to their coaches by the light of a charming illumination, through the wood and large gardens, where the fountains formed a pleasing decoration. The presence of the sovereigns in these parties, instead of causing any formality, seems to make everything more jovial and merry. Next evening the ball was repeated, and many more English were invited. Mr. Spence and Miss Snow, by their furious dancing, entertained the king prodigiously; he was in roars of laughter, bravoed, clapped his hands, and encouraged them to skip and jump about. Each of them was conscious how much the other was laughed at, and took care to tell it to all the company, without suspecting that their own figure and performance could be the object of merriment. There was an Italian play, great stuff. The king continues to divert himself with his camp, pushing on trenches, besieging, &c., till the cadets and Lipariotes have quarrelled in good earnest, and begun doing mischief to each other. One of the latter was very dangerously wounded by being fired at too near. Whilst the villeggiatura was acting, a bomb was thrown into the castle, among the company."

At Naples, Swinburne met the Abbé Galiani, "one of the *beaux esprits* of Madame du Deffand's and Madame Geoffrin's society;" but we cannot linger among his good stories, having a Court anecdote or two in store. The first places us in the midst of an Italian Gotham:—

"When Charles the Fifth returned from Tunis, he travelled by land through Calabria and to Naples, and did much good by the road. Seeing Calabria without corn, and being told it was too mountainous and too cold for it to ripen, he ordered rye-seed to be brought from Germany. It succeeds well, and is now universal over these parts, where it is known by the name of 'Germano.' At La Cava, the town council met to consider what present they should give the Emperor. Some were for pine-apples, the kernels of which are of a vast size; but the majority carried it in favour of a kind of fig, which they cover with mats in winter, and in March (the time of the emperor's passing) the fruit is very ripe, and delicious eating. The emperor received the deputies very graciously, and expressing great surprise at the fineness of the fruit at that season of the year, inquired whether they could preserve any quantity of them, and whether they were in abundance. 'Oh!' said the wise mayor, 'we have such plenty that we give them to our hogs.' 'What,' said Charles, 'to your hogs?—then take your figs back again;' and so saying, he flung a ripe one full in the face of the orator. The courtiers, following the example of their sovereign, the poor deputies had their faces all besmeared and their eyes bunged out with the fruit. As they were returning from the audience, one of these sapient senators, taking the whole to be part of the ceremonial of a reception by an emperor, observed to his brethren how lucky it was they had carried the point in favour of figs; for, had they presented pine-apples, they would undoubtedly have had their brains knocked out."

"The other day the king met an old woman near Caserta, of whom he bought a turkey. She, not knowing the blackguard-looking fellow she was with to be the sovereign, accompanied him towards the palace with his purchase. As soon as he appeared there, the drums beat, and the guards turned out; upon which, the old woman, who knew the signal, pulled him back, and told him to get out of the way, for that 'LOU PAZZO' was coming, who would run over them; and that '*lou rey pazzo*' made nothing of trampling people under his horses' feet; and that he was constantly running about instead of minding his business, and so everything went *al diavolo*. 'There is no justice,' added she, 'no law; and all things are extremely dear.' The king then conducted her in, and you may suppose that she was frightened out of her wits when she found out who it was, by his reception at the gate. His majesty, who was extremely diverted at her terror, made her repeat it all to the queen, who gave her some money. He never gives anything himself, but gets everything to be given by the queen. One day, however, he gave his eldest daughter an ounce, and the child seemed so delighted, and hugged him so much for it, that the queen could not help taking notice of it, and asking the princess why she showed such extra-

vagant joy for one piece, when she had had so many from her upon fifty occasions. 'Oh, mama,' said the girl, 'but this is the first I ever was able to get out of papa!' The king was quite affected and absolutely cast down for some time by this reproach."

At this rate, we shall never have finished; and as the lords and ladies of the first volume are not one-half of them yet paraded—antiquities and natural objects being entirely out of the question—we will even make a long step—pass Sicily, with its seductions of climate—and Rome with its countless antiquities—and Florence with its gallery and Sir Horace Mann's circle (the Chevalier Lorenzi not forgotten, whose *Lorenziana* contribute such a piquant chapter to the Grimm Correspondence)—Turin, with its court of "Corsican fairies"—and the whole return route to England. The next series of letters, which furnish their contingent, are those from Vienna; and even to these we can only be indebted for a single figure; but this is drawn at full length, and finished with great minuteness:—

"We went afterwards, in Sir Robert Keith's carriage, to dine with Prince Kaunitz at Laxenburg, two leagues distant from Vienna. There are avenues of horse-chesnut and lime-trees all the way in an open even country. Laxenburg is a small town in the hollow part of the great plain. There is an old chateau, newly patched up, and a strange low palace, the residence of the imperial family. The generality of the nobility have their houses here; but that of Prince Kaunitz is the only grand one, and he has laid out a great deal of money upon it. There is one noble room; the rest are low and small for a person of such consequence. At dinner we had the Count de Burghausen, the Comtesse de Thun, the Comtesse de Clary, a young widow, the favourite of Kaunitz, and Baron Swieten, son of the famous physician, Mr. Beaky. After dinner the prince treated us with the cleaning of his gums; one of the most nauseous operations I ever witnessed, and it lasted a prodigious long time, accompanied with all manner of noises. He carries a hundred implements in his pocket for this purpose—such as glasses of all sorts for seeing before and behind his teeth, a whetting steel for his knife, pinchers to hold the steel with, knives and scissors without number, and cottons and lawns for wiping his eyes. His whims are innumerable. Nothing allusive to the mortality of human nature must ever be rung in his ears. To mention the small-pox is enough to knock him up for the day. I saw an instance of this; for Burghausen, having been long absent, came out with it, and the prince looked as black as could be all the rest of the day. To derange the train of his ideas puts him sadly out of sorts. The other day, he sent a favourite dish of meat as a present to an aunt of his, four years after her decease, and would not have known it but for a blundering servant, who blabbed it to him. He is full of childish vanities, and wishes to be thought to excel in everything. He used to have a spiral glass for mixing the oil and vinegar for salads, which he shook every day with great parade and affectation. At last the bottle broke in his hands, and covered him and his two neighbouring ladies with its contents. A gentleman not opening a bottle of champagne to his mind, he called for one to give the company a lesson in uncorking and frothing the liquor: unluckily he missed the calculation of his parabola, and poured out the wine into his uplifted sleeve, as well as into his waistcoat, &c. By-the-bye, he is dressed very oddly; his wig comes down upon his nose, with a couple of small straggling curls on each side, placed in a very ridiculous manner. He is extremely fond of adulation, will swallow anything in its shape, and indeed lays it upon himself with a very liberal hand. One of his peculiarities is a detestation of musk. He is a sovereign Count of Rietberg, in right of his mother, which brings him in about 3,000*l.* a year. His paternal fortune is 4,000*l.* He has enormous debts, but gets 10,000*l.* a year from the empress, and is never stinted by her. His expenditure in fancies and trifles is incredible. He studied at Leipsic with great reputation, and is an excellent Latin scholar, but no Grecian; he understands English, French, and Italian very perfectly, and reads a great deal, or rather a great deal is read to him. He has good taste, and has raised the arts from barbarism to great perfection at Vienna. In business he is intelligent, and far above any mean subterfuges or falsehoods. He is always silent when he does not choose to express his real sentiments. * * His wife was a Messalina, and after her death he took to actresses, whose dupe he was, to his cost. He has no affection for his children. The two eldest sons are *bornés*, but gentle, worthy creatures; the third and fourth absolute nonentities; the fifth a sad *roué*. Kaunitz rides very well, and is fond of showing off. The empress ordered his picture to be taken, and gave the inscription to be placed under it, denoting him to have been for three years her minister, her friend and her confidant. The emperor once entertained a great aversion for him, and a few years ago, Kaunitz, who fancies he can do everything, drew up the plan of a campaign, so supremely ridiculous, that the emperor was convinced he had nothing more than the pretensions and arts of a state quack. Of late, however, *il en est reveau sur son compte*, and is now convinced of his abilities, and is very intimate with him. * *

"Kaunitz is the greatest tyrant and bashaw I ever knew; he has always some dishes and cakes (peculiar dainties) reserved for himself, which nobody dares to touch. As he mostly makes me sit near him, Madame de Thun warned me not to transgress, which perhaps put it into my head to do so, for I did not care a halfpenny about him. Accordingly I took an opportunity, and, notwithstanding all the signs and distressed looks of my wife opposite, I succeeded in carrying off some of his favourite gauffres and sweetmeats. He looked very awkward, grew quite reserved, and *me bouda* for several days. I took no notice of his pettishness, which amused me extremely, and in about a week he came round of himself. I was walking from dinner through a long string of rooms, talking to the Nuncio, when I felt an arm thrown over my shoulder, and turning round saw it was Kaunitz, in high good humour. He said he wanted my opinion of a variety of pictures exhibited for his approbation, by Michel, the engraver of Basle, who makes him his dupe, for these pictures are absolute daubs. Amongst others is one of a pope, which the Nuncio and I thought to be one of those exhibited at Rome, at l'Ara de Massimi, price sixteen paoli. When the Grand Duke Leopold was to be married at Inspruck to the King of Spain's daughter, Prince Kaunitz went thither beforehand to see that everything was in order for the fête. The opera, among the rest, engaged his attention, and he questioned Glück about it. The composer assured him that the performers, singers, and decorations were perfect. 'Well, then,' said the prince, 'let us have the opera directly.' 'How!' exclaimed Glück, 'without an audience?'—'Monsieur Glück,' he replied, '*sachez que la qualité vaut bien la quantité; je suis moi seul une audience.*' He was obeyed, and I heard him tell this with great triumph."

Into a last nook and corner of space we must cram one more original:—

"I afterwards accompanied Baron de Swieten on a visit to the old Prince of Saxe Hildburghausen, who, at eighty years old, can raise a weight of three hundred pounds. He always retires to his rest at eight o'clock, and as he walks from his salon to his bedchamber, has men posted, who pull off his wig and clothes, so that he is ready for his bed by the time he gets to the door of his bedchamber. Thus scarcely two minutes suffice for his toilette."

So much, for one week, of Courts and Courtiers! Our next notice will refer to a more interesting place and period, Paris after the Revolution; when the deluge, as it were, had begun to subside, and ancient landmarks, removed, tottering, and half destroyed, were seen desolately uplifting their heads amid the slime.

---

*The Martyrs of Science, or the Lives of Galileo, Tycho Brahe, and Kepler.* By Sir D. Brewster. Murray.

"*E pur si muove*,"—yes, the world does move, and so do we that live on it, though not so fast as many imagine. Notwithstanding the vast increase of knowledge in the departments of physical science, and the partial demolition and decay of some ethical errors (the causes of great practical unhappiness), there is little ground for thinking with certain enthusiasts, that "the farce is over, and we may go to supper." The cause of intellectual independence is not gained. The right of free thought is not so firmly established, that we have nothing more to learn or to suffer, in its behalf. There is, it is true, no room to doubt that the Reformation in religion, by relieving mankind from the incubus of one sole infallible authority, has materially improved the condition of society, morally, scientifically, and politically, no less than in its relation to the point originally at issue. We are in no immediate likelihood of such a crusade against science, as that directed by the Church in Galileo's time against the Copernican system. We shall not see Mr. Babbage and his machine committed to the same flames, for a copartnership in witchcraft. Nor do we think it probable that the state will very soon again hang a priest for saying mass, or reward a renegade son for his religious apostacy, by endowing him with the forfeited estate of his father, who prefers (to parody a blunder of the once famous George Falkner) the "errors of his own religion to those of his neighbour's." But though knowledge, or rather the improved moral feeling that knowledge brings with it, has gained this triumph, yet is the human mind itself a combination of the same passions, obeying the same laws, and ready at any moment to manifest, we fear, the same passions, whenever the opportunity arises for the assertion of self-interest.

If, under these convictions, we are not disposed to place the passing age so pre-eminently in advance of its predecessors; neither are we prepared to attribute the cruelties of by-gone persecution, exclusively to the vices of the individuals who were the instigators of them. It is certain, indeed, that in those days human life was rated at a low value; but, considering the stake for which the Church then played, its antecedents, its habits of thought, and, above all, its sense of irresponsible authority, we have, perhaps more reason to be surprised at its moderation towards scientific innovators, than at its severity: and we ask ourselves whether, all things considered, there is not as much evil disposition manifested in the intolerance with which rival sects persecute and plague each other, in this much lauded nineteenth century, as was displayed by the persecutors of the Galileos in the sixteenth. The faggot and the cord, it is true, are no longer permissible instruments of religious or political controversy, as in the times of Huss and Servetus, but the ingenuity of power (whether lodged in Church, State, or public opinion) has employed other methods of enforcing silence, scarcely less painful to the mind of the sufferer. Neither is it an alleviation that persecution has passed from kings and popes into the hands of the people. Power, when vested in an individual, or in the few, is exerted with cruelty, in support only of a small circle of selfish interests,—at long intervals,—and with a conscious caution: in the hands of an illiberal, ignorant many, it is at once capricious in its direction, and constant in its malignity; and, as it leaves its victims no appeal save to posterity (an appeal from Alexander drunk to Alexander sober), it deprives them of their greatest consolation, the sympathy of their fellow men.

It is no sophistical assertion to maintain that, amidst all our boasted illumination, the principle of persecution, however formally rejected in theory, is upheld in practice in all its pristine authority; that, being brought home to

every man's door, and exerted on every petty occasion, there is as little real freedom allowed to unpopular thinking, as in the old times, when the trade of persecution was exclusively committed to the Ecclesiastical Courts and Star Chambers. We have neither space nor disposition to demonstrate this odious truth by example. The fact is too much of a noon-day sun splendour to require such illustration; and it is enough to point to the state of parties in this country, and to the leaven of religious intolerance that has festered them into their dangerous fermentation. At no period of our domestic history was a caution more necessary in the assertion of individual opinion; at no time was the face of science cloaked by more conventional plausibilities, or disfigured by more illogical concessions to dominant presumption.

Under the influence of such convictions, we took up the volume bearing for title 'The Martyrs of Science,' with some faint hopes that Sir D. Brewster was about to defend the rights of mind, and to assert the claims of thought to unimpeached freedom in its own domains, against the peculiar intolerance of the day. We were the more inclined to this hope because Kepler suffered no personal annoyance, and whatever Tycho may have endured, it was not traceable to an infallible and persecuting church, but to the ignorance and misapprehensions of contemporary opinion. In the person of Tycho we find no case as against the public authorities, either lay or clerical. On the contrary, Frederick II. of Denmark seems to have been a generous patron and protector. On the death of this monarch, indeed, it seems that the hostility of the nobles, who viewed his encouragement and reward with jealousy, "filled him with alarm." The president of the council, Walchendorp,—"a name which," says Sir David, "while the heavens revolve, will be pronounced with horror by astronomers," took advantage of the circumstance to appoint a commission to report on the nature and utility of his studies; and on their unfavourable return, he "prohibited him from continuing his chemical experiments." Coupling this fact with the asserted enmity of the physicians, who, it is said, "envied his reputation as a successful and a gratuitous practitioner," whose patients were cured "by the panaceal prescriptions of the astrologer," it does not appear too loose a conjecture to consider this "persecution" as directed against the charlatanerie of the alchemist and the fortune-teller, rather than against the truth-seeking labours of the astronomer.

But whatever may have been our author's views in adopting the first part of the title affixed to his book, they are so imperfectly made out,—not to say utterly abandoned—in the body of the work, as to leave his design in publishing an all but unguessable enigma. Whether the result proceed from indifference, the absence of much thought on the subject, or a participation in the too prevalent intellectual timidity of the age, there is absolutely no moral or philosophical conclusion derivable from the perusal. As compared with the lives of the same three astronomers, published by the Diffusion Society, the present production is less detailed, entering but little into the merely scientific matters connected with their story; it may therefore be designed as a gossipping and pleasant chit-chat, addressed to the more general public, and presenting them with such matter alone as they are likely to understand and enjoy. But admitting this condition, it is difficult to explain the vacillating and uncertain notions which the author has incidentally let drop as to the philosophy of his subject. On the whole, indeed, Sir David indulges a leaning against Galileo, and in behalf of the Papal party, more decided than might have been expected from a professor of science and a Scotchman. According to the world, and the world's morality, there may, perhaps, be much reason in what he urges against Galileo in the following passage:—

"But whatever allowance we may make for the ardour of Galileo's temper, and the peculiarity of his position; and however we may justify and even approve of his past conduct, his visit to Urban VIII., in 1624, placed him in a new relation to the church, which demanded on his part a new and corresponding demeanour. The noble and generous reception which he met with from Urban, and the liberal declaration of Cardinal Hohenzoller on the subject of the Copernican system, should have been regarded as expressions of regret for the past, and offers of conciliation for the future. Thus honoured by the head of the church, and befriended by its dignitaries, Galileo must have felt himself secure against the indignities of its lesser functionaries, and in the possession of the fullest license to prosecute his researches and publish his discoveries, provided he avoided that dogma of the church which, even in the present day, it has not ventured to renounce. But Galileo was bound to the Romish hierarchy by even stronger ties. His son and himself were pensioners of the church, and, having accepted of its alms, they owed to it, at least, a decent and respectful allegiance. The pension thus given by Urban was not a remuneration which sovereigns sometimes award to the services of their subjects. Galileo was a foreigner at Rome. The sovereign of the papal state owed him no obligation; and hence we must regard the pension of Galileo as a donation from the Roman Pontiff to science itself, and as a declaration to the Christian world that religion was not jealous of philosophy, and that the church of Rome was willing to respect and foster even the genius of its enemies."

Such arguments are available enough in the ordinary questions arising out of the petty politics of our own days; and they are entitled to consideration in the estimate either of Urban's personal disposition, or of Galileo's force of character; but they must not be taken as excusing the abominable principle upheld by the Papal government, or as totally condemning Galileo in a situation of great difficulty, great novelty, and immense importance to the destinies of man. It is scarcely possible, in our times, to enter into the feelings of a philosopher, bursting with newly discovered truths, looking down from the heights of a noble science on the base intrigues of self-interested falsehood, undertaken in the hope to fetter mind, and deliberately to replunge society in the darkness of pristine error: it is difficult also to appreciate the dangers by which he was surrounded, and the necessity for adopting a tortuous policy, and availing himself of every chance that offered for carrying him through his appointed path.

That Galileo was, to a certain extent, treated with mercy, we have admitted in favour of the individual; but that fact is not available against the system; and we cannot go the whole length of Sir David's representation of the matter:—

"During the whole of the trial which had now commenced, Galileo was treated with the most marked indulgence. Abhorring, as we must do, the principles and practice of this odious tribunal, and reprobrating its interference with the cautious deductions of science, we must yet admit that, on this occasion, its deliberations were not dictated by passion, nor its power directed by vengeance. Though placed at their judgment-seat as a heretic, Galileo stood there with the recognized attributes of a sage; and though an offender against the laws of which they were the guardian, yet the highest respect was yielded to his genius, and the kindest commiseration to his infirmities."

Here we detect the juggle, latent in all such general terms, as heretic—with its consequent euphemism "law," which prejudges the whole question. If the conduct of the inquisitors was not "dictated by passion," it must have been by systematic injustice; and if it was not directed by vengeance towards the individual, it was (in the lawyers' phrase) by a spirit of malice against all mankind. It is the summing up, however, of the case that seems to us to sin the most deeply, by siding with the strongest, and by the want of a proper fellow-feeling of the man of science with his brother:—

"The ceremony of Galileo's abjuration was one of exciting interest, and of awful formality. Clothed in the sackcloth of a repentant criminal, the venerable sage fell upon his knees before the assembled Cardinals; and laying his hands upon the Holy Evangelists, he invoked the Divine aid in abjuring and detesting, and vowing never again to teach, the doctrine of the earth's motion, and of the sun's stability. He pledged himself that he would never again, either in words or in writing, propagate such heresies; and he swore that he would fulfil and observe the penances which had been inflicted upon him.* At the conclusion of this ceremony, in which he recited his abjuration word for word, and then signed it, he was conveyed, in conformity with his sentence, to the prison of the Inquisition. The account which we have given of the trial and the sentence of Galileo, is pregnant with the deepest interest and instruction. Human nature is here drawn in its darkest colouring; and in surveying the melancholy picture, *it is difficult to decide whether religion or philosophy has been most degraded.* While we witness the presumptuous priest pronouncing infallible the decrees of his own erring judgment, we see the high-minded philosopher abjuring the eternal and immutable truths which he had himself the glory of establishing. In the ignorance and prejudices of the age—in a too literal interpretation of the language of Scripture—*in a mistaken respect for the errors that had become venerable from their antiquity*—and in the peculiar position which Galileo had taken among the avowed enemies of the church, we may find the elements of an apology, poor though it be, for the conduct of the Inquisition. But what excuse can we devise for the humiliating confession and abjuration of Galileo? Why did this master-spirit of the age—this high-priest of the stars—this representative of science—this hoary sage, whose career of glory was near its consummation—why did he reject the crown of martyrdom which he had himself coveted, and which, plaited with immortal laurels, was about to descend upon his head? If, in place of disavowing the laws of nature, and surrendering in his own person the intellectual dignity of his species, he had boldly asserted the truth of his opinions, and confided his character to posterity, and his cause to an all-ruling Providence, he would have strung up the hair-suspended sabre, and disarmed for ever the hostility which threatened to overwhelm him. The philosopher, however, was supported only by philosophy; and in the love of truth he found a miserable substitute for the hopes of the martyr. Galileo cowered under the fear of man, and his submission was the salvation of the church. The sword of the Inquisition descended on his prostrate neck; and though its stroke was not physical, yet it fell with a moral influence fatal to the character of its victim, and to the dignity of science."

This is at once false in argument, and wrong in principle. Why, in the name of justice, are such allowances to be made for the errors of the partizans of a false, a pernicious, and a dishonest principle, for the oppressors of humanity, acting, not in a pardonable blindness, but a deliberate disbelieving pursuit of self, while human infirmity is to be reproached for yielding to a power that stood alone and unembodied on the face of the earth? Why, too, are we to suppose that Galileo had no religious hopes to sustain him in his trials? and, above all, how is the latter part of this passage to be conciliated with what follows closely after it?—

"One of the most prominent traits in the character of Galileo, was his invincible love of truth, and his abhorrence of that spiritual despotism which had so long brooded over Europe. His views, however,

"* It has been said, but upon what authority we cannot state, that when Galileo rose from his knees, he stamped on the ground, and said in a whisper to one of his friends, '*E pur si muove.*' 'It does move, though.'—Life of Galileo, Lib. Useful Knowledge, part II. p. 63."

were too liberal, and too far in advance of the age which he adorned; and however much we may admire the noble spirit which he evinced, and the personal sacrifices which he made, in his struggle for truth, we must yet lament the hotness of his zeal and the temerity of his onset. In his contest with the Church of Rome, he fell under her victorious banner; and though his cause was that of truth, and hers that of superstition, yet the sympathy of Europe was not roused by his misfortunes."

But enough. We have marked numerous short passages, in which the author has exhibited less closeness of reasoning, less correctness of thought, or more deference to "timid but respectable bodies" [respected?] than we should have expected from such a writer; but we have much greater pleasure in bearing testimony to the merits of the publication, as a well written and very readable volume, and in extracting passages from which we have received unmixed pleasure.

The observations on the transmuters of metals are among these:—

"The charlatans, whether they deal in moral or in physical wonders, form a race which is never extinct. They migrate to the different zones of the social system, and, though they change their place, and their purposes, and their victims, yet their character and motives remain the same. The philosophical mind, therefore, is not disposed to study either of these varieties of impostors; but the eccentricities and even the obliquities of great minds merit the scrutiny of the metaphysician and the moralist, and they derive a peculiar interest from the state of society in which they are exhibited. Had Cardan and Cornelius Agrippa lived in modern times, their vanity and self-importance would have been checked by the forms of society; and even if their harmless pretensions had been displayed, they would have disappeared in the blaze of their genius and knowledge. But nursed in superstition, and educated in dark and turbulent times, when everything intellectual was in a state of restless transition, the genius and character of great men necessarily reflected the peculiarities of the age in which they lived. * *

"The conduct of the scientific alchemists of the thirteenth, fourteenth, and fifteenth centuries presents a problem of very difficult solution. When we consider that a gas, a fluid, and a solid may consist of the very same ingredients in different proportions—that a virulent poison may differ from the most wholesome food only in the difference of quantity of the very same elements—that gold and silver, and lead and mercury, and indeed all the metals, may be extracted from transparent crystals, which scarcely differ in their appearance from a piece of common salt or a bit of sugarcandy—and that diamond is nothing more than charcoal,—we need not greatly wonder at the extravagant expectation that the precious metals and the noblest gems might be procured from the basest materials. These expectations, too, must have been often excited by the startling results of their daily experiments. The most ignorant compounder of simples could not fail to witness the magical transformations of chemical action; and every new product must have added to the probability that the tempting doublets of gold and silver might be thrown from the dice-box with which he was gambling. But when the precious metals were found in lead and copper by the action of powerful re-agents, it was natural to suppose that they had been actually formed during the process; and men of well-regulated minds even might have thus been led to embark in new adventures to procure a more copious supply, without any insult being offered to sober reason, or any injury inflicted on sound morality. When an ardent and ambitious mind is once dazzled with the fascination of some lofty pursuit, where gold is the object, or fame the impulse, it is difficult to pause in a doubtful career, and to make a voluntary shipwreck of the reputation which has been staked. Hope still cheers the aspirant from failure to failure, till the loss of fortune and the decay of credit disturb the serenity of his mind, and hurry him on to the last resource of baffled ingenuity and disappointed ambition. The philosopher thus becomes an impostor; and by the pretended transmutation of the baser metals into gold, or the discovery of the philosopher's stone, he attempts to sustain his sinking reputation, and recover the fortune he has lost."

We must find room for one more extract—it refers to an argument of Kepler's against the Epicurean doctrine of chance, as applicable to the new star detected on the foot of Serpentarius:

"When I was a youth, with plenty of idle time on my hands, I was much taken with the vanity, of which some grown men are not ashamed, of making anagrams, by transposing the letters of my name, written in Latin. Out of *Joannes Keplerus* came *Serpens in Akuleo* (a serpent in his sting); but not being satisfied with the meaning of these words, and being unable to make another, I trusted the thing to chance, and taking out of a pack of playing cards as many as there were letters in the name, I wrote one upon each, and then began to shuffle them, and at each shuffle to read them in the order they came, to see if any meaning came of it. Now, may all the Epicurean gods and goddesses confound this same chance, which, although I have spent a good deal of time over it, never showed me anything like sense even from a distance. So I gave up my cards to the Epicurean eternity, to be carried away into infinity; and, it is said, they are still flying about there in the utmost confusion among the atoms, and have never yet come to any meaning. I will tell those disputants, my opponents, not my own opinion, but my wife's. Yesterday, when weary with writing, and my mind quite dusty with considering these atoms, I was called to supper, and a salad I had asked for was set before me. 'It seems then,' said I, aloud, 'that if pewter dishes, leaves of lettuce, grains of salt, drops of water, vinegar, and oil, and slices of egg, had been flying about in the air from all eternity, it might at last happen by chance that there would come a salad.' 'Yes,' says my wife, 'but not so nice and well dressed as this of mine is.'"

Though we could not refrain from a little dry discussion with Sir David, we once again recommend his volume, as a pleasant contribution to our scientific biography.

---

*Cecil, or the Adventures of a Coxcomb.* 3 vols. Bentley.

Our arch-enemy, Puffery, will never, we fear, cease to perplex and trouble us, till some literary Millennium shall make Paternoster Row as pious as its name. Who would have anticipated that these 'Adventures of a Coxcomb,' the subject of so many anxious negotiations between the most sensitive of publishers, and the most distinguished of all the Great Unknowns, who have from time to time come forth from their Mayfair retreats, to "fright the isle from its propriety"—would after all bear so strong a family likeness to some half-dozen of unclaimed fictions, which with their acknowledged brothers and sisters already crowd the circulating libraries and fill the pages of our magazines? Who could have expected that 'Cecil' would turn out clever enough to have dispensed with such preliminary flourishings? Not that the Coxcomb altogether keeps the promise of his name: he is not all and mere surface. His self-sufficiency and frivolity are rather garments put on and off as suits his humour: his heart—we doubt whether your thorough coxcomb *has* a heart—does not always beat in minuet-time; but quickly enough, when the honourable Cecil gives utterance to some savage cynicism or bitter personality, which comes trippingly from his tongue, and is the expression of his real nature. In brief, the character, however cleverly drawn, is imperfect as a character. Tried for example, against Mirabel, to seek no further for our archetype,—Cecil Danby's fashion has the air of a watering place; his experiences a scent of Chardin Houbigant's counter; and his wit, too much of that bottled-up smartness, which illustrates a party at Blackwall pleasantly enough—but has a twang and a snap louder and more metallic than acceptable in the social intercourse of life. However, as a whole, Cecil Danby's coxcombry and adventures are amusing: his humour is searching and sarcastic; and the living spirit which animates his confessions holds out to the last. No plot, with beginning, middle and end, has trammelled the author. Cecil is a younger brother, with a hard mechanical nobleman for titular father; a foolish woman of fashion, a *replica* of Bulwer's Lady Frances Pelham, for his mother; a despised red-haired sister, who, as the tale proceeds, turns out a domestic beauty with auburn tresses—and a silent awkward elder brother, who, by his learning and genius, throws into shade the hero's petty renown in the world of cooks and curiosity mongers. A sketch of the father is vigorous enough to be worth transferring to our pages.

"My father was a man such as one rarely sees out of England; reserved, without being contemplative,—convivial, without being social; not mistrustful, yet having confidence in nobody; cold, unexpansive, undemonstrative; fulfilling his petty duties so gravely, as to impress people with a notion they were of some consequence; and by his gravity of air and paucity of words imparting a tone of mystery to his insignificance. He seemed afraid of letting himself know what he was about. Yet he had nothing to fear. God knows he never did anything worth speaking of! He was a moral man. His business with Hanmer, with his banker, or with Lord Votefilch, might have been transacted at Charing Cross without injury to his fame or public virtue. Yet he seemed to dread that even his own man should be aware on Tuesday that on Wednesday he had an appointment with either of the three; and as to his wife—but for *that* reserve there was, perhaps, sufficient motive."

At his outset, Cecil is patronized by the plain-spoken hardened woman of *ton*, who deals in maxims, and is a fixture in fashionable novels. Here again we can in a few brief sentences, introduce the parties to our readers. At the close of Danby's first course in coxcombry, under Lady Harriet Vandeleur, she gives him a flower.

"'A token of approbation and encouragement, Mr. Cecil Danby,' said she, still continuing to examine her flowers, and occupy herself with their arrangement. 'You have made fair progress. You have almost mastered the most difficult of London lessons,—to subside into a fraction of the multitude, and satisfy yourself with being a mere link in the chain of society. Those who pretend to more, will never become even that. You have no right, at present, to individualize; but must live and move, and have your being, in the life, movement, and sensibility of the mass.'—'In one respect, I certainly feel with the mass!' cried I, with warmth; 'in my adoration of—' 'My carriage is at the door,' interrupted Lady Harriet; 'and if you have no better acknowledgment to offer for my graciousness than such platitudes—' 'Your graciousness!—' I ejaculated, with an appropriate sigh of reproach. 'Don't treat it too lightly,' she replied; 'for it *is* more the result of my indulgence, than of your merits. You are doing pretty well. You have learned to dress simply, to ride a quiet hack, and place yourself in the background of the picture. But you have still worlds of wisdom to acquire. You talk too much; you laugh too much. Your teeth are good; and your spirits high; but this does not suffice as an excuse for being heard in company, when others, with greater minds and smaller voices, are compelled to silence by your chattering."

Cecil now falls in love with a nameless beauty, and allows himself to be sneered out of the passion he has contrived to communicate to its object. From that time forward he is doomed to shipwreck in all his ventures of affection. Many are the vicissitudes which befal him. In one page Fate throws him into contact with a brilliant gipsy girl at Venice—in another leads him into a less exciting flirtation, with a "*femme incomprise*" of Paris, a lady who is at a loss for sorrows and sensations—in a third makes him a prisoner to a German lady, of

whom more presently, and whom the genuine Cecil Danby, we take leave to say, would have no more admitted on his love-list, than he would have enrolled in the *carte* of his election her countrymen's union of roast meat and plum jelly. Returning home, after other adventures we care not to enumerate, he once again falls in love with the daughter of a pushing baronetess. We must, in passing, introduce this lady:—

"Her greenish-gray eyes, fringed with black lashes, her white skin, her expressive lips, united their eloquence with her cheerful, joyous, youthful voice, to impart a charm to conversation pretending to nothing beyond rational common-place.—But rational common-place is, in the long run, that which pleases most. Wit keeps one too much on the alert to watch whether the shafts it launches attain their mark. Humour makes one nervous, lest it should degenerate into coarseness. Refined wisdom oppresses one with a sense of inferiority. Originality is a pretension that renders one critical. But plain, rational, common-sensical conversation, uttered by an agreeable girl, beside whom one is sitting in a comfortable cozy corner, wraps one round with a consciousness of comfort and repose. One has no fear of being startled,—no dread of being quizzed.—*C'est une nourriture saine et abondante.* One can fancy a long winter evening cheered by such a companion, with the aid of a good fire, good tea, and the last good novel."

Again the clubs and the coteries raise their eye-brows; and again the coxcomb draws back —as if a coxcomb could doubt his own taste, and his own power to elevate whomsoever he condescended to!—Helena, by a sudden and a brilliant marriage, beats him at his own weapons, and gets a coronet and a fool. Rumours pass about that the marriage might have been a happier one; but Cecil Danby easily satisfies himself, and goes yachting with some agreeable friends. Here is their return to England:—

"The Mereparks were in high spirits because about to be reunited to their children and park palings;—I, from the force of sympathy. The tide took us in at dusk. The cheerful lights of the city were gleaming in all directions; and the familiar cries of an English crowd greeted us as a friendly salutation. On arriving at the hotel we were eager for dinner; hailing as delicacies those much contemned simplicities of cod and oyster sauce,—partridges and panada, —and other items of English fare, which would make Paris die of an indigestion. Merepark and I resolved to make a carouse of it. I never felt in higher glee. I had a charming autumn before me; first a week at the Royal Cottage,—next a capital party for pheasant shooting at —— Abbey; and after roughing it for a few weeks, one feels that the smooth sumptuosities of a lordly establishment are not altogether unenviable. As we were to start early, Lady Merepark wished me good night when she retired from the dinner-table; and Merepark and I ordered a fresh bottle of claret, drew our chairs closer to the fire, and began to give way to the feeling of social communicativeness, which the first fire of the season is sure to inspire. England is the only country in the world where men shut out the chaste creation, and prose over their wine; which I conclude is what renders our morals so superior to the residue of civilized Europe. On that occasion, we indulged. We talked over adventures of our old Downing Street days, and laughed over events of more recent occurrence at Palermo, till we neither of us saw any fault to find with our claret,—a proof that we did not see very clearly.—Nay, having persuaded Merepark, who though now on dry land, was half-seas-over, to indulge me with a drinking song he had learnt at

—fair Cadiz, rising o'er the dark blue sea,

from a rollicking Spanish muleteer,—the room began to be filled with shapes resembling those that clustered round the loneliness of St. Anthony!—I have little doubt that Byron, when galloping half-mad,—half-intoxicated,—through the pine-woods, after solemnizing those terrible obsequies of Shelley, felt much as I felt that night!—I know not what else prompted me to blaspheme as I did, all that was good and fair, in my confidences to my companion. If in Satan's memorandum-book be enregistered all the abominable falsehoods interchanged between man and man, on such occasions, I suspect the account will contain many a grievous crime unwhipped of justice. Merepark's stupid maudlin wonder and applause encouraged me to exaggeration, till I began to describe all sorts of imaginary adventures with the graver of Callet and the periods of poor little Matt. Lewis.—Heaven forgive me!—At last, it was time to retire. The fire was burnt out,—the wine was drunk out,—the candles were about to follow their example, and disappear also.—We went laughing and pushing each other up stairs, like two silly school-boys.—Everybody was in bed in the house, but the drowsy waiter who had sat up to give us our bed candles. When we reached No. 4, Merepark, after several ineffectual attempts to turn the handle of the door, blundered in, wishing me good night; while I proceeded towards the end of the corridor, to the room where, before dinner, I could just remember having washed my hands. I suppose the wine I had drunk did not tend to increase the clearness of my perceptions,—for, having reached the one I conceived to be mine, I threw it open with violence,—bursting in, to take possession of my territories. An exclamation of 'hush!' was the first sound that saluted me; unnecessary, however,—for the startling spectacle before me sufficed to paralyze my faculties. —It was the chamber of death,—a gorgeous coffin,—*two* gorgeous coffins,—with lights burning at the head, and domestics in deep mourning, keeping watch over the dead!—Sobered by the awful spectacle, and deeply ashamed of my intrusion, I was retreating in haste. Already the waiter was at my heels, with apologies, explanations, and offers to conduct me to my own room. 'They had said nothing about *the body*, thinking it might be disagreeable to the lady to sleep under the same roof with a corpse. But they could assure me it was only there for the night. The funeral had arrived late in the evening, and was to be embarked early in the morning for Ireland. The bodies were on their way to my lord's family vault in the county of Limerick.' I had scarcely reached the threshold of my own door, when the fellow made this communication. Staggering to a chair, I had just strength to demand the *name* of the family seat in the county of Limerick,—I had not courage to pronounce that of the dead.—'I think the butler said Craig's Castle, sir; but my Lord Wolverton has another seat in—' * * * * I heard no more!—Helena, my Helena! While I was defiling her innocent name, by words that ought to have festered my lying lips, she lay dead—*dead*—within my reach! The uproar of my senseless merriment must have shaken the heavy folds of her pall!"

We cannot allow our readers to part from 'Cecil' under the painful impression which the above scene must create. A glimpse at the "Charlotte" of the story will perhaps be as good a medicine for their sadness as the book offers. We will not exhibit her when in the agonies of dinner; for the reader doubtless, like Byron, loves not to see a pretty woman gorge: and *apropos*, Byron's friend—the real Cecil Danby—would never have so minutely chronicled the feeding scene, as our 'Coxcomb' has done. Here is a picture of the lazy hour after the gross meal:—

"A casual observer might spend six months in Germany, particularly in Rhenish Germany, and carry away an impression that the men were never without pipes in their mouths, or the women without knitting-needles in their hands. I once saw the body of a drowned woman taken out of the Rhine, round which five anxious individuals were clustered, labouring to minister to its resuscitation. Not one of them dreamed of removing his pipe from his mouth, while the work of life and death was proceeding under his hands! Nay, I once saw a fair Tedescan exposed to the soliciting of a lover, eloquent as Mephistopheles, impassioned as St. Preux, tender as Romeo, enterprising as Lovelace, and handsome as Antonin de Noailles,—who proceeded the while with her lambswool-stocking, as industriously as the witch of the Caucasus! I do not say who it was;—the name of the parties is nothing to the purpose; but she plied those two long, black, whalebone knitting-needles as if the fate of the universe hung upon her stitches!—But, lest any unkind person,—and the world to which I write is a bitter as Rochefoucault's maxims or the elder daughters of Lear,—should ascribe the imperturbability of the heroine to lack of merit in the hero, I beg to add, that I have seen in the Hof Theater of Vienna, (the central heart of German civilization,) a gentle creature weep Danubes of tears over the sorrows of Thekla or the woes of Amalia,—then, almost ere the curtain fell, certainly before the bodies were cleared from the stage, quietly re-assume her confounded knitting-needles, as though they contained balm for her wounded feelings! As to me, I swear that if Cleopatra had invited me to sail with her on the Cydnus, and under her purple canopy chosen to amuse herself with knitting, even though the stocking or brace were destined to Cecil Danby in lieu of Mark Antony, I should have dropped asleep while watching the hitching of her fair hands and jerking of her majestic elbows. By all this, my public will be induced to conjecture that I had some difficulty in keeping my eyes open under the influence of the evening sun, the buzzing flies, the two o'clock dinner, the Rhenish wine, and the detestable stitchery upon which the blue eyes of Wilhelmina von Schwanenfeldt were rivetted, while I tried to make it intelligible to her that the individual seated by her side on the sofa, and usually divided from her by the width and Andernach pavement of a street, —was nearer akin to her in all the brighter sensibilities of the soul, than the stamping Herr Bau-Berg-und-Weg-Inspector, or any other native of the land which wrote Werter, and luxuriates in sausages and small beer. I poured out my soul in a happy mixture of French, English, German, Latin, and gibberish; and as she had sufficiently comprehended the same when I tried to make her understand that I did not eat apricot-sauce with my *fois gras*, I thought she might prove equally intelligent when I talked about the stars and the flowers,—Schatzchen, —heliotropiums,—kindred souls,—the music of the spheres,—the immortality of love,—and all the other little nothings-at-all with which the Cupids of the banks of the Rhine tip their arrows, as Camdeo, on those of the Ganges, tippeth *his* with bees and rose-buds. At every fresh outburst of sentiment, Wilhelmina gently raised her eyes from her knitting, and fixed them upon me,—large, dilated, and blue as one of Wedgewood's saucers;—then, letting them fall again upon her quilt, as once more I launched forth into those rhapsodies which, from the days of Jupiter of Alcmena, to those of Dr. Dionysius, ever strove to shake the foundations of conjugal fidelity, —gently uplifted them once more, at the conclusion, as a wax doll at the instigation of the wire wherewith her little lady silently uncloses her glassy eyes."

As a specimen of the philosophy scattered here and there throughout the work, we shall string together a few passages:—

"One might fancy all the little boys one meets were heirs apparent,

For them, the Tyrian murrey swimmeth:

and all the little girls, countesses in embryo. They are not only clothed in purple and fine linen, Flanders lace and Oriental cashmeres, but we hear of nursery governesses, nursery footmen, the children's carriage, the children's pair of horses! Now that Turkey is brought down from her stilts, I am of opinion that the only despotism extant in Europe is the nurseryarchy of Great Britain, with its viziers and janizaries,—head nurses and apothecaries,—ladies' doctors and Lilliputian warehouses."

"A sensation is a vulgar triumph. To keep up the excitement of a sensation, you must always be standing on your head, (morally speaking,) and the attitude, like everything overstrained, would become fatiguing to yourself and tedious to others. Whereas, to obtain permanent favour, as an agreeable well-bred man, requires simply an exercise of the understanding."

"I abominate monasteries. Two things peculiar to the cloister are my especial detestation: the smell of human fustiness,—and the aspect of human hypocrisy. The faces one sees in such places, are as much made up in their way, as that of a *petite maîtresse*. Rouge and patches are not the only foreign aids of ornament by which people may falsify their visages. Humility, piety, patience, may sit just as discordantly upon the countenance, as white lead or painted eyebrows! The soft deprecating voice of an old monk is my ideal of the accents of Satan."

"From the days of Plato, I scarcely know an individual qualified to think for himself, in opposition to his times and country. It requires about a million of men to form an Opinion with a degree of force entitling it to be stereotyped. I hold, (I fear it may be a Danbyical dogma,) that there are about a dozen capital Thinkers in Europe, patented to have notions of their own;—viz. London, Paris, Petersburg, Vienna, Rome, Berlin, Madrid, Munich, —and so forth. These have a right to argue among themselves, on all topics affecting the enlightenment or amelioration of mankind. But little rap-on-the-knuckles disputations between the egotism of John Thomson and the egotism of Tom Johnson,—or between Cis Danby and Lord Merepark,—are just as much to the purpose, as the spitting of two tabby cats, or the snarling of two terriers out of employ."

"People who blow hot and cold upon every subject under discussion, keep alive one's attention; but the moment they begin to blow tepid, they only add an unit to the soul-less eight hundred thousand, whose tedious humdrum psalmody puts to sleep half the better purposes of the nobler spirits of this nether sphere."

We have done: the fault of the work is over-smartness—it is like "an apple pie made all of quinces." The smatterings of quotation from classical authors are out of place, if they had any other purpose than to mystify the reader as to the authorship. On the same principle has the honourable Cecil—by way of anticipating the criticisms his *quince*-style was sure to draw down —transplanted into his preface a *bonâ fide* passage, if our memory serve us right, from *The Times*, in its review of Michael Angelo Titmarsh.

---

*German Literature.* By Wolfgang Menzel. Translated from the German, with notes, by Thomas Gordon. 4 vols. Oxford, Talboys.

THE growing popularity of German literature seems to call for some comprehensive view of its principal features for the use of English readers. Detached portions of the subject have indeed been presented to them of late years by various competent hands; but, with the exception of Taylor's Historic Survey—which was both prejudiced and incomplete,—no attempt has hitherto been made towards a general summary of the whole. The translator of the work now before us appears to have considered M. Menzel's essay as likely, in some measure, to supply this deficiency; and it must be allowed that the choice was recommended by the comprehensive nature of the treatise, as well as by its lively style and moderate volume. It is moreover a work which has, for various reasons, excited no little attention in Germany; where the author is known as a man of considerable attainments and more than common ingenuity.

These, however, are not the sole requisites belonging to a task of this nature. It is perhaps hardly to be expected that all should be united in an individual writer: the industry to gather and arrange the mass of details; the quickness of capacity to apprehend the character of dissimilar productions; the judgment to select, and the feeling to admire, what is excellent in every kind: and, above all, the clearness of an impartial eye, undimmed by anger or prejudice; and an utter forgetfulness of selfish or personal tendencies. And yet without such qualifications no satisfactory performance of the history of a contemporary literature can be expected.

Paradoxical as the idea may seem to be, it may nevertheless be questioned whether for such a task a foreigner completely instructed is not better fitted, in many respects, than a native. The absence in him of any party bias, and his exemption from the heats of literary strife, may more than compensate for his defects in minute and subtle perception; and the very distance from which he surveys the subject renders its larger features relatively more distinct than they appear, to one who views it more nearly at hand. That the best native histories of literature have been written of the past, by men of retired lives, and independent of other authorship, seems to confirm this view. Such were the labours of Tiraboschi and Antonio; and yet, for general clearness of summary, and liberal criticism, we are disposed to attach a higher value to the productions of men like Ginguené, Bouterwek and Sismondi, who wrote their literary histories as foreigners.

The author of the Essay now under review (for it does not profess to be more), is far from possessing the equanimity which we have insisted upon. His peculiar temperament, and the events of his personal and literary career have made him an enthusiastic partisan; and have inured him to continual warfare. A caustic reviewer, an eager politician, and a sententious essayist, he is not the guide we should implicitly follow in a path which leads us into the midst of those with many of whom he has for the last ten years been at deadly feud. His early vexations as an exile on political grounds have left a soreness of temper, which rankles in all his reflections; and in the various literary contests which have busied him since his return to Stuttgart, in 1826, he has committed himself to opinions which cannot but stand in the way of an impartial notice of his country's literature. It was therefore to be expected that he would compose a brilliant polemic treatise, rather than a faithful history; it is at all events certain that the work now before us cannot be accepted as such. As the production of an ingenious and original mind, remarkable for activity and boldness, it will be read with pleasure—the severity with which he censures and ridicules, and the sarcastic wit which seasons his invective, will render it attractive to many whom a calmer writer would tire: but the work will rather mislead than assist the student, if indeed the colours with which Menzel has depicted his subject do not altogether deter him from seeking to approach it more nearly. The effect of the whole is feverish, abrupt, and discouraging; it is rather an angry lecture, addressed by the author to his own countrymen, than an account from which the foreign reader can derive either comfort or instruction.

This is not the only circumstance which impairs the usefulness of Menzel's treatise. His own disquisitions on the several topics under which he has classified the matter of his book,—religion—education—history—philosophy—poetry, &c.—occupy by far the largest part of the work; and, with very few exceptions, the notices of those who have written on these subjects are hardly more than an enumeration of their names, accompanied with a word or two of praise or blame; so that little can be gathered from them, by one who has no previous knowledge of the authors, beyond a notion of Menzel's own views on the several heads of this classification. Some principal names, such as Schiller, Goethe, Schelling, Tieck, &c., are treated more at length; but even of these he rather dilates on the alleged general character and tendencies, than particularizes their works. There is moreover some apparent caprice in his distribution of notice amongst the authors cited; —a few lines are all that he can spare for Richter—while half a chapter is bestowed on Tieck—and Börne occupies as many pages as he gives paragraphs to Hoffmann or Wieland. In fact, the writers who do not furnish matter for the illustration of his particular views are despatched in general with a very hasty survey, however eminent their literary deserts may have been.

The reference of everything in the compass of letters to his notions of political and social progress, appears to warp his judgments in a manner which cannot fail to perplex the student. The defects which are lightly touched in some writers, are discovered with little justice in others, and visited with great severity. We do not object to his eloquent defence of Wieland's morality, or to his gentle mention of the levities of Thümmel and Langbein, until he surprises us by harsh denunciations of the immorality of such authors as Goethe and Schlegel; and his unsparing ridicule of the sentimentalists loses credit with the reader, when he finds the absurdities of Justinus Kerner mentioned with respect, and abundant eulogies bestowed on Pückler Muskau!

Amongst the objects of his severity may be cited the eminent names of Voss, the Schlegels, Schulze, Johann von Müller, Hegel, and Zschokke; but he has chiefly distinguished himself by bitter hostility to Goethe, whom it has been his constant labour for many years to depose from the place awarded to him in the general estimation of Germany. In this unsparing warfare, the accusation of systematic immorality —of a want of true original genius—and of almost every defect, redeemed only by beauty of form, are brought against his writings; and the man is denounced as an Epicurean, a hollow aristocrat, as the pattern of political baseness, and a designing corrupter of the health of his country's morals. Nay, he is even made responsible for the most inconceivable matters, such as the vagaries of Bettine, and the suicide of poor Charlotte Stieglitz. The very excess of these denunciations may awaken a suspicion of their injustice; it is however out of our power to examine them here, and it may suffice to say that they have found no echo in Germany, save amongst a few dissolute and worthless men. The accusation of Goethe on the ground of his aversion to political strife, has however been so often, and, as we think, so unfairly urged, that we cannot refrain from quoting his own eloquent words on this matter, uttered a few days only before he closed his long and laborious career. They are recorded by Eckermann, as follows:—

"If the poet will effect anything in politics, he must devote himself to some party—and as soon as this takes place, he is lost as a poet; he must bid farewell to the freedom of his spirit, to his unchained energy; and draw the hood of contracted prejudices and blind aversion over his eyes. The poet will love his fatherland as a man and a citizen; but the home of his poetic energies and actions is the good, the noble, and the beautiful—restricted to no particular region; these he embraces and portrays wheresoever they are found—as the eagle, hovering with a free glance from land to land, asks no question whether the prey on which it swoops may roam in Saxony or in Prussia. And what then is meant by loving your country?—what do you mean by '*patriot labours*'? When a poet has toiled throughout a long life, to assail mischievous prejudices, to remove illiberal notions, to enlighten the spirit of his people, to purify their taste, and to ennoble their thoughts and feelings—what better than this could he do?—are not these patriotic exertions?—You know that I commonly take no heed of what they write concerning me; but still it comes to my ears; and I well know that for all the pains and toil of my long life, there are people who count these as nothing, because I have refused to take part in political conflicts. To please them I should have become a member of some Jacobin club, and preached assassination and bloodshed! But let us say no more on this wretched subject, lest in protesting against injustice I should myself become unjust!"

Until it shall be proved that all men, whatever their several proper gifts may be, are bound to labour in the same vocation, we must take leave to consider this vindication as conclusive.

The irregularities and defects of Menzel's book must not, however, blind us to its better qualities. We believe him to be, although pas-

sionate, thoroughly sincere, and the fire of his indignation is kindled by what he imagines, however erroneously, to be hostile to the welfare of his country. He has done good service in denouncing the profligate crew of writers styling themselves "Young Germany:" his dissection of much that is sickly, false, and affected in the writers of these and of former times, is no less wholesome than happy; and the warmth of his feelings lends uncommon beauty to the eulogies which he bestows on the few whom he delights to honour, and who, it must be said, are in general worthily chosen. His portrait of Schiller is equally true and beautiful; indeed, there are few pieces in the German language more eloquent and striking than the passage which he consecrates to the memory of that great poet and noble-hearted man. His expositions of the various parts of his subject are in general masterly: the work abounds with lively illustrations and acute remarks; and his style (a rare merit in German prose writers) is concise and pointed. In short, the work, with all its failings, must be mentioned with respect, as the production of an ingenious, sincere, and diligent man, whose very deviations from sobriety and fairness are extenuated by the evident honesty of feeling whose warmth has led him astray. But we must repeat, that he is the last author to be selected as a guide by those who are not already well versed in German literature.

Mr. Gordon's translation appears to be on the whole respectably performed, although in places the meaning of the author is not clearly rendered; and not a few instances of haste or carelessness may be found, especially in the two concluding volumes. The notes which he has appended to the text, chiefly describing the authors cited, would have been a useful addition, but for the gross inaccuracy of the printer, who has made such havoc, with dates especially, that no reliance can be placed on them. There is hardly a foreign word or quotation which is not wrong printed; and the execution, as far as correctness is concerned, is altogether discreditable to the press in an university town.

## OUR LIBRARY TABLE.

*Corse de Leon, or the Brigand*, a Romance, by G. P. R. James, Esq., 3 vols.—A spider's thread, strengthening as it lengthens, would hardly be more surprising than the phenomenon presented by Mr. James's later novels. This is an increase rather than a diminution of power; a concentration, not a dilution of incident. 'Corse de Leon,' in short, is decidedly one of the best of the whole long series, and ought to be especially welcome to those who have proved that a love for romance is not extinct, by their friendly reception of its predecessors. To state the reign of Henry the Second, of France, as its period,—the exploits of M. le Marechal de Brissac's army in Savoy and Piedmont, as having suggested the cast of some of its main incidents, and the melancholy death of the monarch as affording that scenic close which novelists love to arrange, is all we shall do towards indicating the texture of the story. Those who are cunning as regards the fabrication of historical fiction, will perceive that such indication neither includes the main prop of the intrigue—the Brigand who gives his name to the novel; nor its pair of villains, whom we may announce as the Count de Meyrand and the Marquis of Masserano; nor its pair of lovers, whom we may also name as Isabel de Brienne and Bernard de Rohan. Court life, intrigue, and pageantry in old Paris—brigandage and captivity among the mountain fortresses of a picturesque country—and true love, as pure from all the grosser passions, as Mr. James never fails, of honourable purpose, to paint it—what more could gentle reader desire? Nothing, save that so well-contrived and stirring a story should have been spared a lengthy dedication, so needlessly flowery and verbose as Mr. James has seen good to prefix to 'Corse de Leon,' in the form of a letter to His Majesty the King of the Belgians. Six lines—nay, six words, might have been made equally expressive, and would assuredly have looked less like flattery.

*The Domestic Management of the Sick Room, &c.*, by A. Todd Thomson, M.D.—No one will, we imagine, deny, that the author is correct in thinking a work on this subject to be wanting in medical literature. No one who has ever practised as a physician or surgeon, but will be ready to denounce the ignorance, and still more the conceit and presumption, of nurses and friends, as among the most formidable obstacles to professional success. As far as regards the mere hireling nurse, the public hospitals afford a great practical school, which provides a few persons not very far below the requisite qualifications; but their services might be rendered more extensively useful, if to their coarse experience, a regular course of theoretical instruction were added, and pains were taken to note and to develope in the individual those moral qualities which are not less essential to the character of a good nurse, than an acquaintance with the routine of ordinary duties.—With respect to friends and relations, the case is less manageable. It will be long before females, more especially, shall receive any physiological instruction to fit them for the discharge of their parts as mothers and wives; and there is too much reason to believe, that if an honest and conscientious schoolmistress were to introduce her pupils to the bed-side of sickness, and accustom them to the sight and management of disease, it would be made matter of serious complaint, as compromising their safety. We are thousands of leagues away from common sense and good feeling on such matters. In the meantime, Dr. Thomson's work may afford instruction to such persons as add to a naturally strong intellect, good dispositions, a sense of duty, combining with the faculty for reasoning, self-prompted and independent. It embraces the two points of moral conduct, and of matter-of-fact detail, which go, as we have said, nearly in equal degrees to constitute a fit and serviceable attendant on the sick. We will not take upon ourselves to say, whether the information it affords be all that is wanted, or that the subjects have, in all cases, been chosen with equal knowledge of the necessities of the case; but the volume, taken as a whole, may be read with profit by those whom it concerns, and will afford an useful addition to the library of the young wife and mother.

*The Creed of St. Athanasius proved by a Mathematical Parallel.*—We should not have noticed this precious piece of absurdity had we not happened to see it lie on the counter of a respectable bookseller, who evidently thought he was placing a choice thing under his customers' eyes. There is a tendency in some minds to attempt making numerical mysteries, which is as annoying to the mathematician as the theologian: and the latter, though offended at the presumption and disgusted with the tendency, does not see the abuse of the instrument employed so clearly as the former. There was one Peter Bungus, who in 1618 published mysteries of numbers, and who, when he had made the number of the Beast out of *Leo decimus*, with an M to spare, found out, after much puzzling, that this odd M stood for *mysterium*, which he says comforted him greatly. This was Bungus the first; the author of the tract with the above title is about Bungus the fortieth, in order of time, and Bungus the millionth in absurdity. What will the mathematician say to the mathematical symbol of infinity ($\infty$) raised to the power of $f$ for the Father, multiplied by $m$ (the coefficient of the human nature) and raised to the power of $s$ for the Son, and raised to the power of $g$ for the Holy Ghost? This is enough for a specimen; we have no wish to annoy any one of our readers more than justifiable exposure compels us to do. The only thing which this tract proves is, that the author himself knows nothing of the infinitesimal calculus. All infinites are equal, is his notion: to the mathematician not a word more need be said. Judging from the respectable place in which we saw this trumpery exposed for sale, and from other things, we suspect that some persons have that mysterious notion about the powers of mathematics which was once very common. To such we would offer our assurance that there is no common sense so very common as the common sense of mathematics. If great results are obtained, it is as great houses are built, by putting together very large numbers of little bricks. Any one who goes to the roof, and sees an immense prospect, need not make a mystery of the reason why, for if he will only look as he goes down again, he will see all the little bricks and the mortar which joins them together. They may depend upon it, that whenever a person talks mysteriously of numbers, or proposes to make results out of numbers which are themselves *anything but numbers*, he is, if honest, very ill informed, and *bungose*. If, therefore, any one should say that at the top of the high tower, called that of exact science, people stand on the air, the most unmathematical reader may undertake to inform him that he is wrong; that those who stand at the top are on the highest stones, which rest upon the next highest, and so on, until the lowest rest on the ground; which ground is there, because it is God's pleasure that it should be there, and for no other imaginable reason that our faculties can reach. The ground of the mathematics is made of notions common to all men, such as that—if A be B and B be C, A is C—two straight lines cannot inclose a space—and the like. No creed, no opinion, no simple question of external fact, ever was or can be settled from the consequences of such axioms unaided by knowledge drawn from other sources: all the mathematics in the world could not demonstrate the existence of a single blade of corn, or one of its uses or properties.

*The Combustion of Coals, and the Prevention of Smoke chemically and practically considered*, by C. W. Williams, exhibits a popular view of the nature of combustion. The author's object appears to be to point out a method of economizing fuel, by so regulating the furnace in which the fuel is burned, that sufficient air shall be admitted to consume the whole of the combustible matter, without carrying any portion away in the form of smoke. There is more than theory in his idea, that "smoke consumers" are visionaries. We have exemplified in the treatise, a custom which is becoming now too prevalent—viz. that of ascribing to mere popular authors, originalities which the latter have borrowed from primary or secondary sources, and have clothed in a new garb. Thus we are told (p. 93) that Dr. Reid *proves* "that gases of different densities do not mingle rapidly"—a fact *proved* before the birth of the alleged demonstrator. Again, plagiarism is supported at p. 18, where the reader is informed that a series of analyses of coal is given in an unknown review, without any notice of the original source,—the *Annalen der Pharmacie*, and the *Newcastle Transactions*.

*Practical Introduction to Greek Accidence*, by T. K. Arnold, M.A.—This is a useful, because a very practical introduction to the study of the Greek language; in some places the author has created needless difficulties by his affectation of German phraseology. Without at all entering into the discussion of the relative merits of Saxon and Latin derivatives, we think that the attempt to supersede the latter by such substitutions as "word-building" for "construction" is a very hopeless enterprise, and furthermore not worth the trouble of a struggle, even if it had a chance of success.

*Mathematical Dissertations*, by J. R. Young.—These are—1, On the Theory of the Co-ordinate Signs;—2, On the Curvature of Surfaces;—3, Proof of the Incommensurability of the Circle (which we think defective as it stands, though it might perhaps be completed);—and, 4, On Sturm's Theorem. The last paper contains a method of abridging the labour of using Sturm's celebrated theorem. Another had been proposed by a writer in the 'Penny Cyclopædia,' and each, we imagine, is the shortest in some cases. A reduction of the labour of Sturm's theorem, or a completion of Fourier's, is the grand desideratum in the theory of equations at present, and Mr. Young has done something towards the former; but it is still awful work, as many of his pages testify.

*Recollections, Etc. Miscellaneous Poems*, by J. J. Jonson.—The 'Recollections' refer to the author's travels, and the 'Miscellaneous Poems' are, for the most part, classical and mythological. We are tired of characterizing; and this author shall be his own best interpreter. The following poem from the latter division of the volume, "writes" itself "down" so expressively, that any description of ours would be more feeble and less courteous:—

*The Mermaids.*

I see them now—but hist!
O'er the face of the waters
Those sea-born daughters
Are moving along,
To the voice of song,
Enshrouded in robes of mist!

I see them now—but hist!
Mine eye is grown bolder;
I mark each white shoulder;
I see each fair bosom,
More fair than peach blossom;
Ah! sure I'm a visionist!

I see them now—but hist!
Such sweet notes are swelling,
They seem from the dwelling
Of seraph on high,
In the blue, blue sky!
Each maid is a lutanist!

I see them now—but hist!
The lute-tones are blending
With the voices ascending;
Oh! no one can tell
Of those wild notes' swell;
Not *one*, save an amorist!

I see them now—but hist!
Each lovely maiden
With bright locks laden,
In beauty is stealing,
New beauty revealing;
Oh! list to those sweet notes—list!

I see them now—but hist!
Lo! her fair long tresses
Each maiden she dresses;
Whilst sportively singing,
O'er the waves they are springing,
And in marvellous mazes twist!

I see them now—but hist!
They are calling on me
From the waves of the sea—
"Child, child of clay,
Come away! come away!
Thou canst no longer resist!"

I see them now—but hist!
I am coming, I come
To your fairy home;
I am mad with the charms,
I spring to the arms
Of the maidens with robes of mist!

*Guides to Trade and Service.*—Since our last notice, there have been added to the series—*The Tailor*—*The Shoemaker*, 2nd part—*The Shepherd*—*The Ploughman*, and *The Poultry Maid*.

*Books for Children.*—The Americans beat us in books for children—as we have this day felt while looking over a heap of such literature, and remembering how often on similar occasions, Miss Sedgwick, and Miss Leslie, and others of the Transatlantic sisterhood, have lured us back into our childish days and interests, by their earnest manner of narration and their simple appeals to feelings which abide with all of us, from the cradle to the coffin.—Yet most of the English books we shall enumerate belong to the better class.—The first is *Chivalry and Charity; illustrated by the Lives of Bertrand du Guesclin and John Howard*. This is a well-imagined contrast, between what is showy, and what is genuine in greatness. Many years ago, we heard Miss Jewsbury declare that she had planned such a little work, to be called 'Conquerors and Benefactors,' which was to appear in the short-lived "Juvenile Library."—Is the book, then, before us a confection from her sketches and rough materials? If so, they have been carefully combined and wrought together: if otherwise, the coincidence is singular.—Miss Strickland's '*Alda*' comes next on our list, it being a historical tale of the captivity of the warlike Prince Aldagern and his young daughter Alda in Rome, after the defeat of Boadicea. The style is far too resonant and magniloquent.—The best part of *Bible Stories from the Creation to the Conquest of Canaan*, by G. M. Bussey, are the wood-cuts by Martin, which illustrate them. Over these children will hang for the hour together, and a *vivâ voce* explanation by the mother, or the passage read aloud from Holy Writ, will be fifty times more acceptable and impressive than any letter-press more formal or diluted.—It is enough to say, that Anne Parker's *Selected Fables and Moral Maxims in Prose and Verse* are here in a second edition.—The '*Fairy Bower*' belongs to another tribe of books for children; it is a tale, intended to illustrate the virtues of truth and sincerity—and the heroine, Grace Leslie, is a capital example: only her thoughtfulness and tenderness of conscience are a trifle too wire-drawn. Though we are not fond of stories for the young which turn upon exhibition of such deceit and meanness as ripen into worldliness, we were unable to lay this tale down till we had finished it.—'*The Orphan*,' and '*Summer Rambles and Winter Amusements*,' are more directly instructive, by the references they contain to the wonders of nature. Lastly, the '*Hymns and Sketches in Verse*,' are an imitation of Mary Howitt's manner, but want Mary Howitt's freshness or poetry.



*List of New Books.*—Combe's (George) Notes on the United States of North America, 1838-39-40, 3 vols. post 8vo. 1*l.* 11*s.* 6*d.* bds.—Smith's (H. S.) Register of Contested Parliamentary Elections, 12mo. 3*s.* 6*d.* cl.—Key to Walkingame's Arithmetic, 12mo. 4*s.* sheep.—Tennent's (J. E.) Belgium, 2 vols. post 8vo. 21*s.* cl.—Edwards's (T.) Æneid of Virgil. fc. 2*s.* 6*d.* cl.—Strickland's Queens of England, Vol. II. new edit. post 8vo. 10*s.* 6*d.* cl.—Book without a Name, by Sir C. and Lady Morgan, 2 vols. post 8vo. 21*s.* cl.—Six Months with the Chinese Expedition, by Lord Jocelyn, fc. 8vo. 5*s.* 6*d.* cl.—Fosbrooke's Encyclopædia of Antiquities, new edit. 1 vol. royal 8vo. 2*l.* 12*s.* 6*d.* cl.—Scott's Poetical Works, 24mo. 3*s.* cl.—Epitome of Anatomy, for the Use of Students, by a Licentiate, 12mo. 5*s.* cl.—Whewell's Elementary Treatise on Mechanics, 6th edit. 8vo. 7*s.* 6*d.* bds.—Mogg's Picture of London, with coloured map, 12mo. 3*s.* 6*d.* cl. 2*s.* 6*d.* swd.—Lives of Eminent Naturalists, 3rd series, fc. 8vo. each 5*s.* cl.—Every Boy's Book, by J. L. Williams, square 12mo. 3*s.* cl., 9*s.* 6*d.* roan.—Aungier's History of Syon Monastery and the Parish of Isleworth, with plates, small paper, 8vo. 1*l.* 1*s.* cl., large paper, 2*l.* 2*s.*—Robinson's History of Tottenham, new edit. 2 vols. in 1, 8vo. 2*l.* 2*s.* cl.—Bingley's Tales of Shipwrecks, 2nd edit. square 16mo. 4*s.* cl.—Timbs's Popular Errors, fc. 8vo. 6*s.* cl.—Shaw's Southern Africa, 12mo. 5*s.* cl.—Page's Guide to Ornamental Drawing and Design, 12mo. 12*s.* cl.—Loudon's (Mrs.) First Book of Botany, 18mo. 2*s.* cl.—A Chart of Chancery Practice, by G. Farren, 2*s.* 6*d.* sheet.—Biblical Cabinet, Vol. XXX. Calvin on Galatians and Ephesians, 12mo. 6*s.* cl.—Thomson on the Diseases of the Liver, 8vo. 8*s.* cl.—Sir Charles Bell's Practical Essays, 8vo. 5*s.* cl.—Waddington's History of the Reformation on the Continent, 3 vols. 8vo. 31*s.* 6*d.* cl.—Bishop Mant on the Happiness of the Blessed, 16mo. 4*s.* 6*d.* bds.—Phillips's Translation of the Pharmacopœia, 4th edit. 8vo. 10*s.* 6*d.* cl.—Johnson's (Dr. James) Pilgrimage to the Spas in Pursuit of Health, 8vo. 9*s.* cl.—The Jubilee Memorial of the Rev. W. Jay, 12mo. 5*s.* cl.—Bosanquet on the Poor and Almsgiving, fc. 6*s.* 6*d.* cl.—Memoir of Mary Ann Gilpin, 2nd edit. 12mo. 3*s.* 6*d.* cl.—Bickersteth's Christian Truths, new edit. 12mo. 6*s.* cl.

## *METEOROLOGICAL JOURNAL for FEBRUARY, kept by the Assistant Secretary, at the Apartments of the Royal Society,*

BY ORDER OF THE PRESIDENT AND COUNCIL.

| 1841. | 9 o'clock, A.M. | | | 3 o'clock, P.M. | | | Dew Point at 9 A.M., deg. Fahr. | Diff. of Wet and Dry Bulb Ther. | External Thermometers. | | | | Rain in inches. Read off at 9 A.M. | Direction of the Wind at 9 A.M. | REMARKS. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Barometer uncorrected. | | Att. Ther. | Barometer uncorrected. | | Att. Ther. | | | Fahrenheit. | | Self-registering | | | | |
| FEB. | Flint Glass. | Crown Glass. | | Flint Glass. | Crown Glass. | | | | 9 A.M. | 3 P.M. | Lowest | Highest | | | |
| M 1 | 30.358 | 30.350 | 37.0 | 30.284 | 30.276 | 36.9 | 30 | | 30.7 | 31.7 | 29.7 | 42.0 | .116 | N | A.M. Overcast—light snow and wind—sharp frost. P.M. Fine—light clouds. Evening, Fine and starlight—sharp frost. |
| T 2 | 30.072 | 30.064 | 32.4 | 29.946 | 29.940 | 33.4 | 24 | | 27.7 | 28.7 | 25.8 | 32.4 | | N | Overcast—light snow & brisk wind—sharp frost throughout the day, as also the evening. |
| W 3 | 30.000 | 29.994 | 29.0 | 29.998 | 29.992 | 29.6 | 20 | | 22.2 | 24.8 | 21.6 | 29.7 | | N | A.M. Ovct.—sharp frost—lt. wind. P.M. Fine—lt. clds.—sharp frost. Ev. Overcast—sharp frost. |
| T 4 | 29.760 | 29.752 | 27.3 | 29.666 | 29.660 | 28.2 | 21 | | 25.7 | 26.7 | 22.2 | 25.7 | | E | Overcast—sharp frost—brisk wind throughout the day. Evening, Fine and moonlight—sharp frost. |
| F 5 | 29.682 | 29.674 | 29.2 | 29.694 | 29.688 | 31.7 | 22 | | 25.7 | 28.5 | 24.6 | 30.0 | | NE | Fine—lt. clds.—sharp frost—brisk wind throughout the day. Evening, Overcast—sharp frost. |
| ○ S 6 | 29.648 | 29.642 | 28.2 | 29.590 | 29.586 | 29.7 | 24 | Frozen. | 27.3 | 27.8 | 25.2 | 29.8 | | NE | Overcast—high wind throughout the day, as also the night. Ev. The like, with sharp frost. |
| ☉ 7 | 29.480 | 29.472 | 26.8 | 29.418 | 29.414 | 26.6 | 20 | | 23.8 | 24.9 | 23.8 | 28.8 | | NE | Overcast—high wind throughout the day, as also throughout the night. Evening, The like, with sharp frost. |
| M 8 | 29.372 | 29.364 | 27.0 | 29.378 | 29.372 | 28.6 | 23 | | 26.7 | 28.7 | 24.0 | 26.7 | | N | A.M. Overcast—brisk wind—sharp frost. P.M. Overcast—light rain, which froze in falling. Evening, Overcast—sharp frost. |
| T 9 | 29.636 | 29.630 | 28.9 | 29.774 | 29.766 | 29.8 | 24 | | 27.4 | 29.7 | 27.2 | 29.3 | | N | Overcast—brisk wind—sharp frost throughout the day—snow the early part of A.M. Evening, Overcast—sharp frost. |
| W10 | 30.014 | 30.006 | 29.7 | 29.980 | 29.974 | 30.2 | 25 | | 28.3 | 29.8 | 27.0 | 30.2 | | SE | Ovct.—lt. wind—sharp frost throughout the day, as also the evening. |
| T11 | 29.850 | 29.844 | 31.8 | 29.744 | 29.736 | 34.2 | 28 | 00.5 | 36.7 | 38.7 | 27.0 | 37.2 | | SE | Overcast—rapid thaw throughout the day. Evening, Light rain. |
| F12 | 29.672 | 29.666 | 39.2 | 29.726 | 29.718 | 41.3 | 36 | 00.6 | 41.7 | 47.7 | 35.6 | 42.5 | | S | Light fog and wind with deposition throughout the day, as also the evening. |
| S13 | 29.672 | 29.664 | 42.2 | 29.516 | 29.508 | 44.3 | 39 | 01.4 | 44.8 | 45.7 | 41.4 | 49.0 | | SSE | Overcast—light wind, with occasional light rain throughout the day. Evening, The like. |
| ☉14 | 29.180 | 29.174 | 44.8 | 29.220 | 29.214 | 47.0 | 42 | 01.2 | 47.3 | 50.3 | 45.0 | 48.3 | .022 | S | Overcast—high wind throughout the day, as also very high wind throughout the night. Evening, The like. |
| M15 | 29.274 | 29.268 | 45.6 | 29.140 | 29.134 | 47.0 | 42 | 01.5 | 43.4 | 47.7 | 42.4 | 51.4 | | SSE | A.M. Overcast—lt. wind. P.M. Light rain & wind. Ev. The same. |
| T16 | 29.076 | 29.070 | 46.9 | 29.082 | 29.076 | 48.3 | 43 | 01.3 | 45.7 | 48.3 | 42.5 | 49.2 | .091 | E | A.M. Overcast—light wind. P.M. Fine—light clouds and wind. Evening, Cloudy. |
| W17 | 29.268 | 29.260 | 45.7 | 29.452 | 29.446 | 45.7 | 41 | 01.1 | 40.3 | 42.7 | 40.8 | 50.0 | .125 | NW | Overcast—light rain and wind nearly the whole of the day. Ev. Overcast—light wind. |
| T18 | 29.642 | 29.638 | 46.0 | 29.530 | 29.524 | 48.0 | 41 | 01.6 | 43.3 | 50.3 | 40.7 | 45.4 | | SE | Fine—light clouds and wind throughout the day. Ev. Overcast. |
| F19 | 29.672 | 29.664 | 49.3 | 29.726 | 29.718 | 50.8 | 46 | 01.4 | 46.8 | 48.8 | 43.0 | 51.4 | .088 | S | Overcast—slight rain & wind throughout the day, as also the evening. |
| S20 | 29.846 | 29.840 | 48.7 | 29.870 | 29.862 | 49.7 | 45 | 02.2 | 46.7 | 50.4 | 40.4 | 50.0 | .033 | S | A.M. Fine—light clouds & wind. P.M. Overcast—light brisk wind. Evening, Light rain. |
| ●☉21 | 30.198 | 30.192 | 48.3 | 30.246 | 30.240 | 49.4 | 44 | 02.1 | 45.3 | 49.2 | 44.7 | 52.2 | .063 | NW | Lightly overcast—light wind throughout the day. Evening, Starlight—light fog. |
| M22 | 30.390 | 30.382 | 46.5 | 30.356 | 30.350 | 46.6 | 42 | 01.1 | 40.3 | 42.7 | 40.2 | 50.2 | | NW | A.M. Light fog and wind. P.M. Overcast—lt. wind. Ev. The like. |
| T23 | 30.356 | 30.350 | 45.3 | 30.316 | 30.308 | 45.3 | 41 | 01.7 | 38.6 | 38.7 | 38.6 | 43.7 | | NE | Overcast—brisk wind throughout the day. Evening, The same. |
| W24 | 30.328 | 30.320 | 41.6 | 30.324 | 30.318 | 42.3 | 36 | 01.6 | 34.7 | 37.0 | 33.8 | 41.3 | | N | Overcast—lt. brisk wind throughout the day. Ev. Very slight rain. |
| T25 | 30.336 | 30.330 | 41.3 | 30.228 | 30.220 | 42.3 | 37 | 02.5 | 38.8 | 42.7 | 33.8 | 41.5 | | N | A.M. Overcast—light rain and wind. P.M. Cloudy—light wind. Evening, Overcast—light rain. |
| F26 | 29.378 | 29.372 | 44.7 | 29.780 | 29.772 | 45.7 | 42 | 02.2 | 43.7 | 43.2 | 38.7 | 44.5 | .108 | WNW | Overcast—brisk wind throughout the day. Ev. Light rain and wind. |
| S27 | 29.756 | 29.750 | 42.9 | 29.820 | 29.812 | 44.3 | 37 | 02.6 | 39.7 | 42.7 | 37.0 | 47.7 | .100 | NW | Overcast—light brisk wind throughout the day. Ev. Light rain. |
| ☉28 | 29.880 | 29.874 | 41.8 | 29.812 | 29.804 | 42.7 | 34 | 02.8 | 36.9 | 41.5 | 35.0 | 43.3 | .044 | WNW | Fine—light clouds and wind throughout the day. Ev. Overcast. |
| MEAN. | 29.778 | 29.772 | 38.9 | 29.772 | 29.765 | 40.0 | 34 | 01.6 | 36.4 | 38.9 | 34.0 | 40.8 | Sum. .790 | | Mean Barometer corrected ............ 9 A.M. 3 P.M. F. 29.755 .. 29.745; C. 29.748 .. 29.737 |

*Note.*—The daily observations are recorded just as they are read off from the scale, without the application of any correction whatever.

## UNDINE.

Undine, liebes Bildchen Du,
Seit ich zuerst aus alten Kunden
Dein seltsam Leuchten aufgefunden,
Wie sangst Du oft mein Hertz in Ruh!

DE LA MOTTE FOUQUE.

OH! lovely tale of wonder and delight,
How dost thou mirror woman's inmost heart!
Undine,—tender, fond, yet wayward sprite,
How full of touching consciousness thou art!
As woman's from the world, thy lot is borne
In that fair island from the mainland torn!

Too glad—too blest, low at thy Huldbrand's feet
To rest, thy crystal palaces thou leavest;
Timing thy motions to the wave's soft beat,
No more the lake-dew'd, moss-sprung flowers thou weavest;
Yet, with thy very joys thou sport'st the while,
Oh! gentle being of the tear and smile!

Hither and thither, playful as a child,
Scattering the world-wide waters at thy will,
Threading the mazes of the forest wild,
So rulest thou, whom none have power to still;
Until at last, a weed upon life's stream
Thou'rt thrown, and givest thy freedom—for a dream!

A dream of soul!—How lovely then wert thou
When first the spiritual gleam thou caughtest,
When watching, with foreboding heart, the brow
Of him thou loved'st, that mystery thou taughtest
Which round thy young life hung!—Thenceforth to thee
The world of tears thy watery world must be!

Meekly thou served'st in joy and in distress
Him whose loved head was on thy breast reposing,
Though lending sadness to each fond caress
Despair's Black Valley round thy steps was closing;
Till, whelmed at last beneath the Danube's flow
Thou sunk'st,—and every wave sobbed woe—woe—woe!

Beneath the bubbling fount of that great deep
Thy truth lay hidden where the source was welling,
Never to wake from out its sorrow-sleep,
Till o'er thy soul the last wild grief was swelling,
When thou didst rise,—a column of pure light,
A fountain of the heart that flows from Sorrow's sight!

Oh! radiant shower, that, weeping, didst enfold
All thou hadst loved in one long, last embrace,
How sunk thy spirit as that lip grew cold
Which, pressed to thine,—its holiest resting-place—
Sunk in a kiss to death!—Oh! lot too high
For aught on earth, of such sweet showers to die!

Wept out of life by love's own heartful tears,
On his chill bed thou laid'st him, ne'er to rise:
There still, where o'er his rest the soft mound rears
Its grassy head, thy pure wave circling lies:
Still, fondly clasping, flows thy Fountain-ring,
Oh! Martyred Truth!—Oh type of Love's eternal spring!

And martyred thus, like thy fond faith and thee,
Is woman's worship, from her heart outpouring.
Too soon from childhood's pleasures does she flee,
The idols of her youth no more adoring;
And, drinking truth from Love's pure fountain-bowl,
Yields up her freedom—for a dream of soul!

ELEANORA LOUISA MONTAGU.

## FOREIGN CORRESPONDENCE.

[We are indebted to the friend to whom it was addressed, for leave to publish the following letter.]

Suez, 20th Oct. 1840.

YOUR letter of the 18th January, 1840, which was destined to give me so much pleasure in Adwa, was most unaccountably delayed, five months, on the road, probably by the proverbial slowness of some Arab captain; and as northerly winds prevailed in the Red Sea, I had no opportunity of answering for a long time.

Some years ago, I had the good fortune to meet Major Sabine at Trinity College, "in our own dear island." However, as I had then only good will, but no deeds, before me, I scarcely expected he would so far remember me as to send Prof. Lloyd's description of instruments all the way from London to Abyssinia. Will you be kind enough to tell the Major that this little pamphlet arrived most seasonably to revive my magnetic zeal! The very next morning I observed in Adwa the dip and absolute variation. Unfortunately, my method of observing the intensity requires two observers, and I lost my amanuensis shortly after completing my Suez observations, so that I have done no magnetic work either at D'Jiddah or Mussawwa'. Your pretty little magnetic charts, by Gauss, Erman, and Sabine, have not yet come into my hands; I need not say how much they would relieve my mind, which is greatly puzzled for want of some work, *de professo*, on magnetism. While we are collecting insulated observations abroad, your philosophic meditations are building them up into compact theories at home, which at the same time that they satisfy all preceding observations, evolve new ideas in the traveller's mind, either to detect their error or to bring them to a greater state of perfection. It is on this score that your kind gifts in magnetic news will not, I believe, be totally lost on me.

I have had the happiness to meet in A'den Lieut. Yule, your magnetic observer, and we proceeded to observe the dip. Unluckily, in Robinson's instrument the lenses are so adjusted that none of our eyes could bring them to focus, on account of the interrening glass plate. Mr. Yule's barometers were all broken, so that I could not, after refitting my own, ascertain their index errors. I hail with joy the establishment of an observatory in A'den, because Cape Guardifin, close by, was, according to M. Arago, one of the best points on the globe for observing the hourly variations of the needle. Indeed, when I offered four years ago to solve the question of the change of sign in the variation near the equators, that *savant* only preferred the Brazilian coast, where I ultimately went, because there was no protection on the then comparatively little known coasts of Arabia and eastern Africa. If your observer turns his attention to the tide phenomena, which appear to follow no known law in A'den, he may elucidate some obscure points in our present theories.

Nothing gave me more pleasure than being at liberty, by your provident generosity, to dispose of a copy of the chart of S. W. Arabia, in favour of M. Fresnel, who was longing for it, as giving a sure basis for his oral-information geography of the interior *terra incognita*. As I wrote it to M. Fresnel at Jiddah, one copy was the gift of a friend, the other that of an intelligent *savant*.

The *Athenæum* has given you an account of my proceedings as far as Adwa. I observed my latitude five or six times on the road, and when once amidst the mountains of the highland I connected several spots by triangles, or by latitudes, and azimuths, measured directly from the sun. Still very few of my triangles approach to an equilateral; and my base, being less than 3,000 yards, may excite your pity at the smallness of my operations, when contrasted with the superior quality of my instruments. Still I did my best, and hoped to carry my triangulation on to Gondar, when the chief, Oobee, stopped our progress, by threatening the most degrading species of violence if we ventured to proceed. We returned despondent towards the coast: at Dögra I parted from my brother, and proceeded to the convent of Beezēn, less to see that celebrated spot, than to connect from its insulated mount, Mussawwa' on the coast, with Mount Börk'ak'o on the highland, by a latitude and two azimuths, for those spots are invisible from each other. As I drew near the convent an accident deprived me of one of my eyes. Having bled myself to keep down the inflammation, I commenced the steep ascent, but was so overpowered with fatigue, and so awkward at seeing my way, that I arrived too late for a set of meridian altitudes: moreover, the sun was overcast at the proper moment for azimuths, and I was obliged to confine myself to a set of bearings. I have thus had the mortification not to connect in a satisfactory manner, Adwa with the coast.

At Mussawwa' I met a slave from K'apa on the *great lake*, who had come through Waratta, Seedama, Enarya, and Abyssinia. He named several neighbouring nations with their appropriate positions, according to the cardinal points. He spoke Ilmorma, which nobody but myself could understand; and as extreme suffering prevented me from writing or dictating, I have lost every item of his rare and precious information. Days of pain and blindness ensued until I arrived in A'den. To sum up my present misfortunes, one of my barometers has been broken by the awkwardness of a meddling Abyssine, and another, my favourite time-piece (the last I bought from Dent), was stolen out of my lodgings in A'den.

Providence has, however, left me some consolation, my *observing* eye, although weak, is not unserviceable, and I may still be a one-eyed traveller. I now purpose to attempt entering by Tujura into Shawa, where, as far as astronomy and magnetism are concerned, I shall tread everywhere on new ground.

I now venture, although with considerable diffidence, to make a proposition, which I beg you will submit to the Council of the Royal Geographical Society. I would request that learned body to send me at A'den, by the earliest opportunity, 1st, a pocket chronometer by Dent, his watches of that sort being, I believe, the cheapest, and certainly not the worst. 2nd, A barometer constructed for measuring mountains upwards of 14,000 feet high, *without ivory*, or any wood save dry fir or deal, as all other woods warp in the singularly dry atmosphere of Abyssinia. The index error of this mountain barometer should be carefully given by reference to the Royal Society's standard instrument, as I would then be enabled to fill up again and verify my two Fortin's barometers, one of which I would leave at the A'den observatory, as its cistern fills up entirely at 12,000 feet altitude: unless this barometer could be sent out by a person going by A'den, and accustomed to travel with a barometer, it would be better to send it empty; and at all events it should have two spare tubes. The mercury should be pure, and put into an iron bottle, with two screwed stoppers. I bought such a bottle at Jones's, Charing Cross, but I took it without examination; and as the iron was porous, all the mercury was lost before I arrived at Marseilles. 3rd, Three or four small sized thermometers *well purged from air, and divided on their own glass tube*, if possible, in the Centigrade divisions. It matters not if the divisions are made immediately after filling the thermometers, as I have a good standard instrument, and even thus correct the slow rising of the freezing point. I would rather have these thermometers all of one size, as follows: length of the thermometer 150 to 160 millimetres, outside breadth of tube 2.8 millimetres, inner diameter or bore 0.2 millimetres, diameter of the *spherical* ball 7.0 millimetres, divided from −9 or 12 to +75 or 80 grades. I am thus particular as to size, because two such thermometers would fit in my case of portable instruments, which being carried on a servant's back is always ready. I have broken two such thermometers, and having only one left, I would ask at least for one as a *necessary* instrument, for observing the hygrometric state of the air by a wet bulb and a dry bulb; it is recommended, I believe, to have the two thermometers as alike as possible. I have made a great many observations of this sort, particularly when measuring barometric heights, as the latest formulæ require a knowledge of the dew point. 4th, Tables for determining the dew point from the above-mentioned observations of two thermometers. M. August, of Berlin, has published these in a rather unmanageable double folio sheet, which I tried in vain to procure, in order to avoid a tedious calculation: perhaps these tables have been printed in England in a more convenient form, or if not, the spirited Editor of the *Athenæum* might copy them in one of his numbers, and render a service to many hundred observers.

In submitting this proposition to the Royal Geographical Society's Council I shall trespass so far on your complaisance as to beg you would develope the following motives:—I cannot go to Europe myself without losing much precious time: I have already given proofs of my exertions and ability as a traveller, and am able and willing to pay the interest and damages of the instruments if lent, or their whole price, if necessary, on my return to Europe. I could easily have these instruments purchased in France, but the delays, and perhaps the impossibility of finding a proper person to take charge of them, as we

have no gentlemen going out to the India service, would protract their arrival beyond the reasonable time for forwarding them to me. I shall willingly accept any equitable conditions attached to my receiving the aforesaid instruments; and lastly, in case of my premature demise in foreign parts, I join a codicil to my will, which will reimburse very nearly, if not entirely, the outlay made by the Royal Geographical Society. In case my propositions are not accepted, I beg you will destroy the inclosed deed; if they are acceded to, I would still further trouble you, to get a letter directed by the proper authority to the political agent at A'den, requesting him to deliver or forward the instruments to me.

In the course of my last voyage I have observed my longitude by eclipses of ♃'s satellites, lunars and lunar occultations. These last alone are satisfactory for a stationary observer, but they occur seldom, and, as I have an admirable theodolite, with its vertical circle reading off to five seconds, I regret much not having Prof. Struve's method for determining longitudes by zenith distances of the moon and a star near her. This method is barely mentioned in one of the last numbers of the London Geographical Journal, and I have written in vain, in August, 1839, to Prof. Schumacher, who did not seem acquainted with it. This method was used in 1828 by the officers of the Russian expedition to Turkey, and the longitudes of several places are given in the Royal Geographical Society's Journal with a degree of exactness which has raised highly my desire to employ Struve's formulæ, as I have Mr. Baily's excellent tables with me. Perhaps some of your friends of the Royal Astronomical Society might favour you by communicating this method, which is peculiarly fruitful within the tropics, and in that case I doubt not that some computer of the Northern Almanac might find a spare moment to copy it out for me.

The White Nile Expedition had left Cairo when I arrived there last month (in quest of medical advice). M. Arnoux, a Frenchman, is the only European in it, and he was robbed of all his apparel near Keneh: this did not however prevent him from proceeding. The rise of the Nile has been enormous this year, i. e. 24 ½ cubits at the Meckyas. The observatory at Boulack was the *last* of the Pasha's improvements, which was suspended by the recent events. Believe me, &c.,

Anthony d'Abbadie.

OUR WEEKLY GOSSIP.

Our readers will be pleased to hear of the safe arrival of Captain James Ross at Hobart Town. A few hasty lines only have as yet reached London, but we believe that full particulars of his voyage may be shortly expected. The Expedition remained six weeks at Kerguelan's Land; and it is understood that Capt. Ross there found a good supply of excellent coal.

The Council of the Institution of Civil Engineers has awarded the following Telford Premiums for communications received during the Session of 1840:—A Telford Medal in gold to Josiah Parkes, M. Inst. C.E., for his two papers 'On Steam Boilers,' and 'On Steam Engines, principally with reference to their Consumption of Steam and Fuel.'—A medal in silver, and books suitably bound and inscribed, of the value of ten guineas, to James Leslie, M. Inst. C.E., for his 'Account of the Works of Dundee Harbour, with Plans and Drawings of the Works and the Machinery employed there.'—A medal in silver, and books suitably bound and inscribed, of the value of five guineas, to Robert Mallett, Assoc. Inst. C.E., for his paper 'On the Corrosion of Cast and Wrought Iron in Water.'—A medal in bronze, and books suitably bound and inscribed, of the value of three guineas, to Charles Bourns, Assoc. Inst. C.E. for his paper 'On Setting out Railway Curves.'—A medal in bronze, and books suitably bound and inscribed, of the value of two guineas, to Henry Chapman, Grad. Inst. C. E., for his 'Description and Drawings of a machine for describing the Profile of a Road.'—A medal in bronze, and books suitably bound and inscribed, of the value of two guineas, to Henry Renton, Grad. Inst. C. E., for his 'Description and Drawing of a Self-acting Wasteboard on the River Ouse.'—Books of the value of five guineas, to Eneas Birch, Grad. Inst. C. E., for his 'Drawings and Description of the machine for Sewing Flat Ropes, in use at Huddart's Rope Manufactory.'—Books of the value of two guineas, to T. J. Maude, Grad. Inst. C. E. for his 'Account of the Repairs and Alterations made in the Construction of the Menai Bridge, in consequence of the Gale of Jan. 7th, 1839.'—Books of the value of two guineas, to Andrew Burn, Grad. Inst. C. E., for his 'Drawings of a Proposed Suspension Bridge over the Haslar Lake.'

The students of King's College, London, have presented their late Professor of English Literature and Modern History, the Rev. Thomas Dale, with a testimonial of their respect, in the form of a piece of plate.

Government has, it appears, given Mr. Wyatt one of the guns taken at Waterloo, to cast into his colossal statue of the Duke of Wellington, for the equestrian group which is to be placed on the arch facing Apsley House.

A few weeks since, we took occasion to direct the attention of the Professors of Architecture to the subject of Competitions. Since then, a letter has been received at the Institute of British Architects, and read at the last meeting, from M. Vaudoyer, a Corresponding Member, and distinguished French architect, in which this subject is incidentally referred to. We take the following abstract from a report in the *Civil Engineer*:—M. Vaudoyer described a species of competition, which took place in the time of Louis XVI., who was anxious to complete, in a becoming manner, the Palace of Versailles, then unfinished. Upon the recommendation of Monsieur Le Comte d'Aiguillers, five of the most celebrated architects of the period were introduced to the King, who explained to them his views and wishes, and called upon them to assist him by their talents in rendering the Palace of Versailles worthy the nation. He assigned to each of them 12,000 francs as a complimentary sum, and 3,000 francs to cover expenses, and gave them eight months to prepare their designs. The intention was, when Messrs. Chalgrin, Heurtier, Antoine, Peyre, jun., and Paris, the architects chosen, had completed their designs, to have them exhibited to the public, and then examined by a jury, consisting of the candidates themselves and four other architects. This committee were to make individual reports on each, and a general report on the whole, and to select the two best for recommendation to the King, who was to be at liberty to choose any parts of the other designs, so as, if expedient, to form a new one, composed of the chief beauties in the whole number, and which was to be carried into execution by one or both of the two selected by the jury. The designs were made and paid for, but never exhibited; for the storms of the revolutionary epoch began to cloud the horizon of the arts, and the scheme, so admirably projected, had no positive results. But M. Peyre published his, in his volume of designs, 1818.

The literary announcements for the coming season, in addition to those already recorded, are not very numerous. The following promises are from Albemarle Street:—'Six Months with the Chinese Expedition,' by Lord Jocelyn, late Military Secretary to the Chinese Mission; 'Russia, under Nicholas the First,' translated from the German by Capt. Anthony C. Sterling; 'An account of the Gypsies of Spain, with an original collection of their Songs and Poetry, and a Vocabulary of their Language, explained in Spanish and English,' by George Borrow, Esq.; 'Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia, made during a Journey through those countries in 1835–6–7,' by W. J. Hamilton, Esq.; 'A Descriptive Tour in Lombardy, Tyrol, and Bavaria,' by John Barrow, Esq.; 'A Sojourn on the Shores of the Baltic,' by a Lady; and 'Fragments from German Authors,' translated by Mrs. Austin.

In a former number we had occasion to notice the satisfactory doings of the Awlescombe choir—*Miss*[*] Head's collection of psalmody giving us occasion. We have since received tidings of musical activity from a quarter in which it is yet more agreeable to contemplate it. Where, indeed, in Old England, ought Easter lauds and Christmas carols to be well sung, if not at Stratford-upon-Avon? "Taking advantage of the breaking up of the old parish choir, which consisted of about twelve girls with the genuine Warwickshire dialect," says a welcome correspondent,—when, two years since, the nave of the church was put in repair—*several ladies and gentlemen*, and a number of the more respectable townspeople's children, formed themselves into a choir, for the purpose of singing the Church service without accompaniment;—the old inefficient organ having been sacrificed. This choir is now sixty-one strong; strong enough, too, in proficiency to perform the full cathedral service, including an eight-part anthem by Dr. Boyce, on the occasion of the re-opening of the nave in last October. A spirited subscription is going on for a new organ, and for the completion of the repairs and decorations of the church which remain yet to be accomplished. The building has been entirely fitted up with oak stalls having carved finials—the pulpit, reading, and clerk's desks, are of Painswick stone. A new roof of carved oak, suggested by a fragment remaining of the elder one, has been placed over the centre aisle; galleries of corresponding style have been erected. A stone-groined ceiling to the chancel, and the restoration of the old pointed roof to the transepts, are still wanting to the completeness of the edifice. Why should not the choir, which can do so well and is so powerful, take an example from the Berlin *Sing Academie*, the members of which have cleared their beautiful Concert Hall from debt, by giving occasional performances? We cannot but think that a call to Shakspeare's town, would be answered by the musical amateurs and the Midsummer idlers of England with zealous alacrity; and should be glad to see the precedent established, as good for the art of music and good for the manners of the people.

[*] We hope these italics will be a sufficient correction of an *erratum* in our notice of the Awlescombe choir.

Mr. Bunn and Herr Schumann's programme for the forthcoming German Opera at Drury Lane, is hardly less rich in announcements than M. Laporte's. We are promised Madame Stöckl Heinefetter, Mdlle. von Hasselt, Mdlle. Lutzer, Madame Schröder Devrient, perhaps Madame Fischer-Achten, Herr Haitzinger, Herr Tischatchek, Herr Staudigl, perhaps Herr Erl: in short, either certainly or conditionally, all the best vocalists of Germany. We may add, that as Mdlle. Löwe, who did not take root in Paris, is expected in London, it would seem more probable that she should be heard on the German, than on the Italian stage, as certain of our contemporaries have announced. We are promised for directors of the music, Herr Ganz and Herr Marschner: the latter artist will be peculiarly welcome to us, as we hold his operas in good esteem. Among works not performed last season, are announced Weber's 'Oberon,' and Meyerbeer's 'Les Huguenots,' to be got up under the direction of its composer. The last *is* indeed a promise, which, with all our musical hearts, we hope may be fulfilled.

The fourth Concert of the Paris *Conservatoire* is said to have been a peculiarly good one: comprising Mozart's Symphony in G Minor, and Beethoven's in A,—a scene from Gluck's 'Armide,'—a cantata by a M. Bienaimé, and one of Viotti's violin concertos, played by M. Schwœderlé, one of the hundred clever young violinists of Paris. Would that London had half as many!—At the theatres, the dramas of Her Royal Highness the Princess Amelia of Saxony are obtaining great vogue. Her comedy, with the bold title of 'La Malade Imaginaire,' has been brought out on Molière's own boards—the Théâtre-Français; and the Gymnase is playing her 'Fiancée du Prince.'

The Paris papers mention the death, in that capital, in the eighty-fifth year of his age, of Claude-François Chauveau-Lagarde, the courageous defender of Marie Antoinette before the Revolutionary tribunal, and counsel for Charlotte Corday. He was ennobled by Louis XVIII.; and died in the office of a Councillor of the Court of Cassation, which he had held since 1828.—Letters from Vienna also announce the death, in that capital, of a most fruitful writer, Joseph Aloys Gleich, at the advanced age of 79. The works of Herr Gleich would form, so far as the number of volumes is concerned, a tolerably extensive library in themselves. He is stated to be the author of two hundred and fifteen romances—the greater number of which are in two volumes, while some extend to three, four, and even five. He has produced more than three hundred theatrical pieces, besides many other works of less importance, and co-operated actively in the publication of several literary journals. He has left a fortune of 220,000 florins

(22,000*l.* British), wholly the produce of his literary labours, and a larger sum than any German writer, not excepting Goethe himself, ever amassed by the pen,—and an only daughter to inherit it. To this obituary announcement, we may add that of the death, at Paris, of the Comte de Forbin, Director of the Royal Museums, and a Member of the Academy of Fine Arts.—An election which has recently taken place at Pesth, in the Historical and Philological Section of the Hungarian Royal Academy of Sciences, exhibits the progress of liberal principles in a very pleasing light, and is worth recording, for the suggestions it involves, amongst ourselves. The unanimous choice of the body has fallen on an Israelite, Gabriel Bloch,—a young linguist, who has distinguished himself by a Hungarian translation of the Bible, with notes and commentaries. The right of delivering public lectures being incident to the quality of member of that body, the new Academician has commenced a course on the general affinity of languages,—and his chair is surrounded by all the distinguished personages in the capital, whether for rank or learning. The Prince Primate of Hungary, two bishops, and many of the clergy, both Catholic and Protestant, are particularly mentioned as amongst his audience;—but it is not stated if any common-*councilmen* be of the number.

By letters from Mayenne, it appears that that town is about to do honour to herself, and service to humanity, by the erection of a monumental statue, within an edifice to be expressly reared and consecrated for this object, to the memory of her illustrious son, the Cardinal Cheverus, archbishop of Bordeaux. It can scarcely be doubted that abundant contributions will be offered to this testimonial to the most apostolic of bishops, and one of the most excellent of men. Monuments like this can do no honour to the dead, but much to the men who raise them; and nations can never exalt themselves more in the eyes of their neighbours, than by offering homage to true greatness, like that of the Cardinal Cheverus. The reader cannot do better than refresh his memory as to the life and labours of this excellent man, by reading once again our notice of him, No. 607.

Our readers are aware that an action was brought by the Duke Charles of Brunswick against M. Gisquet, ex-prefect of police, for defamation, on the ground of certain passages in the recently published Memoirs of the latter, which we transferred to our columns (*Athen.* No. 689). The Chamber of the *Cour Royale*, before which the complaint was, in the first instance, carried, pronounced against the Duke; who appealed from its decision: and the Chamber of Correctional Appeals has confirmed the original judgment, in so much thereof as relates to the facts and observations published by M. Gisquet, in reference to the Duke in his characters of a politician and a pretender; but for the ex-prefect's allegation, that the Duke had rewarded his agent Allouard with a false diamond, the Court of Appeal has given three hundred francs to his Royal Highness as damages.



## SCIENTIFIC AND LITERARY

### ROYAL SOCIETY.

The following noblemen and gentlemen have been elected Fellows:—The Right Hon. Lord Viscount Melbourne, the Right Hon. Sir R. Hussey Vivian, Sir R. Jenkins, G.C.B., C. Enderby, Esq., J. C. Melvill, Esq., P. Blackiston, M.D., Capt. H. R. Brandreth, R.E., J. Edye, Esq., S. Cartwright, Esq., J. Clendinning, M.D., Eaton Hodgkinson, Esq., the Rev. Mark A. Tierney, and R. W. Sievier, Esq.

The following papers have been read:—

Supplementary Note to a Paper, entitled 'Researches in Embryology. Third Series: a Contribution to the Physiology of Cells,' by Martin Barry, M.D.

'Present state of the Diamond Mines of Golconda,' by T. J. Newbold, Esq., of the Madras Army.—The author gives an account of the tract of country in which the diamond mines of Golconda are situated, and of the processes by which the diamonds are obtained. The latter consists merely in digging out the rolled pebbles and gravel, and carrying them to small square reservoirs, raised on mounds, having their bottom paved with stones, and then carefully washing them. Dry weather is selected to carry on these operations, in order to avoid the inconvenience and expense of draining. A description is then given of the mines of Banaganpully, Munimudgoo, Condapilly, Sumbhulpoor, and Poonah in Bundlekund.

'On the Production of Heat by Voltaic Electricity,' by J. P. Joule, Esq.—The inquiries of the author are directed to the investigation of the cause of the different degrees of facility with which various kinds of metal, of different sizes, are heated by the passage of voltaic electricity. The apparatus he employed for this purpose consisted of a coil of the wire, which was to be subjected to trial, placed in a jar of water, of which the change of temperature was measured by a very sensible thermometer immersed in it; and a galvanometer, to indicate the quantity of electricity sent through the wire, which was estimated by the quantity of water decomposed by that electricity. The conclusion he draws from the results of his experiments is, that the calorific effects of equal quantities of transmitted electricity are proportional to the resistances opposed to its passage, whatever may be the length, thickness, shape, or kind of metal which closes the circuit: and also that, *cæteris paribus*, these effects are in the duplicate ratio of the quantities of transmitted electricity; and consequently also in the duplicate ratio of the velocity of transmission. He also infers from his researches, that the heat produced by the combustion of zinc in oxygen is likewise the consequence of resistance to electric conduction.

'On the Chorda dorsalis,' by Martin Barry, M.D.

'On the Corpuscles of the Blood,' Part II., by Martin Barry, M.D.—The observations recorded in this memoir are founded on an examination of the blood in every class of vertebrated animals, in some of the Invertebrata, and in the embryo of Mammalia and Birds.

'On the action of certain Inorganic Compounds when introduced directly into the Blood,' by James Blake, Esq. M.R.C.S.—The present paper is a continuation of a memoir read at the Académie des Sciences of Paris, in 1839, and entitled, 'Effets de diverses substances salines, injectées dans le systéme circulatoire.† After some preliminary remarks, the author gives a list of the various saline substances of which he noted the effects when they were severally injected either into the venous or the arterial systems, arranged according to the nature of those effects. He finds, in general, that all the salts having the same base exert similar actions when introduced directly into the blood. He carefully inquires into the phenomena apparently arising from the direct contact of each of the substances above enumerated with the animal tissues; and more particularly into the effects produced on the heart, on the muscular and the nervous tissues, and on the pulmonary and systemic capillaries. The general conclusion which the author is led to draw from these researches is, that there exists a close relation between the chemical properties of the substances experimented upon, and their physiological effects: his experiments tending to prove that, when introduced into the blood, substances which are isomorphous exert similar actions on the living tissues. He notices, however, two exceptions to this law: namely, the similarity of the actions exerted on the pulmonary tissue by the salts of lead with those of silver, although these salts are not isomorphous; and also the action on the nervous tissue of the salts of ammonia being different from that of the salts of potass. But he remarks that the oxide of lead bears a close analogy to the oxide of silver in its relation to organic compounds. The general fact previously announced by the author in his memoir read to the Academy of Sciences at Paris, namely, that salts with the same base have analogous actions, may be considered as a corollary of the above law.

† Published in the 'Archives Générales de Médecine; Nov. 1839.'

'On some Electro-Nitrogurets,' by Wm. Robert Grove, Esq. M.A.

'Contributions to Terrestrial Magnetism, No. 2,' by Major Edward Sabine, R.A.—This paper is the second of a series in which the author purposes to communicate to the Royal Society the results of magnetic observations in different parts of the globe, having for their object to supply the requisite data for deducing the numerical elements, corresponding to the present epoch, of the general theory of terrestrial magnetism. It consists of two sections; the first comprises the observations of Capt. Belcher, R.N., and the officers of H.M.S. *Sulphur*, at twenty-nine stations on the west coast of America, and the adjacent islands, between the latitudes of 60° 21′ N. and 18° 05′ S. The second contains a new determination, by the same officers, of the magnetic elements at Otaheite, made in consequence of the discrepancies in the results obtained by previous observers, and of a note in M. Gauss's Allgemeine Theorie, in which Otaheite is spoken of as a highly important station for the future improvement of the calculations of the theory. Abstracts are given of the original observations which are deposited in the Hydrographic Office of the Admiralty, as well as a full detail of the processes of reduction by which their results have been computed. The values of the horizontal and total intensities are expressed in terms by which the results of observation are immediately comparable with the maps of MM. Gauss and Weber in the 'Atlas des Erdmagnetismus.' By an investigation into the "probable error" of a single independent determination of the magnetic intensity with Hansteen's apparatus, derived from the data furnished by Capt. Belcher's observations, the author shows the extreme improbability that the differences in the results obtained at Otaheite by Messrs. Erman, FitzRoy and Belcher, should be occasioned by instrumental or observational error. They are also far greater than can, with any degree of probability, be ascribed to periodical or accidental variations in the magnetic force from its mean value. The only known cause adequate to their explanation is what may with propriety be termed *Station error;* that is, local disturbing influences, in an island composed chiefly of volcanic rocks, and where the spot of observation selected by the different observers may not have been precisely the same. By a reference to the magnetic survey of the British Islands, the occurrence of station error is shown to be frequent in countries of far less decided igneous character than Otaheite; and that its existence may always be apprehended where rocks of that nature approach to, or rise through, the superficial soil. The absolute determinations of fixed observatories are as liable to station error as those of the magnetic traveller, since no continuance or repetition of the observations can lead to an elimination of the error; it consequently presents a practical difficulty to the proposed determination of the elements of the theory from exact observation at only a few selected positions on the globe. The remedy is to be found in the combination of fixed observatories and magnetic surveys: the observations of the survey, being made in concert with, and based on those of the fixed observatory, will be furnished thereby with corrections for the secular, periodical, and accidental variations of the elements, and will consequently determine *mean* values: and a proper combination of the mean values thus determined, over a space sufficiently extensive to neutralize *district* anomalies, as well as those of a more strictly local character, will furnish, in their turn, a correction for the station error, if any, of the fixed observatory.

'On the Calculation of Attractions, and the Figure of the Earth,' by C. J. Hargreave, B.A., of University College.—The principal object of the calculations contained in this paper is to investigate the figure which a fluid, consisting of portions, varying in density according to any given law, would assume, when every particle is acted upon by the attraction of every other, and by a centrifugal force arising from rotatory motion. That such has been the original condition of the earth has been assumed as the foundation of most of the mathematical calculations connected with this inquiry; although the hypothesis itself may admit of doubt. The principal difficulty of this problem consists in the computation of the attraction of a body of any given figure, and composed

of strata varying in their densities according to any given law. In solving it, the author follows the steps of Laplace as far as the point where the equation, known by his name, first appears. It has, however, since been discovered by Mr. Ivory, that the theorem of Laplace is true only of spheroids of a particular kind, and consequently it is to this kind that Laplace's solution of the problem is restricted. The method given in the present paper is not confined in its operation to any particular class of spheroids; the coefficients of the series into which the required function is developed being determined absolutely, and without reference to the form of the spheroid to which they are to be applied. The principal change consists in the different manner of treating the partial differential equation; and its integration, effected by the author, renders the analysis more direct, the operations more simple, and the theory complete.

ASIATIC SOCIETY.

A General Meeting of this Society was held on the 20th of February, Sir George Thomas Staunton, Bart. M.P. in the chair.—A sketch of the progress of discovery in Indo-Bactrian Numismatology, which, it was understood, would form a part of an extensive work by the Director of the Society, was read to the Meeting. The subject was of more general interest than that which usually attaches to similar disquisitions, from the extent and importance of the historical blank which the investigation has tended to fill up,—a blank reaching from the invasion of Alexander the Great to that of Mahommed Ghori, a period of nearly fifteen centuries, in which the most important changes succeeded each other, both in the religious and political conditions of India, Persia, and Affghanistan. All that had been known of these regions during that long interval was that the great kingdom of Bactria had been overthrown by a race of Scythians or Tartars, whose power extended to the mouth of the Indus; and that when the Mohammedans invaded the East in the eleventh century, they found princes of Hindú race on the thrones of Sinde and Affghanistan. Within the last seven years, the discovery of vast numbers of coins has afforded means to corroborate what was before little more than conjecture, and to fill up the unknown with names of dynasties and individuals, well defined, and in regular connexion. About a century ago, the only two Bactrian coins known, one of Eucratides, and one now known to be that of Menander, suggested to Bayer a History of the Bactrian Kingdom, which was published at St. Petersburgh, in 1736. Soon after, a coin of Euthydemus was added to the list; and in 1799, one of Heliocles. During the present century, further specimens of the same coins were sparingly procured from Russia and Persia; and a new one of Antimachus Theos, was added in 1822. But the publication of a memoir, by Colonel Tod, with engravings, in the Transactions of the Royal Asiatic Society, in 1824, forms an era in Bactrian history. Colonel Tod, during his residence in India, had made a collection of about 20,000 coins of all denominations; the greater part, it is true, of no interest; but several, quite new, and of great historical value. Many of these were then but imperfectly appreciated, their legends being undecipherable; but they are since ascertained to be coins of kings denominated Indo-Scythic, bearing the names of Kadphises, Kanerkes, Undapherres, &c. In 1830, General Ventura, an officer in the service of Runjit Singh, found several coins on opening an ancient monument at Manikyala, a village between Attock, on the Indus, and Jhelum, on the river of that name. Impressions in wax of three of these coins were sent by him to Calcutta, where they were seen, and described in the journal of the Asiatic Society, by the lamented James Prinsep, the Secretary to that Society, who had from his situation already learned to take an interest in Eastern numismatology, to which he subsequently gave so great an impulse. In 1822, Lieut. Burnes visited Manikyala, and obtained more coins. Dr. Swiney, at Karnal, followed the example; and these materials were published, and ably commented on by Mr. Prinsep, who, as yet, had no anticipation of the splendid results to which his researches would ultimately lead. In 1834, an accession of great value was made by the publication of a paper in the journal of the Bengal Society, containing an account of Mr. Masson's discoveries. This gentleman resided in Affghanistan; and had for some time been engaged, in connexion with Dr. Honigberger, in antiquarian investigations. In the year 1833, while in search of the site of the ancient city of Alexandria ad Caucasum, north of the city of Cabul, he had been rewarded by the discovery of very many ancient coins, which subsequently reached to the number of 30,000, from the same site, though when he wrote the above-mentioned paper his collection amounted to less than 2,000. The names of several Greek kings were added to history by Mr. Masson's collection, as Antialcidas, Lysias, Agathocles, Archebias, Pantaleon, and Hermæus. In consequence of a hope expressed in the second volume of the Bengal Asiatic Journal, that a precise account of General Ventura's discoveries might appear in its pages, that officer at once, in the most disinterested manner, made an offer of his collection to Capt. Wade, then Political Resident at Ludiana, who declined the offer in favour of Mr. Prinsep, to whom the coins were forwarded. Mr. Prinsep, with a liberality as creditable to him as that of General Ventura, while stating that he should be most happy to investigate and publish a full account of the collection, requested that the General would still consider it at his disposal. The honourable contest ended in Mr. Prinsep's acceptance of specimens of such of the coins as were in any numbers, and the remainder were returned. On a visit to Europe in 1838, General Ventura himself, while in London, presented to the Royal Asiatic Society some of these coins, and of a further accumulation which his first success had induced him to make. In 1833, several Indo-Scythic coins were found on the site of an ancient city discovered near Behut, in the Doab, seventeen feet below the surface of the earth; and in the same place were found some of a peculiar type, with ancient Sanskrit characters. These were deciphered by Mr. Princep, who pointed out the identity of the character with that on the Allahabad column, which had not then been deciphered. The coins are of princes not before known; and, from their symbols, must have belonged to a period when Buddhism prevailed in India. Many of the Indo-Scythic coins which had Greek inscriptions on one side, had, on the other, legends in an unknown character, unlike any alphabet known. It was a matter of some importance to read this alphabet; and the problem was resolved by Mr. Prinsep. The first account of his discovery, published with some hesitation in 1835, he subsequently perfected; and he succeeded in demonstrating that the language of the legends was closely allied to the Sanskrit, and might be termed Pali, or Prakrit. This was the last great labour which the declining health of Mr. Prinsep permitted him to engage in; and it was a worthy termination of the valuable labours through which he had prosecuted the subject with so much success; though it is to be feared, that the great amount of exertion which such researches necessitated (combined with his other numerous occupations), contributed, in a great degree, to shorten his valuable life.—Such is the important character of the historical discoveries which the work of Prof. Wilson will lay before the world.

LINNEAN SOCIETY.

*Feb.* 16.—The Bishop of Norwich, President, in the chair.—The Marquis of Northampton was elected a Fellow, and Mr. G. Gordon, an Associate of the Society. A paper was read entitled, Observations on some little-known species of Polypiaria of the supercretaceous strata of Italy, by Signor Michelotti, of Turin, illustrated with examples of the genera.— J. Reeves, Esq. presented specimens of a seaweed, a species of Gigartina, apparently different from tenax and lichenoides, from which jellies are made in Japan; Clavaria entomorhiza, a fungus growing from the head of a caterpillar, and used medicinally in China; some remarkable galls; fruit of the stoneless Litchi; the sea-horse, from the China seas; edible birds' nests, both in a natural and prepared state; Lepas mitella, found at Macao, and used for food by the natives; a brick of Tartar tea dried in a cake, with the branches and leaves; and a ball of tea from Japan enclosed in a spathe of Zea Mays. Mr. Gould exhibited specimens of the Nanodes undulatus of Vigors, a kind of parroquet from New South Wales, remarkable for the beautiful shot-like spots of rich purple on the throat; with them was the original nest in the hollow trunk of a gum tree; they are the first living specimens that have been seen in Europe; a gigantic Truffle called native bread, and a specimen of fossil wood from New South Wales. Mr. Solly exhibited the supposed anthers of Ferns on a young frond of Cistopteris fragilis; several had burst and discharged their contents, composed of mucus and minute granules.

ENTOMOLOGICAL SOCIETY.—*Jan.* 4.—The Rev. F. W. Hope, F.R.S., President, in the chair.—Donations of entomological works from Prof. Nordmann, Mr. M'Clelland, the President, and others, were announced.—Mr. Hope mentioned the expected occurrence of vast migrations of butterflies in South America, and referred to Holmes's account of Buenos Ayres, in which some of these migrations had been noticed. Mr. Schomburgk had also described several other such occurrences, in a memoir read at the last meeting of the Society. Mr. Westwood made some observations on the identity of the extraordinary little animals hatched from the eggs of the common oil beetle of this country (*Meloe proscarabæus*), and the small parasites found on bees and flies, their identity having been questioned in the volume upon insects recently published, forming part of the Cabinet Cyclopædia. A paper was also read, by Mr. Westwood, 'On the Nomenclature of the Genus *Chlorion Lutes* (*Ampulex Jurina*),' which led to an extended discussion amongst the members present, on the employment of generic names, which had been previously used in other departments of science; and it was mentioned by Mr. Yarrell, that M. Agassiz had informed him of a calculation which had been made by himself and M. Decandolle, by which it appeared that no less than 300 generic names of plants, and 800 names of zoological genera required changing, having been previously used in other branches; and it was insisted upon by several members that the inconvenience which would necessarily result from the change of such a number of names would far overbalance the slight inconvenience at present felt in cases of such "*double emplois*," as the French term it.

*Anniversary Meeting*—*Jan.* 25.—The Rev. F. W. Hope, F.R.S. in the chair.—After the annual routine business had been transacted, W. W. Saunders, Esq. F.R.S. having been elected President for the ensuing year, it was announced that the prize of ten guineas offered by the Society, in conjunction with the Saffron Walden Agricultural Association, should be renewed, for the best memoir upon the caterpillar of one of the Noctuidæ which attacks the roots of the turnip, including the most advantageous methods of preventing its attacks, or of destroying the insects. The Rev. F. W. Hope also announced his intention of offering a prize of 10*l*., for the best essay on the insects which attack apple and pear trees, with the best remedies for their destruction. Members of the Society, agriculturists, horticulturists, and others, were invited to supply the Society with a notice of such species of insects as might be proposed as proper subjects for future prize essays.

*Feb.* 1.—G. R. Waterhouse, Esq. in the chair.—Mr. Westwood called attention to the state of the great picture by Sebastian del Piombo, in the National Gallery, as described by Dr. Waagen. The picture had been transferred to canvas, on which it was fixed with paste, which material is now attacked by insects, which were considered to be *Anobium paniceum*, an insect well known to attack preparations of flour. The plans suggested at a former meeting for the destruction of insects which attack paintings on panel or the stretching frames, would be inapplicable to the present case; and it would be very dangerous to saturate the back of the picture with any solution which would affect the paste, so as to render it unpalateable to the insects, or sufficiently strong to destroy them. Mr. Gutch considered that, in so valuable a picture as this, it would be most advisable to re-line the painting with fresh canvas, employing paste in which a little corrosive sublimate had been mixed. He had constantly used paste mixed with that material, and had found it effectual in preventing the attacks of insects. Mr. Waterhouse suggested that an air-tight frame, or flat box, should be placed behind the picture, a space of about an inch being left between it and the frame-work,

and that the inclosed air should be strongly impregnated with Prussic acid, which, he had no doubt, would destroy the insects.—A letter from the Rev. A. W. Griesbach was read, relative to the economy of the *Bruchus granarius*, which he had found to undergo its transformations within the pea and not in the earth.—The completion of a memoir on the Evaniidæ, a family of Hymenopterous insects, by J. O. Westwood, F.L.S., was read.

ROYAL INSTITUTION.

Mr. Alfred Smee delivered a lecture on the laws regulating the Voltaic deposit of Metals; or, in other words, upon the laws of Electro-Metallurgy.—He commenced by recalling to the recollection of his audience an experiment shown by Prof. Brande on a previous evening, that the metals were thrown down from their solutions at the negative pole of a galvanic battery. The differences produced by variations in the galvanic current were next adverted to, and the reduction of the metal was shown in the same decomposition cell to be very different with different amounts of galvanic current. The lecturer next exhibited a solution of sulphate of copper of unequal strengths, in which two copper poles, connected with a platinized silver battery, were placed, on the negative pole of which the metal was thrown down of different qualities. The general principle drawn from these experiments is, that the power of the battery or the galvanic power must be regulated to the strength of the metallic solution. The various kinds of deposit were next adverted to,—the black powder was shown by a long piece of platinized silver—the reguline metal, the type of which was a hammered electrotype plate—the crystalline deposit, a plate of which broke to pieces with the slightest touch. To obtain the powder, such a quantity of electricity in relation to the strength of the solution must be employed, that hydrogen is evolved from the negative plate in the decomposition apparatus. Three varieties of the powdery deposit were then briefly adverted to, as well as its application to the formation of a galvanic battery when deposited upon plates of metal. The reguline metal was shown to be obtained by regulating the power of the battery to the strength of the solution, so that hydrogen is below the point of evolution from the negative plate. This law belongs to all metals and all metallic solutions, and the fact was shown at the lecture with gold, silver, copper, and iron. The reduction of gold with relation to gilding was explained, and a silver spoon was gilt in the presence of the audience, with the potassa solution of the oxide of gold. Several silver forks and spoons, a sugar basin gilt of an excellent colour by this process, were exhibited, and the lecturer stated that it was coming into use at Clerkenwell, which would materially save the health of the workmen, who suffer severely by the mercurial fumes of the present process. The reduction of silver was next exhibited from the ammonio carbonate, and several medals made in this way were shown. A large candelabrum candlestick, and other articles, were exhibited, plated by Elkington, of Birmingham, by a process patented by him. The reduction of iron was shown on a polished copper-plate, which was connected with the zinc of a small tumbler platinized silver battery. Whilst an iron nail was connected with the silver of the battery, the copper was put into a solution of the proto-sulphite of iron, and, on being removed, had all the appearance of a polished steel plate. The crystalline deposit was next made the subject of examination: it was described to arise from a deficiency of electricity to the strength of the solution. The application of crystalline copper for ornamental purposes was briefly mentioned, and electro-coppered leaves, baskets, and plaster medallions exhibited. The lecturer next described the means by which the uniformity of the strength, and the acidity of the solution may be maintained; and stated the porous tube apparatus was not at all adapted for the refinements of electro-metallurgical operations. The decomposition apparatus where a piece of metal, similar to that reduced, is made the positive pole, to be dissolved to the same amount that the metal is reduced, was stated to be best adapted for the electro-metallurgist. A singular circumstance was noticed to take place on the reduced metal, in certain cases: from a lighter solution being formed, deep grooves or lines are produced, which leave intervening ridges, amounting in some cases to an inch or more in height. The means of overcoming these were briefly detailed; the most important being the position of the cast, and several experiments were shown to elucidate this phenomenon. The regulation of the quantity of electricity may be effected by varying the power of the battery, either by increasing or diminishing its size or by altering its exciting solution. The size of the positive pole will be found, in all cases, to regulate with the utmost exactness the quantity of electricity, and therefore the state of the metal. Sometimes it is even necessary to diminish it to the smallest point, as in the reduction of gold. The distance between the poles and the temperature was noticed as affecting the quantity of electricity. Mr. Smee next described the adhesion and non-adhesion of the reduced metal to the surface on which it was deposited, to be owing to a film of air, which, being present, causes a separation between them, but when removed, adhesion ensues. At the conclusion he again particularly enforced the grand principle, that to obtain any requisite state of deposition, from any metallic solution, from any strength of solution, from any salt, the galvanic power must be regulated to the strength of the metallic solution.

MEETINGS FOR THE ENSUING WEEK.

| | | |
|---|---|---|
| Sat. | Asiatic Society | Two, p.m. |
| Mon. | Geographical Society | Nine. |
| | Royal Academy (*Sculpture*). | |
| | Society of British Architects | Eight. |
| Tues. | Institution of Civil Engineers | Eight. |
| | Architectural Society | Eight. |
| | Zoological Society | ½ p. Eight. |
| Wed. | Geological Society | ½ p. Eight. |
| | Society of Arts (*Illustr.*) | Eight. |
| | Literary Fund (*Annual*) | Two. |
| Thur. | Royal Society | ½ p. Eight. |
| | Society of Antiquaries | Eight. |
| | Royal Society of Literature | Four. |
| | Royal Academy (*Painting*). | |
| Fri. | Astronomical Society | Eight. |
| | Royal Institution | ½ p. Eight. |

## MUSIC AND THE DRAMA

Philharmonic Society.—That the present is a critical season for the future existence of the Philharmonic Society, no one can doubt. The Directors seem to be conscious of this, and resolved to meet the occasion with unusual energy. They promise us, most wisely, for the next Concert, Mendelssohn's 'Lobgesang,' the overture to 'Benvenuto Cellini,' by Berlioz, and the second *finale* to Weber's 'Oberon.' At their first Concert, they caused to be performed, most carefully, the pieces, both orchestral and vocal, which made up its *programme*. The first symphony was Haydn's number 4:—with this we were not familiar. The slow movement and minuet have all the freshness and fancy which make us, in those respects, place the composer even higher than the more renowned symphonist, Mozart. Towards the close of the *finale*, however, there was an odd little passage played upon the pianoforte by the conductor, Sir George Smart, the *rationale* of which we by no means understood. The second symphony of the evening was Beethoven's, in A major—the *andante* of which was *encored*. Some slight mistakes in the *tempo* of the several movements allowed for, the work went well. The overtures were less interesting, being those to 'Ulysses and Circe,' by Romberg, and Mehul's 'Joseph.' We never heard Madame Dulcken play so well, or the Philharmonic orchestra accompany a *solo* performer so steadily and sensitively, as in the same pianoforte Concerto by Weber, in E flat, which we mentioned a week or two since. The other *solo* was a violin performance by M. de Loffre. This did not merit a place in the bill of the choicest concert of London, seeing that there could be no novelty in an artist who may be heard nightly for a shilling at Drury Lane. Nor was the gentleman's playing superior enough to make us overlook so obvious a failure in judgment. The vocal music was very satisfactory: bating a few misjudged ornaments, Miss Birch sang Beethoven's 'Ah perfido' very finely, with more dramatic energy than usual—Mr. Bennett a beautiful song from 'Il Seraglio'—and Miss Masson, Zingarelli's 'Sommo Ciel.' The last performance could not be praised too much for dramatic conception, grandeur of style, and finish of execution. It was, in brief, the most admirable piece of singing by an English woman we ever heard. Mr. F. Cramer led, and Sir G. Smart conducted, this Concert.

Quartett Concerts.—These began for the season, on Thursday week. The selections of music are always greatly to our liking; and it was particularly well done of Mr. Blagrove's party or Mrs. Anderson to bring forward Reber's graceful and elegant pianoforte trio,—his second: the work deserving a place in a classical concert, though French, in spite of its composer's obvious determination to write a work which should belong to no school but the best. The quartett we heard, which was Beethoven's well-known one in B flat, Op. 18, was neatly played: we wish we might say more. But this is impossible. Not only do the four artists want that electric touch of the composer's genius, which makes the executant, for a moment, assimilate himself with the creative artist; but there is also a tonelessness in the second violin and viola, which renders impossible that mellowness of effect attainable only by an equal balance of all the four parts. Fineness of touch is not sufficient for the execution of chamber music; there must be also poetry of conception and sweetness of colour. The singers were, Madame Caradori Allan and Mr. Hobbs.

Covent Garden.—A new and youthful candidate for dramatic fame, Mr. Lee Morton, was successful in obtaining the suffrages of the public on Thursday night, on the strength of the daring and tact shown in a *rifacimento* of characters and incidents, regarded as the hereditaments of playwrights, with the title of 'London Assurance.' Clever acting, and a perfect *mise en scène*, contributed materially to the prosperity of the "comedy;" but the adroitness with which the venerable personages of bygone times were tricked out in modern costume and phraseology, and passed off as representatives of an existing state of society, had a due share in so amusing the audience as to render them accessaries to the cheat that was put upon them. A couple of intrigues form the business of the piece; but as the lady in one case was not quite married, and in the other only acts the part of a frail wife, no offence was taken: though there was no wit to set off against what might have been considered too glaring improprieties of situation, but for these saving clauses. Mr. Farren, as *Sir Harcourt Courtly*, a modernized version of *Lord Ogleby*, personates a profligate old beau, affecting the airs and hairs of youth with a degree of finish that glosses over the grossness of the part. Mr. Charles Mathews, as *Mr. Dazzle*, a fashionable adventurer, whose sole capital is a large share of the 'London Assurance,' plays the counterfeit gentleman with a graceful ease that would become the real character; and Mr. Anderson has the seemingly difficult task of denying his identity to his own father, and with only the loss of a cravat, and a slightly altered manner, passing alternately for himself and for another person: we say seemingly difficult, because all rested with the audience, who acquiesced in the probability of a father not knowing his own son, nor a lady her lover, when he chose to assume a different air. Madame Vestris as *Grace Harkaway*, a rustic damsel with the arts of a town-bred girl, and who is willing to resign herself and fortune to an old battered rake, because she has never been in love, but, as usual, falls in love with the first pretty fellow that comes in her way, plays with skill and fascinating address; but the character is not one suited to her talents. Mrs. Nisbett, on the contrary, as *Lady Gay Spanker*,—a laughing hoyden and dashing horsewoman,—revels in this repetition of her favourite part of *Constance*, in the 'Love Chase.' Her boisterous vivacity and spontaneous gaiety kept the house in good humour all through the evening: indeed, she is the life of the scene, whether she lures on the amorous old baronet with a false show of encouragement, or ridicules the helpless imbecility of her hen-pecked little husband—a character personated by Keeley with a quiet humour, and in a genuine style of acting, which we see too little of in the present day. Harley's part of a busy-body and pettifogging lawyer, is a disagreeable excrescence, though he raises a laugh by his grimaces. Mr. Brindal, as a cool, discreet, and clever valet, and Mrs. Humby as a pert lady's-maid, are a choice pair. The comedy is so constructed, that one set scene suffices for the whole act; and the stage in each instance presents rather a realization than a

mimic representation. The garden scene, with its beds of flowers, and the verandah entwined with creeping plants, and the drawing-room, with its superb furniture and fittings, are actualities:—the windows have blinds, cornices, and curtains, as real and splendid as the chairs, tables, and ottoman. These solid accessories, moreover, are not only splendid, but in good taste. The comedy was announced to be performed every evening; and the author being called for, was led on by Mr. Charles Mathews, and excited surprise by his juvenile appearance. He is young enough to do much better things, if he will go to Nature for his materials.

Of all else that concerns theatricals our report may be brief. A little success goes so far both with audiences and managers that the task of chronicling novelties,—such, at least, as are worth notice,—is a light one. The new suits for which dramatic authors "measure" the actors, are generally worn threadbare before they are laid aside; perhaps because it is supposed that if once put off, they could not be easily resumed. When will dramatists leave tailoring for the spoiled children of the stage,—turning French doublets into English vests,—and create real characters for the players to give life to, so far as can be done in these degenerate days? It seems worth considering, whether the practice of actors obtaining suits made to fit their peculiarities, does not perpetuate those distortions which the mirror of the stage now holds up to view, and reduce the comedian to a puppet, with one set of jerks, filling up the intervals of a raree-show. Between play-wrights, property-men, and actors, the Drama is in a parlous state; and now that the nuisances of promenade concerts and masquerades are about to give way to operas, Italian, German, and English, the spoken drama is not likely to be heard, or, if heard, not listened to,—the witching charm of attraction rests with the sweet-sounding accents of her lyric sister. Instead of mentioning the drama, however, we might as well have said at once the little we have to say, namely, that Miss Kelly has opened her Thespian back-parlour again, in the expectation that the public will have so far forgotten her "Dramatic Recollections," as to be again delighted with listening to the anecdotes of her theatrical career, which she tells so cleverly; though now with all the disadvantages of a long interval of discontinuance, and, we regretted to perceive, ill-health and enfeebled powers,—which were painfully apparent in her vocal efforts.—Late last week 'The King's Barber' appeared at the HAYMARKET, very showily dressed, but proved to be a very dull fellow, and an old stage-acquaintance, all the worse for a new face; indeed, but for Mrs. Stirling, who excited some interest for him by her earnestness, his company would not have been tolerable.—And at COVENT GARDEN, the intriguing adventures of a gallant young 'Captain of the Watch,' and the equivocal situations and awkward dilemmas of a trio of amorous Flemings, amused the audience to their heart's content for an hour, without the expenditure of a particle of wit, and with very little aid from the actors.

## MISCELLANEA

*Magnificent Public Work in the Island of Madeira.*—[From a Correspondent, Dr. James Macaulay, Foreign Secretary of the Botanical Society, Edinburgh.]—In the Island of Madeira the Portuguese government is at present carrying on a great work, such as would do honour to any age and to any nation. During great part of the year that island is entirely free from rain. Even then, however, among the mountains, the clouds and mists furnish a perpetual supply of moisture, so that the river-courses are never wholly dry. This water, as it descends from the mountains, is collected and conveyed by means of Levadas, or artificial channels, through the cultivated grounds. The country is everywhere intersected by these rivulets, and the most perfect system of irrigation is thereby maintained. Some of these Levadas were formed by the first settlers in the island, in the beginning of the fifteenth century. The slaves of the early colonists were Moors and Eastern captives, and it may be that from them was derived a greater attention to irrigation, and a greater skill in its application than is generally observed in European agriculture. Many of the works connected with the irrigation of the island display remarkable enterprise and skill on the part of the natives, and of these the most conspicuous is that of the Rock of Rabaçal. At the head of a deep and narrow ravine which forms the commencement of the valley of the Ribeiro (river) de Janella, there rises a perpendicular rock not less than 1000 feet in height. An abundant supply of water flows from this cliff; partly in one large cascade sweeping over from the summit, and partly in the form of innumerable streams issuing from fissures in the face of the rock, and dripping down through the mountain shrubs by which the cliff is clothed. This water used to fall into an abyss at the bottom, whence it flowed along unemployed and useless through the ravine and valley of the Janella to the Atlantic. It was observed, that if the water could be intercepted in its descent, and conducted by art from the course in which nature directed it, it might be turned to infinite utility for the purposes of irrigation. Who had the boldness first to conceive the actual execution of the project, is not recorded. It appears to have been attempted at an early period of the history of the island, as there are at one place remains of some work of which no tradition has come down to us. In 1823 the Governor brought under consideration the importance of making use of these waters; but it was only in 1836 that the work was commenced. Of the extraordinary ability of the engineer under whose direction the work was planned, Captain Vicente de Paula Texeira, a native of the island, even those who have not seen the place must form the highest opinion from a simple description of the work. The height of the cliff I have stated is 1000 feet.* About 300 feet from the base, a horizontal channel has been cut in the face of the rock, sloping downwards and inwards, so that part of the water from above is intercepted in its descent, and falls into this hollow. The excavation extends round the face of the cliff for about 600 feet, presenting the appearance of a vaulted gallery, the roof of which is supported at intervals by pillars of the rock. The water flows along this channel, and is then to be conducted by an open aqueduct or Levada for the distance o six miles. Here another great part of the undertaking is in progress. A tunnel, which will be 150 fathoms long, is to be cut through the crest of a mountain ridge, by which means the waters of the rock of Rabaçal will be conveyed from the north to the south side of the island, and will spread cultivation and fertility over extensive districts hitherto either entirely waste, or yielding a poor and precarious produce from the absence of irrigation. The channel on the face of the rock is now nearly completed, and the tunnel has been commenced at both extremities. In commencing the work, the operations were of an extremely difficult and dangerous character. It was impossible to reach the part of the cliff where the channel was projected by any means except by ropes suspended from above. Down this dreadful depth, with 300 feet of the precipice below them, the workmen were lowered; fastened to a little frame of wood at the end of the rope, and bearing instruments for boring and blasting the rock. When a mass of rock had been loosened by the handspike, or a train had been laid for blasting, it was necessary for the operator to get out of the reach of danger by pushing himself off from the cliff with his feet, and making for some tree or projecting point, where he secured himself till the explosion was over, and then returned to his labour. The workmen were moreover continually drenched by the streams of icy cold water falling upon them, so that they had to be frequently relieved, on account of their becoming benumbed with cold. It is gratifying to add, that notwithstanding the extreme danger of these operations (compared with which the samphire-gathering of Shakspeare's Cliff, or the bird-hunting of St. Kilda, might be described as occupations of little danger), only one fatal accident has occurred in the whole undertaking. And when we consider the extraordinary boldness of conception displayed in the design, the genius and ability with which it has been hitherto carried into execution, the difficulties and perils that have attended the operations, and the noble purpose of the undertaking, being not for mere ornament or fame, but for the permanent well-being and improvement of the country, we cannot but regard it as one of the grandest efforts of modern art.

* An excellent representation of the place will be found in a work preparing for publication by Mr. Picken, an artist who visited the island.

*Savings Banks.*—It appears from the Annual Report of the Marylebone Bank, that no less than 2,815 new deposits were made during the past year, and that out of 12,680 deposit accounts, no less than 8,224 held balances of less than 5*l.* The growing disposition of the working classes to provide against the casualties of life and the infirmities of age, is a source of gratification to all reflecting persons.

*George Garrick*, was affectionately attached to David, and held him in great awe; Garrick, when acting, was extremely nervous about any noise made behind the scenes, as it destroyed his effects; consequently, George was accustomed to parade up and down on the stage, and if any persons were talking, to exclaim, "Hush! hush!" This was his constant habit.—The salary of George Garrick was considerable in the theatre, and it was more than once inquired, why, or for what, George Garrick was paid that amount? Charles Bannister in a moment solved the question, "It is *hush money*," said he.—George Garrick usually inquired every night, on coming behind the scenes, "Has David wanted me?" On its being idly asked how George came to die so soon after the demise of his celebrated relation, the answer was—"David wanted him."—*Memoirs of the Colman Family.*

*An Ever-burning Flame.*—A paper was lately read at the Royal Irish Academy, by Mr. G. J. Knox, 'On a Principle for producing an Ever-burning Flame.'—"A belief," he observed, "in the discovery of an ever-burning lamp appears to have been prevalent in all ages; and tradition informs us that lamps have been found in tombs, where they have continued burning for upwards of 1,000 years, of which mention has been made in the works of St. Austin, Plutarch, Pliny, Ludovicus Vives, Baptista Porta, and Licetus. The Rosicrucians, who laid claim to the knowledge of everything mysterious, pretended to have rediscovered the secret of their construction, which was supposed to have been buried in the tomb of their founder. Dr. Plott, in a treatise which he has written upon this subject, alludes to a lamp mentioned by St. Austin in his book *de Civitate Dei*, which was hung up in the temple of Venus; and to another found in the tomb of Pallas the Arcadian, who was slain by Turnus in the Trojan war, which continued to burn after its removal from the tomb and exposure to the air—proving that these lamps were not supplied from any bituminous source, or volcanic fire. He considers the requisites for an ever-burning lamp to be,—a perpetual wick, which might be made of gold wire, or asbestus; and a perpetual supply of fuel, which he imagines the bituminous springs of Pitchford, in Shropshire, or the inflammable gases issuing from fissures in coal mines, would afford. That such could supply fuel for a flame, so long as the bituminous spring existed, or the gas continued to exhale from the mines, is evident; but it no more deserves the appellation of an ever-burning lamp, than does a fire arising from any volcanic source. The desideratum for such a lamp is, that it should contain, within itself, a *renovating* principle, such as, probably, does the luminous atmosphere encompassing the body of the sun, supposed by Sir William Herschel to be electrical. That electricity was the principle upon which such a lamp could be constructed having occurred to me some years ago, I reflected upon the different means by which a constant light could be produced from this source, and concluded that, if by an arrangement of metals a thermo-electric current could be produced of sufficient intensity to decompose water, the heat produced by the burning of the two gases arising from the decomposition, would be sufficient, when applied to the alternate metallic junctions, to continue the electrical current of the thermo-electric pile; while the gases, which in burning become aqueous vapour, might be condensed by passing through a long tube, through which being conveyed to the closed vessel in which the water had been originally placed, they would again undergo decomposition, recombination, and condensation. Such a thermo-electric arrangement has been discovered by Prof. Botto, of Turin, who has obtained decomposition of water from a series composed of a great number of wires of platinum and

iron. To prevent the apparatus from acquiring in time the same temperature, the alternate junctions of the metals, to which the heat is not applied, might be connected with the pedestal upon which the lamp is placed; and the pedestal be either allowed to rest in a cold situation, or else be connected by wires with some extensive cooling surface."

*Air contained in Snow.*—According to Dalton, the quantity of oxygen in the atmosphere diminishes in proportion to the distance from the surface of the earth. Gay-Lussac, however, did not find this to be the result of his experiments—for air which he obtained at a height of upwards of 20,000 feet, contained the same proportion of oxygen as that procured from the neighbourhood of Paris. M. Boussingault has found, in common with others, that air obtained from snow contains less oxygen than that of the atmosphere. But this holds good with regard to the snow of the Andes, as to that of Paris. He admits, however, that this may not be the composition of the air as it exists in the snow; because, in order to obtain this air, it is necessary to melt the snow; the gas of the flask comes in contact with the water, little if at all impregnated with air resulting from the melting: and it is well known that in such circumstances oxygen dissolves more readily in water than the azote, and that the air with which water is saturated is richer in oxygen than that of the atmosphere. M. Dumas and M. Boussingault are at present examining the composition of atmospheric air.

*Railroad from Berlin to Vienna.*—This project is confidently talked of at Berlin. It is said that three-fourths of the route, from Breslaw to Ratisbon, are already taken, and will commence next spring.

*Fuel for Steam-engines.*—A letter from St. Petersburgh gives some particulars of a new fuel, for steam-engines, discovered or manufactured by a M. Waschinakoff, which offers, it is said, great advantages over coal. We have, however, heard of so many of these wonderful discoveries in our own country that we are a little sceptical—still it may be well to publish the facts as stated. The first experiment made, on a large scale with this fuel, to which M. Waschinakoff has given the name of Carboléin, was on board the English Steamer *Syrius*, on its last voyage from Cronstadt to London; and the results are given as follows:—A consumption of $4\frac{1}{2}$ lb. (English weight) of Carboléin per hour, for every horse-power of the engine, produced thirteen revolutions per minute, and yielded a speed of more than seven English miles per hour; whilst, on the same voyage, with 7 lb. of English coal, of best quality, the wheel gave only twelve revolutions, and the vessel made no more than $6\frac{1}{2}$ miles an hour. The flame of the new fuel, says Captain Waters, who commanded the *Syrius*, was so great that they were constantly obliged to reduce it to one-third.—A cubic foot of the best Newcastle coal weighs $54\frac{714}{1000}$ lb., whilst the same measure of Carboléin weighs $55\frac{712}{1000}$ lb.—4,480,000 lb. of coal, the usual provision for steam vessels passing between England and the United States, occupy a space of 81.884 cubic feet; but 2,480,000 lb. of Carboléin, yielding the same effect, take only 51.694 cubic feet: so that the latter combustible would effect a saving of room to the extent of 30.190 cubic feet, available for merchandise or passengers. The freight from England to North America, and *vice versâ*, being at the rate of 2*s.* 6*d.* per cubic foot, making 5*s.* both ways, the space economized would produce for the two passages, an excess of freight amounting in value to 7,547*l.*, deducting from this sum 643*l.*, for the greater price of the Carboléin necessary for the two voyages over coal, and allowing, besides, 1904*l.*, to the account of any deficiency which might occur in filling up the space saved, with goods or passengers, there would still be a clear gain, at the lowest calculation, of 5,000*l.* by the use of the new fuel.

*Ancient Seeds.*—The other day, in sawing up a block of rosewood, at Norway Wharf, Millbank, the workmen discovered a cavity quite in the heart of the block, within which some seeds were stored up. Mr. Arnold, the proprietor of the wharf having shown us part of them, we have ascertained them to consist of a species of *nux vomica*, and of some euphorbiaceous plant, probably Ricinus. The former was broken by the sawyers, but appeared as fresh as if newly gathered; the latter will be sown in the garden of the Horticultural Society.—*Gardeners' Chronicle.*

Immediately, in 3 vols. post 8vo.
MISS EMILY FINCH'S NEW NOVEL.
**THE LAST DAYS of MARY STUART.**
T. & W. Boone, 29, New Bond-street; Oliver & Boyd, Edinburgh; J. Cumming, Dublin.

---

Immediately, in 2 vols. 8vo.
**FRANCE! since 1830.**
By THOMAS RAIKES, Esq.
Author of 'Letters from St. Petersburg.'
T. & W. Boone, 29, New Bond-street; Oliver & Boyd, Edinburgh; J. Cumming, Dublin.

---

This day,
**SIX MONTHS with the CHINESE EXPEDITION.** By LORD JOCELYN, late Military Secretary to the Chinese Mission.
John Murray, Albemarle-street.

---

Now ready, 3rd edition, 12mo. price 3s. 6d.
**GRÆCÆ GRAMMATICÆ RUDIMENTA in USUM SCHOLARUM.**
This Grammar has been introduced into the Public Schools of Winchester, Harrow, and Rugby.
John Murray, Albemarle-street.

---

Just published, 12mo. price 1s.
**"JUSTICE," or a Satirical Answer to the Honourable ****'s 'Satire,' a Poem.**
Whittaker & Co. Ave Maria-lane; and any Bookseller.

---

Just published, 12mo. price 5s. cloth,
**THE DUBLIN UNIVERSITY CALENDAR, 1841.** Corrected to November 20, 1840.
London: Whittaker & Co. Ave Maria-lane. Dublin: Andrew Milliken.

---

Just published, cloth boards, 12mo. price 3s. 6d.
**HINTS on the ART of TEACHING,** especially as applied to Modern Languages, Music, and History. Addressed to Parents and Teachers.
Rivingtons, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place; and sold by the principal Booksellers.

---

This day is published, in 3 vols. 8vo. price 1l. 11s. 6d. cloth.
**A HISTORY of the REFORMATION on the CONTINENT.**
By GEORGE WADDINGTON, D.D., Dean of Durham;
Author of 'A History of the Church from the Earliest Ages to the Reformation,' &c. &c.
London: Duncan & Malcolm, 37, Paternoster-row.

---

Nearly ready, in 1 vol. 8vo.
**THE DRAMATIC WORKS**
Of SIR E. L. BULWER, Bart.
Bound and lettered uniformly with the
Prose Works, which are now completed in 12 vols.
price 6s. each, beautifully illustrated.
Saunders & Otley, Publishers, Conduit-street.

---

This day is published, price 6d.
**ON the PRESENT CONDITION of the LABOURING POOR in MANCHESTER;** with Hints for improving it.
By the Rev. RICHARD PARKINSON, B.D.
Canon of Manchester.
London: Simpkin, Marshall & Co. Manchester: Simms & Dinham.

---

CHURCH OF ENGLAND MISSIONS.
Now ready, 2 vols. 8vo, with Woodcuts and large Map, 15s.
**TRAVELS in TURKEY and PERSIA,** with Notices of the Condition of Mohammedanism and Christianity in those Countries.
By the Rev. HORATIO SOUTHGATE.
"We can truly say that we have seldom laid down a book with greater unwillingness."—*Christian Remembrancer.*
Tilt & Bogue, 86, Fleet-street.

---

Just published, imperial folio, 4l. 4s.
**CAIRO ILLUSTRATED.** By ROBERT HAY, Esq. of Linplum. Thirty large Plates, executed in the newest style of Lithography, by J. C. BOURNE, under the superintendence of OWEN B. CARTER, Architect; with Descriptive Notices.
Tilt & Bogue, Fleet-street.

---

In 18mo. price 5s. 6d. in extra cloth.
**HYMNS translated from the PARISIAN BREVIARY.**
By the Author of 'The Cathedral.'
Rivingtons, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place.

---

THE ONLY COMPLETE EDITION.
In 16 vols. 8vo. with General Index, price 6l. 17s. in boards.
**THE WORKS of the RIGHT HONOURABLE EDMUND BURKE.**
Rivingtons, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place.
*** A few copies are printed on royal paper, price 9l. 12s. in boards.

---

Just published, in small 8vo. price 9s. 6d. in cloth and lettered,
(Dedicated, by permission, to the Earl of Aberdeen.)
**SEPHARDIM; or, the HISTORY of the JEWS in SPAIN and PORTUGAL.**
By JAMES FINN.
Rivingtons, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place.

---

In 12mo. price 2s. 6d. in cloth boards, the 4th edition of
**ECLOGÆ OVIDIANÆ;** being the *Fifth* Part of the Lateinisches Elementarbuch, by Professors JACOBS and DOERING.
Edited by THOMAS KERCHEVER ARNOLD, M.A.
Rector of Lyndon, and late Fellow of Trin. Coll. Cambridge.
Rivingtons, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place.

---

Lately published, in 12mo. price 12s. in cloth and lettered; or 18s. bound neatly in morocco, dedicated, by permission, to His Royal Highness Prince Albert,
**PROPER LESSONS, to be read at MORNING and EVENING PRAYER on the SUNDAYS and other HOLIDAYS throughout the YEAR.** With a short Practical Commentary, and Explanatory Notes.
By JOHN JAMES, D.D.
Prebendary of Peterborough, and Author of 'A Comment upon the Collects,' and 'Christian Watchfulness.'
Rivingtons, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place.

---

Just published, 6s. 6d. boards,
**ECCLESIA; a Volume of Poems.**
By the Rev. R. S. HAWKER, M.A.
Vicar of Morwenstow, Cornwall; Author of 'Pompeii,' the Oxford Prize Poem for MDCCCXXVII.
Oxford: printed by T. Combe. Sold by J. G. F. & J. Rivington, St. Paul's Churchyard, and Waterloo-place; Talboys, Oxford; Hannaford, Exeter; Liddell, Bodmin; and Nettleton, Plymouth.

---

TAYLOR AND WALTON,
28, Upper Gower-street.

---

# LINEAL DRAWING COPIES

**FOR THE EARLIEST INSTRUCTION.**

Comprising 200 Subjects on 24 Sheets, mounted on 12 pieces of thick pasteboard.

By the Author of 'DRAWING FOR YOUNG CHILDREN.'

In a Portfolio, 5s. 6d.

*** These copies consist of Geometrical Figures and Forms of simple objects, with the Roman and Writing Alphabets in Capital and Small Letters. They are printed white on a black ground. They may also be used in teaching the Letters, in teaching Writing, and in giving Lessons on the Elements of Form and Geometry.

# DRAWING COPIES

**FOR ELEMENTARY INSTRUCTION.**

By the Author of 'DRAWING FOR YOUNG CHILDREN.'

Set I. 12 Subjects mounted on thick pasteboard. Price 3s. 6d. in a Portfolio.
— II. Ditto ditto ditto.

*** The copies are sufficiently large and bold to be drawn from by forty or fifty children at the same time.

"The exercises seem well arranged, as regards progress and variety, and wisely set forth on a scale which makes them available to the children of a whole class at once."—*Athenæum*, Feb. 27, 1841.

# DRAWING MATERIALS.

A Quarto Copybook of 24 leaves, common paper, 6d.
Ditto ditto paper of superior quality, 1s. 3d.
Pencils, with very thick lead, BB. 2s. per half-dozen.
Ditto ditto F. at 1s. 6d. per half-dozen.
Drawing Chalk, 9d. per dozen sticks in a Box.
Port-crayons for holding the Chalk, 4d. each.

# THE SINGING-MASTER;

Third Edition, revised and corrected.
8vo. price 10s. 6d. cloth lettered; containing

No. 1. FIRST LESSONS in SINGING and the NOTATION of MUSIC. Price 2s.
No. 2. RUDIMENTS of the SCIENCE of HARMONY. Price 1s. 6d.
No. 3. FIRST CLASS TUNE-BOOK. Price 1s. 6d.
No. 4. SECOND CLASS TUNE-BOOK. Price 2s. 6d.
No. 5. HYMN TUNE-BOOK. Price 2s. 6d.

*** Any Part may be purchased separately.

☞ The Vocal Exercises, Moral Songs, and Hymns, with the Music, may also be had, printed on Cards. Price 2d. each Card, or Twenty-five for 3s.

# EDUCATIONAL MODELS,

&c.

A SET OF MECHANICAL POWERS;

CONTAINING,

The LEVER—WHEEL and AXLE—A SERIES of PULLEYS—The INCLINED PLANE—WEDGE—SCREW;—with EXAMPLES of the PARALLELOGRAM of FORCES—CENTRE of GRAVITY—FRICTION—COLLISION of ELASTIC BODIES—COMPOUND LEVER. Price 5l. 5s. in a Box.

*** A more common Set, omitting the Parallelogram of Forces and Collision of Elastic Bodies. Price 2l. 12s. 6d. in a Box.

AN INSTRUMENT FOR TEACHING GEOMETRY,

Convertible into a Theodolite, Spirit Level, Hadley's Sextant, and Wollaston's Goniometer. Price 2l. 12s. 6d.

DIAGRAMS IN WOOD,

To illustrate Dr. LARDNER'S Euclid. Solid Geometry, Book I. The Set of Nine in a Box. Price 7s. 6d.

ARCHITECTURAL SOLIDS,

With which many hundred Designs may be built. Price 8s. the Box.

---

Now ready, fcap. 8vo. 7s.
**THE MARTYRS of SCIENCE; or, the Lives of GALILEO, TYCHO BRAHE, and KEPLER.**
By SIR DAVID BREWSTER, L.L.D.
John Murray, Albemarle-street.

---

Now ready, post 8vo. 9s. 6d.
**MANNERS and CUSTOMS of the JAPANESE in the 19th CENTURY.** Described from RECENT DUTCH VISITORS, and the GERMAN WORK of VON SIEBOLD. John Murray, Albemarle-street.

---

SEQUEL TO BURNES' VOYAGE ON THE INDUS.
Now ready, with a Map, 8vo. 14s.
**A PERSONAL NARRATIVE of a JOURNEY to the SOURCE of the RIVER OXUS, by the INDUS, CABOOL, and BADAKHSHAN.**
By LIEUT. JOHN WOOD, Indian Navy.
John Murray, Albemarle-street.

---

Just published, in 2 vols. small 8vo. price 14s. in cloth,
**THE PROGRESS of IDOLATRY; a Poem,** in Ten Books—THE THREE ORDEALS; or, the TRIUMPH of VIRTUE, in Five Cantos—STUDLEY PRIORY, and other Poems. With Explanatory Notes, Etchings of the principal Hindu Deities, and other Plates.
By Sir ALEXANDER CROKE.
Oxford: John Henry Parker; and J. G. F. & J. Rivington, London.

---

Just published, price 14s.
**DICTIONNAIRE UNIVERSEL des POIDS et MESURES Anciens et Modernes,** contenant des Tables de Monnaies de tous les Pays.
Par HORACE DOURSTHER.
1 thick volume, royal 8vo. of 600 pages.
Bossange, Barthès & Lowell, 14, Great Marlborough-street, London.

---

On the 1st of March, price 3s. 6d.
**THE SETTLERS AT HOME.**
By HARRIET MARTINEAU.
Being the first of a Series of Tales, to be published quarterly, entitled 'THE PLAYFELLOW.'
London: Charles Knight & Co. 22, Ludgate-street.

---

Just published, price 6d.
**AN EXPLANATION of the SCHEME of the LONDON LIBRARY,** in a Letter to the Earl of Clarendon.
By W. D. CHRISTIE, Esq. of the Inner Temple, Barrister-at-Law.
H. Hooper, Pall Mall East; and may be had of all Booksellers.

---

This day is published, in 8vo. price 12s. cloth,
**AN ESSAY on the DIVINE ORIGIN and Perpetual Obligation of TITHES.**
By a CLERGYMAN of the CHURCH of SCOTLAND.
Edinburgh: William Whyte & Co.; London, Longman & Co.

---

Just published, price 1s. 9d. cloth, 2s. roan,
**A NEW ENGLISH GRAMMAR, with very copious EXERCISES,** and a Systematic View of the Formation and Derivation of Words. By ALEX. ALLEN, Ph.D. and JAMES CORNWELL, Tutor of the Normal School of the British and Foreign School Society.
Simpkin, Marshall & Co.

---

DR. HOOK'S LENT LECTURES.
A new edition, compressed into duodecimo, price 6s. boards,
**THE LAST DAYS of OUR LORD'S MINISTRY:** a Course of Lectures on the principal Events of Passion Week.
By WALTER FARQUHAR HOOK, D.D.
Vicar of Leeds, Prebendary of Lincoln, and Chaplain in Ordinary to the Queen.
London: Duncan & Malcolm, Paternoster-row.

---

Just published,
**LAWRENCE GALLERY.** Thirty Fac-similes of Drawings by Raffaelle da Urbino, collected by the late Sir Thomas Lawrence, dedicated, by permission, to Her Majesty. Price 5l. 5s. Ditto, mounted on superior paper, with the additional Head of T. de la Vite, 7l. 7s.
The Proprietors beg respectfully to announce that they have only 100 Copies which are not subscribed for.
S. & A. Woodburn, 112, St. Martin's-lane, Charing-cross.

---

Now ready, imperial 4to. price 24s. neatly bound,
**PROUT'S MICROCOSM; the Artist's Sketch-Book in Figures, Buildings, Shipping, and other Picturesque Objects:** with Remarks on the importance of Figures. By SAMUEL PROUT, F.S.A. Printed in tints.
Tilt & Bogue, Fleet-street. Also,
Harding's Drawing-Book, 1841; Studies in Sepia and Chalk, Original and Selected. Imperial 4to. 6 Numbers, 3s. 6d.; half-morocco, 24s.

---

Now ready, price 5s. cloth,
**YEAR-BOOK of FACTS for 1841;** exhibiting the most important Scientific Discoveries of the past Year. By the Editor of 'The Arcana of Science.'
"The Year-Book of Facts is one of those laborious productions of patient industry for which all classes of readers are bound to be grateful."—*Monthly Chronicle.*
Tilt & Bogue, Fleet-street.

---

BY THE AUTHOR OF 'THE MORAL OF FLOWERS.'
Just published, fcp. 8vo. with Illustrations,
**RECOLLECTIONS of the LAKES, and other Poems.** By the Author of 'The Spirit of the Woods,' &c. 7s. cloth; 10s. 6d. morocco elegant.
"There is a feeling for natural beauty, and an enthusiasm unleavened by affectation, about this volume, which makes it doubly welcome."—*Athenæum.*
Tilt & Bogue, Fleet-street.

---

Just published, with 57 Illustrations, 3s. cloth,
**GEORGE CRUIKSHANK and his WORKS:** an Essay on his Genius. Reprinted from the Westminster Review, with additional Etchings.
The Comic Almanack. With Twelve Engravings, by George Cruikshank, and many other Illustrations.
Tilt & Bogue, Fleet-street.

---

In a few days will be published.
A NEW AND SPLENDID WORK ON THE SPORTS OF YOUTH.
Embellished with upwards of 400 Engravings,
By SAMUEL WILLIAMS.—The
**EVERY BOY'S BOOK: a Compendium of all the SPORTS and RECREATIONS of YOUTH.**
By J. L. WILLIAMS.
Price 8s. bound in cloth; 9s. 6d. in roan, marble edges; and 10s. 6d. embossed, gilt edges.
London: Dean & Munday, Threadneedle-street; and other Booksellers in the United Kingdom.

THE 'THREE PEERS.' LADY STEPNEY, Author of the 'HEIR PRESUMPTIVE,' 'COURTIER'S DAUGHTER,' &c. 3 vols. Bentley.

"The book is written in a light and elegant, but nevertheless vigorous style, and is free from all that maudlin and spurious sentimentality, which but too often characterizes the novels of the present day."—*Times.*

"The 'Three Peers' deserves honourable mention: whether compared with Lady Stepney's former works, or with those of her fashionable compeers in literature, it need not be 'ashamed to meet its enemy (if it have one) in the gate.' It is a tale of aristocratic life, mixed up with a portion of that wildness of adventure, which is supposed to have been incidental to the period when the Pretender's family still maintained an influence on English politics."—*Athenæum.*

"Lady Stepney's diction is at once easy, flowing, and elegant, —distinguished by all that is gentle, graceful, and lady-like in manner and in feeling. Her little snatches of verse are as *gems of the direct art.*"—*Naval and Military Gazette.*

---

*Publications of the 'Society for the Promotion of Popular Instruction.'*

Now ready, post 8vo. 320 pages, price 4s., with numerous Illustrations on Wood,

VEGETABLE PHYSIOLOGY; being the first of an ENTIRELY ORIGINAL SERIES of ELEMENTARY TREATISES, to form a complete Cyclopædia of Natural Science.

Works already published:

Foster's Essay of the Evils of Popular Ignorance. 1s. 6d. Tenth Thousand, unabridged, revised expressly for the Society by the Author.

Memoirs of Felix Neff, J. F. Oberlin, and Bernhard Overberg. In 1 vol. with Maps, 1s. 6d.

Pfizer's Memoirs of Martin Luther, with an Introductory Essay by the Author of 'Natural History of Enthusiasm.' 3s.

Dr. Buchanan's Christian Researches, with Memoir, under the sanction of the Author's family, including the subsequent progress of Christianity in India.

Published by Wright & Albright, Bristol. Agents, in London, Tanner Brothers, 6, Amen-corner; Hamilton, Adams & Co.; of whom full Prospectuses of the Society's objects and publications may be obtained.

---

Just published, by Ackermann & Co. 96, Strand,

THE ART of ENGRAVING, being an Historical and distinct Account of the various Methods now practised, with instructions as to the various modes of operation, treating on Etching, Line, Stipple, Chalk, Aquatint, Mezzotint, Lithography, Zincography, Wood and Medallic Engraving, Electrography, and Photography; illustrated with ten specimen plates of the different styles. By T. H. FIELDING, Esq. Royal 8vo. price 12s. cloth lettered.

The following WORKS are by T. H. FIELDING, Esq.

Ancient and Modern Practice of Painting in Oil and Water Colours, for Landscape or Portraits, including the Chemical Properties and Preparations of Colours, Vehicles, and Varnishes; also on Painting in Wax or Encaustic; on the different degrees of Permanency in Colours, and the Composition of Mixed Tints; best Methods of Cleaning and Repairing Old Paintings. Illustrated with numerous Plates. 8vo. 1l. 7s.

Theory of Painting. 2nd edition, enlarged. To which is added, an Index of Mixed Tints, &c. &c., besides 26 Plates, Specimens of Composition, Effect, &c. 8vo. price 1l. 6s.

Synopsis of Practical Perspective, Lineal and Aerial. 2nd edition, royal 8vo. 17 folding Plates, and two size of work, price 1l. 4s.

---

SMEE'S ELEMENTS of ELECTRO-METALLURGY; or, the Art of Working in Metals by Voltaic Electricity. 10s. 6d.

Longman & Co. Paternoster-row; and Palmer, Newgate-street, London.

*The Times*: "The volume contains many practical observations, and will be read with interest by all engaged in the practice of this very pretty art." *Literary Gazette*: "As a practically and extensively useful work, comprising everything that is yet known for the guidance of the operator in the new art, we highly commend and recommend the above production."—*Gentleman's Magazine*: "The experimentalist in electro-metallurgy will find in this work full directions for his proceedings, and the apparatus to be employed."—*Polytechnic Journal*: "His work is by far the best yet published on the management of metals by the agency of electricity."—*Chemist*: "In conclusion, we can only express our unqualified approbation of its contents, and our astonishment at the immensity of facts accumulated."—*Spectator*: "A practically scientific treatise on the new and beautiful application of electro-metallurgy to the Mechanical and Fine Arts. The matter is condensed and well arranged, the style is clear, the directions are explicit."

---

13, Great Marlborough-street, March 6.

MR. COLBURN'S NEW PUBLICATIONS. NOW READY.

THE BOOK WITHOUT A NAME. By SIR CHARLES and LADY MORGAN. 2 vols. small 8vo. with Portrait, 21s. bound.

II.

THE ENGAGEMENT: a Novel. 3 vols.

III.

THE COURTS OF EUROPE, AT THE CLOSE OF THE LAST CENTURY. By the late HENRY SWINBURNE, Esq., author of 'Travels in Spain, Italy,' &c. 2 vols. 8vo. with Portrait.

IV.

THE MONEYED MAN; a Novel. By HORACE SMITH, Esq., author of 'Brambletye House,' &c. 3 vols.

V.

SOCIETY IN INDIA. By an INDIAN OFFICER. 2 vols. post 8vo. 21s.

"One of the most agreeable works that have been published illustrative of social life in India."—*New Monthly.*

VI.

THE SECOND VOLUME of the NEW and REVISED EDITION of AGNES STRICKLAND'S 'LIVES OF THE QUEENS OF ENGLAND.' 10s. 6d. bound, with Illustrations.

*THE FOLLOWING ARE JUST READY,*

VII.

DE CLIFFORD; OR, THE CONSTANT MAN. By the Author of 'Tremaine,' 'De Vere,' &c. 3 vols.

VIII.

THE FRENCH STAGE AND THE FRENCH PEOPLE. Edited by THEODORE HOOK, Esq. 2 vols. small 8vo.

IX.

JOAN OF ARC: AN HISTORICAL ROMANCE. By T. J. SERLE, Esq. 3 vols.

Henry Colburn, Publisher, 13, Great Marlborough-street.

---

Now ready, with a Portrait, fcap. 8vo., 8s. 6d.

BISHOP HEBER'S POETICAL WORKS, including Palestine—Europe—Passage of the Red Sea—Hymns for Church Service—Translations—Miscellaneous Poems, &c.

John Murray, Albemarle-street.

---

SIR JEFFRY WYATVILLE'S ILLUSTRATIONS of WINDSOR CASTLE.—Part 2 was recently published, and Part 3, which completes the work, will be published in a few weeks. Edited by HENRY ASHTON, Esq., at the request of Sir Jeffry's Son-in-Law and his Executors.

Each Part, Grand Eagle India paper ........£3 13 6
Ditto, ditto, plain .............. 2 12 6

Published by John Weale, 59, High Holborn.

---

FOR INVALIDS AND TOURISTS.

Now ready, in 1 vol. with Map and 30 Illustrations, 15s. bound,

THE SPAS OF ENGLAND. By Dr. GRANVILLE, Author of 'The Spas of Germany,' &c.

"It is not a little remarkable, that while our nobility and gentry have been for years seeking to recruit their health at the Continental Spas, it has never till now been ascertained that there exist mineral waters in our own country, whose virtues are equal, if not superior, to the most lauded of their foreign rivals. The merit of this discovery is due to Dr. Granville, the eminent physician, who has recently visited every part of England for the express purpose of making experiments on the different waters, and the results of his observations have just come before the public in the shape of a small volume, dedicated by express permission to her Majesty. In this work, the composition, operation, and virtues of every one of the mineral waters of England may be seen at one view, together with every information relating to them which may be of most interest and value to all who have occasion to make trial of their efficacy. For the Invalid or tourist in search of health, the work forms a perfect treasure."

Henry Colburn, Publisher, 13, Great Marlborough-street.

---

PERIODICALS PUBLISHED THIS DAY By Messrs. How & Parsons.

1.

MR. and MRS. HALL'S WORK on IRELAND, its Character, Scenery, &c. Part 5, with 28 Engravings. Price 2s. 6d.

2.

The Florist's Journal, No. 13; with a paper on the Cultivation and Treatment of CARNATIONS and PICOTEES, by Mr. Youell; and a beautiful Engraving of ZENOBIE PICOTTEE, from an Original Drawing; besides other papers of interest. Price 6d.

3.

The English Journal; Part 2. Containing—Idolatry of the English. By Douglas Jerrold—The Toll-bar Keeper; a Character. Sketched by Mrs. Hall—The English Musical Stage. By G. Hogarth—English Art and Artists. By Cyrus Redding (written expressly for the English Journal); besides several other papers of interest. 64 pages imperial 8vo. Price 6d.

4.

The Resources and Statistics of the Nation; Part 1. A Digest of the Evidence before the Import Duties Committee. Price 2s. 6d.

132, Fleet-street.

---

Now ready,

GEORGE STEPHENS'S 'HUNGARIAN DAUGHTER;' a Dramatic Poem. By the Author of the Tragedies of 'The Patriot,' 'The Vampire,' 'Montezuma,' 'The Queen of Hungary,' &c. &c.

"In my opinion it would succeed in representation." *W. C. Macready.*

"Equal to Goethe. George Stephens is a man of great genius, and a tragic dramatist of decided ability."—*Monthly Magazine.*

"There are noble things in George Stephens's drama—fine and great things, worthy of a higher age of dramatic excellence than the present, and freighted with intense emotion."—*Monthly Chronicle.*

C. Mitchell, London.

---

In 1 vol. 12mo. price 6s.

ON THE PHYSIOLOGICAL AND MORAL MANAGEMENT OF INFANCY. By ANDREW COMBE, M.D. Physician Extraordinary to the Queen in Scotland.

*Contents*:—Chapter 1. Introductory Explanation—2. Extent of Mortality in Infancy—3. Sources of Disease in Infancy—4. Delicacy of Constitution in Infancy—5. Conditions in the Mother affecting the Health of the Child—6. On the Constitution of the Infant at Birth—7. The Nursery, and Conditions required in it—8. The Management of the Infant immediately after Birth—9. Food of the Infant at Birth—10. Choice, Properties and Regimen of a Nurse—11. Artificial Nursing and Weaning—12. Cleanliness, Exercise, and Sleep, in early Infancy—13. Management of the Infant during Teething—14. Management from the Time of Weaning to the End of the Second Year—15. On the Moral Management of Infancy.

"It is beautifully clear and convincing."—*Scotsman.*

Lately published, by the same Author,

Physiology applied to Health and Education. 8th edition. 1 vol. price 7s. 6d.

On Digestion and Diet. 2nd edition. 1 vol. price 7s. 6d.

Maclachlan, Stewart & Co. Edinburgh; Simpkin, Marshall & Co. London; and all Booksellers.

---

NATURAL PHILOSOPHY; ADAPTED FOR SELF-INSTRUCTION AND USE IN SCHOOLS.

Just published, Book First,

PNEUMATICS, containing an Analysis of the Mechanical Properties of AERIAL FLUIDS; with a Description of PNEUMATIC MACHINES, and an Account of the Applications of the Principles of Pneumatics to the Arts, and to the Explanation of the Phenomena of Nature. By HUGO REID, Teacher of Natural Philosophy in the High School of Liverpool, &c. Handsomely printed in small 8vo. and illustrated by 70 Engravings on Wood. 5s. cloth.

Oliver & Boyd, Edinburgh; Simpkin, Marshall & Co. London.

Of whom may be had,

Reid's Chemistry of Nature, with Engravings. Small 8vo. 5s. bound in cloth.

"A well-executed and useful little work. Clearness and simplicity of style, and great felicity of illustration, are the characteristics of the book."—*Spectator.*

"A volume which the non-scientific reader may peruse with interest and instruction."—*Athenæum.*

Reid's Catechism of Chemistry, with Engravings. 18mo. 9d. sewed; or 1s. bound.

Reid's Catechism of Heat, with Engravings. 18mo. 9d. sewed; or 1s. bound.

---

Handsomely bound in cloth, with Ninety-three Wood Engravings, price 6s. 6d.

ILLUSTRATIONS OF THE BIBLE, AND CONFIRMATIONS OF SACRED HISTORY, FROM THE Monuments of Egypt.

By W. C. TAYLOR, L.L.D.

*From the British Magazine.*

"This is an elegant and well-executed little book, on a most interesting subject."

*From the Birmingham Herald.*

"A valuable and indispensable accession to the library of every biblical student."

*From the Rev. Thomas Hartwell Horne's Introduction to the Critical Study of the Scriptures.*

"Nearly three hundred texts of Scripture are more or less explained in this elegantly executed volume, and in a manner equally curious and interesting."

---

Post 8vo. price 6s.

LETTERS FROM PALESTINE, **Written during a Residence there in the Years 1836, 7, 8.**

By the Rev. J. D. PAXTON.

*The more important Places, in Reference to Scripture History, visited by the Author, were,*

| | | | |
|---|---|---|---|
| DAMASCUS | MOUNT CARMEL | HEBRON | NAZARETH |
| BEYROUT | THE PLAIN OF SHARON | THE VALLEY OF THE JORDAN | SAMARIA |
| BAALBEC | JERUSALEM | JERICHO | THE PLAIN OF ESDRALON |
| MOUNT LEBANON | MOUNT OLIVET | THE DEAD SEA | MOUNT TABOR |
| JAFFA | BETHLEHEM | BEER | TIBERIAS. |

In the present state of affairs in the East, this volume will be read with especial interest.

---

Also may be had, price 7s. 6d. cloth,

THE HISTORY OF FRANCE, **FROM THE EARLIEST PERIOD.**

By EMILE DE BONNECHOSE.

THE TWO VOLUMES OF THE FRENCH EDITION COMPRISED IN THE ONE OF THE TRANSLATION.

Price 5s. 6d. cloth,

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA.

By JOHN FROST.

London: TILT & BOGUE, Fleet-street.

On Wednesday next, March 10, demy 8vo. price 8s. 6d. bound in cloth,

# THE NEGROLAND OF THE ARABS

## EXAMINED AND EXPLAINED;

OR, AN INQUIRY INTO THE

## EARLY HISTORY AND GEOGRAPHY OF CENTRAL AFRICA.

**Illustrated by a MAP, &c.**

By WILLIAM DESBOROUGH COOLEY.

THIS Essay has for its object to establish the early geography of Central Africa on a solid basis. It aims at offering a clear and well-grounded explanation of the geographical descriptions of Negroland transmitted to us by Arab writers; and, by thus connecting the past with the present, at giving an increased value to the historical information derived from the same sources. The task here undertaken has more of novelty in it than may be at first suspected. Hitherto no attempt whatever has been made to explain the Arab geography of Negroland by treating it as a whole, and as the immediate subject of investigation: yet no department of the wide field of literature stands more in need of critical labour, or appears more justly entitled to it.

LONDON: PUBLISHED BY J. ARROWSMITH, 10, SOHO-SQUARE.

---

NEW AND CHEAPER EDITIONS

OF

# THE WAVERLEY NOVELS.

## I. WAVERLEY NOVELS.—ROYAL OCTAVO.

*On Saturday, 27th March, PART I.*

In Royal Octavo, Double-Columns, with all the Author's Introductions and Notes—1829 to 1833. To be completed in Twenty-five Monthly Parts, price *Four Shillings each*, stitched; or, in Five large Volumes, cloth lettered, 5l.

PART I. will contain WAVERLEY, and each Issue a complete Novel or Novels.

The First VOLUME, which will be ready on 1st August, will contain WAVERLEY, GUY MANNERING, THE ANTIQUARY, ROB ROY, and OLD MORTALITY, price *One Pound*.

Volume Fifth will have an Engraving of SIR WALTER SCOTT, from Greenshields' well-known Statue, and a Glossary.

## II. WAVERLEY NOVELS.—SMALL OCTAVO.

*Also, on Saturday, 27th March, VOLUME I.*

In Foolscap Octavo, with all the Author's Introductions and Notes—1829 to 1833. To be completed in Twenty-five Monthly Volumes, price *Four Shillings each*, cloth lettered.

VOLUME I. will contain WAVERLEY, and each Issue a complete Novel or Novels, corresponding in matter and arrangement with the Edition in Royal Octavo.

The last Volume will have an Engraving of SIR WALTER SCOTT, and a Glossary.

*** *The call for cheaper Issues of these celebrated Novels has induced the Proprietors to bring forward, on the present occasion, Reprints, cheaper than the cheapest books of the day, in place of more costly and highly embellished Editions.*

ROBERT CADELL, EDINBURGH.

HOULSTON & STONEMAN, 66, PATERNOSTER-ROW, LONDON.

---

Just published, price 1s. 6d.

A BRIEF EXPOSITION of some of the PRINCIPAL INCONSISTENCIES of the CHURCH of ENGLAND; with Suggestions for a Reformation in that Establishment; by the adoption of which, it is presumed, satisfaction might be administered to the various Religious Sects, and thus pave the way for that unity and concord which ought to exist between all Professors of Christianity. Addressed to Christians of every denomination. By W. H. BAYLIS.

Simpkin, Marshall & Co. London; Davies, Hereford; Showell, Birmingham; Cunnington, Oakham; and all other Booksellers.

---

NEW BOOKS,
Printed for Longman, Orme, & Co.

1.
*Mr. James's New Novel.*

CORSE de LEON; or, the Brigand. By G. P. R. JAMES, Esq. 3 vols. post 8vo. 1l. 11s. 6d.
"A genuine historical romance—so real that it is a history, and so full of strange adventure that it is a romance."—*Literary Gazette.*

2.
ENGINES of WAR; or, Historical and Experimental Observations on Ancient and Modern Warlike Machines and Implements, including the Manufacture of Guns, Gunpowder, and Swords. With Remarks on Bronze, Iron, and Steel. By H. WILKINSON, M.R.A.S. 1 vol. 8vo. 9s. cloth.
"Mr. Wilkinson investigates the subject with the skill of a craftsman, and the acumen of a philosopher."—*Spectator.*

3.
MOUNTAINS and LAKES of SWITZERLAND. By Mrs. BRAY. 3 vols. 1l. 11s. 6d.
"A better Vade-mecum for the traveller, in the most picturesque part of the world, cannot be conceived."—*Unit. Serv. Gaz.*

4.
DOMESTIC MANAGEMENT of the SICK-ROOM. By Dr. A. T. THOMSON. 10s. 6d.
"A work much wanted; and one of great merit."—*Observer.*

5.
MOORE'S POETICAL WORKS. Vol. 5, with Frontispiece and Vignette, by Maclise, 5s. cloth. To be completed in Ten Volumes.

6.
SOUTHEY'S JOAN of ARC. New Edition, fcp. 8vo. price 5s. cloth.

7.
SWAINSON and SHUCKARD'S HISTORY and NATURAL ARRANGEMENT of INSECTS. Forming Vol. 129 of the CABINET CYCLOPÆDIA. Fcp. 8vo. with Vignette Title, 6s. cloth.

8.
HOARE on the CULTIVATION of the GRAPE VINE. New Edition, 8vo. price 7s. 6d. cloth.

---

ICONES OBSTETRICÆ; a Series of 60 Plates, illustrative of the Art and Science of Midwifery in all its Branches. By A. L. MOREAU, Professor of Midwifery to the Faculty of Medicine, Paris. Part II., to be completed in Ten Monthly Parts, each containing 6 Plates, folio, with Explanations, plain, 6s.; coloured, 12s.

London: H. Baillière, Publisher and Foreign Bookseller, 219, Regent-street.

---

3rd edition, in 1 vol. 12mo. cloth boards, 6s.

PHILOSOPHY of MARRIAGE in its Social, Moral, and Physical Relations; with an Account of the Diseases of the Genito-Urinary Organs. With the Philosophy of Generation in the Vegetable and Animal Kingdom. By MICHAEL RYAN, M.D.

London: H. Baillière, Publisher and Foreign Bookseller, 219, Regent-street.

---

DEAFNESS.—Mr. CURTIS'S New Acoustic Instrument for Deaf Persons, Original Ear Cornets, small Voice Conductors, French, German, and Spanish Artificial Ears; also improved Hearing Trumpets of every description. The Soniferous Coronal, Otosole, &c., may be seen and obtained at Mr. Gifford's, Chemist to his late Majesty, 104, Strand, opposite Exeter Hall.—N.B. Curtis and Abernethy's Ear Syringes; also Invisible Respirators; Renovating Hair Gloves and Belts; Domestic Instruments, &c.

---

WAREROOMS for STOVES and FENDERS.—R. H. PARKINSON solicits from the Public generally an inspection of his extensive Stock of Register and other Stoves Fenders of the most tasteful design, Fire-irons, Kitchen-Ranges, Smoke-Jacks, Ovens, Hot Plates, &c. &c. Also a very large assortment of town-made Tea-Urns, Tea-Kettles on swing stands, Papier-Mâché Trays and Waiters, silver pattern Dish-Covers, including every article required for the Kitchen, either in Copper, Iron, or Block-tin.—79, Oxford-street, exactly opposite the Pantheon.

N.B.—R. H. P. wishing to make room for New Patterns, has some superior Register Stoves and Fenders to offer at a very considerable reduction in price.

---

LIGHT.—R. H. PARKINSON begs leave to acquaint the Nobility and Gentry that he manufactures the PATENT SOLAR LAMP with its latest improvements, or adapts the Solar Principle to any Lamp they may already have. R. H. P. supplies the Oil at 3s. 6d. per gallon, of a quality very superior to what is usually sold. Also a new description of Nut Oil, at 6s. 6d. per gallon, which burns in the regular Patent Lamp with a brilliancy nearly equal to sperm, and perfectly free from smell. He is induced to make this remark, knowing that there is an article very much puffed (by circular and otherwise), but which has a most noxious smell.—A large assortment of Palmer's Patent Lamps, for Candles with 1, 2, 3, or 4 wicks—the 4-wick, or Magnum Candle, giving a light equal to any oil lamp, and now becoming general upon the tables of the Nobility. Every size Candle may be had, and in any quantity.

Notice—PARKINSON'S Wholesale and Retail Warehouse, 79, Oxford-street, exactly opposite the Pantheon.

---

SUPERIOR LOOKING GLASSES and Splendid Gilt PICTURE FRAMES.—CHARLES M'LEAN, 78, Fleet-street, opposite the Dispatch newspaper office, respectfully informs the trade, artists, upholsterers, and the public, that they can be supplied with LOOKING GLASSES and PICTURE FRAMES, of the very best manufacture, at prices never hitherto attempted.—May be had gratis, and sent free of post to any part of the kingdom, LARGE SHEETS OF DRAWINGS, representing the exact patterns and prices of 100 different sized picture frames and 120 looking-glasses, elegantly ornamented with designs made expressly for this manufactory. The trade supplied with frames in the compo. Fancy wood frames and mouldings, and room borderings. Old frames repaired and regilt. Glasses resilvered. 30,000 frames kept seasoned for immediate delivery.—*All goods not approved of in three months taken back, and money returned.*

---

CROSBY HALL WINE ESTABLISHMENT, 35, Bishopsgate-street Within.—CURRALL & SON'S CRUSTED PORTS are of superior quality and flavour, having been shipped by houses of high reputation at Oporto, and bottled with sedulous attention.

| | | |
|---|---|---|
| Port, Three Years in Bottle | 36s. | per doz. |
| Ditto, Older, rich and superior | 42s. | ” |
| Ditto, very Old, in Wood and Bottles | 46s. à 48s. | ” |
| Ditto, in Pints | 22s. | ” |

Bottles, 3s. per dozen; Hampers, 1s.

---

METCALFE'S NEW and ORIGINAL PATTERN of TOOTHBRUSH, made on the most scientific principle, and patronized by the most eminent of the faculty. This celebrated Brush will search thoroughly into the divisions of the teeth, and will clean in the most effectual and extraordinary manner. Metcalfe's Tooth-Brushes are famous for being made on a plan that the hairs never come loose in the mouth. An improved Clothes-Brush, that cleans in a third part of the usual time, and incapable of injuring the finest nap. A newly-invented Brush for cleaning velvet with quick and satisfactory effect. The much-approved Flesh-Brushes, as recommended by the faculty, and Horse-hair Gloves and Belts. Penetrating Hair-Brushes, with the durable unbleached Russian bristles, that do not soften in washing or use like common hair. A new and large importation of fine Turkey Sponge; and Combs of all descriptions.—To be had, Wholesale and Retail, ONLY at Metcalfe's SOLE Establishment, No. 130 B, Oxford-street, nearly opposite Hanover-square.

---

WATCHES by WEBSTER & SON, Chronometer and Watch Manufacturers, at prices that will command public patronage, and if of equal quality, lower than any house in London. Compensated duplex watches, upon the principle of their chronometers, to which Government awarded the prizes three years in succession. The compensated duplex watch combines the most perfect accuracy of performance with the utmost elegance in appearance, is not equalled in regularity by any watch, nor surpassed by the pocket chronometer, and may be had of the smallest dimensions. Webster's newly introduced centre seconds for the medical profession, elegant and novel in appearance; also their patent detached lever, and small flat horizontal for ladies, all equally reduced in price, and warranted. Old watches taken in exchange. A selection of fine second-hand repeating, duplex, lever, and horizontal watches, by the most eminent makers, at little above half the original cost, and nearly equal to new, warranted. Post letters promptly attended to.—Webster & Son, Chronometer-makers to the Lords of the Admiralty, (established 130 years) 3, Birchin-lane, Cornhill, London.

---

DOUBLE PATENT PERRYIAN FILTER INKSTAND.—PERRY & Co. having effected considerable improvement in their FILTER INKSTAND, have now the pleasure to announce that a Second Patent has been granted to them for such improvement, which they have united with their First Patent, under the title of "DOUBLE PATENT PERRYIAN FILTER INKSTAND." The eulogy bestowed on the *Patent Filter Inkstand* by the public journals, and the preference obtained for them over the common Inkstands, has been almost unprecedented. The present novel and scientific method of supplying Clear Ink to the Dipping Cup, and returning it into the reservoir, is exceedingly simple, the action being now performed by merely lifting up the lid to obtain a supply, and shutting it down to withdraw it; in this state it cannot overflow whatever may be the change of temperature, and it is protected from dust or other injury in any place or climate. When the Inkstand is filled, it is always ready for use, and the writer will have a regular and daily supply of Clear Ink for four or six months.—Sold by JAMES PERRY & Co., Patentees and Manufacturers, 37, Red Lion-square, London; also by all Stationers and other Dealers in such articles.

---

"IT has always struck us as a singular arrangement in the economy of nature, that those drugs upon which health and life depend, should, almost without a single exception, be so particularly obnoxious to the taste. The invention of the SIROP ORANGE PURGATIF DE LAGRANGE has most effectually overcome this objectionable quality, as it is as agreeable as a glass of liqueur. To persons of nervous stomachs such a recommendation must be irresistible."—*Post Magazine*, October 31. This delicious medicine is peculiarly efficacious in purifying the blood, relieving indigestion, spasms, fulness, and pains in the head, flatulence, &c. A tea-spoonful, or even less, taken once or twice a week will imperceptibly render the secretions regular, and preserve the whole system in a state of perfect health. Price 2s. 9d. As one bottle contains many doses, it is one of the cheapest as well as best aperients ever made known. Sole agent, H. Schooling, 139, Fenchurch-street; to be had also, by order, of all Medicine Venders.

---

SEVERE and PAINFUL DISEASES.—A Medicine is confidently recommended in HORSMAN'S POWDER for the relief and cure of the more painful, aggravated, and intractable disorders of man—those which have resisted the prescriptions and efforts of many physicians. It is fully equal to their relief and cure, as has been proved in very numerous cases, and it will be found of inestimable value. In Ulcerations and Discharges of all kinds, and of however long standing, both in male and female, Eruptions on the Skin, Giddiness in the Head, Swelling and Pain of the Bones, Tumours, Liver Complaints, deep-seated Rheumatism, Chronic Gout, and the more aggravated and protracted forms of Indigestion, it is more especially called for, and will be found of the greatest use and efficacy. As a medicine to restore broken-down constitutions, whether broken by medicine, too free living, or a tropical climate, it knows no rival. Under its use, in cases without number, the vessels seem to invest themselves with new power, and the constitution almost to be new modelled. In the worst kinds of Female Complaints, attended with great pain, irritation, &c. it is a medicine of the most soothing and salutary nature. It is an article which controls diseased actions of the worst kind—lessens and removes tumours and swellings of some malignancy, which nothing else has any power over—and it is this potent agency, whereby it is capable of arresting the ravages, and neutralizing the virus, of some of the most formidable maladies of man, that recommends it so strongly to the notice of the profession, and all severe sufferers. Our Materia Medica contains very many medicines of value; but the experienced physician will confess, that we possess a very small number, indeed, of this class of remedies. A gentleman had suffered from a troublesome eruption, rheumatic pains, and sores, for a long time; he had taken the best alteratives under the direction of the best surgeons, and came to London with a large quart-bottle (the last of twelve) of a vegetable decoction in his carriage, without avail. The Powder perfectly cured him in six weeks. It removes heat and small sores in the mouth directly, and is of vast benefit to Children, being so extremely mild in its operation.—The Proprietors could not thus recommend this Medicine if it had not been fully proved in extensive medical practice to be a blessing to mankind.—This Powder is prepared only by the Proprietors, Horsman & Co. Chemists, Bedford, and is sold by their appointment by Sanger, 150, Oxford-street, London; Edwards, 67, St. Paul's Churchyard; Johnson, 68, Cornhill; Davis, Green & Co. Bath; Lea, Perrins & Co. Cheltenham; Fry & Ferris, Bristol; Law, Piccadilly, Manchester; Hichard, Market-place, Manchester. Full directions for taking it, with suitable advice on diet and regimen, accompany each bottle. It is sold in bottles at 11s. and 22s. each, including the stamp; and also in small bottles at 4s. 6d. To be had by order of all Medicine Venders.

8, New Burlington Street, March 6, 1841.

# MR. BENTLEY HAS JUST PUBLISHED THE FOLLOWING NEW WORKS.

I.

**J. EMERSON TENNENT, ESQ. M.P.**

In 2 vols. post 8vo. with Illustrations,

## B E L G I U M.

By J. EMERSON TENNENT, Esq. M.P.
Author of 'Letters from the Ægean,' 'History of Modern Greece,' &c.
"L'union fait la force."—Motto of Belgium.

II.

In 3 vols. post 8vo.

## CECIL; OR, MEMOIRS OF A COXCOMB: A NOVEL.

"He was such a delight—such a coxcomb—such a jewel of a man."—*Byron's Journal.*

III.

**Mr. Bentley's Collective Edition of**

## THE LETTERS OF HORACE WALPOLE,

Earl of Orford.

Complete in 6 vols. 8vo. handsomely bound, containing nearly Three Hundred Letters, now first published from the Originals, and embellished with numerous fine Portraits, engraved from original Pictures.

"One of the very best works of its class, if not unique, in the English language—a work full of information, full of anecdote, and full of amusement, equally fit for the library of the scholar, the dilettante, the artist, the statesman, and the general reader."—*Lit. Gaz.*

IV.

**The Standard Naval History.**

Now complete, in 6 vols. 8vo. bound, price 2l. 14s., or in 10 Parts, price 5s. each, (any one of which may be had separately,)

JAMES'S

## NAVAL HISTORY OF GREAT BRITAIN.

With a Continuation of the History to the Present Time.

This work is embellished with a Portrait Gallery of the most distinguished Officers engaged in the late eventful War, and Plans of the principal Battles.

"This work is one, of which it is not too high praise to assert, that it approaches as nearly to perfection, in its own line, as any historical work perhaps ever did."—*Edin. Rev.*

V.

**R. B. PEAKE, ESQ.**

In 2 vols. 8vo. with Portraits.

## MEMOIRS OF THE COLMAN FAMILY.

By R. B. PEAKE, Esq.

*Including their Correspondence with the most Distinguished Personages of their Time.*

VI.

## THE SCHOOLFELLOWS;

**Or, A BY-WAY to FAME.**

By Richard Johns, Esq.

In 3 vols. post 8vo.

"We recommend 'The Schoolfellows' to all lovers of strong and natural fiction. The author is a vivid and powerful writer. He has fulfilled his task with great ability, and added another palm to his already very popular reputation."—*Literary Gazette.*

"This is a very interesting work—full of ability and observation. It is, in fact, a book that it is difficult to lay down after having once commenced, and will not fail of being welcomed by all who admire this class of imaginative literature."—*Courier.*

VII.

## TIPPOO SULTAUN;

**A ROMANCE.**

By Captain Meadows Taylor,

Of the Service of His Highness the Nizam, Author of 'Confessions of a Thug.'

In 3 vols. post 8vo.

"This work may rank amongst the best productions of the class to which it belongs. For true orientalism, it will take its place beside 'Hajji Baba,' or the 'Kuzzilbash.' The whole romance is told with the simple force of one gifted by nature with the true qualities of a story-teller."—*Morning Herald.*

## *NEW WORKS IMMEDIATELY FORTHCOMING.*

I.

**DR. MILLINGEN.**

In 2 vols. demy 8vo.

## THE HISTORY OF DUELLING;

COMPRISING

**Narratives of the most remarkable Personal Encounters, from the earliest period down to the present times.**

By DR. MILLINGEN, Author of 'Curiosities of Medical Experience,' &c.

II.

## COLIN CLINK.

By Charles Hooton, Esq.

In 3 vols. post 8vo. with numerous Illustrations by Leach, &c.

III.

## COMPTON AUDLEY;

Or, HANDS NOT HEARTS: A Novel. By Lord Wm. Lennox.

In 3 vols. post 8vo.

IV.

**THOMAS INGOLDSBY, ESQ.**

In 3 vols. post 8vo.

## SOME ACCOUNT OF MY COUSIN NICHOLAS.

By THOMAS INGOLDSBY, Esq., Author of 'The Ingoldsby Legends.'

TO WHICH IS ADDED,

## THE RUBBER OF LIFE.

V.

*The New Volume of THE STANDARD NOVELS will comprise the celebrated Novel,*

**MARRIAGE.**

By the Author of 'The Inheritance,' 'Destiny,' &c. To be published with the Magazines at the end of the Month.

**RICHARD BENTLEY, New Burlington-street, Publisher in Ordinary to Her Majesty.**

London: James Holmes, 4, Took's Court, Chancery Lane. Published every Saturday, at the ATHENÆUM OFFICE, 14, Wellington-street North, Strand, by John Francis; and sold by all Booksellers and Newsvenders.—Agents: for Scotland, Messrs. Bell & Bradfute, Edinburgh; and D. Campbell, Glasgow:—for Ireland, J. Cumming, Dublin.


Varios
232
182